

**التلخيص لكتاب العلوم على كتاب العلوم
الصف الثالث - الفصل الثاني**

إعداد: فريق تلخيص منهاج أردني



قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
5	المقدمة
7	الوحدة (4): المادة
10	الدرس (1): المادة وحالاتها
18	الدرس (2): المادة النقيّة والمخلوط
23	الإثراء والتَّوْسُع: أجهزة تَنْقِيَة الهواء الذكيّة
24	مراجعة الوحدة الرابعة
29	الوحدة (5): الأرض ومكوناتها
30	الدرس (1): الأرض
39	الدرس (2): الأحافير
46	الإثراء والتَّوْسُع: نظام تحديد المواقع العالمي (GPS)
47	مراجعة الوحدة الخامسة
49	الوحدة (6): سلامة الإنسان وصحته
52	الدرس (1): الأخطار من حولنا
63	الدرس (2): كيف أتجنب الأخطار؟
71	الإثراء والتَّوْسُع: ابتكار يُقْدِّم الصُّمم من الحريق
72	مراجعة الوحدة السادسة
76	مسرُد المفاهيم والمصطلحات



الْوَحْدَةُ

4

الْمَادَّةُ



الفِكْرَةُ الْعَامَّةُ



الْمَادَّةُ إِمَّا صُلْبَةٌ، وَإِمَّا سَائِلَةٌ، وَإِمَّا غَازِيَّةٌ، وَقَدْ تَكُونُ نَقِيَّةً أَوْ مَخْلُوطًا.



قائِمة الْدُّرُوسِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَادَّةُ وَحَالَاتُهَا.

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمَادَّةُ النَّقِيَّةُ وَالْمَخْلُوطُ.



ما الْمَوَادُ الَّتِي أَرَاهَا فِي الصُّورَةِ؟ وَ مَا حَالَاتُهَا؟

أَتَهَبَّاً

علبة البلاستيك ← صلبة
سائل الصابون ← سائلة
فتاعات الصابون ← غازية

خَصائِصُ الْمَادَّةِ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ: أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ



دُورَقٌ زُجَاجِيٌّ مُدَرَّجٌ عُبُوةٌ مَاءٌ كَأْسٌ زُجَاجِيٌّ مُدَرَّجٌ



مِهْبَارٌ مُدَرَّجٌ

صَحنٌ بِلَاسْتِيْكِيٌّ

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 **اِلَاحِظُ** شَكْلَ الْمُكَعَّبِ الْخَشِبيِّ وَ حَجْمَهُ، وَ أَدْوُنْ مُلاَحَظَاتِي.

2 **أَجَرِّبُ:** أَنْقُلْ مُكَعَّبَ الْخَشْبَ إِلَى الطَّبَقِ الْبِلَاسْتِيْكِيِّ، وَ أَلَاحِظُ شَكْلَ الْمُكَعَّبِ وَ حَجْمَهُ، ثُمَّ أَدْوُنْ مُلاَحَظَاتِي.

3 **أَقِيسُ** بِاسْتِعْمَالِ الْمِهْبَارِ الْمُدَرَّجِ، 100mL مِنَ الْمَاءِ، ثُمَّ أَسْكُبُ الْمَاءَ فِي الْكَأْسِ الزُّجَاجِيِّ.

4 **أَقِيسُ** 100mL أُخْرَى مِنَ الْمَاءِ، ثُمَّ أَسْكُبُهَا فِي الدَّوَرَقِ الزُّجَاجِيِّ.

5 **أَقَارِنُ** شَكْلَ الْمَاءِ وَ حَجْمَهُ فِي كُلِّ مِنَ الْكَأْسِ الزُّجَاجِيِّ وَ الدَّوَرَقِ الزُّجَاجِيِّ، ثُمَّ أَدْوُنْ مُلاَحَظَاتِي.

6 **أَجَرِّبُ:** أَضْعُ الْبَالُونَ الْمَنْفُوخَ عَلَى الطَّاْوِلَةِ، ثُمَّ أَضْغَطُ عَلَيْهِ بِيَدِي بِرْفِقٍ.

7 **اِلَاحِظُ:** مَاذَا حَدَثَ لِشَكْلِ الْبَالُونِ وَ حَجْمِهِ؟ أَدْوُنْ مُلاَحَظَاتِي.

8 **أَتَوَاصِلُ:** أَنْاقِشُ زُمَلَائيِّ / زَمِيلاتِي فِي خَصائِصِ الْمَوَادِ الصُّلْبَةِ وَ السَّائِلَةِ وَ الْغَازِيَّةِ.

مَهَارَةُ الْعِلْمِ



الْقِيَاسُ: إِسْتِخْدَامُ أَدَوَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَعْرِفَةِ خَصائِصٍ شَيْءٍ مَا؛ فَالْكُتْلَةُ وَ الْحَجْمُ وَ درَجَةُ الْحَرَارَةِ جَمِيعُهَا خَصائِصٌ يُمْكِنُ قِيَاسُهَا.

خَصَائِصُ الْمَادَّةِ

هل تختلف المَوَادُ عَنْ بَعْضِهَا؟

(تَخْلِفُ الْمَوَادُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ فِي خَصَائِصِ الْجَمَادِيَّاتِ
عَدَّةً، مِنْهَا: الْلَّوْنُ^①، الشَّكْلُ^②، الْحَجْمُ^③، فِيهَا الْمَوَادُ^④
وَالْكَتْلَةُ^⑤. أَسْتَخْدِمُ خَصَائِصِ الْمَادَّةِ لِأَصْفَهَا؛
فَالْحَلِيبُ سَائِلٌ أَيْضًا اللَّوْنِ لَذِيذُ الْمَذاقِ،
وَكِتَابُ الْعُلُومِ الَّذِي أَدْرُسَهُ جَسْمٌ صُلْبٌ
سَطْحُهُ أَمْلَسُ، أَمَّا الْهَوَاءُ فَهُوَ عِدَّةُ غَازَاتٍ لَا لَوْنَ
مَقَارِنَتِكِيَّةٍ تَخْلِفُ بَعْضَ الْمَوَادِ
لَهَا.

الحالة	اللون	خصائص أخرى
الحليل	سائل	أَبيضٌ لَذِيذُ الْمَذاقِ
كتاب العلوم	صلب	ملونٌ سَطْحُهُ أَمْلَسٌ
الهواء	غازٌ	لَا لَوْنَ لَهُ مِنْ عِدَّةٍ غَازَاتٍ

الفِلْدُوُرُ الرَّئِيسَةُ:

تَخْلِفُ الْمَوَادُ فِي خَصَائِصِهَا
وَحَالَاتِهَا.

المفاهيم والمصطلحان:

حالات المادة
States of Matter



الكتلة وقياسها

ما هي الكتلة؟

تعرّفت سابقاً أن الكتلة هي كمية المادة الموجودة في جسم ما، وتختلف الأجسام في كتلتها؛ فالجسام الثقيلة كتلتها أكبر من كتل الأجسام الخفيفة، حيث إن كتلة ثمرة التفاح مثلاً أكبر من كتلة ثمرة الفراولة. يمكنني قياس كتل الأجسام باستخدام موازين مختلفة؛ منها: الميزان المنزلي^①، والميزان الإلكتروني^②، والميزان ذو الكفتين^③ صنعهما له للكتل المتوسطة والوجه



للكتل الصغيرة
والوحدة
العزم
1.40g

الميزان الإلكتروني.

أتأمل الشكل

ما كتلة الطفل؟ 28 Kg



الميزان المنزلي

للكتل الكبيرة
الوحدة: كيلوغرام
Kg



أقيس كُتلة الأَجْسَامِ باسْتِخْدَامِ الْمِيزَانِ ذِي الْكَفَتَيْنِ.

إِرْشَادُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ: أَحْذَرُ مِنْ سُقُوطِ الْعِيَارَاتِ عَلَى قَدَمِي؛ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمِيزَانِ ذِي الْكَفَتَيْنِ.

المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ



كُرَةُ سَلَةٍ



الْمِيزَانُ ذِي الْكَفَتَيْنِ



تُفَاحَةٌ



عِيَارَاتُ مُخْتَلِفَةُ الْكُتْلَةِ

خُطُواتُ الْعَمَلِ

١ أَتَوْقَعُ: أَيُّهُما كُتْلَتُهُ أَكْبَرُ: كُرَةُ السَّلَةِ أمِ التُّفَاحَةُ؟

٢ أَضْبِطُ الْمُتَغَيِّرَاتِ: أَتَفَحَّصُ وَضْعَ كَفَتَيِ الْمِيزَانِ؛ وَبِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي أَضْبِطُهُ بِحِيثُ تَكُونُ الْكَفَتَانِ عِنْدَ الْمُسْتَوَى نَفْسِيهِ.

٣ أُلَاحِظُ: أَضْعُ التُّفَاحَةَ فِي إِحْدَى الْكَفَتَيْنِ، مَاذَا أُلَاحِظُ؟

٤ أَقِيسُ: أَضْعُ عِيَارَاتِي فِي الْكَفَةِ الْأُخْرَى حَتَّى تَوازَنَ الْكَفَتَانِ، ثُمَّ أَجْمَعُ كُتَلَ الْعِيَارَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا، وَأَدَوْنُ نَتَائِجيِ.

٥ أَجَرِّبُ: أُكَرِّرُ الْخُطُواتِ (٤-٢) لِقِيَاسِ كُتْلَةِ كُرَةِ السَّلَةِ، وَأَدَوْنُ نَتَائِجيِ.

٦ أَقَارِنُ كُتْلَةَ التُّفَاحَةِ بِكُتْلَةِ كُرَةِ السَّلَةِ.

٧ أَتَوَاصِلُ: أَقَارِنُ نَتَائِجيِ بِنَتَائِيجِ زُمَلَائِيِ / زَمِيلَاتِيِ.

٨ أَفْسِرُ الْبِيَانَاتِ: ما الْأَسْبَابُ الَّتِي قَدْ تُؤَدِّي إِلَى اخْتِلَافِ نَتَائِجيِ عَنْ نَتَائِيجِ زُمَلَائِيِ / زَمِيلَاتِيِ؟

كيف تقسِّي كتلة جسم بميزان ذي الكفتين؟

يمكِّنني قياسُ كتلةِ جسمٍ ما باستخدَام الميزانِ ذي الكفتينِ والعياراتِ، ^{جسم}
 وهي أجسامٌ معروفةُ الكتلةِ ¹ أضعُ الجُسمَ المرادِ قياسُه في إحدى كفتي الميزانِ ² المكملةِ
 ثمَّ أضعُ عدَداً من العِياراتِ في الكفةِ الأخرى ³ إلى أنْ تتواءَنَ الكفتانِ، وتصبَحَ كتلةُ
 الجُسمِ المرادِ قياسُه مُساويةً لمجموعِ كتلِ العِياراتِ



أَتَحَقُّ: ما أنواعُ الموازينِ المستخدمةِ لِقياسِ الكتلةِ؟ ✓

- 1 - ميزان ذو الكفتين
- 2 - الميزان إلا لكترومي
- 3 - الميزان المترافق



مادة صلبٌ جسماتها متقاربة ومرامنة

حالات المادة هل يمكن رؤية الجسيمات داخل المادة؟
ت تكون المادة من جسيمات لا يمكنني رؤيتها بالعين المجردة. وتعتمد خصائص المادة على ترتيب الجسيمات المكونة لها. يؤثر على حضانات المادة فتحتóżن

حالات المادة States of Matter **ثلاث ماضي حلات**
حالات: صلبة، سائلة، غازية.

الحالة الصلبة كيف ترتيب جسيمات المادة الصلبة؟

جسيمات المادة في الحالة الصلبة متقاربة ومتراسصة.

متقاربة ومتراسصة، وهو ما يعطيها شكلاً وحجمها. المادة الصلبة قد تكون لينة، يمكن ش匪ها. محدداً، وحجماً ثابتاً. قلمي وكتابي - أمثلة وألمقعد الذي أجلس عليه، كلها أجسام مكونة من مواد صلبة.

الترتيب الشكل العجم الصلبة متقاربة ومتراسصة محمد محمد لين وثابتة وثابتة أو قاسي

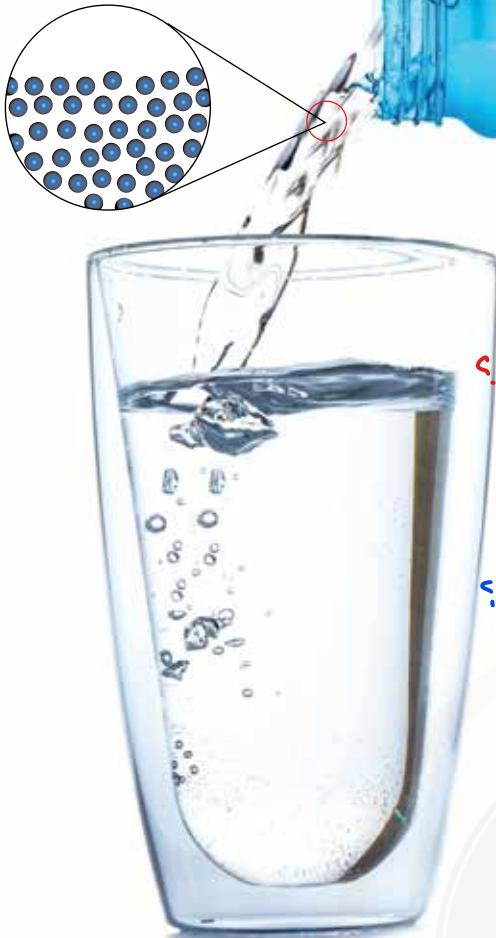
خصائص المادة في الحالة الصلبة



أو نوع الموارد في الحالة الصلبة من ناحية الصلبة والتي

المادة الصلبة قد تكون قاسية، لا يمكن ش匪ها.





الحالة السائلة كِيف ترتّب جسيمات المادة السائلة؟

جُسيمات المادَّة في الحالة السائلة مُتَقارِبةٌ وَغَيْر مُتَراصَّةٍ؛ وهذا ما يُعطِيهَا شَكْلًا غَيْر مُحدَّدٍ، وَحَجمًا ثابِتاً.

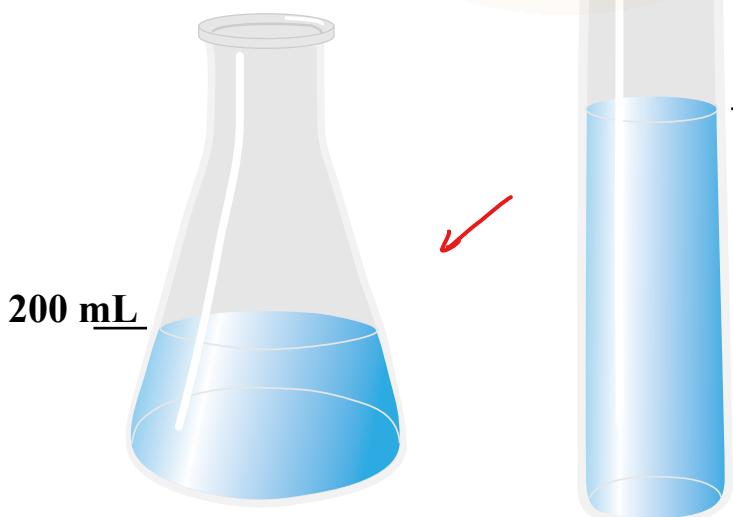
الحجم ثابت

جُسيمات المادَّة السائلة مُتَقارِبةٌ وَلَكِنَّها غَيْر مُتَراصَّةٍ.
ترتّيب جسيمات الشكل

كيف يتغيّر شكل السائل ولا يتغيّر حجمه؟

عِنْد نَقلِ السَّائِلِ مِنْ وِعَاءٍ إِلَى آخَرٍ مُخْتَلِفٍ فِي الشَّكْل يَبْقَى حَجْمُ السَّائِلِ ثابِتاً لَا يَتَغَيَّرُ، وَلَكِنَّ شَكْلَهُ يَتَغَيَّرُ؛ لِيَأْخُذ شَكْلَ الْوِعاءِ الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ.

يَأْخُذُ السَّائِلُ شَكْلَ الْوِعاءِ الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ.



200 mL

نفس الحجم
لكن الشكل يتغيّر
حسب الوعاء

جُسيماتُ المَادَّةِ الغَازِيَّةِ
مُتَبَاعِدَةٌ جِدًّا.

الْحَالَةُ الْغَازِيَّةُ كَيْفَ تَرَبَّبُ جُسيماتُ لِغَازٍ؟

جُسيماتُ المَادَّةِ فِي الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ
الْجَوَابُ: مُتَبَاعِدَةٌ أَكْثَرَ مِنْ جُسيماتِ الْحَالَةِ السَّائِلَةِ؛
وَهُوَ مَا يَجْعَلُهَا تَتَخَذُ شَكْلَ الْوَعَاءِ الَّذِي
تَوَضَّعُ فِيهِ، وَ حَجْمُهُ. الْوَعَاءُ
مَاذَا لَعَزَ يَأْخُذُ شَكْلَ وَ حَجْمَ

الْغَازُ مَادَّةٌ لَيْسَ لَهَا شَكْلٌ مُحَدَّدٌ وَ لَا
حَجْمٌ ثَابِتٌ. كَيْفَ يَكُونُ شَكْلُ وَ حَجْمُ الْغَازِ؟

مَثَلٌ يَتَكَوَّنُ الْهَوَاءُ حَوْلَنَا مِنْ عِدَّةِ غَازَاتٍ، اسْتِرَاعَاتٌ لِلْهَوَاءِ
وَ لَهُ اسْتِرَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا: نَفْخٌ إِطَارَاتٍ
السَّيَّارَاتِ.

أَتَأْمَلُ الشَّكْلَ

كَيْفَ يَسْتَفِيدُ الْغَوَّاصُ مِنْ حَالَاتِ الْمَادَّةِ الْثَّلَاثِ؟

- ١ - الْأَسْطُوانَةُ مَادَّةٌ صَلِبَةٌ فِيهَا غَازٌ الْأَكْسِيجِينُ
- ٢ - الْأَكْسِيجِينُ غَازٌ صَوْبَدٌ مِنِ الْأَسْطُوانَةِ هُنَى يَسْقُفُ لِلْغَوَّاصِ
- ٣ - اكْتَمَانَةُ سَائِلَةٌ سَائِلَةٌ لِلْغَوَّاصِ مَعَ الْأَسْبَابِ

مُتَبَاعِدَةٌ
وَ مَنْسَاغَاتٌ كَبِيرَةٌ

مُتَقَارِبةٌ وَ مُرَأِصَةٌ
فَامْسَافَاتٌ صَغِيرَةٌ

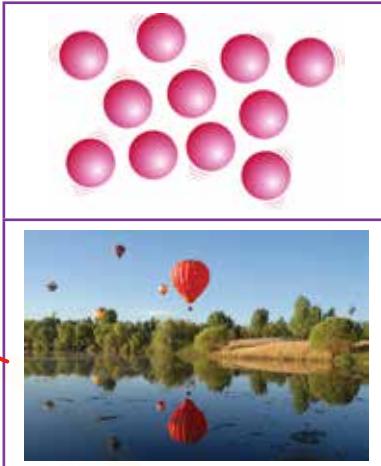
✓ أَتَحَقَّقُ: أُقَارِنُ بَيْنَ الْمَادَّةِ الصَّلِبَةِ وَالْغَازِيَّةِ؛ مِنْ
حِيثُ الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْجُسَيْمَاتِ الْمُكَوَّنَةِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.

أكْلَهَا أَكْلَهِيهَا أَكْلَهُ وَالْحَجْمُ ثَابِتٌ
أَكْلَهَا أَكْلَهُهَا أَكْلَهُ مُنْتَهٍ وَالْحَجْمُ ثَابِتٌ
أَكْلَهَا أَكْلَهُ يَدَهَا أَكْلَهُ وَالْحَجْمُ مُنْتَهٍ

1 الفكرة الرئيسية: أقارن بين حالات المادة الثلاث؛ من حيث الشكل والحجم.

2 المفاهيم والمصطلحات: أصل بخطٍ بين المفهوم والصورة التي تدل عليه:

حالات المادة
States of Matter



3 أستخدام الأرقام: توازنْتْ كفتا ميزانٍ عند $250 + 500 + 200 = 950\text{g}$ وَضَعْ ثَلَاثَةِ عِيَارَاتٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا: 250g, 500g, 200g في إحدى كفتته. ما كُتْلَةُ البَنَدُورَةِ الْمُوْجُودَةِ فِي الْكَفَةِ الْمُقَابِلَةِ؟

4 تفكير ناقد: هل يمكن أن تكون كتلة جسمٍ حجمه صغيرٌ أكبرٌ من كتلة جسمٍ ^{بالمقدار} ^{كبيرٍ؟} دعم إجابتي بأمثلة. حجر نعم عنك

العلوم مع الرياضيات



علبة أقلام تلوين جديدة لم تستخدَم، كتلتها 120g تحوَّي 10 أقلام. ما كتلة القلم الواحد؟ \rightarrow بالقسمة $120 \div 10 = 12$

العلوم مع المجتمع



بالتعاون مع زملائي؛ أخطط لاحتفال مدرسي يكون ريعه لصندوق الطالب الفقير مستخدماً المواد وحالاتها.

الْمَادَّةُ النَّقِيَّةُ ما تعرِفُ امارة النَّقِيَّةِ؟

تُسمَّى **الْمَادَّةُ الْمُكَوَّنَةُ مِنْ نَوْعٍ**

واحِدٍ مِنَ الْجُسِيمَاتِ **الْمَادَّةُ النَّقِيَّةُ**

Pure substance، ومن الأمثلة على

الْمَوَادُ النَّقِيَّةُ: السُّكَّرُ، وَالْحَدِيدُ، هـ امثلة

وَالْأَلْمِنِيومُ، وَالْفَضَّةُ.

أَتَحَقَّقُ: ما **الْمَادَّةُ النَّقِيَّةُ؟** من نوع واحد من الجسيمات

السُّكَّرُ مادَّةٌ نَقِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ نَوْعٍ
واحِدٍ مِنَ الْجُسِيمَاتِ.

الْفِلْذُ الرَّئِيسُّةُ:

الْمَادَّةُ قَدْ تَكُونُ نَقِيَّةً، أَوْ مَخْلُوطًا

مُتَجَانِسًا، أَوْ مَخْلُوطًا غَيْرَ مُتَجَانِسٍ.

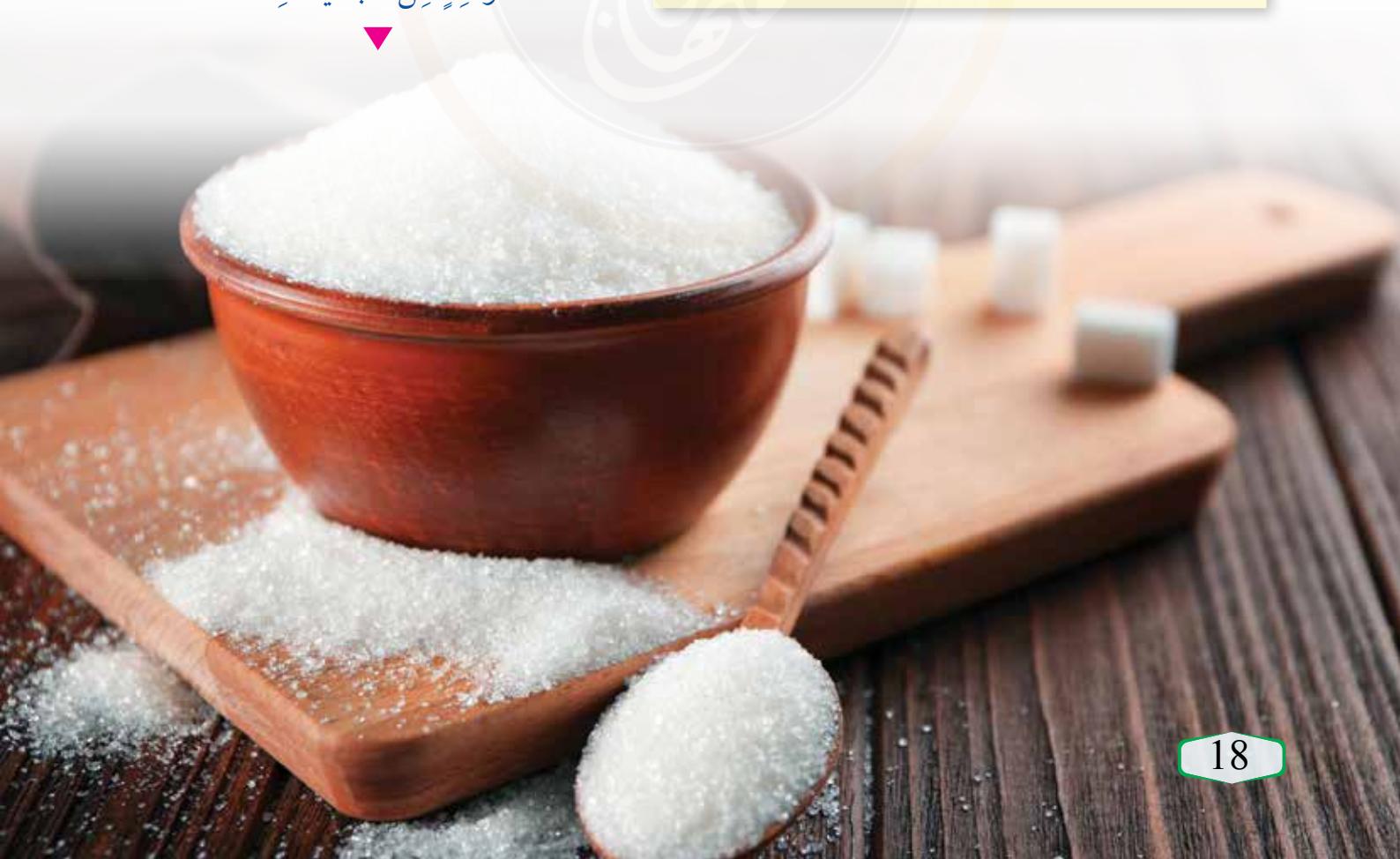
الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ:

Pure Substance **الْمَادَّةُ النَّقِيَّةُ**

Mixture **مَخْلُوطٌ**

Homogeneous Mixture **مَخْلُوطٌ مُتَجَانِسٌ**

Heterogeneous Mixture **مَخْلُوطٌ غَيْرُ مُتَجَانِسٍ**



المُخْلُوطُ مَا صَوَّرَ عِرْفَ المُخْلُوطَ؟

عِنْدَ خَلْطِ مَادَّتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مَعًا يَتَكَوَّنُ مُخْلُوطٌ Mixture، تَخْتَلِفُ الْمَخَالِيطُ عَنْ بَعْضِهَا بِاِختِلَافِ مُكَوِّنَاتِهَا أَوْ كَمِيَّاتِهَا (١) هُلْ تَخْلِفُ الْمَخَالِيطُ وَكَيْفَ؟
وَمِنَ الْأَمْثَالِ عَلَى الْمَخْلُوطِ: الْهَوَاءُ الْجَوِيُّ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ غَازَاتٍ،
وَمِنْهَا الْأُكْسِيْجِينُ الَّذِي أَتَنَفَّسُهُ.



أَتَأْمَلُ الشَّكْلَ
عَنْهُ بِرَكْتَالٍ
ما مُكَوِّنَاتُ سَلَطَةِ الْفَوَاكهِ؟ تَصَاحِ، مَعْزَرَ،
كَبُويَ

سَانَ الشَّايُ مُخْلُوطٌ مُتَجَانِسٌ.



المُخْلُوطُ الْمُتَجَانِسُ Homogeneous Mixture

المُخْلُوطُ تَمْتَرِجُ فِيهِ الْمَوَادُ مَعًا؛ فَتَظَهُرُ كَانَهَا مَادَّةً وَاحِدَةً.

المُخْلُوطُ غَيْرُ الْمُتَجَانِسِ Heterogeneous Mixture

(مُخْلُوطٌ لَا تَمْتَرِجُ فِيهِ الْمَوَادُ مَعًا؛ فَلَا تَظَهُرُ كَانَهَا مَادَّةً وَاحِدَةً).

تعريف، تَخْلِطُ عِنْرَ الْمَجَانِسِ

الْمُكَسَّراتُ مُخْلُوطٌ غَيْرُ مُتَجَانِسٍ.

مثال:



أَتَحَقَّقُ: ما الْمَقْصُودُ بِالْمُخْلُوطِ

غَيْرِ الْمُتَجَانِسِ؟

٣) إِسْتِخْدَامُ الْمِغْنَاطِيسِ

فَيَنْكَرُهُ الْعَصْلُ
بِالْمِغْنَاطِيسِ

أَفْصِلُ مُكَوَّنَاتِ الْمَخْلُوطِ بِالْمِغْنَاطِيسِ

إِذَا كَانَ أَحَدُ مُكَوَّنَاتِ الْمَخْلُوطِ يَنْجَذِبُ

إِلَيْهِ، مِثْلُ الْحَدِيدِ.

صَلْبٌ
وَرَقٌ

فَصُلُّ بُرَادَةِ الْحَدِيدِ عَنِ
الرَّمْلِ بِالْمِغْنَاطِيسِ.

بُرَادَةُ حَدِيدٍ

رَمْلٌ

صَلْبٌ وَرَقٌ
وَرَقٌ تَرْشِيحٌ لِفَصْلِ الرَّمْلِ عَنِ الْمَاءِ.

أَفْصِلُ مُكَوَّنَاتِ مَخْلُوطٍ غَيْرِ مُتَجَانِسٍ
مُكَوَّنٌ مِنْ مَادَةٍ صُلْبَةٍ وَأُخْرَى سَائِلَةٍ
بِطَرَائِقٍ عِدَّةٍ، مِنْهَا:

طَرْهَ نَصْلٌ مَخْلُوطٌ عَنْ مَجَانِسِ

الترَّشِيحُ هـ مِنْ مَادَةٍ صُلْبَةٍ وَسَائِلَةٍ

كِيفَيْتَمُ ① أَفْصِلُ الْمَوَادَ الصُلْبَةَ الْكَبِيرَةَ عَنِ الْمَوَادِ
الرَّتْهِيَّةِ؟
السَّائِلَةِ بِاسْتِخْدَامِ (مِصْفَاهِ)؛ إِذْ تَحْتَجِزُ الْمَوَادِ
الصُلْبَةَ بِدَاخِلِهَا فَلَا تَمْرُّ مِنْ خَلَالِهَا. أَمَّا

② إِذَا كَانَتِ الْمَوَادُ الصُلْبَةُ الْمُكَوَّنَةُ لِلْمَخْلُوطِ
مَوَادٌ صَغِيرَةٌ

صَغِيرَةً جِدًّا؛ فَأَفْصِلُهَا عَنِ السَّائِلِ
بِاسْتِخْدَامِ (وَرَقِ تَرْشِيحٍ) وَهُوَ (وَرَقٌ يُشَبِّهُ
الْمِصْفَاهَ إِلَّا أَنَّ ثُقُوبَهُ صَغِيرَةً جِدًّا) فَاصْبُرْ
الترَّشِيحَ

فَصُلُّ الْمَعْكَرُونَةِ عَنِ الْمَاءِ بِالْتَّرْشِيحِ.

صَلْبٌ عَنِ الرَّتْهِيَّةِ
بِاسْتِخْدَامِ الْمِصْفَاهِ



إِرشاداتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ: أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمَسَامِيرِ.

المَوَادُ وَالآدَوَاتُ



طَحِينٌ



مَسَامِيرٌ



غَرْبَالٌ



وِعاءانِ



عَدْسٌ



مِغْناطِيسٌ

خُطُواتُ الْعَمَلِ

1 أَجْرَبُ: أَخْلِطُ الطَّحِينَ وَالْمَسَامِيرَ وَالْعَدَسَ فِي الْوِعاءِ الْأَوَّلِ.

2 أَتَوَقَّعُ: أَكْتُبُ تَوْقُعاتِي عَنِ الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِفَصْلِ مُكَوْنَاتِ الْمَخْلُوطِ عَنْ بَعْضِهَا. **أَفْضِلُ الْمَسَامِيرِ بِالْمِغْناطِيسِ أَفْضِلُ الْطَحِينِ بِالْعَدَسِ**

3 أَجْرَبُ: أُقْرِبُ قُطْبَ الْمِغْناطِيسِ مِنَ الْمَخْلُوطِ، ثُمَّ أَحْرِكُهُ فَوْقَ مُكَوْنَاتِهِ، وَأَدْوُنُ مُلَاحَظَاتِي. **الْمَسَامِيرِ**

4 أَجْرَبُ: أُثَبِّتُ الغَرْبَالَ فَوْقَ الْوِعاءِ الثَّانِي، ثُمَّ أَسْكُبُ مُكَوْنَاتِ الْمَخْلُوطِ الْمُتَبَقِّيَةِ فِي الْوِعاءِ الْأَوَّلِ فِيهِ.

الطَّحِين
الْعَدَس

5 أَلَاحِظُ: أَيُّ الْمَوَادِ مَرَّعِبَ الغَرْبَالِ؟ وَأَيُّهَا لَمْ يَمْرُزْ؟

6 أَسْتَتِيجُ: هَلْ وَافَقْتُ طَرَائِقَ فَصْلِ مُكَوْنَاتِ الْمَخْلُوطِ تَوْقُعاتِي؟

نَفْع

7 أَقْارِنُ: أَيَّهُما أَفْضَلُ لِفَصْلِ الْعَدَسِ عَنِ الطَّحِينِ: إِسْتِخْدَامُ الغَرْبَلَةِ أَمِ الْفَصْلِ بِالْيَدِ؟

أَسْهَلُ وَأَحْسَنُ

8 أَتَوَاصِلُ: أَنَاقِشُ زَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي التَّتَابِعِ.

✓ أَتَحَقَّقُ: أَعَدَّ طَرَائِقَ فَصْلِ مُكَوْنَاتِ مَخْلُوطٍ غَيْرِ مُتَجَانِسٍ مُكَوَّنٍ مِنْ مَوَادٌ صُلْبَةٌ.

1 - الفَصْلِ بِالْيَدِ

2 - الغَرْبَلَةِ

3 - الْمِغْناطِيسِ

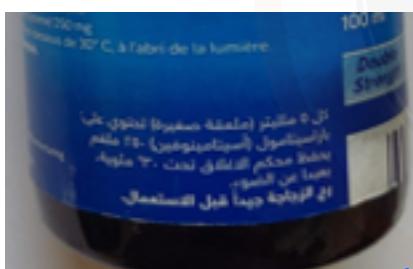
يُكَوِّنُ مِنْ خَلْطٍ مِنْ عَادٍ بَيْنَ وَالْأَثْرِ

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: مَا الْمَقْصُودُ بِكُلِّ مِنَ: الْمَادَّةِ النَّقِيَّةِ، وَالْمَخْلُوطِ؟ **1**

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ: أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الْمَفْهُومِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهِ: **2**

الْمَادَّةُ النَّقِيَّةُ Pure Substance	
مَخْلُوطٌ مُتَجَانِسٌ Homogeneous Mixture	
مَخْلُوطٌ غَيْرُ مُتَجَانِسٌ Heterogeneous Mixture	

3 أَصِفُ الطَّرِيقَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِفَصْلِ مُكَوَّنَاتِ الْمَخَالِطِ الْآتِيَةِ:
الْعَصْرِيَّةِ بِالْمَعْصَمَةِ: 
نَوْرِمَنْتِرِيَّهِ رَمْلٌ وَمَاءُ، بُذُورٌ حِمَصٌ وَرَمْلٌ، أَوْرَاقٌ نَعْنَاعٌ وَمَاءُ، فَاصُولِيَاءُ حَمْرَاءُ وَذُرَّةُ،
بِالْعَنَاطِيَّهِ بُرَادَهُ حَدِيدٌ وَنُشَارَهُ خَشْبٌ، أَزْرَارٌ وَخَرَزٌ: 

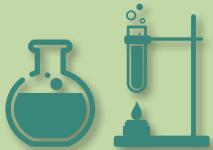


الْعُلُومُ مَعَ الْبَيْتَةِ



تَسْتَخْدِمُ الْمَصَانِعُ فَلَاتِرَ لِحَجْزِ
الْمَوَادِ الضَّارَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ عَمَلِهَا؛
مَنْعًا لِتَلَوُّثِ الْهَوَاءِ، وَبِذَذَا تُحَافِظُ
عَلَى الْبَيْتَةِ. أَبْحَثُ فِي ذَلِكَ، وَأَصَمِّمُ
مَطْوِيَّةً عَنْهَا.

في موسم قطف ثمار الزيتون،
نلاحظ احتلاط أوراق شجر الزيتون
بسماره. أشاهد مقطع فيديو يوضح
مراحل فصلها في المعاصرة،
أتحدث عنه أمام زملائي / زميلاتي
في الصف.



أَجْهِزَةُ تَنْقِيَةِ الهَوَاءِ الذَّكِيَّةُ



تُسْتَخَدِمُ أَجْهِزَةُ تَنْقِيَةِ الهَوَاءِ الذَّكِيَّةُ لِلْحِفَاظِ عَلَى بَيْئَةِ صِحِّيَّةٍ آمِنَةٍ فِي بَعْضِ الْأَمَاكِنِ، إِذْ تَحْتَوِي عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْفَلَاتِرِ تُنْقِي الهَوَاءَ الَّذِي تَنْفَسُهُ مِنَ الْغُبَارِ وَالْمَوَادِ الْمُسِبِّبَةِ لِلْحَسَاسِيَّةِ. هُنَاكَ عِدَّةُ أَشْكَالٍ وَأَحْجَامٌ لِهَذِهِ الْأَجْهِزَةِ، وَمِنْهَا مَا يُحْمَلُ بِيَدٍ وَاحِدَةٍ؛ لِتَسْهِيلِ نَقْلِهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.



ابحثُ في الإنترنيت بمساعدة أحد أفراد أسرتي عن كيفية عمل هذه الأجهزة، ثم أصمم مطويةً عن ذلك، وأعرضها على زملائي / زميلاتي في الصف.

المفاهيم والمصطلحات

١ أَمْلأُ الفراغَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْمَفْهُومِ الْمُنَاسِبِ:

الكتلة	Mass
المادة النقيّة	Pure Substance
مخلوط غير متجانس	Heterogeneous Mixture

- يَتَكَوَّنُ مِنْ مَادَّتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، وَلَا يَظْهُرُ كَانُهُ مَادَّةٌ وَاحِدَةٌ. (مُجْلِطٌ غَيْرٌ مُتَجَانِسٌ)
- كَمِيَّةُ الْمَادَّةِ الْمُوْجَوَدَةِ فِي الْجِسْمِ. (الكتلة.....)
- تَكَوَّنُ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْجُسَيْمَاتِ. (المادة.. المقطبة)

المهارات والأفكار العلمية

٢ أَصْنَافُ: أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصْنِفُ الْمَوَادَّ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، فِي الْجَدْوَلِ:



مخلوط غير متجانس	مخلوط متجانس	مادة نقيّة
زيت و ماء سلطة مكسرات	عصير	ذهب ملح الطعام

أَفْسَرُ كُلًا مِمَّا يَأْتِي: ③

- كُلَّنِي الْهَوَاءِ بِإِخْلَاهَا**
- أ - كُتْلَةُ الْكُرْكَةِ الْمَنْفُوخَةِ أَكْبَرُ مِنْ كُتْلَتِهَا قَبْلَ نَفْخِهَا. زَادَ مِنْهُ كَتْلَتُهَا
- ب - السَّائِلُ يَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يُوَضَّعُ فِيهِ. **كُلَّنِي جَبَّيَاتِ بَائِلِ مَتَّقَارِبَةِ**
كُلَّنِي مَرَاصِهَ



الْأَحِظُّ: يَسْتَخْدِمُ بَاعِثُ الدَّهَبِ مِيزَانًا ④

خَاصًّا لِقِيَاسِ كُتْلَةِ الدَّهَبِ:

- أ - مَا أَدَاءَ الْقِيَاسِ الْمُسْتَخْدَمَةِ
الْمَرَاصِهِ
لِقِيَاسِ كُتْلَةِ الْخَاتَمِ؟ اَلَّا تَكْرَوْنَيْ
- ب - مَا وَحْدَةُ الْقِيَاسِ الْمُسْتَخْدَمَةِ
فِي الصُّورَةِ؟ **الْغَرَام (٩)**



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ: يُمْكِنُنِي أَنْ أُلْاحِظَ الْحَالَاتِ الْثَلَاثَ لِلْمَادَةِ فِي السَّيَارَةِ. أُوَضِّحُ ذَلِكَ.

١ - خَرَانُ الْوَعْدِ وَهُصْنَةُ سَهِيَّةِ
الْمَادَةِ الصَّلِبةِ

٢ - الْوَعْدُ مَادَةٌ سَائِلَةٌ

و - الْهَوَاءُ الَّذِي كَانَ فِي خَرَانٍ لِلْوَعْدِ
قَبْلَ تَعْبُسَتِهِ بِالْوَعْدِ

٦ أَضْعُفُ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١ يُمْكِنُ فَصْلُ مَخْلُوطِ الْأَرْزِ وَالْمَاءِ بِاسْتِخْدَامِ

أَ الغَرْبَلَةِ.
بَ الْمِغْنَاطِيسِ.

جَ الْإِلْتِقَاطِ بِالْيَدِ.
دَ التَّرْشِيحِ.

٢ الْمَادَّةُ الَّتِي تُعَدُّ مَخْلُوطًا مِنَ الْمَوَادِ الْأَتِيَّةِ:

أَ الْهَوَاءُ.
بَ الْفِضَّةُ.

جَ السُّكَّرُ.
دَ الْحَدِيدُ.

٣ الزُّجَاجُ مَادَّةٌ:

أَ صُلْبَةُ لَيْلَةٍ.
بَ سَائِلَةٌ.

جَ غَازِيَّةٌ.
دَ صُلْبَةُ قَاسِيَّةٍ.

أَصْمَمُ نَمُوذْجًا لِحَالاتِ الْمَادَّةِ الْثَلَاثِ

الْمَوَادُ وَالآدَوَاتُ:



خُطُواتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَقْسِمُ الْمَعْجُونَةَ إِلَى عَدَدٍ مِنَ الْكُرَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَسَاوِيَةِ فِي الْحَجْمِ.
- 2 أَضْعُ أَلْأَوَاقَ الْثَلَاثَ عَلَى الطَّاولَةِ؛ بِحِيثُ تُمَثِّلُ كُلُّ وَرَقَةٍ حَالَةً مِنْ حَالاتِ الْمَادَّةِ.
- 3 أَضْعُ فَوْقَ الْوَرَقَةِ الْأُولَى عَدَدًا مِنَ الْكُرَاتِ الْمُتَلَاصِقَةِ، وَفَوْقَ الْوَرَقَةِ الثَّانِيَةِ عَدَدًا مِنَ الْكُرَاتِ الْمُتَبَاعِدَةِ مَسَافَةً قَصِيرَةً بَيْنَهَا، وَفَوْقَ الْوَرَقَةِ الثَّالِثَةِ عَدَدًا مِنَ الْكُرَاتِ الْمُتَبَاعِدَةِ بَيْنَهَا مَسَافَةً أَطْوَلَ مِنَ الْمَسَافَةِ السَّابِقَةِ.
- 4 أَسْتَنْتِيجُ: مَا الْحَالَةُ الَّتِي يُمَثِّلُهَا كُلُّ نَمُوذْجٍ؟ وَمَا خَصائِصُ كُلِّ مِنْهَا؟

الْأَرْضُ وَمُكَوَّنَاتُهَا



الفِكْرَةُ الْعَامَّةُ



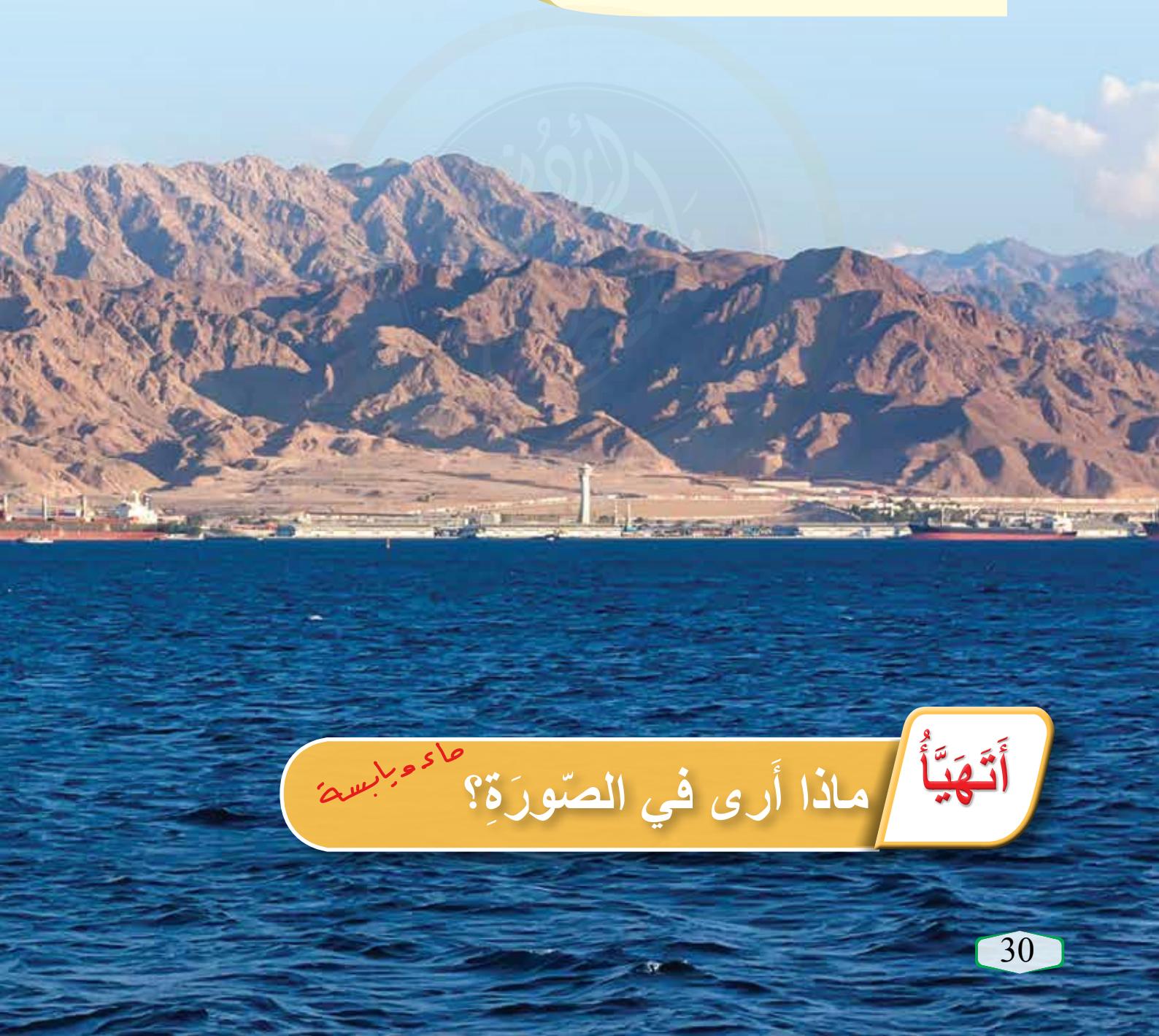
تَتَكَوَّنُ الْأَرْضُ مِنْ يَابِسَةٍ وَمَاءً، وَيُحِيطُ بِهَا الغَلَافُ الْجَوَّيُّ.



قائِمَةُ الدُّرُوسِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْأَرْضُ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْأَحَافِيرُ.



أَتَهَبَّاً

ماذَا أَرَى فِي الصُّورَةِ؟

حَادِعٌ بِاسْمِهِ

الاستكشاف

أَشْكَالُ الْيَابِسَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

المُوادِّ وَالآدَواتُ



إِرشَادُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَة: أرْتَدي الْقَفَافِيزَ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ.

أَغْسِلْ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ تَنْفِيذِ النَّشَاطِ.

مُلاَحَظَةُ: يُمْكِنُ إِعْدَادُ الْعَجِينَةِ قَبْلَ مَوْعِدِ الدَّرْسِ.

خُطُوطُ الْعَمَلِ:

1 أَجْرِبُ: أَخْلِطْ مِلْحَ الطَّعَامِ مَعَ طَحِينَ الْقَمْحِ فِي الْوِعَاءِ بِاسْتِخْدَامِ الْمِلْعَقَةِ، ثُمَّ أَضِيفُ الْمَاءِ الدَّافِئَ، وَأَعْجِنُ الْمُمْكُونَاتِ.

2 أَصْمِمُ نَمَوْذَجًا: أَسْتَخْدِمُ الْعَجِينَةَ التَّيْ أَعْدَدْتُهَا لِتَمَثِيلِ أَشْكَالِ الْيَابِسَةِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورِ دَاخِلَ صُندوقِ الْكَرْتُونِ، ثُمَّ أَلْوَنُ الْأَشْكَالَ بِالْوَانِ مُنَاسِيَةً.

3 أَقْارِنُ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالسَّهْلِ مِنْ حَيْثُ الْأَرْتِفاعُ.

4 أَلَاحِظُ شَكْلَ الْوَادِي فِي النَّمَوْذَجِ، وَأَدَوْنُ مُلاَحَظَاتِي.

5 أَسْتَتَبِّجُ أَشْكَالَ الْيَابِسَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.

6 أَتَوَاصِلُ: أَعْرِضُ نَمَوْذَجِي عَلَى زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

مهارةُ الْعِلْم



تَصْصِيمُ نَمَوْذَجٍ: إِعْدَادُ مُجَسَّمٍ يُشِّهِ الْأَشْيَاءَ الْمَطْلُوبَةَ لِفَهْمِ مُكَوْنَاتِهَا وَطَبَيْعَةِ عَمَلِهَا.



الفَلْدَةُ الرَّئِيسَةُ:

تَنْوِعُ مَظَاهِرِ سَطْحِ الْأَرْضِ، وَتُبَيِّنُ الْأَلْوَانُ عَلَى الْخَرِيطَةِ الجُغرَافِيَّةِ هَذَا التَّنْوِعُ.

المفاهيم والمصطلحات:

قَارَةُ **Continent**

جَزِيرَةُ **Island**

جَبَلٌ **Mountain**

سَهْلٌ **Plain**

وَادٍ (الْوَادِي) **Valley**

مُحِيطٌ **Ocean**

بَحْرٌ **Sea**

نَهْرٌ **River**

مَظَاهِرُ سَطْحِ الْأَرْضِ

Earth Surface Features

الْخَرِيطَةُ الجُغرَافِيَّةُ

Geographical Map



الجزيرة
Island

①

الجزيرة: جزء من اليابسة محاط بالماء من جميع الجهات.

تعريف الجزيرة

كيف تختلف أسماء اليابسة؟

يُسمى الجزء من اليابسة المحاط بالماء من جميع الجهات **جزيرة** Island. وتنوّع أشكال اليابسة بحسب ارتفاعها عن سطح الأرض؛ فمِنْها ما يكون مرتفعاً عن سطح الأرض يُسمى **الجبل** Mountain، وللجبال قمة وقاعد، ومن الأمثلة على الجبال: جبال عجلون. → مثال مع الجبال في الأردن

جبل عجلون: أرض مرتفعة لها قمة وقاعد → تعريف الجبل





٣) وَادِي

تعريف الوادي

(وَتُسَمَّى الْمِنْطَقَةُ الْمُنْخَفَضَةُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ)

جَبَلَيْنِ **الوادي** Valley، وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَيْهَا وَادِي الْأَرْدُنْ

(غَورُ الْأَرْدُنْ). ↗ مَنَعَ الْوَادِي
فِي الْأَرْدُنْ

صَلَعُ السَّهْلِ
الْأَرْدُنْ

وَادِي الْأَرْدُنْ:
أَرْضٌ مُنْخَفَضَةٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ.

٤) سَهْل

تعريف السهل

أَمّا الْأَرْضُ الْمُنْبَسَطَةُ وَالْمُمْتَدَّةُ فَتُسَمَّى السَّهْل Plain، وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَيْهَا سُهُولُ إِرْبِدَ.

سُهُولُ إِرْبِدَ: أَرْاضٍ مُنْبَسَطَةٍ وَمُمْتَدَّةٍ.



أَشْكَالُ الْمَاءِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

٢ مَصْادرُ الْمَاءِ كَا لَهْلَهْ لَأَرْضِ

النَّسْبَةُ يُعَطِّي الْمَاءَ ٧١% مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ تَقْرِيبًا، وَيَجْمَعُ الْمَاءُ فِي الْمُحِيطَاتِ وَالْبِحَارِ أَوْ **الْمَاءِ** **تَعْرِيفُ الْمُحِيطِ** **وَالْأَرْضِ** تَجْمُعُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ مِنَ الْمَاءِ الْمَالِحِ. وَيُوجَدُ عَلَى **Ocean** **تَعْرِيفُ الْبَحْرِ** **الْأَبَدِ** سَطْحِ الْأَرْضِ خَمْسَةُ مُحِيطَاتٍ أَكْبَرُهَا الْمُحِيطُ الْهَادِي. أَمَّا الْبَحْرُ **Sea** **تَعْرِيفُ الْبَحْرِ** **الْأَبَدِ** مَالِحًا وَلَكِنَّهُ أَقْلَ مِسَاخَةً وَعُمْقًا مِنَ **الْمُحِيطِ**. مِنَ الْأَمْثِلَةِ عَلَى الْبِحَارِ:

أَمْثِلَةُ **تَعْرِيفُ الْبَحْرِ** الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ الَّذِي تَقْعُدُ عَلَى سَاحِلِهِ **مَدِينَةُ الْعَقَبَةُ الْجَمِيلَةُ** (وَتَجْرِي فِي **River** **تَعْرِيفُ النَّهْرِ** **مَيَاهُ عَذْبَةٍ**) وَمِنَ الْأَمْثِلَةِ

الَّتِي عَلَى الْأَنْهَارِ نَهْرُ الْأَرْدُنُ.

هـ متان مع الأيفون

نَهْرُ الْأَرْدُنُ.

✓ **أَتَحَقَّقُ**: أَعْدَدُ أَشْكَالَ الْيَابِسَةِ

وَالْمَاءِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.

أَشْكَالُ الْيَابِسَةِ: ١- الْبَحْرَةُ ٣- الْوَادِي

٢- الْجَبَلُ ٤- الْرَّبْل

أَشْكَالُ الْمَاءِ: ١- الْمُحِيطُ ٢- الْبَحْرُ ٣- النَّهْرُ



ما المقصود بـ مظاهر سطح الأرض؟

الخريطة الجغرافية

تُسمى (أشكال اليابسة وأشكال الماء على سطح الأرض) Mظاهر سطح الأرض Earth Surface.

وقد صمم العلماء نموذجًا Features.

يمثل مظاهر سطح الأرض نوعيًّا الخريطة

الجغرافية Geographical Map. تدل على الخريطة ما الذي نحن نرايه.

الألوان المستخدمة في تصميم الخريطة

على أشكال اليابسة والماء على سطح الأرض مثل ما ذكرنا.

الأرض؛ يرمز اللون الأزرق فيها إلى أشكال الماء من بحار ومحيطات، والألوان الأخرى ترمز

إلى أشكال اليابسة؛ مثل الجبال والسهول أهضف.

تعريف عنوان الكورة
الكرة الأرضية نماذج اللون الأزرق ؟
ما هي الآفاق ؟ الآفاق الآفاق ؟
مظاهر سطح الأرض من ببساطة
وماء.

إرشادات الأمان والسلامة: أحذر سقوط نموذج الكُرة الأرضية.

الاحظ: أتفحص نموذج الكُرة الأرضية. ①

أقارب: أيهما أكبر مساحة: الأجزاء الملونة باللون الأزرق (الماء) أم الأجزاء الملونة بالوان أخرى (اليابسة)? ② (الماء)

أحد: القارة التي يقع فيها وطنى الحبيب الأردن. ③

أستدل بـ الاستعارة بنموذج الكُرة الأرضية وبمعلمى / أو معلمى على أنهار وجُزِّر على سطح الأرض. ④

المواد والأدوات



نموذج الكُرة الأرضية

الغلاف الجويٌّ ما تعرفه بعنوان الطوي

يُسمى الهواء المحيط بالأرض **الغلاف الجوي** Atmosphere وهو خليط من غازات عدده منها: غاز الأكسجين، غاز ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء، إضافة إلى حبيبات من الغبار والأتربة. ① ② ③ ④ عنوان الطوي

يعد الغلاف الجوي ضروريًا للحياة على سطح الأرض؛ إذ تكون فيه الغيوم من تكافف بخار الماء، وتهطل الأمطار على سطح الأرض. لماذا العنف الجوي هو رفيق الحياة؟

ت تكون الغيوم في الغلاف الجوي
رسالة
رسالة

✓ **تحقق:** ما مكونات الغلاف الجوي؟

صَاحِبُ الْيَابَةِ وَمَا دَعَهُ

مراجعة الدّرس

١ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: مَا مَظَاهِرُ سَطْحِ الْأَرْضِ؟

٢ الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ: أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الْمَفْهُومِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهِ:



الثَّيْهُ: سَهَّلَ كَانَ لِيَابَةً

٣ أَقْارِنُ: مَا أَوْجُهُ الشَّيْهِ وَالْخِتَالَافِ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالسَّهْلِ؟ **الدَّفْتَدُ**: الجبل أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ
أَمَّا السَّهْلُ أَرْضٌ مُنْبَطَّةٌ وَمُنْتَهَى

٤ تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ: مَا أَهَمِيَّةُ تَنْوِيعِ مَظَاهِرِ سَطْحِ الْأَرْضِ؟

يَعْلَمُ مَعَ تَنْوِيعِ الْبَنَاتِ وَالْحَيْوانَاتِ وَيَوْمَرُ عَلَى تَوَاهِدِ الْسَّكَانِ مِنْ تَلَكَهُنَاطِعِهِ

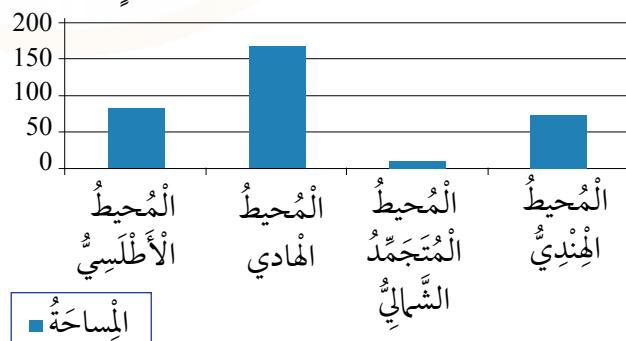
الْعُلُومُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ



أَتَحَدَّثُ لِزُمَلَائِيِّ /
زَمِيلاتِي عَنِ اخْتِلَافِ
مَظَاهِرِ حَيَاةِ النَّاسِ الَّذِينَ
يَعِيشُونَ فِي مُدُنٍ عَلَى
سَاحِلِ الْبَحْرِ عَنِ الَّذِينَ
يَعِيشُونَ فِي مَنَاطِقِ جَبَلِيَّةٍ.

المَجَدُ لِسَائِلِ

مِسَاحَةُ الْمُحِيطَاتِ (مِلْيُونَ كِيلُومِترٌ مُرَبَّعٌ)



١- أَحَدِّدُ أَكْبَرَ الْمُحِيطَاتِ مِسَاحَةً. **الْهَادِي**

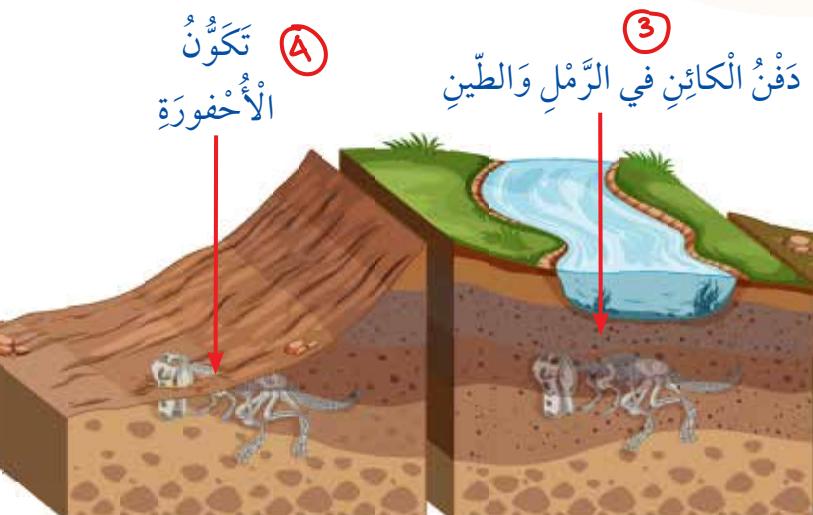
٢- أَرْتِّبُ الْمُحِيطَاتِ تَصَاعِدِيًّا بِحَسَبِ مِسَاحَتِهَا.
الْهَادِي < الْأَطْلَسِي < الْأَهْنَدِي

تَكُونُ الْأَخْفَوْرَةُ

تَعْرِفَ الْعُلَمَاءُ أَنواعَ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ عِدَّةٌ
عاشتُ فِي الْمَاضِي وَلَمْ تَعْدْ مَوْجُودَةً **يَكْتُبُونَ**
حَالِيًّا عَلَى الْأَرْضِ، وَمِنْهَا الدِّينَاصُورَاتُ **يَذْكُرُونَ**
الَّتِي تَعْرَفُوهَا (عَنْ طَرِيقِ دراسَةِ الْأَحَافِيرِ)
وَالْأَحْفُورَةُ **Fossil** آثارُ أَوْ بَقَايا كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ
عاشتُ فِي الْمَاضِي وَدُفِنَتْ بَعْدَ مَوْتِهَا فِي **الرَّمْلِ وَالطِّينِ.**

أَتَحَقُّ: مَا الْأَخْفَوْرَةُ؟

العاصِمَةُ مَرَاحِلُ تَكُونُ الْأَخْفَوْرَةُ؟



الفُلْوَهُ الرَّئِسِيُّ

عَرَفَ الْعُلَمَاءُ أَنواعًا عِدَّةً
مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي
عاشَتْ فِي الْمَاضِي مِنْ
نِفَ عَرَفَ الْعُلَمَاءُ الْكَائِنَاتَ الْمُبَاقَةَ ؟
خَلَالِ دراسة الأحافير،
وَتَنَوّعُ الأحافير بحسب
طَرِيقَةِ تَكُونُهَا.

المفاهيم والمصطلحان:

Fossil أحْفَوْرَةٌ

الآثار الأحفورية

Trace Fossils

إرشادات الأمان والسلامة:

أرتدي القفافيز.

اغسل يديك بعد الانتهاء من تنفيذ النشاط.

المواد والأدوات



مَعْجُونٌ أَطْفَالٌ مُلَوَّنُ



أَصْدَافٌ مُتَنَوِّعَةٌ



قوالب للحلوى مُتَنَوِّعَةٌ

خطوات العمل

1 أَجْرِبُ: أشكّل كرات من المعجون.

2 أَصْمِمْ نَمُوذْجًا: أضغط على إحدى الكرة باستخدام أحد قوالب الحلوي، وأضغط على كرة أخرى باستخدام إحدى الأصداف.

3 أُكَرِّرُ الْخُطْوَةُ 2 : بوضع أصداف وقوالب حلوي على كرات معجون أخرى.

4 أُلَاحِظُ الْأَشْكَالَ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى كُراتِ الْمَعْجُونِ، وأدون ملاحظاتي.

5 أَفْسِرُ الْبَيَانَاتِ: أطابق الأشكال التي حصلت عليها مع الأصداف وقوالب الحلوي التي استخدمنتها.

6 أَسْتَنْتِجُ: كيف تكون الآثار الأحفورية؟

أَنْوَاعُ الْأَحَافِيرِ مَاذَا تَخْتَلِفُ الْأَحَافِيرُ؟

تَخْتَلِفُ الْأَحَافِيرُ فِي أَشْكالِهَا وَحُجُومِهَا وَطَرَائِقِ تَكَوُّنِهَا؛ الْأَمْرُ الَّذِي سَهَّلَ عَلَى الْعُلَمَاءِ تَعْرِفَ الْحَيَوانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ الَّتِي عَاشَتْ فِيهَا. وَهُنَاكَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَحَافِيرِ، مِنْهَا:

ما هِيَ أَنْوَاعُ الْأَحَافِيرِ؟

الْأَثَارُ الْأَحْفُورِيَّةُ مَا تَعْرِيفُ لِلْأَثَارِ الْأَحْفُورِيَّةِ؟ ①

تُسَمَّى الْأَثَارُ الَّتِي تَوَجَّدُ فِي الصُّخُورِ، وَتَدْلُّ عَلَى حَرَكَةِ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ عَاشَتْ فِي الْمَاضِي وَعَلَى أَنْشِطَتِهَا: **الْأَثَارُ الْأَحْفُورِيَّةُ** Trace Fossils وَمِنَ الْأَمْثِلَةِ عَلَيْهَا:

آثارُ أَقْدَامِ الدِّينَاصُورَاتِ، وَالْأَنْفَاقُ الَّتِي حَفَرَتْهَا الدِّيدَانُ.

← ٤ صَنَاعَ

آثارُ أَحْفُورِيَّةٌ لِأَقْدَامِ الدِّينَاصُورِ.



2

أحافير أجسام الكائنات الحية

(حين يموت الكائن الحي يبدأ فوراً بالتحلل، إلا أن الأجزاء القاسية مثل العظام والأسنان والأصداف تكون بطيئة التحلل؛ لذا قد تتصلب داخل الصخور لتصبح أحافير). جزء منه جسم

جزء منه جسم أجزاء هلبية بطيئة التحلل

من تكون الأحفورة لـ جسم الكائن

وفي بعض الأحيان قد يحفظ جسم الكائن الحي كاملاً، كما يحدث عند احتياز حشرة داخل مادة صمغية تفرزها النباتات تسمى الكهرمان؛ فتتصلب المادة الصمغية وتبقى الحشرة كاملة داخلها مكونة أحفورة كاملة.

أحفورة حشرة كاملة في الكهرمان.

✓ **اتحقق:** ما أنواع الأحافير؟

- الذئار الأهعزية
- أحافير أجسام الكائنات الحية

أحفورة لأجزاء صلبة من ديناصور.

أحافير
كاملة
(كما الجسم)



ما هي أهمية دراسة الأحافير؟

②

(^١ تعلمُنِي دراسة الأَحافِير التَّغْيِيراتِ الَّتِي حَدَثَتْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، وَأَنواعِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي عَاشَتْ فِي الْمَاضِي) فَمَثَلًا اكتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَحَافِيرَ لِنبَاتِ الْخُنْشَارِ فِي مَنَاطِقِ صَحْرَاوِيَّةٍ، وَالْخُنْشَارِ نَبَاتٌ يَحْتَاجُ إِلَى الدَّفْءِ وَالرُّطُوبَةِ لِكَيْ يَنْمُو، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمِنْطَقَةَ الصَّحْرَاوِيَّةَ الَّتِي وُجِدَتْ فِيهَا هَذِهِ الْأَحَافِيرِ كَانَتْ مِنْطَقَةً دَافِئَةً وَرَطِيَّةً.

✓ **اتَّحَقُ:** ماذا أَتَعَلَّمُ مِنْ دراسةِ الأَحافِيرِ؟

- ١- المُعْنَيَاتِ الَّتِي حَدَثَتْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ
- ٢- أَنواعِ النَّباتاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي عَامَسَتْ مِنْ الْمَاضِي

أَحْفُورَةُ نَبَاتِ الْخُنْشَارِ فِي مَنَاطِقِ صَحْرَاوِيَّةٍ.



آتَارُ أَوْبَقَا يَا الْكَائِنَاتِ لِحَيَّةِ الْأَنَعَمَةِ مِنْ لِمَاهِنِي وَدَفَنَتْ بَعْدَ صُورَةِ حِيَّا ارْسَلَ أَوْ الصَّلِينَ

مُراجعةُ الدَّرْسِ

① الآثارُ الْمُهْفُرِيَّةُ

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: الْمَقْصُودُ بِالْأُحْفُورَةِ؟ وَمَا أَنْوَاعُهَا؟ ② أَحَافِيرُ الْأَمْبَامِ الْكَائِنَاتِ لِحَيَّةِ

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ: أَصِيلٌ بِخَطٍّ بَيْنَ الْمَفْهُومِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهِ: ②



3 أُقارِنُ بَيْنَ الْآثارِ الْأُحْفُورِيَّةِ وَأَحَافِيرِ أَجْسَامِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؛ مِنْ حِينُ طَرِيقَةٌ تَكُونُ كُلُّ مِنْهُمَا. - آتَارُ الْمُهْفُرِيَّةِ - أَتَرَ رَكَّهُ الْكَائِنِ الَّتِي مِنْ الْصَّبْعَةِ أَوْ مُسَارِكِ الْصَّرْخِ - أَهَامِيرُ الْأَمْبَامِ - هَرَبَ مِنْهُ طَبِيبٌ أَوْ لَهُ بُعْدٌ فِي الصَّرْخِ لَذَّةٌ دُمِنَتْ فِي زَرْبِهِ أَوْ الصَّلِينَ

4 تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ: عَثَرَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ عَلَى أُحْفُورَةٍ كَامِلَةٍ لِحَيَّانِ كَبِيرِ الْحَجْمِ وَلَهُ أَسْنَانٌ حَادَّةٌ. ما تَوَقَّعَاتِي لِنَوْعِ غِذَائِهِ؟ **اللَّعُومُ**

الْعُلُومُ مَعَ عُلُومِ الْأَرْضِ



الْعُلُومُ مَعَ الْفَنِّ



أَبَحَثُ فِي نَوْعِ الصُّخُورِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الْأَحَافِيرُ، وَأَنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي. **الصُّخُورُ الْأَرْسُوبِيَّةُ**

أَجْمَعُ صُورًا عَنِ الْأَحَافِيرِ، وَأَصْنَعُ الْبَوْمًا وَأَكْتُبُ فِيهِ مَعْلَومَاتٍ عَنْ كُلِّ مِنْهَا.



نِظَامُ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ الْعَالَمِيِّ (GPS)

يَرْمِزُ (GPS) إِلَى نِظَامٍ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ الْعَالَمِيِّ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ هِيَ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ الَّتِي تَدْوَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَمَحَطَّاتُ الرَّصِيدِ الْمَوْجُودَةُ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَجْهِزَةُ الْإِسْتِقْبَالِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا مُسْتَخْدِمُو GPS. وَيُقَدِّمُ النِّظَامُ مَعْلُومَاتٍ إِرْشَادِيَّةً تَجْرِي بِوَاسِطَتِهَا مُسَاعِدَةً لِلْأَشْخَاصِ فِي تَحْدِيدِ مَوَاقِعِهِمْ.



أَبْحَثُ فِي مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ عَنْ تَطْبِيقِ GPS وَعَنْ أَهْمَيَّةِ اسْتِخْدَامِهِ، ثُمَّ أَكْتُب تَقْرِيرًا عَنْ ذَلِكَ، وَأَعْرِضُهُ عَلَى زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

المفاهيم والمصطلحات

١ أَمْلأُ الفراغ في كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْمَفْهُومِ الْمُنَاسِبِ:

الأُخْفُورَةُ
Fossil

الْمُحِيطُ
Ocean

الْغِلَافُ الْجَوَيُّ
Atmosphere

- آثارٌ أو بقايا كائناتٍ حيَّةٍ عاشَتْ في الماضي، ودُفِنتَ بعْدَ موتها في الرَّمْلِ والطَّينِ.

(الْبَعْثَرَةُ.....)

- الهواءُ الْمُحِيطُ بِالْأَرْضِ وَهُوَ خَلِيلٌ مِنْ غَازَاتٍ عِدَّةٍ، إِضَافَةً إِلَى حَيَّاتٍ مِنَ الْغُبارِ وَالْأَرْتِيرَةِ.

(الْعَذْدَجَةُ الْجَوَيَّةُ)

- تَجَمُّعٌ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ مِنَ الْمَاءِ الْمَالِحِ.

(المحيط.....)



المهارات والأفكار العلمية

٢ أَسْتَخْدِمُ الْأَرْقَامَ: كم عدد أنواع الكائنات الحية

التي كَوَّنَتِ الْأَحَافِيرَ في الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ؟ ٣

٣ أَسْتَنْتِجُ: لماذا تبدو الأرض في الصور التي

تُلتَقطُ لَهَا مِنَ الْفَضَاءِ بِلَوْنٍ أَزْرَقَ؟ لأنَّ الماء يحتل ٧١٪ من الأرض

٤ أُلْاحِظُ: ما نوع الأُخْفُورَةُ في الصورة؟ أُخْفُورَةُ جَبَسٍ كائِنَةُ مِنْ طَبَقَتَيِّنِ

٥ أَفْسُرُ: وَجَدَ الْعُلَمَاءُ أُخْفُورَةً لِسَمَكَةٍ فِي مِنْطَقَةٍ صَحْرَاوِيَّة.

٦ تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ: أَتَخَيَّلُ أَنِّي باحِثٌ / أَوْ باحِثَةٌ فِي عِلْمِ

الْأَحَافِيرِ اكتَشَفْتُ أُخْفُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي مِنْطَقَتَيْنِ

مُخْتَلِفَتَيْنِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. مَا تَوَقَّعَاتِي لِلظُّرُوفِ الْبَيِّنَةِ لِهَا تَيْنِ الْمِنْطَقَتَيْنِ؟

ظُرُوفُ الْبَيِّنَةِ مُتَشَابِهَةٌ قَرِيبًا وَاهْتَلَفتْ بَعْدَ وَقْتٍ مِنَ الزَّمْنِ



أَتَبَّعُ: الْمَامُوتُ حَيَوْنٌ ضَخْمٌ عَاشَ فِي الْمَاضِي عُثِرَ عَلَى أَحْفَوْرَتِهِ فِي نَهْرٍ 7

جَلِيدِيٌّ. أَصِفُ طَرِيقَةَ تَكُونُ أَحْفَوْرَةُ الْمَامُوتِ.

وَسَبَقَ اِبْرَاهِيمَ الْمَامُوتَ فِي الْجَلِيدِ 8
أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

شَكْلُ الْيَابِسَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَرْضًا مُنْبِسطَةً وَمُمْتَدَّةً يُسَمَّى: 1

أَ بَحْرًا. سَهْلًا. بَ

جَ زَيْرَةً. جَزِيرَةً. دَ

يُسَمَّى جُزءُ الْيَابِسَةِ الْمُحَاطِ بِالْمِيَاهِ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ: 2

سَهْلًا. جَبَلاً. بَ

جَزِيرَةً. قَارَةً. دَ

عِنْدَمَا تُحْتَجِزُ حَشَرَةٌ فِي الْكَهْرَمَانِ تَكُونُ: 3

الْأُحْفُورَةُ الْكَامِلَةُ. الْأُحْفُورَةُ الْكَامِلَةُ. بَ

أَجْزَاءُ الْحَشَرَةِ. الطَّبَاعَاتُ. دَ

نِسْبَةُ الْيَابِسَةِ الَّتِي تُغَطِّي سَطْحَ الْأَرْضِ تَقْرِيبًا: 4

%10 بَ %71 أَ

%100 دَ %29 جَ

خَرِيطةٌ فُسِيفَائِيَّةٌ لِوَطَنِي الْأَرْدُنُ الْغَالِي

إِرْشَادُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ: أَرْتَدِي الْقَفَافِيزَ، وَأَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمٍ / أَوْ مُعَلِّمَتِي عِنْدَ الْحَاجَةِ.
الْمَوَادُ وَالآدَوَاتُ:



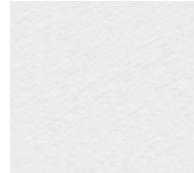
خَرِيطةُ الْأَرْدُنُ



لَاصُقٌ



حِجَارَةٌ مُلَوَّنَةٌ



قِطْعَةُ كَرْتُونٍ

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَرْسِمْ خَرِيطةً وَطَنِي الْأَرْدُنَ عَلَى قِطْعَةِ كَرْتُونٍ؛ وَأَسْتَعِينُ بِنَمُوذِجٍ خَرِيطةِ الْأَرْدُنِ.

2 أَلَاحِظُ الْأَلْوَانَ عَلَى نَمُوذِجِ خَرِيطةِ الْأَرْدُنِ، وَأَسْجُلُ دِلَالَةَ الْأَلْوَانِ فِي جَدْوَلٍ.

3 أَتَوَاصِلُ: أَلْصُقُ وَزَمِيلِي / وَزَمِيلَتِي قِطْعَ الْحِجَارَةِ الصَّغِيرَةِ الْمُلَوَّنَةِ عَلَى الْخَرِيطةِ الَّتِي رَسَمْتُهَا؛ بِحِينَ يَتَشَابَهُ وَنَمُوذِجُ خَرِيطةِ الْأَرْدُنِ - أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمٍ / أَوْ مُعَلِّمَتِي.

4 أَجْمَعُ بَيَانَاتِي: أَسْجُلُ مُلَاحَظَاتِي عَنْ أَشْكَالِ الْيَابِسَةِ وَالْمَاءِ فِي وَطَنِي الْأَرْدُنِ الْغَالِي مِنَ الْأَلْوَانِ عَلَى خَرِيْطَتي:

أَشْكَالُ الْيَابِسَةِ وَالْمَاءِ	اللَّوْنُ

5 أَتَوَقَّعُ: مَاذَا لَوْ كَانَتْ أَشْكَالُ الْيَابِسَةِ فِي الْأَرْدُنِ جِبًاً فَقَطْ؟

6 أَسْتَتَّجُ: مَا أَهَمِيَّةُ التَّنْوِيعِ فِي أَشْكَالِ الْيَابِسَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؟

6

الْوَحْدَةُ

سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ وَصِحَّتُهُ



الفِكْرَةُ الْعَامَّةُ



تُسْهِمُ حَوَاسِنَا وَسُلُوكُاتُنَا السَّلِيمَةُ فِي تَجَنُّبِ الْأَخْطَارِ مِنْ حَوْلِنَا.

قائِمةُ الدُّرُوسِ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الأَخْطَارُ مِنْ حَوْلِنَا.

الدَّرْسُ الثَّانِي: كَيْفَ يَتَجَنَّبُ الْأَخْطَارُ؟

كَيْفَ يَتَجَنَّبُ الطَّفْلُ وَأَخْثُرُهُ الْأَخْطَارَ الَّتِي قد
يَتَعَرَّضُانِ لَهَا أَثْنَاءَ عُبُورِهِمَا الشَّارِعَ؟

أَتَهَبَّاً

الْأَصْمَمُ شَارِعًا آمِنًا



إِرْشَادُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ: أَحْذِرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِي الْمِقَصَّ، وَأَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي أَوْ مُعَلِّمَتِي.

المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ



قِطْعَةُ كَرْتُونٍ سُودَاءٌ



أَفْلَامُ تلوينٍ



سَيَّارَاتٍ



ثَلَاثُ لَعْبٍ



أَعْوَادُ مُثَلَّجَاتٍ



لَاصِقٌ



قِطْعَةُ كَرْتُونٍ بَيْضَاءٌ



إِشَارَةُ الْمُرُورِ



تَوقَّفٌ



مُخَصَّصٌ لِذَوِي الإِعَاقَةِ الْحَرَكَيَّةِ



مَمْرُّ مُشَاةٍ



مَدْرَسَةٌ

صُورُ شَوَّاخَصٍ مُرُورَيَّةٍ

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 ألا يُحْظِي صورَ شَوَّاخَصِ الْمُرُورِ، ثُمَّ أَنْاقِشْ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي أَوْ مُعَلِّمَتِي فِي دِلَالِهَا.

2 أَصْمَمُ نَمُوذِجًا: أَصْقُبْ قِطْعَةَ الْكَرْتُونِ السُّودَاءَ عَلَى قِطْعَةِ الْبُولِسْتِرِينِ لِتُمَثِّلَ شَارِعًا، ثُمَّ أَصْقُبْ أَشْرِطةً مِنَ الْكَرْتُونِ الْأَبْيَضِ عَلَى جُزْءٍ مِنْهَا لِعَمَلِ مَمْرُّ مُشَاةٍ.

3 أَجَرِّبُ: أَرْسُمْ شَوَّاخَصَ الْمُرُورِ عَلَى قِطْعَ الْكَرْتُونِ الْأَبْيَضِ، وَأَصْقُبُهَا عَلَى أَعْوَادِ الْمُثَلَّجَاتِ، ثُمَّ أَثْبِتُهَا فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ عَلَى نَمُوذِجِ الشَّارِعِ الَّذِي صَنَعْتُهُ، وَأَضْعُ لَعْبَ السَّيَّارَاتِ فِي أَمَكِنَةٍ مُنَاسِبَةٍ عَلَى النَّمُوذِجِ أَيْضًا.

4 أَسْتَقْصِي دِلَالَاتِ شَوَّاخَصِ مُرُورٍ أُخْرَى أَشَاهِدُهَا فِي طَرِيقِي إِلَى مَدْرَسَتِي، وَأَكْرِرُ الْخُطْوَةَ 3، ثُمَّ أَعْدِلُ نَمُوذِجي بِإِضَافَةِ الشَّوَّاخَصِ الْجَدِيدَةِ.

5 أَتَوَاصِلُ: أَنْاقِشْ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مَصَادِرِ الْخَطَرِ الَّتِي قَدْ تَعَرَّضُ لَهَا فِي الشَّارِعِ.

مَهَارَةُ الْعِلْمِ



التَّوَاصُلُ: مُشارَكَةُ الْآخَرِينَ الْمَعْلُومَاتِ.

الأَخْطَارُ مِنْ حَوْلَنَا

مَصَادِرُ الْخَطَرِ

تَتَعَدَّدُ مَصَادِرُ الْخَطَرِ Hazard Sources مِنْ

حَوْلَنَا، وَهِيَ كُلُّ مَا قَدْ يُسَبِّبُ لَنَا الضَّرَرَ هُوَ تَعرِيفُ مَصَادِرِ الْخَطَرِ

وَتَتَشَبَّهُ مَصَادِرُ الْخَطَرِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَماكنِ الَّتِي
نَكُونُ فِيهَا، فَالْأَرْضُ الزَّلَقَةُ مَثَلاً مَصْدَرُ خَطَرٍ حِينَ عَسْرٌ فَخَرَقَ
آمْشِي عَلَيْهَا؛ إِذْ قَدْ أَتَعَرَّضُ لِلسُّقُوطِ الَّذِي يَنْجُمُ عَنْهُ
حُدوشٌ أَوْ جُرُوحٌ أَوْ كُسُورٌ فِي الْجِسْمِ. الْأَرْضُ الزَّلَقَةُ ؟

الفُلْوَهُ الرَّئِيسُهُ :

تَتَعَدَّدُ مَصَادِرُ الْخَطَرِ الَّتِي
يَتَعَرَّضُ لَهَا الْإِنْسَانُ فِي
حَيَاتِهِ الْيَوْمَيَّةِ.

المفاهيم والمصطلحات :

مَصَادِرُ الْخَطَرِ Hazard Sources

أتَائَمُ الشَّكْلَ

الماءُ عَلَى الْأَرْضِ يَجْعَلُهُ أَرْضًا زَلَقَةً

أَحَدُّ مَصَدَرَ الْخَطَرِ في الصُّورَةِ.

مَصَادِرُ الْخَطَرِ فِي الْمَنْزِلِ:

يَحْتَوِي مَنْزِلِي عَلَى كَثِيرٍ مِّنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي قَدْ تُصْبِحُ مَصَادِرَ خَطَرٍ لِي وَلِأَفْرَادِ أُسْرَتِي؛ إِنْ

أَسَأْنَا اسْتِخْدَامَهَا.

ما هي مصادر الخطر؟

فِي الْمِدْفَأَةِ وَ طَبَابِخِ الْغَازِ مَصَادِرٌ

خَطَرٌ يُمْكِنُ أَنْ تُعَرِّضَنَا لِلْخَطَرِ الْإِخْتِنَاقِ

أَوِ الْحُرُوقِ - لَا قَدَرَ اللَّهُ تَعَالَى -، وَمَوَادُ الْخَرَادِيَّةِ بِهِ

الْتَّنْظِيفِ قَدْ تُسَبِّبُ لَنَا الضَّرَرَ مِثْلَ التَّحَسُّسِ.

أَتَأْمَلُ الشُّكْلَ

أُحَدِّدُ مَصَدِرَ الْخَطَرِ فِي الصُّورَةِ.

طَبَابِخِ الْغَازِ



وَتُعَدُّ السُّطْوَحُ غَيْرُ النَّظِيفَةِ وَالْفَاكِهَةُ وَالخَضْرَوَاتُ غَيْرُ الْمَغْسُولَةِ
مَصَادِرٌ خَطَرٌ؛ بِسَبِيلِ الْجَرَاثِيمِ الَّتِي تَكُونُ عَلَيْهَا وَقَدْ تَنْتَقِلُ مِنْهَا إِلَيْنَا، مُسَبِّبَةً لَنَا
الأَمْرَاضَ.

❶ **الطَّعَامُ الْفَاسِدُ** كَذَلِكَ مَصْدَرٌ خَطَرٌ لَنَا؛ إِذْ قَدْ يُسَبِّبُ لَنَا تَنَاؤلُهُ التَّسْمُمُ أَوِ الْمَرَضُ.

طَعَامٌ فَاسِدٌ.

→ مَاذَا تُسَبِّبُ لَنَا؟

مَاذَا يُسَبِّبُ لَنَا؟
الطَّعَامُ الْفَاسِدُ؟



(**٧**) قَوَابِسُ الْكَهْرَبَاءِ وَأَسْلَاكُهَا) مَصَادِرُ خَطَرٍ أَيْضًا فِي حَالِ الْعَبَثِ بِهَا أَوْ اسْتِخْدَامِهَا بِشَكْلٍ غَيْرِ صَحِيحٍ؛ إِذْ يُمْكِنُ أَنْ تُسَبِّبَ الْحَرَائِقَ **٨** **الخطير الذي تسببه.** وَالصَّعْقَاتِ الْكَهْرَبَائِيةَ.

٩ **مُثِلٌ** وَتَعَدُّ الْأَجْسَامُ الْحَادَّةُ فِي الْمَنْزِلِ، وَمِنْهَا السَّكِينُ وَالْمِقْصُ، مَصَادِرُ خَطَرٍ إِنْ أَسَانَا اسْتِخْدَامِهَا.

تَوْصِيلُ عِدَّةِ أَسْلَاكٍ لِأَجْهِزَةِ كَهْرَبَائِيةٍ مُتَعَدِّدَةٍ بِقَابِسٍ وَاحِدٍ مَصْدَرُ خَطَرٍ.

قد يُحدث

حَاسِ كَهْرَبَائِيًّا
وَصَرْبَعَهُ

أَنَّا مُلِّ الشَّكْلَ

ما مَصْدَرُ الْخَطَرِ الظَّاهِرُ فِي الصُّورَةِ؟

المقص من وراء حارة





مُصادرُ الْخَطْرِ فِي الْمَدْرَسَةِ: حاهي مصادر الخطير في المدرسة؟

في مَدْرَسَتِي مَرَافِقُ كَثِيرَةٍ، وَأَدْوَاتٌ وَأَجْهِزَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ مُفَيَّدةٌ، إِلَّا أَنَّهَا قَدْ تُصْبِحُ مَصَادِرَ خَطَرٍ إِذَا أَسْأَانَا اسْتِخْدَامَهَا. وَتُصْبِحُ الْمَرَافِقُ الصَّحِيَّةُ مَصَدِرًا لِلْخَطَرِ فِي مَدْرَسَتِي إِنْ لَمْ نُحَافِظْ عَلَى نَظَافَتِهَا؛ إِذْ تُسْهِمُ فِي انتِقالِ مُسَبِّبَاتِ الْأَمْرَاضِ لَنَا. لَا الْخَطَرُ إِلَّا مَنْ يَتَكَبَّرُ
وَالدَّرْجُ فِي مَدْرَسَتِي قَدْ يُصْبِحُ مَصَدِرًا لِلْخَطَرِ؛ إِذَا تَدَافَعَ الطَّلَبَةُ عَلَيْهِ أَثْنَاءَ اسْتِخْدَامِهِ لَهُ.

می یکون ادرن و مادر هفڑی

أَتَأْمُلُ الشُّكُلَ

أَيُّ الْحَالَتَيْنِ (أ) م (ب) يَكُونُ فِيهَا الدَّرْجُ مَصْدَرٌ خَطَرٌ؟

لهم جود از دعاء

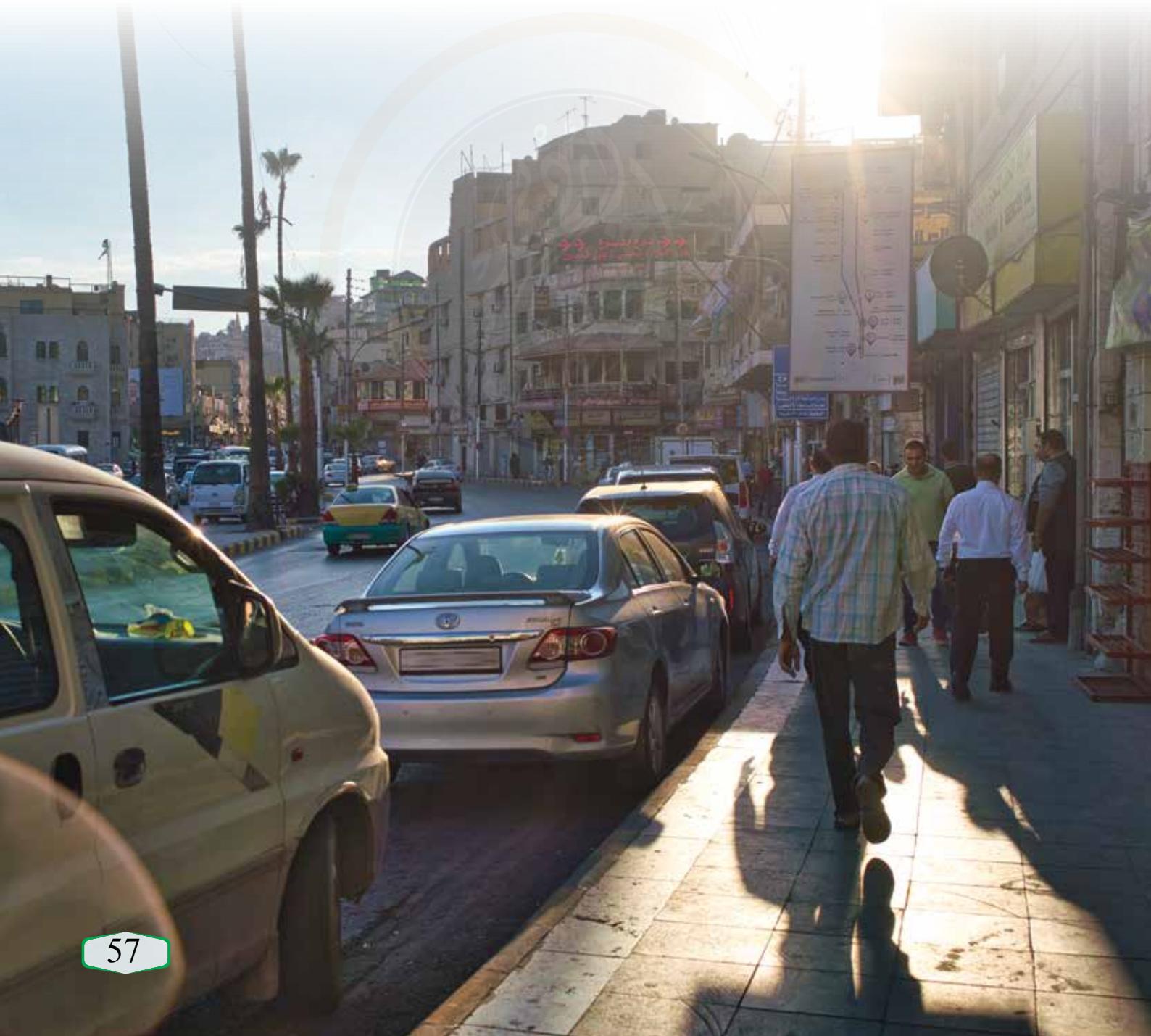
1

۲



مَصَادِرُ الْخَطَرِ فِي الشَّوَارِعِ وَالْمُتَنَزَّهَاتِ: هَاهِي مَصَادِرُ الْخَطَرِ فِي بُشَارَةٍ وَمِنْزَهٍ ؟

الخطير تَنْتَشِرُ مَصَادِرُ الْخَطَرِ فِي الشَّوَارِعِ وَالْمَتَنَزَّهَاتِ؛ فَالسَّيَّارَاتُ وَسَائِلُ النَّقْلِ الْأُخْرَى
الَّذِي تَبِهُ
السَّيَّارَاتُ تَعْدُ مَصَادِرًا خُطُورَةً قَدْ تُعَرِّضُنَا لِخَطَرِ الدَّهْسِ إِنْ لَمْ يَلْتَزِمْ بِإِشَارَةِ الْمُرُورِ وَالشَّوَارِعِ
وَالْمَرْبَدَاتِ؛
الْمُرُورِيَّةُ، أَوْ إِذَا لَمْ يَعْبُرْ الشَّارِعَ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لِلْمُشَافَّةِ، وَكَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَلْتَزِمْ
سَائِقُو الْمَرْكَابَاتِ بِقَوَاعِدِ السَّيْرِ.



(2)

وَقَدْ تَكُونُ الْأَلْعَابُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تَتَشَبَّهُ فِي الْمُتَنَزَّهَاتِ وَأَمَاكِنِ اللَّعِبِ مَصَادِرٌ
خُطُورَةٌ أَيْضًا قَدْ تُعَرِّضُنَا لِلْأَذى إِنْ أَسَانَا اللَّعِبُ بِهَا أَوْ اسْتَغْمَالُهَا
فَهَذِهِ رَضْبَرَ الْأَلْعَابِ فِي الْمُتَنَزَّهَاتِ مِصْدَرٌ حَفَرٌ





نباتات وحيوانات مصدر خطرٌ

النباتات والحيوانات في بيئتنا:

على الرغم من أن علينا الرفق بالحيوانات والعناءة ^❶ بالنباتات إلا أن منها ما هو مصدر للخطر؛ فالكلاب ^❷ الضالة ^❸ والأفاعي ^❹ والجرذان ^❺ والحشرات ^❻، إضافة إلى ^❽ النباتات السامة مصادر خطر يجب الحذر منها.

^❽ والحيوانات التي تربىها في منازلنا قد تصبح خطرًا

الحشرات من مصادر
الخطر في المتنزهات

يتهدّدنا وإن لم نتعتن بها، ونُضيّط سلوكيها حتى تكون طيورنا ^❻ برحمة الله ^❽

أَتَحَقُّ: أُعدّ بعض مصادر الخطر في المتنزهات. ✓

1- الألعاب المختلفة

2- بعض الحيوانات والنباتات

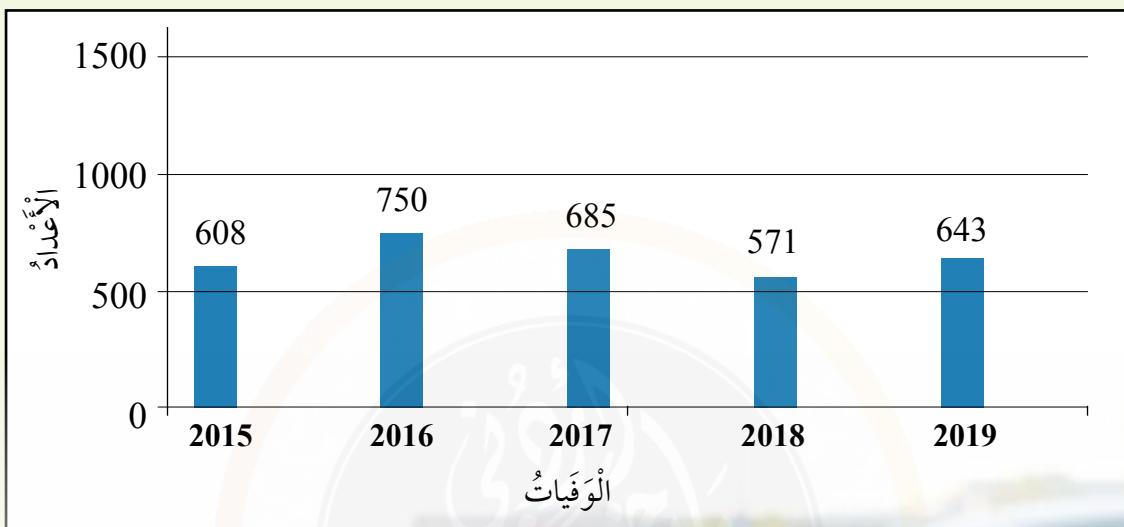


أَتَأْمَلُ الشَّكْلَ



يُظْهِرُ الشَّكْلُ أَعْدَادَ الْوَفَيَاٰتِ النَّاتِجَةِ عَنْ حَوَادِثِ السَّيِّرِ فِي الأُرْدُنِ خِلَالَ السَّنَوَاتِ (2015-2019).

أُقَارِنُ بَيْنَ عَدْدِ الْوَفَيَاٰتِ خِلَالَ الْعَامَيْنِ 2016 و 2018 حَلَ العَدْد



المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ

صُورُ مَصَادِرِ أَخْطَارٍ مُخْتَلِفَةٍ (مثَلُ: سِلْكٍ مَكْشُوفٍ، أَوْ طَبَاخٍ غَازٍ، ... إلخ.).



أَقْلَامٌ تَلْوِينٌ وَرَقٌ كَرْتُونٌ مُقْوَى



سَلَةٌ

مَقْصٌ

صَمْغٌ

إِرْشَادُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ: أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمِقَصِّ، وَأَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي أَوْ مُعْلِمَتِي.

خُطُوطُ الْعَمَلِ:

1 أَخْضِرُ الْمَوَادَ الْمَطْلُوبَةَ وَأَضْعُهَا عَلَى الطَّاولَةِ.

2 **أَجْرِبُ:** بِاسْتِخْدَامِ الْمِقَصِّ أُعِدُّ بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي بِطَاقَاتٍ وَأَرْقَمُهَا، وَالصِّقُّ عَلَى كُلِّ بِطاقةٍ صُورَةً لِمَصْدَرِ خَطَرٍ، ثُمَّ أَضْعُ الْبِطاقةَ فِي السَّلَةِ.

3 **أَتَوْقَعُ:** أَسْحَبُ إِحْدَى الْبِطاقةَ، وَأُحدِدُ الْخَطَرَ الَّذِي قَدْ يَتْتَجُّ مِنْ مَصْدَرِ الْخَطَرِ الظَّاهِرِ فِيهَا.

4 **أَسْتَخِدِمُ الْأَرْقَامَ:** أَتَسَابِقُ أَنَا وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى بِالاِصْطِفَافِ لِتَكُونِنِ أَكْبَرُ عَدَدٌ مُمْكِنٌ مِنَ الْأَعْدَادِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى الْبِطاقةِ الَّتِي مَعَنَا بَدَلاً مِنْهَا.

5 **أُقْارِنُ الْأَعْدَادَ الَّتِي كَوَّنَتْهَا الْمَجْمُوعَاتُ لِتَحْدِيدِ الْمَجْمُوعَةِ الْفَائِزَةِ.**

المفاهيم والمصطلحات
الملف الشخصي للدليل

1 الفكرة الرئيسية: أعدد ثلاثة مصادر خطر في كل من: المنزل والشارع.

2 المفاهيم والمصطلحات: أملأ الفراغ في الجملة الآتية بالمفهوم المناسب

في ما يأتي:

أنواع الخطر

Hazard Types

مصادر الخطر

Hazard Sources

كل ما قد يسبب لنا الضرار. (مصادر الخطر....).

3 أتبنا: أوضح الأخطار التي قد تنتج عن المدفعية / الحروق



4 استنتاج: ما مصدر الخطر الذي تحدّر منه الإشارة الآتية:

5 تفكير ناقد: لا ينصح بالخروج وقت الظهيرة في أيام الحر الشديد، أفسر سبب ذلك. بسبب خطورة التعرض لحرارة الشمس

العلوم مع الرياضيات

العلوم مع الكتابة (التعبير)

مستعيناً بالجدول الآتي الذي يبيّن أنواع الإصابات الناتجة عن مصادر الخطر المختلفة في المنزل، وأعداد الأطفال الذين أصيبوا بها خلال إحدى السنوات، أرتّب الأخطار تصاعدياً؛ بحسب عدّ الإصابات.

الصدمات الكهربائية	الاختناق	الاخروج	الكسور	الحرائق	الإصابة	عدّ إصابات الأطفال
3200	5300	6900	5600	3700		

الجمع > الكسور > الاختناق > الحرائق > الصدمات

أكتب قصة قصيرة على لسان أحد موظفي الدفاع المدني، تحدث فيها عن مصادر الخطر في الحدائق والمتنزهات، والأخطار الناتجة منها.

الْحَوَاسُ وَتَجْنِبُ الْأَخْطَارِ

تُسَايِدُنَا حَوَاسُنَا عَلَى إِسْتِكْشافِ مَا حَوْلَنَا،
 وَتَجَنِّبُنَا كَثِيرًا مِنَ الْأَخْطَارِ لِذَلِكَ يَنْبَغِي الْحِفَاظُ
 عَلَى صِحَّةِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ وَسَلَامَتِهَا.

من مراهن الموسوعة



الْفِلْدَةُ الرَّئِيسَةُ:

لِحَوَاسِ الْإِنْسَانِ وَسُلُوكَاتِهِ السَّلِيمَةِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَجْنِبِ الْأَخْطَارِ.

المفاهيم والمصطلحات:

السُّلُوكُ السَّلِيمُ
Proper Behaviour

شِحَّةُ الْأَذْنِ كَعْدَةُ الْأَذْنِ لِصَوْتِ الْعَالِيِّ

(طِفْلٌ يُغْلِقُ أَذْنَيْهِ لِحِمَاتِهِمَا مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمُزْعِجَةِ .)

أَتَأْمَلُ الشَّكْلَ

ما الْحَاسَةُ أَوِ الْحَوَاسُ الَّتِي سَتُسَايِدُنِي عَلَى تَجْنِبِ مَصْدَرِ الْخَطَرِ
 الَّذِي تُوَضَّحُهُ الصُّورَةُ؟ وَمَا الْخَطَرُ الَّذِي قَدْ أَتَعَرَّضُ لَهُ؟

التَّسْمِيمُ

هُوَ عَاءَهُ الْبَصَرُ



تُجَنِّبُنِي حَاسَةُ الْبَصَرِ كَثِيرًا مِنَ
الْأَخْطَارِ، إِلَّا أَنَّ لِحَوَّاسِي الْأُخْرَى دَوْرًا
فِي تَجَنِّبِهَا؛ فَمَثَلًا إِذَا تَذَوَّقْتُ طَعَامًا
فَاسِدًا أَوْ غَيْرَ مُسْتَسَاغٍ، فَإِنَّنِي
أَتَوَقَّفُ عَنْ تَنَاؤلِهِ مُبَاشِرًا؛ وَبِذَا
أَتَجَنَّبُ خَطَرَ التَّسْمِمِ. حَادِثَةُ حَلْمَةِ التَّرْدُودِ
وَإِذَا رَأَيْتُ حُفْرَةً فِي
الطَّرَيقِ أَبْتَعَدْتُ عَنْهَا، وَبِذَا أَتَجَنَّبُ
خَطَرَ السُّقُوطِ فِيهَا. حَادِثَةُ الْبَهْرِ

فَطْرَةُ الْحَيَاةِ
الْفَارِدَةُ

فَالْهَدَى حَاسِةٌ بِسُوْنِي جَبَنْبَلِ الْأَخْطَارِ

وَعِنْدَمَا أَسْمَعْ أَصْوَاتًا قَدْ يُؤْذِنِي مَصْدِرُهَا مِثْلَ صَوْتِ زَامُورِ سَيَّارَةٍ قَرِيبَةٍ؛ أَبْتَعِدُ
عَنْهَا تَجَنِّبًا لِلْخَطَرِ. **٢- حَاسِةٌ بِسُوْنِي جَبَنْبَلِ الْأَخْطَارِ**

وَلِحَاسَّةِ الشَّمْ دَوْرٌ فِي تَجَنِّبِ الْأَخْطَارِ؛ فَإِذَا شَمَمْتُ مَثَلًا رَائِحَةً مَا -غَيْرَ مَرْغُوبَةٍ
أَوْ غَرِيبَةً- أَفْتَحُ النَّوَافِذَ وَأَخْبِرُ أُسْرَتِي بِذَلِكَ، وَإِذَا شَمَمْتُ رَائِحَةً غَرِيبَةً مِنْ طَعَامٍ فَلَا
أَتَذَوَّقُهُ كَيْ لَا أَتَسْمَمَ.

✓ أَتَحَقُّ: ما الْحَاسَّةُ أَوِ الْحَوَاسُّ الَّتِي تُساعِدُنِي عَلَى تَعْرُفِ الْخَطَرِ الظَّاهِرِ فِي الصُّورَةِ؟

- ١- حَاسِةٌ بِسُوْنِي (حَسْنَةُ الْأَنْذَارِ طَرِيعَةٌ)
- ٢- حَاسِةٌ بِسُونِي (رَائِحَةُ الْمَرِيمَةِ)
- ٣- حَاسِةٌ لِبَصَرٍ (رَوْيَةُ لِرْعَانٍ وَنُوزُ جَرْسِ الْأَنْذَارِ)

السُّلوكاتُ السَّلِيمَةُ

تُجنبني الأخطار

السُّلوكُ السَّلِيمُ Proper Behaviour هو التَّصرُفُ الصَّحِيحُ مَعَ مَا يُحيطُ بِنَا

لِتَجْنَبَ الأَخْطَارَ

وَمِنَ السُّلوكاتِ السَّلِيمَةِ الَّتِي يَجُبُ أَنْ تَبِعَهَا:



❷ أَغْسِلْ يَدَيَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.



❶ أَغْسِلْ الْفَاكِهَةَ قَبْلَ أَكْلِهَا.



❸ أَبْعِدُ وَجْهِي عَنِ الْآخَرِينَ، وَأَضْعُ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِي عِنْدَمَا أَسْعُلُ.



❹ أَنْظُفُ أَسْنَانِي مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا عَلَى الْأَقْلَ.



٦ أُراجعُ الطَّبِيبَ عِنْدَ إِحْسَاسِيِّ بِالْمَرْضِ.

٥ أَتَناوِلُ طَعَامًا صِحِّيًّا.



٤ أَتَجَنَّبُ وَضَعَ السَّمَاعَاتِ عَلَى أَذْنَيِّ مُدَّةً طَوِيلَةً، وَلَا أَطِيلُ النَّظَرَ إِلَى شاشاتِ الْهَوَافِتِ الذِّكِيرَةِ وَالْحَاسُوبِ وَالتَّلْفَازِ.

٣ أَلْبِسُ الْخُوذَةَ عِنْدَ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ الْهَوَائِيَّةِ.



١٥ أَجْلِسُ فِي الْمَقْعِدِ الْخَلْفِيِّ مِنَ السَّيَّارَةِ، وَأَصْبِعُ فِي سَيَّارَةٍ لَا تَلْفَدُ حِزَامَ الْآمَانِ.

٩ لَا أَعْبُرُ الشَّارِعَ وَإِشَارَةُ الْمُرْوِرِ حَمْرَاءً.
مَنْ لَا يَعْبُرُ شَارِعًا؟



أَصْوَبُ السُّلُوكَاتِ غَيْرُ السَّلِيمَةِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورِ.

2



الصعود بِاِسْتِنَامِ سِلْمٍ لِلَّاطِفَادِ
بِإِلَيْهِ شَرَافُ الْكِبَارِ

1



تَحْدِيدَاتٌ كَهْرَبَائِيةٌ غَيْرُ مَكْتُوْنةٌ
لِلَّاطِفَادِ، وَقَوَابِنٌ آمِنَةٌ

4



وَجْهِيُّ الْأَلْعَابِ مِنْ مَخَاطِرِهَا الْمُخْصِصِ

3



لَعْنِ الْعَبَثِ بِالْهَاتِفِ أَسْنَادٌ مَطْعَنٌ
الْمَارِعِ

6



الْمُهْتَاجُواْذِ بِالْمُنْتَقِفاتِ فِي مَكَانٍ فِيْهِنِّ
لَعِيْئاً عَنْ مَتَّاولِ الْأَطْفَادِ

5



الْمُهْتَاجُ بِالْأَرْوَاهِ بَعِيْدًا عَنْ
مَتَّاولِ الْأَطْفَادِ

✓ أَتَحَقَّقُ: أَذْكُرُ سُلُوكَاتٍ سَلِيمَةً تُجَنِّبُنِي خَطَرَ الْإِصَابَةِ بِالْمَرْضِ.

١ - مَرَاجِعَهُ الْحَزَاءُ الْصَّحيُّ ٢ - مَرَاجِعَهُ الْطَّبِيبُ وَعَمَلُ مَحْوَصَاتِ دُورِيَّةٍ

٣ - غُلَمُ الْبَيْنِ قَبْلَ وَعَدْ الْطَّعَمِ ٤ - بِحَافَّةِ الْمَغَافِلَةِ الْسُّنْنِيَّةِ

إِرشاداتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ: أَحْذِرُ أَثْنَاءَ الرَّكْضِ فِي الْمَلْعَبِ.

المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ



أَقْلَامُ ثَلَوْينِ



بِطَاقَاتٌ



سَلَةٌ

خُطُواتُ الْعَمَلِ

1 أَصَمِّمْ بِطَاقَاتٍ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمٍ أَوْ مُعَلَّمَتِي أَكْتُبُ عَلَى كُلِّ مِنْهَا عِبَارَةً تَصِفُ سُلُوكًا سَلِيمًا مِثْلَ: ”أَحْافِظُ عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ بِاسْتِمْرَارٍ“ . أَوْ أَكْتُبُ عِبَارَةً تَصِفُ سُلُوكًا غَيْرَ سَلِيمٍ مِثْلَ: ”أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً“ ، ثُمَّ أَضَعُ الْبِطَاقَاتِ فِي سَلَةٍ بِمُتَّصِفٍ مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ .

2 يَقِفُّ أَحَدُ زُمَلَائِي فِي جِهَةٍ حَامِلًا لَا فِتَّةَ كُتِبَ عَلَيْهَا: (قطارُ السَّلَامَةِ).

3 أَصَنِّفُ: أَسْحَبُ بِطاقةً مِنَ السَّلَةِ ثُمَّ أَصَنِّفُ السُّلُوكَ الْمَكْتُوبَ عَلَيْهَا إِلَى: سُلُوكٍ سَلِيمٍ أَوْ غَيْرِ سَلِيمٍ؛ فَإِذَا كَانَ السُّلُوكُ سَلِيمًا أَلْتَحِقُ بِقطارِ السَّلَامَةِ، وَإِذَا كَانَ غَيْرَ سَلِيمٍ أَقِفُّ فِي مَكَانٍ وَأَمْثِلُ مَحَاطَةً تَوَقِّفٍ لِلقطارِ.

4 أَجْرِّبُ: يَدُورُ الطَّلَبَةُ الْمُمَثَّلُونَ لِقطارِ السَّلَامَةِ فِي السَّاحَةِ، وَيَتَوَقَّفُونَ عِنْدَ أَوَّلِ مَحَاطَةٍ مِنَ السُّلُوكَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ.

5 يَلْتَحِقُ مُمَثِّلُ الْمَحَاطَةِ بِقطارِ السَّلَامَةِ؛ إِذَا تَمَكَّنَ مِنْ تَصْوِيبِ السُّلُوكِ غَيْرِ السَّلِيمِ الَّذِي يَحْمِلُ بِطَاقَتَهُ.

6 أَكْرِرُ الْخُطُوةَ 5 مَعَ بَقِيَّةِ الْمَحَاطَاتِ.

أتجنب لوقوع

الفكرة الرئيسية: ما أهمية اتباع السلوكيات السليمة في حياتي؟ في المخاطر وأعاقبها على صحتي

المفاهيم والمصطلحات: أملا الفراغ في الجملة الآتية بالمفهوم المناسب:

السلوك السليم

Proper Behaviour

الحواس

التصرف الصحيح مع ما يحيط بنا للتتجنب الأخطار. (السلوك السليم.....)

الاحظ: انظر إلى الصور والأخطاء الظاهرة في كل منها، وأسجل ملاحظاتي بكلماتي الخاصة.

ملاحظاتي	السلوك الظاهر
سلوك حليم : العبور من مرحلة	
سلوك غير حليم : اللعب بأعواد بمقابل	

استنتج: كيف يحافظ فني الكهرباء على سلامته أثناء عمله؟

التفكير الناقد: قد تسبب أشعة الشمس لي بعض الأخطار؟

إذا تعرضت لها مدة طويلة. ما هذه الأخطار؟ وكيف أتجنبها؟

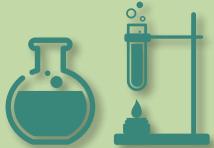
لها ارتداء ملابس بسيطة مناسبة

العلوم مع المجتمع

يكثرون في الناس في الأماكن التي تتواافر فيها برامج السباحة. أتحدث إلى زملائي / زميلاتي عن إرشادات معينة لتجنب أخطار هذه الأماكن.

العلوم مع التكنولوجيا

أبحث عن أجهزة الإنذار المستخدمة في البيوت والمحال التجارية لمنع خطر السرقات، وأصمم مطوية عنها.



الإِثْرَاءُ وَالتَّوْسُعُ

ابْتِكَارٌ يُنْقِذُ الصُّمَّ مِنَ الْحَرِيقِ



يُشكّلُ الْحَرِيقُ خَطَرًا عَلَى حَيَاةِ النَّاسِ بِعَامَّةٍ، وَيَزِدُّ دُادُ هَذَا الْخَطَرُ عَلَى الْأَشْخَاصِ الصُّمِّ؛ إِذَا لَا يُسْتَطِعُونَ سَمَاعَ صَوْتِ جِهَازِ إِنْذَارِ الْحَرِيقِ، وَقَدْ سَاعَدَ تَطْبِيقُ حَدِيثٍ يُحَمِّلُ عَلَى الْهَوَافِتِ الذَّكِيَّةِ الصُّمَّ عَلَى تَجَنُّبِ أَخْطَارِ الْحَرِيقِ؛ حَيْثُ يَلْتَقِطُ هَذَا التَّطْبِيقُ صَوْتَ جِهَازِ إِنْذَارِ الْحَرِيقِ؛ فَيُصْدِرُ الْهَافِتُ ضَوْءًا سَاطِعًا مَضْحُوبًا بِاْهْتِزاْزِ.

أَبْحَثُ فِي مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ عَنْ تَطْبِيقاتٍ عِلْمِيَّةً أَوِ إِلْكْتَرُونِيَّةً أُخْرَى تُسَاعِدُ الْأَشْخَاصَ الْمَكْفُوفِينَ أَوِ الصُّمَّ عَلَى تَجَنُّبِ الْأَخْطَارِ فِي حَيَاتِهِمْ.

المفاهيم والمصطلحات:

السلوك السليم	Proper Behaviour
مصادر الخطر	Hazard Sources

١ أَمْلأُ الفراغات الآتية بما يُناسبُها:

- أي مصدر قد يسبب لنا الضرار.
(مصادر الخطير...).

● التصرف الصحيح مع ما يحيط بنا لتجنب الأخطار. (**السلوك الجيد..**)

المهارات والأفكار العلمية

٢ **لاحظ:** أي الصورتين تمثل السلوك الصحيح؟ وأحدد السبب.

كلا، لأنها تذكر الخوذة وترتدي ملابس شخصي للعب وذراعها في خارج



٣ أَضِعُ دائرة حول الإجابة الصحيحة لـ كلّ مِمَّا يَأْتِي:

جميع السلوكات الآتية تُعد سلوكات سليمةً ما عدا:

أ أنظف أسنانني مررتين يومياً على الأقل.

ب ألبس الخوذة عند ركوب الدراجة الهوائية.

ج أجلس أمام التلفاز ساعات طويلاً.

د أتناول طعاماً صحيحاً.

الحاسةُ الَّتِي تُساعِدُنِي عَلَى الكَشْفِ عَنْ خَطَرِ تَسْرُبِ الغَازِ فِي الْمَنْزِلِ هِيَ: [2]

- بِ الشَّمْ.** أ.
- دِ الْلَّمْسُ.** جِ التَّذَوْقُ.



الْجِهازُ الَّذِي يُبَيِّنُهُ الشَّكْلُ يُسْتَخَدَمُ لِلِّإِنْذَارِ عَنْ: [3]

- بِ الْحَرِيقِ.** أ.
- دِ الصَّوَاعِقِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.** جِ

أَصَنَّفُ الْأَخْطَارَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورِ إِلَى: خَطَرٌ فِي الْمَنْزِلِ، أَوْ خَطَرٌ فِي الشَّارِعِ، وَأَحَدِّدُ الْخَطَرَ النَّاتِجَ عَنْهُ. [4]



السَّبَبُ وَالنَّتِيَّةُ: أَصِلْ بِخَطًّ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيَّةِ فِي مَا يَأْتِي: [5]

النَّتِيَّةُ	السَّبَبُ
تَسْرُبُ الغَازِ فِي الْمَنْزِلِ.	الْإِنْزِلاقُ وَالتسَبُبُ بِخُدوشٍ أَوْ جُروحٍ.
الْأَرْضُ الزَّلْقَةُ.	الْإِخْتِناقُ أَوِ الْحَرِيقُ.



٦ تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ: مَا إِجْرَاءاتُ الْأَمْنِ
وَالسَّلَامَةِ الَّتِي يَجِبُ اتِّباعُهَا
لِلْحِمَايَةِ مِنَ الْخَطَرِ الْمُوْجُودِ فِي
الشَّكْلِ؟ عِمَّا سَرَّاجُ الْقَابِسِ
الْمُحَرَّرِ (صِيَانَةُ الْمُنَافِرِ)
الْمُحَرَّرَةُ بِعِمَّا سَرَّاجُ
شَرْطُ السَّلَامَةِ وَالْوَقَايَةِ

أُفْسَرُ: كَيْفَ يُمْكِنُ لِرَجُلِ الْإِطْفَاءِ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْحَرِيقِ مِنْ دُونِ أَنْ يَخْتَنِقَ؟

لذف رجل ايل طفاء ستركم جهاز التنفس الذي يوفر له الاتسجين ويرتدي
الا مطوانة عالم زهره



سُلوكاتي السَّلِيمَةُ

خطوات العمل:

اتواصل: أُعِد بطاقة لسلوكاتي السليمة مع زملائي / زميلاتي.

2 أُنْشِئُ جَدْوَلًا يَحْرُي سُلُوكَاتٍ سَلِيمَةً. (أَسْتَعِينُ بِقَائِمَةِ السُّلُوكَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَى):

السُّلُوكُ الَّذِي أَؤْدِيهِ	أَغْسِلْ يَدَيَ قَبْلَ كُلِّ وَجْهَةٍ طَعَامٍ، وَبَعْدَهَا.	أَنْظُفُ أَسْنَانِي مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا.
أَرْتَدِي خوذَةَ السَّلَامَةِ عِنْدَ رُكُوبِي الدَّرَاجَةِ الْهَوَائِيَّةِ.	أَغْسِلْ الْفَاكِهَةَ قَبْلَ أَكْلِهَا.	
أَعْبُرُ الشَّارِعَ مِنَ الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِعُبُورِ الْمُشَاةِ.		
أَجْلِسُ فِي الْمَقْعِدِ الْخَلْفِيِّ لِلسيَّارَةِ، وَأَضْعُفُ حِزَامَ الْآمَانِ.		
أَتَرُكُ مَسَافَةً آمِنَةً بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي أَوْ زَمِيلَتِي عِنْدَ اسْتِخْدَامِي دَرَاجَ الْمَدْرَسَةِ.		

آتّواصُلُ: أُناقِشُ بطاقة سلوكاتي وبطاقة سلوكات زميلي وزميلتي. 3

أَسْتَنِج سُلوكاتٍ سَلِيمَةً أُخْرَى عَلَيْهَا أَنْ أَتَّبِعَهَا. 4

5 أَنَا قُشْ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الْأَخْطَارِ الَّتِي يُمْكِنُنِي تَجَنِّبُهَا عِنْدَ التِّزَامِي بِيَطَاقَةِ سُلُوكَاتِي السَّلِيمَةِ.

مسَرَدُ الْمَفَاهِيمِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ

أ

- **الأحفورة Fossil:** آثارٌ أو بقايا كائناتٍ حيَّةٍ عاشَتْ في الماضي، ودُفِنَتْ بَعْدَ موتها في الرَّمْلِ والطينِ.
- **الآثار الأحفورية Traces Fossil:** الآثار التي توجَدُ في الصُّخور، وتَدْلُّ على حركة كائناتٍ حيَّةٍ عاشَتْ في الماضي، وَعَلَى أَنْشِطَتِهَا، وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَيْهَا آثارُ أَقْدَامِ الدِّيناصوراتِ، وَالأنفاقُ الَّتِي حَفَرَتْهَا الْدِيدانُ.

ب

- **البحر Sea:** تَجَمُّعٌ مائيٌ مالحٌ أَقْلُ مِسَاحَةً وَعُمْقًا مِنَ الْمُحِيطِ.

ج

- **الجبل Mountain:** مِنْطَقَةٌ مِنَ الْبِيَاسَةِ مُرْتَفَعَةٌ عَنْ سطحِ الْأَرْضِ، لَهَا قِمَةٌ وَقَاعٌ.
- **الجزيرة Island:** جُزْءٌ مِنَ الْبِيَاسَةِ مُحاطٌ بِالْمَاءِ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ.

ح

- **حالات المادة States of Matter:** إِحدى خَصائِصِ الْمَادَّةِ تَصِفُ حَرَكَةَ الجُسَيْمَاتِ وَتَقَارُبَها، وَهِيَ ثَلَاثُ حَالَاتٍ: صُلْبَةُ، وَسَائِلَةُ، وَغَازِيَّةُ.

خ

- **الْخَرِيَّةُ الْجُغرَافِيَّةُ** **Geographical Map**: نَمُوذْجٌ صَمَمَهُ الْعُلَمَاءُ يُمَثِّلُ مَظَاهِرَ سَطْحِ الْأَرْضِ، وَتُسْتَخَدَمُ فِيهِ الْأَلْوَانُ لِتُبَيَّنَ أَشْكَالَ الْيَابِسَةِ وَالْمَاءِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.

س

- **السُّلُوكُ السَّلِيمُ** **Proper Behaviour**: هُوَ التَّصْرُفُ الصَّحِيحُ مَعَ مَا يُحِيطُ بِنَا لِتَجَنَّبَ الْأَخْطَارَ.
- **السَّهْلُ** **Plain**: الْأَرْضُ الْمُبَسِّطَةُ وَالْمُمَدَّدةُ.

غ

- **الْغِلَافُ الْجَوِيُّ** **Atmosphere**: الْهَوَاءُ الْمُحِيطُ بِالْأَرْضِ وَهُوَ خَلِيلٌ مِنَ الْغَازَاتِ، مِنْهَا غَازُ الْأُكْسِيْجِينِ، وَغَازُ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ وَبُخَارُ الْمَاءِ، إِضَافَةً إِلَى حُبَّيْبَاتٍ مِنَ الْغُبارِ وَالْأَتْرِيَّةِ.

ق

- **الْقَارَّةُ** **Continent**: أَجْزَاءٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْيَابِسَةِ.

م

- **الْمَادَّةُ النَّقِيَّةُ** **Pure Substance**: مَادَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ، أَوْ مِنَ النَّوْعِ نَفْسِهِ مِنْ الْجُسَيْمَاتِ.

- **الْمُحِيطُ** **Ocean**: تَجَمُّعٌ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ مِنَ الْمَاءِ الْمَالِحِ.

• **المَخْلُوطُ**: **Mixture** المَادَةُ النَّاتِجَةُ مِنْ خَلْطٍ مَادَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مَعًا، وَيَخْتَلِفُ
الْمَخْلُوطُ بِالْخَتْلَافِ مُكَوِّنَاتِهِ.

• **المَخْلُوطُ غَيْرُ الْمُتَجَانِسِ**: **Heterogeneous Mixture** مَخْلُوطٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ
مَادَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ لَا تَمْتَزِجُ فِيهِ الْمَوَادُ مَعًا؛ فَلَا تَظْهَرُ كَائِنَهَا مَادَةٌ وَاحِدَةٌ.

• **المَخْلُوطُ الْمُتَجَانِسُ**: **Homogeneous Mixture** مَخْلُوطٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ مَادَتَيْنِ أَوْ
أَكْثَرَ تَمْتَزِجُ فِيهِ الْمَوَادُ مَعًا؛ فَتَظْهَرُ كَائِنَهَا مَادَةٌ وَاحِدَةٌ.

• **مَصَادِرُ الْخَطَرِ**: **Hazard Sources** هِيَ كُلُّ مَا قَدْ يُسَبِّبُ لَنَا الضَّرَرَ.

• **مَظَاهِرُ سَطْحِ الْأَرْضِ**: **Earth Surface Features** أَشْكالُ الْيَابِسَةِ وَأَشْكالُ
الْمَاءِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.

ن

• **النَّهْرُ**: **River** مَجْرَى مَاءٍ مِائيٍّ وَاسِعٌ تَجْرِي فِيهِ عَادَةً مِيَاهٌ عَذْبَةٌ.

و

• **الْوَادِي**: **Valley** مِنْطَقَةٌ مُنْخَفِضَةٌ تَكُونُ عَادَةً بَيْنَ جَبَلَيْنِ.