

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوسية أوراق العمل

للمصف السابع الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي

2021 / 2022

إعداد المعلمة : هنادي محمد



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
البترا

الصف : السابع
اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : 2022 / /



** الفقرة الأولى:

س. بيّن معاني المفردات التالية :

عريقة : أفواج :
تؤمها : من كل بقاع الأرض :

س. لِمَ سُميت البترا بالمدينة لورديّة؟

.....

س. أين تقع البترا؟

.....

س. ما الذي جعل أفواج السائحين تؤمها من كل بقاع الأرض؟

.....

س. علام يدل اختيار البترا واحدة من عجائب الدنيا الجديدة؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الأولى؟

.....

س. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي :

نعت مرفوع : حرف ناسخ :
اسم تفضيل : جمع مذكر سالم :

س. بيّن معاني المفردات التالية :

يمتطي: الجياد:
يتلوى: الأفعوان:
شاهقة: تحول بينه وبين :
مشدوهاً:

س. اذكر واحدًا من مظاهر البداوة التي تتزين بها البتراء في عصرنا.

.....

س. صف السيق كما جاء بالفقرة الثانية .

.....

س. ما هي أروع المناظر التي تقع عليها عين الناظر في البتراء؟

.....

س. لماذا يقف الناظر مشدوهاً أمام البتراء؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثانية؟

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. تتزيّن بعض مظاهر البداوة

تتزيّن:
البداوة:

2. هذا الشقُّ الصخريُّ البديعُ

البديعُ:

3. لتوصلَ المياهُ

اللام اللام

توصلَ:

الفاعل:

المياه:

4. واجهْتُهُ الخزنَةُ

واجهْتُ / :

لْتُ / :

لُهُ :

الخنزَةُ :

5. يقف مشدوهاً

مشدوهاً :

**** الفقرة الثالثة :**

س. بيِّن معاني المفردات التالية:

المعالم: أضرحة :

بانخة: رداه:

النزر:

س. اذكر أهم معالم البتراء الأثرية.

.....

س. بيّن جمال التصوير الفنيّ (يتبيّن الزائر آثار مرور أصابع الزمن على البتراء)

.....

س. لماذا يرى الزائر بعض الأعمدة المهتمة والنقوش الخربة؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثالثة ؟

.....

س. استخرج من الفقرة الثالثة ما يلي:

جملة صلة :	نعت مجرور:
جمع مذكر سالم:	جمع مؤنث سالم:
حرف ناسخ:	اسم تفضيل:

**** الفقرة الرابعة:**

س. ما أبرز الأنشطة التي يمارسها زائرة البتراء ؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الرابعة ؟

.....



الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب: -
التاريخ: 2022 / /

أولاً: ضمانر الرفع

كَتَبُوا	←	1- واو الجماعة
قَرَأَتْ - رَسَمَتْ - وَصَلَتْ	←	2- التاء المتحركة (ت، ث، ت)
أَذْهَبِي	←	3- ياء المخاطبة
يَلْعَبَانِ ، دَرَسَا ، كَتَبْنَا	←	4- ألف الاثنين و الاثنين
وَقَفْنَ	←	5- نون النسوة
قَرَأْنَا	←	6- نا [الفاعلين]

✓ الإعراب: تُعَرَّبُ ضميراً مُتَّصِلاً مَبْنِياً في محلِّ رفع فاعلٍ دائمٍ إذا اتَّصَلَتْ بالفعل ، وإذا اتَّصَلَتْ
بكان أو إحدى أخواتها فإنها تُعَرَّبُ ضميراً مُتَّصِلاً في محلِّ رفع اسمها.

ثانياً: ضمانر النَّصب

المفرد المذكر ، مثل : أَسْعَدَكَ

جمع المذكر ، مثل : رَأَيْتُكُمْ

المتنى (المذكر والمؤنث)، مثل : أعطاكمَا

جمع المؤنث، مثل: أَسْعَدَكُنَّ

المفرد المؤنث، مثل: صَوَّرَكَ

ا- كاف الخطاب :

2- هاء الغائب :	المفرد المذكر ، مثل : أَسْعَدَهُ
	جمع المذكر ، مثل : رَأَيْتُهُمْ
	المتنى (المذكر والمؤنث) ، مثل : أعطاهما
	جمع المؤنث ، مثل : أَسْعَدَهُنَّ
	المفرد المؤنث ، مثل : صَوَّرَهَا

3- ياء المتكلم ، مثل : سَرَّني ، راسَلْني [ملاحظة: النون التي تأتي قبل الياء تُسمَّى نون الوقاية]

4- نا (المفعولين) : أَوْصَلْنَا ، اخْتَرَمْنَا

✓ هذه الضمائر تتصل بالفعل

✓ تُعرب ضميراً مُتَّصِلاً مَبْنِياً في محلِّ نصبٍ مضافٍ إِلَيْهِ دائماً

✓ عند اتِّصال هذه الضمائر مع إنَّ أو إحدى أخواتها فإنها تعربُ ضميراً مُتَّصِلاً مَبْنِياً في محلِّ نصبٍ اسمٍ إنَّ أو إحدى أخواتها.

ثالثاً: ضمائر الجرِّ

الكاف ، والهاء والياء ، ومنها ما يتصل بالاسم ومنها ما يتصل بالحرف

أ- ما يتصل بأحرف الجرِّ ، مثل : مِنْهُ ، عَلَيْهَا ، بِكَ ، لي

الإعراب: تُعربُ هذه الضمائر ضمائر مُتَّصِلة مَبْنِيةٌ في محلِّ جرِّ بحرفِ الجرِّ دائماً

ب- ما يتصل بالأسماء ، مثل: كِتَابُكَ ، صُورِي ، قَلَمِي

الإعراب: تُعربُ هذه الضمائر ضمائر مُتَّصِلة مَبْنِيةٌ في محلِّ جرِّ بالإضافة دائماً

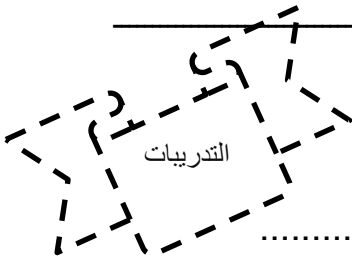
س1. بيِّن ضمائر المتصلة في التراكيب الآتية:

1. شاهدتُ مباراة كرة القدم

2. قال تعالى: " وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً "

3. قال تعالى: " فقلتُ استغفروا ربَّكم إنَّه كان غفَّاراً "

4. قال تعالى: " وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ "



5. قال تعالى: " والوالداتُ يُرِضَعْنَ أولادَهُنَّ "

6. أقول وقد ناحت بقربي حمامة أيا جارتا هل تشعرين بحالي

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعراباً تاماً:

1. الفتياتُ يشاهدنَ المسرحية

يشاهدنَ:

المسرحية:

2. هم ساعدوا المحتاج

هم:

ساعدوا:

س3. اذكر اسم الضمير المتصل المخطوط تحته وأعربه إعراباً تاماً :

1. يُشرفُنَا حضورُكَ ، لقد أسعدتُنَا بزيارتك لنا

2. اجتهدِي كي تنجحي

3. الطالباتُ ناقشنَ الدرسَ

4. نفعني نصيحُ أخي



**** الفقرة الأولى:**

س. بيّن معاني المفردات التالية :

خلل: البنكرياس:

مُقتبل العمر:

س. بيّن مفهوم مرض السكري.

س. ما الفئة الأكثر عُرضة للإصابة بالسكري ؟

س. كيف يتمّ علاج بعض حالات مرض السكري؟

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الأولى؟

س. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:

ضمير منفصل: شبه جملة من جار ومجرور:

أسلوب تشكيك : مضاف إليه:

اسم معطوف: بدل مرفوع:

س. بيّن معاني المفردات التالية:

أعراض: الظمأ: التئام:

تنميل القدم: الأنفة: دوري:

س. بيّن سبب الاهتمام بمرض السكري.

.....

س. ما أكثر الأمور صعوبة في مرض السكري؟

.....

س. اذكر الأعراض الرئيسية والثانوية لمرض السكري.

.....

س. ماذا يفعل المريض إذا ثبتت إصابته بمرض السكري؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثانية ؟

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. قد تصل إلى حدّ الإصابة بالجلطات

تصل:

الإصابة:

الجلطات:

2. والالتهابات المتكررة

المتكررة:

3. لمتابعة الحالة والسيطرة عليها

السيطرة:

علب: / :

لها: / :

** الفقرة الثالثة :

س1. بيّن معاني المفردات التالية:

الخمول: السائد: تكثيف:

لا سيّما: الوعي:

س2. ما السبب الرئيسي للإصابة بالسكري؟

.....

س3. اذكر ثلاثة من أسباب الإصابة بمرض السكري؟

.....

.....

س4. كيف يمكننا الحد من انتشار المرض؟

.....

س5. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثالثة؟

.....

س6. استخرج من الفقرة الثالثة ما يلي :

حرف ناسخ :

بدل مجرور:

جمع تكسير:

اسم معطوف مرفوع:

جمع مؤنث سالم:

جملة صلة:

جمع مذكر سالم:



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
الفعل المضارع صحيح الآخر

الصف : السابع
اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : 2022 / /



س1. عيّن الفعل المضارع موضحًا حالته الإعرابية في التراكيب الآتية:

1. جلسَ الشيخُ كي يستريحَ
2. أحبُّ القراءةَ
3. العصفورُ لم يُغرِّدْ
4. لا تتلفُ أثاثَ المنزل
5. ليُنقِضَ كلَّ امرئِ عمله
6. ليحكمِ القاضي بالعدل

س2. اضبط ما تحته خط في التراكيب الآتية:

1. لا تعبث بالكهرباء
 2. عليك أن تجتهد في دروسك.
2. يعمل أحمد مُدرّسًا للرياضيات

س3. أدخل (لن، لم) على الجمل الآتية مُغيّرًا ما يلزم:

1. يحفظُ الطالبُ القصيدةَ
2. يحصدُ الفلاحُ القمحَ
3. يغرُسُ المزارعُ الأشجارَ

س4. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

1. يشارك زيدٌ في الإذاعة المدرسية
يشارك:

المدرسية:

2. ذهبَ زيدٌ مع والده كي يساعدَه في العمل
ذهب:

كي:

يساعد/:

/هَاء الغائب:

3. لم يرتب العمالُ البضاعةَ
لم:

يرتب:

العمال:

البضاعة:

4. اصنع المعروف كي تنالَ الشكرَ.
كي:

تنال:

5. نحِبُ لأبنائنا حياةً ملؤها السعادة :
نحب:

6. لا تنتظر الرّخاءَ إن لم تعملَ جاهداً
لا:

تنتظر:



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
قلبي لغير هوى الأردن ما خفقا

الصف : السابع
اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : 2022 / /



س. عرّف بناظم النص الشعري موضحاً اسمه وجنسيته وأبرز مؤلفاته الشعرية .

.....

س. ما الفكرة التي عالجها النص الشعري؟

.....

س. استخرج من النص الشعري ما يلي :

معرفه علم:	جمع تكسير:
ضمير جر متصل :	اسم معطوف :
أسلوب نداء:	جملة صلة:
فعل متعدّ:	فعل ناسخ:
ضمير منفصل:	حرف ناسخ:

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. تركت السيف

تركّـ/:

/ تـ:

السيف :

2. لَكِنَّهُ الْعَشَقُّ

لَكِنَّهُ /:
/ه:
العشَق:

3. هُم لَظَى

هم:
لَظَى:

4. أَعْطَيْتَهَا الْأَقَا

أَعْطَيْتَ /:
/ تَ /:
/ها:
الأَقَا:

5. يَا نَخْلَةَ الْعَزِّ

يا:
نَخْلَةَ:
العَزِّ:



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
الأفعال الخمسة

الصف : السابع
اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : 2022 / /



س1. عَيِّن الفعل المضارع موضحًا حالته الإعرابية في التراكيب الآتية:

الفلاحون يحرثون الأرض ويزرعونها

.....
.....
.....
.....

الطفلان لم يتعوّدا على البيت الجديد

.....
.....
.....
.....

البائعتان تُروّجان للبضاعة بأساليب مختلفة

.....
.....
.....
.....

الطلبة لم يتقَيّدوا بالزيّ الموحد لهم

.....
.....
.....
.....

الآباء يحرصون أن يُقدِّموا الأفضل لأبنائهم

.....
.....
.....
.....

على الرغم من عدم فوزك في المسابقة فلا تيأسِ ستفوزين في مسابقاتٍ قادمةٍ

.....
.....
.....
.....

س2. خاطب بالجمال التالية المثني المخاطب والجمع الغائب:

أنت تساعدُ الناسَ

أنت لم توافق على الخطأ ولن توقع عليها

أنت لن تتهاون في الواجب

هو لم يُقصر في واجباته

س3. خاطب بالجمال الآتية المخاطبة المفردة:

أنت تسهر على راحة أسرتك

هي لم تحقق طموحها ومع ذلك لم تيأس

هو لن يتراجع عن موقفه بسهولة



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
قالوا في الأمثال

الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب:
التاريخ: 2022 / /



** المقدمة :

س1. وضّح المقصود بالمثل؟

.....

س2. من أين تتبع أهمية الأمثال؟

.....

س3. بيّن جمال التصوير الفني في قول الكاتب: (مرآة تعكس طبيعة الشعوب وأمثالها)

.....

س4. اذكر أبرز مؤلفات العرب بالأمثال؟

.....

س5. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:

ضمير جر متصل:	نعت مجرور:
فعل من الأفعال الخمسة:	مضاف إليه:
ضمير رفع متصل:	نعت منصوب:
اسم إشارة:	فعل لازم:
اسم معطوف منصوب:	فعل معتل:

**** قطعت جهيزة قول كل خطيب :**

س1. بيّن معاني المفردات الآتية:

حيّين:
الديّة:
ظفّر به:
أولياء:
حاسم:

س2. لِمَنْ يُضْرَبُ هذا المثل العربي؟

.....
.....

س3. أعرب المفردات الآتية بحسب ورودها بقصّة المثل (قطعت جهيزة قول كل خطيب) :

قومًا:
يخطبون:
واو الجماعة:
أحدهما:
هما:
يرضى:
قتلوه:
واو الجماعة:
هاء الغائب:
في من:

س1. بيّن معاني المفردات الآتية:

دُهَاء:		مسيره:	
موضع كذا:		استُحصِد:	
مَيّت:		مَيّت:	
أبى:		مضى:	
عَقَبًا:			

س2. لم يُضرب مثل وافق شنّ طبقة؟

.....

س3. استخرج من قصة المثل (وافق شنّ طبقة) ما يلي:

أسلوب نداء:	
أسلوب استفهام:	
جملة قول:	
ضمير نصب متصل:	
اسم تفضيل:	
مصدر مؤول:	
جملة صلة:	
ضمير رفع منفصل:	
ضمير جر متصل:	
نعت منصوب:	
فعل معتل ناقص:	



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
الفعل المبني للمعلوم
والفعل المبني للمجهول

اسم الطالب :-
التاريخ : 2022 / /



** الأمثلة:

جَمَعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتحة

العامل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الورد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفتحة



جُمِعَ الوردُ

جَمَعَ العاملُ الوردَ



جَمَعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح (مبني
للمجهول)

الورد: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

زَرَعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتحة

الوالد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الحقل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفتحة



زُرِعَ الحقلُ

زَرَعَ الوالدُ الحقلَ



زُرِعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح (مبني
للمجهول)

الحقل: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

يُحْفَرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الآباءُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الآبارُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة



تُحْفَرُ الآبَارُ



يُحْفَرُ الآبَاءُ الآبَارُ



تُحْفَرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مبني للمجهول)

الآبارُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

استنتج



الفعل المبني للمعلوم هو ما ذكر معه فاعله.

يُبنى الفعل الماضي للمجهول بضم أوله، وكسر ما قبل آخره، ويبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله، وفتح ما قبل آخره.

يحل نائب الفاعل محل الفاعل، ويأخذ موقعه الإعرابي، وهو الرفع، فيكون مرفوعاً يأخذ علامات الرفع وهي: الضمة: إذا كان مفرداً أو جمع مؤنث سالماً، والألف إذا كان مثنى، والواو إذا كان جمع مذكر سالماً.

س1. حوّل التراكييب الآتية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول مع الضبط التام:

1. شدّ المتسابقُ الحبلَ

.....

2. يصومُ المؤمنُ شهرَ رمضان

.....

3. ظننتُ الصديقَ أحمًا

.....

4. يمارسُ أهلُ القريةِ زراعةَ الأشجارِ

.....

5. سكبتُ هذُم المياءَ أرضًا

.....

6. يُغطّي الجليدُ سطحَ البحيرةِ

.....

7. يُقدِّمُ مديرُ البنكِ تقريرًا سنويًا لمجلس الإدارةِ

.....

س2. ميّز الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول في التراكييب الآتية:

شوهدتِ المباراةُ

تُنمّي العبادةُ حبَّ الله

فَهَمَ الطالبُ الدرسَ

يُستخدمُ الهاتفُ عندَ الضرورةِ

س3. أعرب التراكييب الآتية إعرابًا تامًّا:

1. يُستخدمُ الملفُ لحفظِ الأوراقِ

يُستخدمُ :

الملفُ :

لحفظِ :

الأوراقِ :

2. صوِّرَ المَالُ

صوِّرَ:

المَالُ:

3. تَبْنِي الأمُّ أُمَّةً

تَبْنِي:

الأمُّ:

أُمَّةً:

4. فَوَجَّئْتُ هِنْدُ بِالضِّيَوفِ

فَوَجَّئْتُ:

هِنْدُ:

بِالضِّيَوفِ:



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
الألعاب الأولمبية

الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب: -
التاريخ: 2022 / /



** الفقرة الأولى:

س1. ما الذي يُميّز الرياضة اليوم؟

.....

س2. لِمَ وُضِعَت القوانين الرياضية؟

.....

س3. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:

نعت مجرور: ضمير رفع منفصل:

ظرف زمان:

جملة صلة: فعل مبني للمجهول:

فعل معتل ناقص: ضمير نصب متصل:

** الفقرة الثانية :

س1. ما أبرز النشاطات الرياضية في العصر الحديث؟

.....

س2. ما المقصود بالألعاب الأولمبية؟

.....

س3. بَيِّن سبب تسمية الألعاب الأولمبية بهذا الاسم؟

.....

س4. استخرج من الفقرة الثانية ما يلي:

نعت مرفوع: نعت مجرور:

اسم تفضيل:

ضمير جر متصل: فعل مبني للمجهول:

جملة إسمية:

**** الفقرة الثالثة :**

س1. ما المسابقات التي كانت تُقام في الألعاب الأولمبية القديمة؟

.....

س2. ما هي أبرز رياضات الدورتين الصيفية والشتوية في الألعاب الأولمبية؟

• ألعاب الدورة الصيفية:

• ألعاب الدورة الشتوية:

س3. أعرب المفردات الآتية بحسب موقعها بالفقرة الثانية:

1. مسابقات:

2. الحديث:

3. الألعاب:

4. الشتوية:

**** الفقرة الرابعة :**

س1. ما اسم المدينة التي نظمت أول دورة للألعاب الأولمبية؟

.....

س2. متى نُظمت أول دورة للألعاب الأولمبية؟

.....

س3. متى أُدخِلت مسابقات السيدات في الألعاب الأولمبية؟

.....

.....

س4. استخرج من الفقرة ما يلي:

أسلوب تحقيق: نعت مجرور:

فعل مبني للمجهول:

**** الفقرة الخامسة :**

س1. ما المقصود باللجنة الأولمبية؟

.....

.....

س2. من هي الدولة المضيفة؟

.....

.....

س3. ما الأمور التي تُحدّد قبل عقد الدورة الأولمبية؟

.....

.....

س4. ما أهم رموز الألعاب الأولمبية؟

.....

.....

س5. صف العلم الأولمبي؟

.....

.....

س6. إلّام يرمزُ العلم الأولمبي؟

.....

س7. أعرب المفردات الآتية بحسب ورودها بالفقرة الخامسة:

1. الألعاب:
2. الشعراء:
3. والرموز:
4. العداؤون:
5. يحتوي:
6. ومرتبطة:
7. الأواصر:
8. القارات:

**** الفقرة السادسة :**

س1. يُقام في كل دورة أولمبية حفلان، اذكرهما.

.....

س2. اذكر مراسم حفل الافتتاح لدورة الألعاب الأولمبية؟

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
- _____

س3. علام ينصُّ القسم الأولمبي؟

.....

س4. أعرب المفردات والتراكيب الآتية إعراباً تاماً:

1. يقرأ أشهر رياضيي الدولة المضيفة القسم الأولمبي

رياضي :

الدولة :

القسم :

2. يُطلق سرب

يُطلق :

سرب :

**** الفقرة السابعة :**

س1. اذكر مراسم الحفل الختامي؟

1.

2.

س2. علام يدل كل من:

1. إطفاء المشعل في الحفل الأولمبي.

.....

2. مشاركة الأردن في الألعاب الأولمبية

.....

س3. استخرج من الفقرة السابعة ما يلي:

نعت منصوب: فعل مبني للمجهول:

مفعول لأجله:

نعت مجرور: فعل متعدّ:

فعل لازم:



المصدر : هو كل اسم يدل على حدث غير مقترن بزمن.

أولاً : مصادر الأفعال الثلاثية :

فَعَلَ (اللازم) مصدره القياسي (فُعُول)، نحو :

ظَهَرَ : ظُهُور بَرَزَ : بُرُوز حَصَرَ :
.....

فَعَلَ (المتعدي) مصدره القياسي هو (فَعْل)، نحو :

جَمَعَ : جَمْع ضَرَبَ : ضَرْب قَتَلَ :
.....

فَعَلَ (المتعدي) مصدره القياسي (فَعْل)، نحو :

جَهِلَ : جَهْل حَفِظَ : حِفْظ لَيْثَمَ :
.....

فَعَلَ (اللازم) مصدره القياسي (فَعْل)، نحو :

سَقَمَ : سَقَم هَرِمَ : هَرَم عَطِشَ :
.....

ثانياً : مصادر الأفعال المزيدة بحرف :

(أَفْعَلَ) مصدره يأتي على وزن (إِفْعَال)، نحو :

أَحْسَنَ : إِحْسَان أَقْدَمَ :
أَشْرَفَ :
.....

(فَعَّلَ) مصدره يأتي على وزن (تَفْعِيل)، نحو :

كَبَّرَ : تَكْبِير عَلَّمَ :
.....
خَرَجَ :
.....

إلا إذا كان معتل الآخر أو مهموز الآخر فإن مصدره على وزن (تَفْعِيلَة)، نحو :

حَلَى : تَحْلِيلَة سَقَى :
هَدَأَ : تَهْدِئَة هَنَأَ :
.....

(فَاعَلَ) فإن مصدره يأتي على أحد وزنين أو كلاهما ، وهما : (فِعال أو مُفاعلة) ، نحو :

كَافَحَ : كِفاح أو مُكَافحة جَاهَدَ :
.....
.....
.....

نَاقَقَ :
عارضَ :
.....

س1: صغ مصادر الأفعال التالية :

الفعل	المصدر	المصدر في جملة
وَقَفَ		
جَلَسَ		
سَيَّمَ		
سَاعَدَ		
أَسْرَعَ		
حَصَلَ		
قَرَأَ		
وَصَّى		

س2. استخراج المصادر من الجمل الآتية، واذكر فعلها :

- 1 . رَحِزَ الشَّيْطَانُ لِلْمُنَافِقِينَ الْبَاطِلَ رَحِزَةً، وَوَسَّسَ لَهُمْ وَسْوَسةً.
- 2 . أَرْشَدَ الْعَالِمُ الْحَرَّ النَّاسَ إِرشَادًا، وَأَبَانَ عَنْ رَأْيِهِ إِبَانَةً.
- 3 . هَدَّبَ الْأَبُ ابْنَهُ تَهْذِيبًا.
- 4 . رَبَّى الْمَرْءُ الصَّالِحُ عَمَلَ الْخَيْرِ تَرْكِيَةً.
- 5 . جَادَلْتُ الْحَاكِمَ الظَّالِمَ جِدَالًا وَمَجَادَلَةً.
- 6 . فِي السَّكُوتِ عَنِ الظُّلْمِ ضِيَاعٌ لِلْأُمَّةِ.
- 7 . النَّدَمُ تَوْبَةٌ.



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
الحاكورة

الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب: -
التاريخ: 2022 / /



**** الفقرة الأولى:**

س بيّن معاني المفردات التالية:

يجتاز: متوالية:
يحتثي: العتيق:
إصرار:

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الأولى؟

.....
.....

س. بيّن جمال التصوير الفني في العبارة الآتية: (نزلنا من السيارة بسرعة البرق)

.....
.....

س. هناك ما يدلُّ على شوق الأبناء لجَدَّتْهم . حدد عبارتين دالّتين على ذلك.

1
2

س. صِفْ حال كل فرد من أفراد الأسرة عند وصولهم إلى بيت الجَدَّة.

1 . الأب:
2 . الأولاد:

س. كيف كان حال الأب عندما لم يسمع صوت الجَدَّة؟

.....

س. ما الذي أثار قلق الأب؟

.....

س. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي :

ضمير رفع متصل :	مضاف إليه:
فعل متعدٍ :	نعت منصوب :
نعت مرفوع :	ضمير نصب متصل :
فعل مضارع مجزوم:	جملة قول:

**** الفقرة الثانية :**

س بيّن معاني المفردات التالية :

منفذاً:	أرهقتنا:
تخلّى:	ألقي:
عُرف:	نبرة:

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثانية؟

.....

س. صف حال العائلة عند عدم رد الجدة عليهم؟

- 1 . الأب:
- 2 . الأم :
- 3 . الولد :

س. كيف استدلل الجميع مكان الجدة؟

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. يحاول أن يجد منفذاً

يَجِدَ :

منفذاً:

2. جلسْتُ على حافةِ الدرجةِ الكبيرةِ

جلسْتُ / :

/ ثُ :

على :

حافة:

الدرجة :

الكبيرة:

3. أنا جائعٌ وتعبانٌ

أنا:

جائعٌ:

تعبانٌ:

4. لكنَّهُ رفعَ رأسَهُ

لكنَّهُ / :

/ هـ :

رأساً / :

/ هـ :

5. نبتَ له عرفٌ جديدٌ

نبتَ:

جديدٌ:

**** الفقرة الثالثة :**

س بيّن معاني المفردات التالية :

الثوب المخمليّ :

تغفرو:

انفجرت أساريّره:

س . ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثالثة؟

س. ماذا حدث حين اكتشفوا مكان الجدة ؟

س. كانت البنت تحلم برؤية جدّتها دّل على العبارة التي أشارت على ذلك؟

س. استخرج من الفقرة الثالثة ما يلي :

نعت مجرور : فعل ناسخ:

جمع تكسير : فعل لازم:

فعل معتل ناقص: شبه جملة ظرفية:

ضمير جر متصل: ضمير رفع متصل:

**** الفقرة الرابعة :**

س بيّن معاني المفردات التالية :

ضمّنتني: يفيض:

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الرابعة؟

.....

س. ما الذي رجته البنت من جدتها؟

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. استيقظتِ الجدةُ

الجدةُ:

2. تشبهُ رائحةُ أوراقِ التينةِ والترابِ

رائحةُ:

التينةُ:

والترابِ:

**** الفقرة الخامسة :**

س بيّن معاني المفردات التالية :

تضمُّ: ترتعد:

نُطْلُ : عجيب :

المنهمرة:

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الخامسة؟

.....

س. بيّن جمال التصوير الفنيّ في العبارة الآتية: (أسألُتنا المنهمرة)

.....

س. عدّد بعض الأشياء التي تجتذب نظر من يراها في بيت الجدّة؟

.....

.....

.....

س. استخرج من الفقرة الخامسة ما يلي

اسم معطوف مرفوع: ضمير جر متصل :

فعل متعدّ: جملة صلة :

مصدر مؤول: حال :

**** الفقرة السادسة :**

س بيّن معاني المفردات التالية :

تنشّقنا : المتغلّغلة:

.....

.....

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الأخيرة؟

.....

.....

س قم بتحليل عناصر القصة القصيرة .

الشخص:

الزمان:

المكان :

الأحداث:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- **العقدة:**
- **الحل:**



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
المفعول لأجله

الصف : السابع
اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : 2022 / /



المفعول لأجله : اسم نكرة منصوب مصدر ، يبين سبب الفعل وعلة حصوله.

** أمثلة عن المفعول لأجله :

—اجتهدت في دراستي رغبةً في التفوق.

رغبةً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

—تصدقت على الفقير أملًا في الثواب.

أملًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

—تجاوزت عن هفوة صديقي إبقاءً على مودته.

إبقاءً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

—تناول المريض الدواء رغبةً في الشفاء.

رغبةً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

س. استخرج المفعول لأجله من الجمل الآتية:

— بعض الناس يقتل الثعلب طمعا بجلده.

— قتل الصياد الثعلب تشفيا من الطبيعة التي عاندته.

— قتل الصياد الثعلب تأكيدا لثقتة بعينه وبيده.

س. ضع مفعولا لأجله مكان الفراغ في ما يلي:

— يتحرق المغتربون إلى الوطن.

— إبتعد عن معاشرة السفهاء على كرامتك.

— يموت الأبطال عن الوطن.

— أكرم معلمي بجميله.

— عطفت على الفقراء للثواب.

— اقرءوا الكتب المعرفة.

س. أعرب ما يلي:

— هنا الأستاذ التلميذة تقديرا لاجتهادها.

تقديرًا:

— يصلي المؤمن طاعة لربه.

طاعة:



**** الفقرة الأولى:**

س. بيّن معاني المفردات التالية :

الهائل :		مجال :	
العقدين :		أبرز :	
النمط :		النمط :	
التقني :		تعدّ :	
قرحية :		إجراءات :	

س. ما الفكرة التي عالجها الفقرة الأولى ؟

.....

.....

س. ما أبرز مظاهر التطور التقني ؟

.....

.....

س. وضّح الفائدة من بصمة قرحية العين؟

.....

.....

س. لماذا يُستخدم نمط الأوردة الدموية في كف الإنسان بمنزلة بصمة الأصبع؟

.....

.....

س. بيّن كيف يعمل جهاز بصمة قرحية العين.

.....

.....

س. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي :

ضمير رفع منفصل:	اسم معطوف مجرور :
جملة صلة :	فعل متعدّ:
بدل مرفوع :	ضمير جر متصل:
اسم مثنى :	مصدر مؤول:
جمع مؤنث سالم:	اسم منسوب :

**** الفقرتان الثانية والثالثة :**

س. بيّن معاني المفردات التالية :

تسريب :	وحي:
تأهيل :	بيد أن :
يُسّر:	تمدّ:
متاحًا :	دقيقة:
استنشاق:	الوريد:
آجلًا:	عاجلاً :

س. ما مجالات استخدام الرجل الآلي؟

.....

س. كيف يحاول العلماء تطوير هذا الرجل الآلي؟

.....

س. كيف يمكن أن يستغني الإطفائيون والغوّاصون عن استخدام أسطوانات الأكسجين؟

.....

س. حدّد من النص العبارة التي توافق معناها الجملة الآتية: (أحلام اليوم حقائق الغد) .

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. لتنظيف الأرض أو التأكد من سلامة المنزل

الأرض:

التأكد:

2. أن العلماء يفكرون

أن:

العلماء:

يفكرون :

واو الجماعة:

3. ليصبح قادرًا على تركيب نفسه

اللام :

يصبح:

قادرًا:

4. الذي يستغني فيه الإطفائيون والغواصون

يستغني :

في/ :

/هـ :

الإطفائيون :

الغواصون:



**** الأعداد : هي ما دلَّ على كمية الأشياء المعدودة**

المعدود : هو الاسم أو الشيء الذي نقوم بعده ويأتي غالبًا بعد العدد

**** الأمثلة :**

الجملة	العدد	المعدود
1. اشترى أمجد خمسة أقلام	خمسة	أقلام
2. أكلتُ تفاحتين اثنتين	اثنتين	تفاحتين
3. استشهد في المعركة أربعة جنود	أربعة	جنود

**** العددان (1 - 2)**

-يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث - المعدود يسبق العدد

مثال: حضرَ رجلٌ واحدٌ اشتريتُ علبتين اثنتين

**** الأعداد (3 - 9)**

- تكون هذه الأعداد مُخالفة للمعدود في التذكير والتأنيث فإذا كان المعدود مذكرًا كان العدد مؤنثًا والعكس صحيح

- يأتي المعدود بعد العدد

- يأتي المعدود جمعًا مجرورًا

مثال : حضرَ سبعةُ رجالٍ اشتريتُ سبعَ علبٍ