

التميز



2005

اللغة العربية التخصص (ف1)

2023-2022

إعداد الدكتور: علي طلفاح

أولاً: النحو والصرف

عنوان الوحدة	
كسر همزة إنَّ	الوحدة الأولى
أحوالُ الفاعلِ والمفعول به	الوحدة الثانية

علي طلفاح

مراجعة الوحدة الأولى: كسر همزة إنَّ

من الحالات التي تُكسرُ فيها همزة (إنَّ) وجوبًا إذا جاءت :

- 1- في بداية الكلام.
- 2- بعد حرف الاستفتاح: (ألا، أما).
- 3- في أول الجملة المحكيّة بالقول.
- 4- في أول جملة جواب القسم.
- 5- بعد أحد الظروف (إذ، حيث).
- 6- إذا اقترن خبرها باللام المزحلقة.

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

أوصى أعرابي ابنه قائلاً له: يا بني، الزم مجالس العلماء، إذ إنها مجالس فضل ومعرفة، لعمري إنَّ الزاد فيها زاد العلم والعلماء، أما إنَّ نفسي تطلبها مطلع كل شمس. إنَّ العلم مسيرة طويلة، وإنه لمصباح ينير دروب أصحابه، وانظر إلى ما قاله أجدادنا: إنَّ العلم نور العقول.

أ) فسر سبب كسر همزة (إنَّ) الآتية الواردة في النص:

- 1- إنها مجالس فضل ومعرفة:
- 2- إنَّ الزاد فيها زاد العلم والعلماء:
- 3- إنَّ نفسي تطلبها مطلع كل شمس:
- 4- إنَّ العلم مسيرة طويلة:
- 5- وإنه لمصباح ينير دروب أصحابه:
- 6- إنَّ العلم نور العقول:

السؤال الثاني: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1) سبب كسر همزة (إِنَّ) وجوباً في جملة (وَإِنَّ خَالِدًا لَسِيفُ اللَّهِ الْمَسْلُوبُ)، هو:

أ- وقعت في بداية الكلام
ب- وقعت في أول الجملة المحكية بالقول

ج- وقعت في أول جملة جواب القسم
د- اقترن خبرها باللام المزحلقة

2) سبب كسر همزة (إِنَّ) وجوباً في جملة (وَاللَّهِ، إِنِّي رَجُلٌ أَمِينٌ)، هو:

أ- وقعت في أول جملة جواب القسم
ب- وقعت في أول الجملة المحكية بالقول

ج- وقعت في بداية الكلام
د- اقترن خبرها باللام المزحلقة

3) سبب كسر همزة (إِنَّ) وجوباً في جملة (أَلَا إِنَّ الْعِلْمَ نَوْزٌ)، هو:

أ- وقعت في بداية الكلام
ب- وقعت بعد حرف الاستفتاح (ألا)

ج- وقعت في أول جملة جواب القسم
د- اقترن خبرها باللام المزحلقة

4) سبب كسر همزة (إِنَّ) وجوباً في قوله تعالى:

{ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ }:

أ- وقعت في أول جملة جواب القسم
ب- وقعت في أول الجملة المحكية بالقول

ج- وقعت في بداية الكلام
د- اقترن خبرها باللام المزحلقة

5) سبب كسر همزة (إِنَّ) وجوباً في قول أبي العلاء المعري:

وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ زَمَانُهُ
لَأَتِ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ

أ- وقعت في أول جملة جواب القسم
ب- وقعت في أول الجملة المحكية بالقول

ج- وقعت في بداية الكلام
د- اقترن خبرها باللام المزحلقة

6) سبب كسر همزة (إِنَّ) وجوباً في جملة: (أما إِنَّ الحديقة جميلة التنسيق)، هو:

- أ- وقعت في بداية الكلام
ب- اقترن خبرها باللام المزحلقة
ج- وقعت في أول جملة جواب القسم
د- وقعت بعد حرف الاستفتاح (أما)

7) سبب كسر همزة (إِنَّ) وجوباً في جملة:

(من الأفضل التآني نقل الأخبار، حيثُ إِنَّ التريث والتأمل يكشفان لك حقيقة الأمور) هو:

- أ- وقعت في بداية الكلام
ب- اقترن خبرها باللام المزحلقة
ج- وقعت في أول جملة جواب القسم
د- وقعت بعد الظرف (حيثُ)

8) سبب كسر همزة (إِنَّ) وجوباً في جملة:

(إِنَّ السعادة في الحصول على ما لا نملك، بل أن نُدرك قيمة ما نملك)، هو:

- أ- وقعت في بداية الكلام
ب- اقترن خبرها باللام المزحلقة
ج- وقعت في أول جملة جواب القسم
د- وقعت بعد حرف الاستفتاح (أما)

9) سبب كسر همزة (إِنَّ) وجوباً في جملة:

(المصغي الجيّد يكونُ صديقاً للجميع؛ إذ إِنَّ الإصغاءَ يتطلبُ مقاومةَ النفسِ والقدرةَ على الانتباه)، هو:

- أ- وقعت في أول جملة جواب القسم
ب- اقترن خبرها باللام المزحلقة
ج- وقعت في بداية الكلام
د- وقعت بعد الظرف (إذ)

10) واحدة من الجمل الآتية تضمنت (إِنَّ) مكسورة الهمزة وجوباً، هي:

- أ- قال الطبيب: في رأيي أنك مقصر
ب- والله، إِنَّ سعيداً كاتب ناجح.
ج- علمتُ أَنَّ العطلة قريبة.
د- وصل القطار وانه سريع جداً

11) كسرت همزة (أن) وجويا في الجمل الآتية ما عدا:

أ- إنَّ العَلَمَ لَمَهْمٌ في حَيَاتِنَا ب- قال الأستاذ: إنَّ الصبرَ مفتاح الفرج

ج- ألا إنَّ نصرَ الله قريبٌ د- قال الرجلُ: في رأيي إنَّكَ صادق

12) الموقع الإعرابي للجملة المخطوط تحتها: يعجبني الفتى الصادقُ السَّموحُ، إذ أنه ذو خُلُقٍ حَسَنٍ.

أ- في محل نصب مفعول به. ب- في محل جر مضاف إليه.

ج- في محل نصب حال. د- استفتاحية لا محل لها من الإعراب.

الإجابة									
1	د	2	أ	3	ب	4	ب	5	د
6	د	7	د	8	أ	9	د	10	ب
11	د	12	ب						

الوحدة الثانية: أحوال الفاعل والمفعول به

الفاعل يتقدّم على المفعول به **وجوياً** في حالات؛ منها:

أ- خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميّز أحدهما من الآخر.

أنماط: - ساعدتُ ابني هدى. - ساعدَ موسى عيسى. - ساعدَ هذا ذاك.

ب- كَوْنُ الفاعل ضميراً متصلاً سواءً أكانَ المفعولُ به اسماً ظاهراً أم ضميراً متصلاً.

أنماط: - ساعدتُ خالدًا. - ساعدتُهُ. - ساعدتُكَ

الفاعل يتقدّم على المفعول به **جوازاً** في حال وجود قرينة :

(أ) لفظية:

1- **أكرمتُ يحيى لبني**: فوجود تاء التانيث في الفعل دليلٌ على أنّ الفاعل هو المؤنث.

2- **استقبلَ صديقي العزيز عمي**: فظهور علامة الرفع (الضمة) على آخر كلمة (العزيز)

التي هي صفة ل (صديقي) دليلٌ على أن (صديقي) هو

الفاعل.

(ب) معنوية:

- **قرأ أخى روايتي**: فالمعنى يقتضي أن يكون (أخي) هو الفاعل؛ لأنّه هو الذي يقرأ

الرّواية، لا العكس.

السؤال الثالث: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:**(1) الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً في ما يأتي هي:**

أ- ساعد خالدٌ مصطفى في المدرسة

ب- استقبل صديقي الكريمُ أخي

ج- استلمَ الجائزةَ مُستحقُّها

د- قال تعالى: " إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُدْهِنُ السَّيِّئَاتِ "

(2) الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً في ما يأتي هي:

أ- ناقش عيسى مصطفى

ب- أكرم خالدًا مصطفى في السوق

ج- هنا مصطفى ابنى بنجاحها

د- قال تعالى: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ﴾

(3) الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً في ما يأتي هي:

أ- يعجبني المواطنون المخلصون

ب- ناقشَ هذا ذاك في أمورٍ سياسيّة

ج- يحمي الوطنُ أهله

د- إن أردتَ أن يحترمَكَ الآخرون فاحترمهم

(4) الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً في ما يأتي هي:

أ- ناقشت عيسى أروى

ب- ينفَعُ الإنسانَ عمَلُهُ الصالحُ

ج- مَنْ تقابلَ فابتسمَ في وجهِهِ

د- من أحسنَ لي شكرتهُ**(5) الجملة التي تشتمل على القرينة اللفظية التي أزلت الغموضَ في تمييزِ الفاعلِ من المفعولِ، هي:**

أ- أنشأ موسى مبنًى

ب- قابلت سلوى عيسى

ج- أرشدت ذكرى سلوى في المدرسة

د- هنا مصطفى عيسى على نجاحه الباهر

(6) الجملة التي تشتمل على القرينة اللفظية التي أزلت الغموضَ في تمييزِ الفاعلِ من المفعولِ، هي:

أ- قابلَ صديقي الفاضلُ مديري

ب- ركب سيارتي جاري.

ج- استقبلت سلمى ليلي في بيتها

د- استقبل موسى عيسى

7) الجملة التي تشتمل على القرينة اللفظية التي أزلت الغموض في تمييز الفاعل من المفعول، هي:

أ- هنأت ربا سلمى بعيد ميلادها

ب- قرأ القصة كاتبها

ج- زارت صديقتي الكريمة خالتي.

د- استعار مدرسي قلبي.

8) الجملة التي تشتمل على القرينة المعنوية التي أزلت الغموض في تمييز الفاعل من المفعول، هي:

أ- أرشدت علا مصطفى.

ب- نافست عيسى هدى في مسابقة.

ج- استعارت صديقتي كتابي.

د- حثت والدي الفاضل أخي.

9) واحدة من الجمل الآتية تتضمن:

فاعلاً تقدّم وجوباً على المفعول به كون الفاعل ضميراً متصلًا والمفعول به اسماً ظاهراً، هي:

أ- أشرفت على المسابقة.

ب- أرشدنا المدير.

ج- الجنود يحمون الوطن بأرواحهم.

د- الضيوف أكرمهم دائماً.

10) واحدة من الجمل الآتية تتضمن:

فاعلاً تقدّم وجوباً على المفعول به كون الفاعل ضميراً متصلًا والمفعول به ضميراً متصلاً. هي:

أ- أخبرتك بموعد الاجتماع.

ب- خبراتك التعليمية مفيدة.

ج- أشرت لك بيدي.

د- تابعوا دراستكم يومياً.

1	د	2	أ	3	ب	4	د	5	ب
6	أ	7	ج	8	ج	9	ج	10	أ

المفعول به يتقدّم على الفاعل وجوباً في حالات منها:

- أ. إذا اتّصل بالفاعل ضميرٌ يعودُ على المفعول به. - استلم الجائزة مستحقّها.
 ب. إذا كان المفعول به ضميراً متصلًا، والفاعل اسمًا ظاهرًا.
 - أكرمّه خالدٌ. - أكرمني خالدٌ. - أكرمك خالدٌ. - أكرمنا خالدٌ.

المفعول به يتقدّم على الفعل والفاعل وجوباً في حالات منها:

- أ. إذا كان المفعول به ضميرٌ نصبٍ منفصلاً يدلُّ على الاختصاص. (إيّاك نعبُدُ)
 ب. إذا كان المفعول به من الألفاظ التي لها حق الصّدارة:
 - كأسماء الاستفهام : كم كتابا قرأت؟
 - كم الخبرية : كم قصة قرأت.
 - أسماء الشرط : مَنْ تقابل فأحسن إليه.
 شرط أن يكون الفعل بعدها متعدياً لم يستوفِ مفعوله.

السؤال الرابع: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1) الجملة التي تقدّم فيها **المفعول به** على **الفاعل** وجوباً في ما يأتي هي:

- أ- كم قصة قرأت؟
 ب- كم مشكلة حلّ التّطور
 ج- يعشق الأرض أبناؤها
 د- إيّاك أعني وأسمعي يا جارة

2) الجملة التي تقدّم فيها **المفعول به** على **الفعل والفاعل** وجوباً في ما يأتي هي:

- أ- كم كتابا قرأته؟
 ب- كم كتابا قرأت؟
 ج- تتحرك الرّمال في الصحراء.
 د- أنا أقدرُ معلّمي

3) الجملة التي تقدّم فيها **المفعول به** على **الفاعل** وجوباً في ما يأتي هي:

- أ- يعشق الأرض أصحابها
 ب- كم كتاباً قرأت؟
 ج- كم كتاباً قرأته؟
 د- قرأت سلمى روايتها

4) الجملة التي تقدّم فيها **المفعول به** على **الفاعل** وجوباً في ما يأتي هي:

- أ- أتقن الرسام عمله.
 ب- يحرث أرضنا الفلاحون
 ج- صافح الفائز أصحابه
 د- ينفع الإنسان عمّله الصالح

5) الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً في ما يأتي هي:

- أ- إياك أقصدُ في كلامي.
ب- مَنْ تصادفُهُ ينفَعُكَ.
ج- كم بلدًا زرتَه؟
د- كم تحفةً اشتريتها.

6) الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً في ما يأتي هي:

- أ- كم مريضٍ زرتَه.
ب- كم طالبا ساعدك؟
ج- مَنْ ساعدك في المدرسة؟
د- مَنْ تساعدُ يساعذك.

7) واحدة من الجمل الآتية تتضمن:

مفعولاً به تقدّم وجوباً على الفاعل، كونه اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به، هي:

- أ- الأرضُ يزرعها الفلاحون
ب- القصيدةُ أنشدَها الشاعرُ
ج- يُطعمُ الخيولُ أصحابها
د- الوطنُ يحرسه الجنودُ البواسل

8) واحدة من الجمل الآتية تتضمن:

مفعولاً به تقدّم وجوباً على الفعل والفاعل، كونه المفعول به ضمير نصبٍ منفصلاً يدلُّ على الاختصاص، هي:

- أ- ما تزرع تحصد
ب- إياك يُحبُّ الناسُ
ج- كم كتاباً قرأتَ هذا اليوم؟
د- مَنْ قابلتَ في السوق؟

9) واحدة من الجمل الآتية تتضمن:

مفعولاً به تقدّم وجوباً على الفعل والفاعل، كونه المفعول به من الأسماء التي لها حقّ الصدارة في الجملة، هي:

- أ- كم سيارةً اشتريتها؟
ب- كم طالباً في الصف؟
ج- كم ضيفاً حلَّ عندك؟
د- كم روايةً قرأت؟

أ	5	د	4	أ	3	ب	2	ج	1
		د	9	ب	8	ج	7	د	6

السؤال الخامس: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

ما أجمل ولادة الفجر مع الشروق! والله إنه منظر يأخذ الألباب، وقد أبدع الفجر خالقه، فهل من مدكر في عظمة الخالق؟ يطلع في بديع صنعه، ويا له من فجر جميل، حيث إن الشمس تحمر بمشهد يعجز عن وصفه أكبر الشعراء، فكم مشهد أبدع الله في خلقه شكرته عليه.

(أ) استخرج من النص:

1) جملة تقدم فيها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً:

2) جملة تقدم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً:

3) جملة تقدم فيه الفاعل على المفعول به وجوباً:

(ب) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

- الله:

(ج) ما سبب كسر همزة إن الواردة في الجملتين الآتيتين حسب ورودهما في النص؟

- إنه منظر يأخذ الألباب:

- إن الشمس تحمر:

السؤال السادس: اضبط آخر ما تحته خط بالحركة المناسبة:

1- حرث الأرض مالكها. 2- يعجبني منظر الفجر.

السؤال السابع : صوّب الأخطاء اللغوية في ما تحته خط في ما يأتي:

1- ألا أنّ السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة، فاعلموا واعقلوا.

2- يعجبني المواطنين الذين يقدمون المصلحة العامة على الخاصة.

3- شاهدنا العرض المسرحي يوم أمس.

د. علي طلفاح