

الوحدة الثالثة : علو الهمة الأستاذ عبدالله البنا ملخص مهارات الاتصال صف عاشر

النص: قصيدة من لامية العجم للطغرائي

سؤال: عرف بالشاعر

أ- اسمه هو الحسين بن علي بن محمد الأصبهاني

ب- لقبه: لقب بالطغرائي نسبة إلى الطغراء وهو ما يكتب في أعلى الكتب والرسائل ويتضمن نعوت الحاكم وألقابه

سؤال: ما مناسبة القصيدة؟ ارتحل الشاعر إلى بغداد وقد ضاقت به الحياة فقال قصيدته المعروفة يصف فيها حاله ويشكو زمانه

سؤال: إلام يدعو الشاعر في قصيدته؟ يدعو الشاعر إلى أن يكون المرء حكيمًا ويدعو إلى الاعتماد على النفس وأن يكون الإنسان ذا طموح عال

سؤال: علل لماذا سميت بلامية العجم؟ الجواب تشبيها لها بلامية العرب لأنها تظاهيها في حكمها مهم التحليل:

١- أصالة الرأي صانتني من الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل

المعاني: ١- أصالة الرأي : سداد الرأي ٢- حلية: زينة ٣- الخطل: فساد الرأي

٤- العطل: الخلو من الحلية

الشرح: يفتخر الشاعر بسداد رأيه الذي كان يعصمه وبأخلاقه الحميدة التي كانت تخفف من حدة خطئه

سؤال: ما الذي عصم الشاعر من ضعف الرأي وفساده؟ سداد الرأي مهم

سؤال: بم تزين الشاعر؟ نفائس الشيم والاحسان مهم

صور فنية: صور الشاعر الفضل بالحلي التي يترزين بها

هذا البيت يتوافق مع قول المتنبي : مهم

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أول وهي في المحل الثاني

٢- أريد بسطة كف أستعين بها على قضاء حقوق للعلا قبلي

المعاني: ١- القيل: القدرة والاستطاعة ٢- بسطة كف: سعة المال

الشرح: يشكو الشاعر حاله ويطلب من أهله وأصدقائه مساعدته بالمال لكي تتحقق آماله في نيل العلا بمساعدة الملهورف وفك كربة العاني وفي هذا دلالة على مكارم الأخلاق

سؤال: ما دلالة أريد بسطة كف ؟ الفقر وقلة المال مهم

ما دلالة على قضاء حقوق؟ إغاثة الملهورف وفك كربة العاني مهم

٣- حب السلامة يثني عزم صاحبه عن المعالي ويغري المرء بالكسل

المعاني: ١- يثني: يصد ٢- حب السلامة: إيثار الراحة وعدم المغامرة

الشرح: حب النفس والخوف عليها من المصاعب يدفع الإنسان إلى عدم طلب العلا ويدفعه إلى الكسل

يتوافق هذا البيت مع قول الشاعر أبي القاسم الشابي:

ومن لا يحب صعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحُفَر

٤- فإن جنحت إليه فاتخذ نفقًا في الأرض أو سلمًا في الجو فاعتزل

المعاني: ١- جنحت: ملت إليه ٢- اعتزل: تنحى ٣- الجو: ما بين الأرض والفضاء

الشرح: إن فضلت حب السلامة فأمامك طريقان إما أن تختبأ في الأرض أو أن تصعد إلى السماء لأنك لن تجد السلامة ما دمت تعاشر الناس

الأرض الجو بينهما طباق الطباق هو كلمة وعكسها

مادلالة عبارة اتخذ نفقًا؟ الاختباء والهروب من مواجهة الواقع مهم

يتوافق هذا البيت مع قول الشاعر زهير بن أبي سلمى:

ومن هاب أسباب المنايا ينلنه وإن يرق أسباب السماء بسلم

٥- ترجو البقاء بدار لا ثبات لها فهل سمعت بظل غير منتقل

الشرح: أترجو البقاء في هذه الحياة وهذه الحياة نفسها زائلة وهي أشبه بالظل الذي ينتقل من مكان لآخر

صورة فنية: شبه الشاعر الدنيا بالظل الذي يزول وينتقل من مكان لآخر مهم

جمع ظل: أظلال وظلال وظلول

٦- إنَّ العلا حدثتني وهي صادقة في ما تحدث أن العز في النقل

المعاني: ١- حدثتني: أخبرتني ٢- النقل: التنقل ٣- العلا: الرفعة أو الشرف

الشرح: يشبه الشاعر العلا بإنسان يخاطبه ويقول له إن أردت الجاه والعلم فعليك الاغتراب والسفر لأن العز في السفر

صورة فنية: صور الشاعر العلا بامرأة تتحدث بصدق وتقدم النصيحة مهم

ملحوظة هامة الذي يسهل على الإنسان حياته هو فسحة الأمل مهم

٧- أعلل النفس بالآمال أرقبها ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل

المعاني: أعلل: أسلي وألهي

الشرح: إنَّ ما يجعل الشاعر يتابع هذه الحياة ويستمر فيها هو الأمل الذي في داخله فلولا لكانت الحياة صعبة وهنا يشير الشاعر إلى أهمية الأمل

صورة فنية:

ما أضيق العيش: صور العيش بشيء مادي يضيق

لولا فسحة الأمل: صور الأمل بساحة فسيحة

علام يعود الضمير المخطوط تحته بالآمال أرقبها ؟ النفس

فائدة لغوية نوع ما في ما أضيق العيش ما تعجبية مهم

ضيق وفسحة بينهما طباق

٨- لم أرتض العيش والأيام مقبلة فكيف أَرْضَى وقد ولَّت على عَجَلٍ

ما المقصود بتركيب والأيام مقبلة؟ المقصود أيام الشباب

الشرح: يقول الشاعر أنه لم يستمتع بالعيش في أيام صباه بل واجه الشدائد والمصاعب فكيف يقبل العيش في الكبر

٩- غالى بنفسى عرفاني بقيمتها فَصْنْتُهَا عن رخيص القَدْرِ مُبْتَدِّلٍ

المعاني: ١- غالى: جاوز فيه الحد ٢- عرفان: تقدير الشيء والاعتراف به

٣ المبتدل: تافه ومحتقر

الشرح: يقول الشاعر أن نفسه غالية عنده وسيحرص عليها وسيحفظها من الهوان والوقوع في ذل العيش

غالي ورخيص بينهما طباق

علام يعود الضمير المخطوط تحته في قيمتها صنتها؟ النفس

١٠- فَإِنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا ووَاحِدُهَا مَنْ لَا يُعَوِّلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

المعاني: ١- يعول: يستعين

الشرح: إن الرجل الكامل في رجوليته هو من لا يعتمد على أحد في أمور الدنيا

فائدة لغوية إنما نوع ما هنا زائدة كافة

هذا البيت فيه أسلوب لغوي وهو الحصر معلومة أي جملة فيها إنما فيها أسلوب حصر

فإنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا ووَاحِدُهَا ما دلالة هذه العبارة؟ الرجل الكامل في الرجولة

ووَاحِدُهَا يعود الضمير ها على الدنيا

تدريبات الاستخراج على درس المصدر الرباعي والخماسي والسداسي

كان طلحة بن عبد الرحمن من أكرم العرب وفي أحد الأيام قالت امرأته: ما رأيت قوما أشد لؤمًا من إخوانك أراهم يزاملوك في غناك ويتركونك في فقرك فقال لها: ما أنبل أخلاقهم! أراهم يأتوننا في حال قدرتنا على إكرامهم وأنا لا أرى في هذا استغفالا لنا

استخرج من الفقرة السابقة

مصدرا صريحا لفعل رباعي.....

الإجابة: إكرام

مصدرا صريحا لفعل سداسي.....

الإجابة: استغفال

أعظم بالماء وفوائده ! فهو عصب الحياة والسر الدفين لكل شيء حي وقد ازداد الناس إقبالا على شرب الماء لما عُرف له من فوائد كبرى

استخرج من الفقرة السابقة

مصدرا صريحا لفعل رباعي.....

الإجابة: إقبالا

بدأت فالنتيننا مرحلة الدراسة الصارمة ومعالجة الأجهزة الدقيقة والتدرب على تشغيلها بعد ذلك كله تتدرب على التمارين الصعبة التي تتطلب أن تدرس بدقة ومهارة كل ما يتعلق بعمل السفينة الفضائية ومنشآتها وأن تكون قادرة على تحمّل التغيّر في درجات الحرارة ومن ثم تتمرن على التكيف مع انعدام الوزن

استخرج من الفقرة السابقة

مصدرا صريحا لفعل خماسي.....

الإجابة انعدام تغيّر التكيف تحمّل التدرب