

الدرس الثاني : مـن أذـقـلـهـا زـارـاـثـ

الاستماع
التحدث
القراءة
التدريبات
الكتابة
الإملاء
التعبير



كل ما يلزم المعلم والطالب

إعداد المعلمة : سوزي عساف

الاستماع

الفحيم الكشفي .

أقام فريق الكشافة مخيّمهم الكشفي في إحدى الغابات في ساحة خالية بين أشجار البلوط، وكان أبناء القرية الفجاورة يسمعون فريق الكشافة صباح كل يوم يحيون العلم بقولهم : يحيا الأردن .

سامر واحدٌ من الأعضاء الذين انضموا إلى الفريق حديثاً؛ لذا، طلب القائد إلى عريف الطليعة أن يعلمه قانون الكشاف الذي يقوم على الصدق والنظافة والتواضع والطاعة .

أحب سامر هذا الفحيم وشارك في الفسابقات التي أقيمت فيه، وفي رحلات السير على الأقدام، وتعلم الاعتماد على النفس وتحمّل المسؤولية .

الأسئلة :

1- أين أقام الكشافة مخيّمهم ؟

أقام الكشافة مخيّمهم الكشفي في إحدى الغابات في ساحة خالية بين أشجار البلوط .

2- ماذا يقول الكشافة عند تحيّتهم للعلم ؟

يحيون العلم بقولهم : يحيا الأردن .

٣- ماذا تعلم سامي من عريف الظليعة؟

تعلم سامي قانون الكشاف الذي يقوم على الصدق والتظافر
والتواضع والطاعة.

٤- بم شارك سامي في الفحيم الكشفي؟



شارك سامي في المسابقات التي أقيمت
فيه، وفي رحلات السير على الأقدام.

٥- ماذا تعلم سامي من الفحيم الكشفي؟

تعلم سامي الاعتماد على النفس وتحمّل المسؤولية.

التَّحْدِثُ : التَّكَلُّمُ عَنْ مَا يُشَاهِدُ الطَّالِبُ فِي

• ماذا تشاهد في الصورة؟



أشاهد مخيماً كشفيًا، وأشاهد قائد الكشافة يقف أمام الكشافة.

• ما دوّز قائد الكشافة.

يتولى إدارة الفريق كاملاً، يحدد الأهداف المطلوبة، ويوزع المهام على الفريق.

• ماذا نتعلم من الكشافة؟

تحمّل المسؤولية، الاعتماد على النفس، الاستقلالية، قوة الشخصية.

كل ما يلزم المعلم والطالب

إعداد المعلمة : سوزي عساف

• ماذا تشاهد في الصورة ؟

أشاهد مجموعة من الطلبة يزرعون الأشجار في حديقة المدرسة.



• ماذا نستفيد من الأشجار ؟

نعطيها الثمار ، نعطيها الأوكسجين والهواء النقي ، منظرها جميل ، وهي مأوى لبعض الحيوانات .

• ماذا يركب الأشخاص في الصورة ؟

يركبون الدراجات الهوائية .



• أيهما تفضل ، استخدم السيارة أم الدراجة الهوائية ؟ ولماذا ؟ (للطالب حرية التعبير)

استخدام الدراجات الهوائية لأنها تساعد الإنسان على أن يكون رياضياً ويملك جسمًا صحيًا . السيارة لأنها أسرع .



يقبل من الطالب أي إجابة لأن لكل شخص أسلوب وطريقة مختلفة في التحدث .



القراءة :
ما أحسن أن نفعل مثلهم !



يتكلم الدرس بصورة عامة عن :

والد الطفل مهند الذي يعمل صحفياً ويتجول في البلدان لنقل الأخبار والغرائب التي شاهدها في بلدانٍ متعددة.

أخبر الوالد طفله مهند عن إعجابه بـ :

- 1- جمهور كرة القدم في اليابان وكيفية النظام عند مشاهدة المباراة
- 2- جمع النفايات والقمامة في سنغافورة وتوليد الطاقة الكهربائية المفيدة، والتخلص من الماء في البحر.
- 3- استخدام أكثر من نصف سكان أمستردام في هولندا للدرجات الهوائية.

ومن ثم تمنى مهند أن نفعل مثل هذه العادات.



الأفكار الرئيسية :

- إعجاب مهند بحديث والده.
- تحذّث الوالد عن عادات بعض الدول.
- تنقل والد مهند بين البلدان.

❖ المعاني لدرس ما أحسن أن نفعل مثلهم :

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
التصرفات	العادات	يسافر كثيراً	يجول
تنتُج	تتوّد	تدافع	ازدحام
شبها	مثل	يَتَّخِذْ هَكَانَا خَاطِراً	يختار
يأخذونه	ينقلوْنَه	ذفان	رماد
أقاموا	بنَوْا	نقل الأحداث	صحفياً
أخبرني	حدَّنِي	المُشَاهِدُونَ	جمهور
عجب	غرائب	وسْطَه	غرض
لفت انتباхи	أعْجَبَنِي	الفُخْصِص	الفرد
التَّرَضِد	الفرَاقِبة	من دون	من غير
صارث	تَحْوِلْت	بقايا الأشياء من طعام وغيره	القمامة



يحفظ الطالب من المعاني
ما يحدده له المعلم .

كل ما يلزم المعلم والطالب

إعداد المعلمة : سوزي عساف

❖ الاستخراج لدرس ما أحسن أن نفعل مثاهم :

الاستخراج	الكلمة	الاستخراج	الكلمة
أسلوب نداء	يا والدي	أفعال مضارعة	يَعْمَلُ يَجْوِلُ
جمع تكسير	الأحداث \ الأخبار	جمع تكسير	البلدان \ الدول
أفعال ماضية	زورَهَا \ قَالَ	ل\ام التعلييل	لِيَنْقَلِ
ضمير متصل بفعل	أعْجَبْتَكِ \ أَعْجَبْنِي	فعل أمر	حَذَّنِي
اسم إشارة للبعيد	ذَكَ	أسماء علم	الْيَابَانِ \ هُولَنْدَا
ياء المتكلم	والدِي	ضمير متصل بحرف	عَلَيْهِ \ فِيهِ
تنوين	يَوْمٌ \ يَوْمًا	نون ساكنة	عَنْ
جمع مؤنث سالم	الدَّرَجَاتِ \ التَّفَاعِيلِ	أفعال خمسة	يَجْمَعُونَ

❖ المفردات والتركيب :

1- اختر الضد (الطبق) الم المناسب لكل كلمة في ما يأتي واكتبه في

الفراغ : (هَدَمَ - أَقْلَ - غَنِيًّا - ضَارُ)

• مُفَيِّدٌ : ضار أَكْثَرٌ : أَقْلٌ . مَقْيِرٌ : غَنِيٌّ . بَنِي : هَدَمَ

2- استخرج من الفقرة الثالثة كلمتين تؤديان المعنى نفسه (ترادف)
(الْقُمَامَةُ ، التَّفَاعِيلُ) .



كل ما يلزم المعلم والطالب

إعداد المعلمة : سوزي عساف

❖ الفهم والاستيعاب :

1- ماذا يعمّل والد مهند ؟

يُعمل صحفياً .

2- كيف يبحز المُشَبَّغُ الْبَابَانِيُّ مَكَانًا لَهُ فِي الْفَدْرَاجِ ؟

يأتي المُشَبَّغُ إِلَى الْفَدْرَاجِ قَبْلِ الْمُبَارَاثَةِ بِيَوْمٍ ، يَحْجِزُ مَكَانَهُ بِوَضْعِ شَرِيطٍ لاصِقٍ ، وَيَكْتُبُ عَلَيْهِ اسْمَهُ وَرَقْمَ بَطاَقَةِ الْحُضُورِ ، وَيَضْعُ زُجَاجَةَ مَاءٍ ، وَفِي يَوْمِ الْمُبَارَاثَةِ يَأْتِي كُلُّ مُشَبَّغٍ عَلَى الْمَكَانِ الْمُعَدَّدِ مِنْ غَيْرِ اِزْدَحَامٍ .

3- بِمَّا تُعْرِفُ مَدِينَةً أَمْسِتَرْدَامُ ؟

تُعْرِفُ بِعَاصِمَةِ الدَّرَجَاتِ .

4- مَا الْفَائِدَةُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الدَّرَجَاتِ ، كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ ؟

أَفْضَلُ لِلْضَّحَةِ وَالبَيْئَةِ .

5- كَيْفَ يَتَعَالَمُ النَّاسُ فِي سِنْغَافُورَةَ مَعَ الْقُمَامَةِ وَالنَّفَّاياتِ ؟

يَجْمِعُونَهَا وَيَدْرِقُونَهَا لِتَتَوَلَّ الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُفَيِّدَةِ مِنْ عَمَلِيَّةِ الْحَرَقِ ، أَهْمَّ الرَّمَادِ فَيَلْقَوْنَهُ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ ؛ حِيثُ بَنُوا جَزِيرَةَ الْقُمَامَةِ مِنْ الرَّمَادِ وَزَرَعُوهَا فَتَحَوَّلُتِ إِلَى جَنَّةِ خَضْرَاءِ .

التدريبات: الفثنى \ حروف النصب\ الضمة \ كان وأخواتها

١- أضف حرفى **(ان)** إلى آخر كلّ كلمة في ما يأتي على نمط المثال:

صَافِيٌّ : صَافِيَانِ.

مُثَالٌ : جَزِيرَةٌ : جَزِيرَاتٍ.

الفثنى	إضافة (ان) (يـ نـ)	المفرد
يدوّل الاسم المفرد إلى فثنى بإضافة (ان) أو (يـ نـ) لآخر الاسم فيُصبح فثنى		
والدان \ والدين .	(ان) (يـ نـ)	والد
كُرتان \ كُرتين .	(ان) (يـ نـ)	كُرْة
قدينتان \ قدينتين	(ان) (يـ نـ)	قديئة

٢- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الشكل المُجاور، ولاحظ حركة

الفتحة على آخرها :

أ- عليك **أن تصاحب** الأخبار.

ب- على المرء **أن يحافظ** على بيئته.

ج- احضر على **أن تُقصِّ** في استعمال الماء .

د- **أن تُنصح** أخاك متأخراً حيّر من تركه على الخطأ.

يُحافظ
تُقتَصِّد
تُنَصَّح
يُجْمَع
تُصَاحِب

قاعدة السؤال :

ينصب الفعل المضارع بالفتحة الظاهرة على آخره إذا شِيَّق بـ حروف النصب وهي (أَنْ، لَنْ، كَيْ، حَتَّى، لَمْ التعليل)

أَنْ : حرف نصب لا محل له من الإعراب .

يُحافِظ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

3- أملأ الفراغ في كل فعلة بما يكمل معناها من الكلمات المجاورة :

أ- رسم الفنان **لوحة جَمِيلَة**.

ب- تَظَيَّثُ المُجتَهَدَة بِمَنْزَلَة عَالِيَّة.

ج- سَاعَدَ الْأَيْن الصالح والديه.

د - يَأْتِي المُشَجَّعُ إِلَى المَكَانِ **الْفَحَدَدِ** من غير ازدحام .

عالية

جميلة

بطيئة

صالح

المُحَدَّد

قاعدة السؤال :

الصفة : تسقى النعت، وهي من التوابع في اللغة العربية أي أنها تتبع ما سبقها من كلام، وهي اسم يدل على صفة الموصوف وتتبعه في مدة أمور أهمها الموضع الإعرابي رفعاً ونصباً وجراً .

لوحة الموصوف. **جميلة الصفة**. **اللين الموصوف**. **صالح الصفة**.

منزلة الموصوف. **عالية الصفة**. **المكان الموصوف**. **الفحداد الصفة**.

٤- أعد كتابة كل جملة بما يأتي بعد وضع الكلمة المناسبة بما بين القوسين مكان الكلمة الملونة: (هــما - هــي - هــم - هــن - هــو).

أ- ســمــيــة تــرــحــب بــالــضــيــوــفــيــ.

ب- الــفــائــزــان استــلــلــمــا جــائــزــةــ الــعــرــكــ الــأــوــلــ.

ج- الــفــتــيــاتــ شــارــكــنــ في مــســابــقــةــ أــوــاــلــ الــمــطــالــعــيــنــ. هــنــ

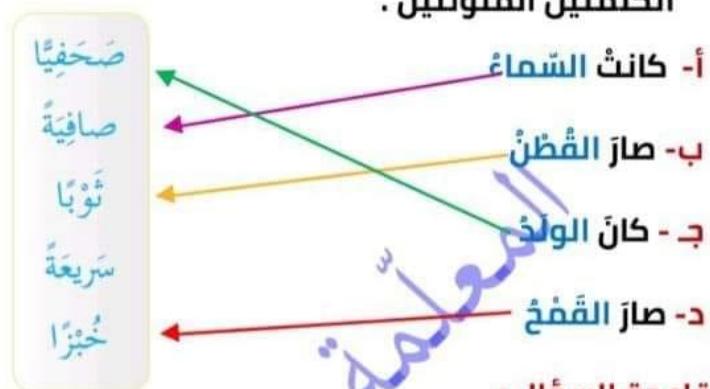
د- مــهــنــدــ يــخــبــرــ أــصــدــقــاءــ عــنــ غــرــائــبــ الــبــلــدــاــنــ. هــوــ

هــ الــســكــاــنــ يــســتــخــدــمــونــ الــدــرــجــاتــ جــرــضاــ عــلــىــ صــدــيــهــمــ وــبــيــئــتــهــمــ. هــمــ

قاعدة السؤال: تقسم الضمائر إلى ثلاثة أقسام ضمائر المتكلم - ضمائر الفخاطب - ضمائر الغائب.

ضمائر الغائب	ضمائر المخاطب	ضمائر المتكلم
هو للمفرد المذكر الغائب	أنت للمفرد المذكر المخاطب	أنا للفرد المذكر المتكلم
هم للمثنى المذكر الغائب	أنتما للمثنى المذكر المخاطب	أنتا للمثنى المذكر المتكلم
هم للجمع المذكر الغائب	أنتم للجمع المذكر المخاطب	أنتن للمثنى المذكر المتكلم
هي للمفرد المؤنث الغائية	أنتي للمفرد المؤنث المخاطبة	أنتي للمثنى المؤنث المتكلم
هم للمثنى المؤنث الغائية	أنتما للمثنى المؤنث المخاطبة	أنتن للمجمع المذكر المتكلم
هن للجمع المؤنث الغائيات	أنتن للجمع المؤنث المخاطبة	أنتن للجمع المؤنث المتكلم

٥- صل العبارة بما يكمل معناها من الشكل المفجاور، ولاحظ حركة آخر الكلمتين المعلوّتين.



كان وأخواتها : هي أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية **تغير** حركة الخبر ويُسقى خبرها ويبقى الفباء مرفوعاً ويُسقى اسمها .



صحّيفاً	الولد	كان
خبر كان منصوب	اسم كان مرفوع	فعل ماضٌ ناقص

الكتابة : همزة المد و همزة القطع \ التاء المربوطة والهاء.

١- املأ الفراغ بالهاء (ا، ا، ا)، ثم الفظ الكلمات لفظا صحيحاً.

أ- سواق ، ردي ، أحسن ، عجائب ، سلوب ، هائل .

٢- املأ الفراغ بالشكل المناسب للهمزة في ما يأتي :

أ- لا تجلسوا في أماكن غيركم حتى يؤذن لكم .

ب- حفر الفلاح حول الشجرة بالفأس .

ج- تحليق العائلة حول المائدة وقت الشدورة .

د- يؤدي الكشاف تحييَّة العلم كل صباح .

قاعدة السؤال :

(أبدأ في هذه المرحلة تعريف الطالب بأسماء الهمزات دون التطرق إلى قاعدتها
كمراحلة أولية)



كل ما يلزم المعلم والطالب

إعداد المعلمة : سوزي عساف

- ١- همزة القطع : (أ، إ، أ) تأتي في بداية الكلمة . (أحمد ، إحسان ، أفي)
 - ٢- همزة الوصل : (ا) تأتي في بداية الكلمة . (استخرج ، استغفر)
 - ٣- همزة العد : (آ) تأتي في كل مكان من الكلمة . (آهال ، قرآن)
 - ٤- الهمزة المتوسطة : (أ، ؤ، ئ ، ء) تأتي في وسط الكلمة . سأل شُوْل مسائل
 - ٥- الهمزة المتطرفة : (أ، ي، ؤ، ء) تأتي في نهاية الكلمة . (بطء ، فلجلأ ،
تباطؤ ، شاطئ) .
- ٣- املأ الفراغ بالهاء (هـ) أو الثناء المربوطة (ةـ) أو الثناء المبسوطة ت

أ- حيَّة المُحِسِنَةَ بِالمسَرَّاتِ .

ب- ميَاه النَّهَرِ تتدَفَّقُ بَيْنَ الْحَقولِ .

ج- لَقِيَتْ مُعْلَمِي بَايْتَسَامَةَ جَمِيلَةَ .

د- أَحْسَنْ إِلَى جَارِكِ تَكْسِبُ مَوَدَّةَ .

هـ - يَشْتَرِي السَّائِجُ التَّحْفَ التَّذَكَارِيَّةَ .

قاعدة السؤال:

الثَّنَاءُ الْمَرْبُوْطَةُ : تُنْطَقُ تَاءً عَنْدَ تَحْرِيكِهَا وَتُنْطَقُ هَاءً عَنْدَ الْوَقْوْفِ عَلَيْهَا .

الهَاءُ فِي أَخْرِ الْكَلْمَةِ : تُنْطَقُ هَاءً عَنْدَ تَحْرِيكِهَا وَعِنْدَ الْوَقْوْفِ عَلَيْهَا .

الثَّنَاءُ الْمَبْسُوْطَةُ : تُنْطَقُ تَاءً عَنْدَ تَحْرِيكِهَا وَعِنْدَ الْوَقْوْفِ عَلَيْهَا .



الإملاء : يطلب من الطالب كتابة نص الإملاء خالياً من الأخطاء .

((نص الإملاء))

((في أسواق سنغافورة تكثر التحف التذكارية ، وتنشر الفوضى التي ظهرت عليها قائمة الفحالفات بأسلوب جميل ؛ إبرازاً لأهمية القانون وضرورته في البلاد .))

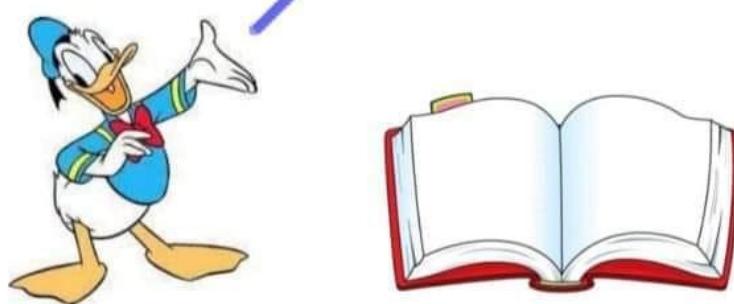
الهدف من الإملاء :

✓ كتابة الهمزة بطريقة صحيحة .

✓ كتابة التاء المربوطة بطريقة صحيحة .

✓ كتابة الهاء بطريقة صحيحة .

✓ كتابة التاء المبسوطة بطريقة صحيحة .



كل ما يلزم المعلم والطالب

إعداد المعلمة : سوزي عساف

التعبير: وضع الكلمة المناسبة في الفراغ .

اما الفراغ بما يناسب ممّا بين القوسين، ثم اقرأ القضية:

(**تِسْلُكَةٌ - إِلْكْتْرُونِيَّةٌ - سِيَارَةٌ - الْأَطْفَالُ - سَنْقُلَةٌ - خَارِطَةٌ**)

ركب ماجد في سيارة الأجرة التي سُتنقله وعائلته إلى متاحف الأطفال، شاهد في مقدمة السيارة لوحة إلكترونية تعرض خارطة للفساد الذي تسلكه السيارة، والوقت اللازم للوصول إلى المكان المطلوب.



كل ما يلزم المعلم والطالب

إعداد المعلمة: سوزي عساف

النشاط : **وضع الكلمة المناسبة في الفراغ**

- اكتب في دفترك العبارة المناسبة للاستخدام عند :

أهلاً وسهلاً بالضيوف الكرام.	استقبال الضيف .
رافقتك السلامة.	وداع المسافر
أعطيتني لو تكرمت.	طلب شيء
كل عام وأنتم بخير .	التهنئة بالعيد
حجًا مبرورًا وسعياً مشكوراً .	تهنئة الحج
عظم الله أجركم .	التعزية بالمعيت
جزاك الله خيراً .	شكر شخص على عمل قام به



كل ما يلزم المعلم والطالب

إعداد المعلمة : سوزي عساف

يتوقع من الطالب في نهاية
الوحدة اتقان جميع المهارات
وللتتأكد من ذلك يجب على
المعلم عمل اختبار قصير
يتناول فيه سؤالاً من كلّ
مهارةٍ وعمل أوراق عمل خاصة
بالقواعد والكتابة .



نهاية الودعة .

تقييم ذاتي :

ممتاز	جيد جداً	جيد	متوسط	ضعيف	المهارة
5\5	5\4	5\3	5\2	5\1	الاستماع
					التحدّث
					القراءة
					التدريبات
					الكتابه
					الإملاء
					التعبير



النتيجة النهائية : 35\

كل ما يلزم المعلم والطالب

إعداد المعلمة : سوزي عساف