

الطيور

القراءة



قال تعالى: ﴿وَمِنْ ذَاتِ بَيْتٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَيْرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ مَا فَرَّقْنَاهُ فِي الْكِتَابِ شَيْئاً ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُخْشَرُونَ﴾

(سورة الأنعام: ٢٨)

الطيور من أجمل المخلوقات، وأنواعها تقرب من ثمانية آلاف نوع تختلف أشكالها، وحجومها، وقدراتها، وأطوال أعمارها، وطريقة عيشها. فمنها ما يطير مثل: العصفير، والبلابل، والحمام، ومنها ما يعجز عن الطيران كالدجاج، والنعام، والبطريق، ومنها ما يأكل الحبوب والحشرات كاليمام، والبيغاء، ومنها ما يقتات باللحوم، مثل: النسور، والصفور.

أما قوائم الطيور وسبقاتها فتتناسب مع طريقتها في العيش، فالتى تتخذ الأشجار مكاناً لها تحتاج إلى سيقان قصيرة وأقدام قوية، لتقبض بها على الأغصان، في حين تحتاج المائتات إلى سيقان طويلة وأقدام طويلة، لتتمكن من المشي على الأرض.



التحدّث

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- سمّ عددًا من الطيور التي تُشاهدُها في بيتك. البلب / البقاء / الدج / الدجاج / العصفور
 - ٢- ما الأشياء التي تُعجبُك فيها؟ تعجبني ألوان ريشها وجمالها / وتغريدها وصوتها
 - ٣- ماذا تأكل تلك الطيور؟ تأكل الحبوب / الديدان / الحشرات / البزاقات
 - ٤- ماذا يستفيد الإنسان من الطيور؟ اللحوم / البيض / الريش / المنظر الجميل
 - ٥- اذكر بعض فوائد الطيور للبيئة. تساعدنا على التخلص من الديدان والحشرات الضارة ونزيد من جمال البيئة بألوانها وتزيدها العزلة
- ثانيًا: استعن بإجابات الأسئلة السابقة للتحدّث عن الطيور وفوائدها للإنسان والبيئة.
- ويمكنك الاستفادة أيضًا من قول الشاعر أمين نخلة يصفُ البلبل:

يا لابس الريش أصباغًا مُحَبَّرَةً فالريش والفنن المزدان شِبْهانِ
إنَّ الكريمَ الذي أعطى بلا كَدَرٍ لم يخلق الطيرَ والأقفاصَ في آنِ

* يتحدث النص عن قبيلة الطيور من عدة نواح، مثل: قُدراتها، وطعامها، وتكيفها مع البيئة التي تعيش فيها، وخصائصها، وغرائزها، ويتعرض النص أيضًا إلى آلية طيرانها وهجرة بعضها من مكان إلى آخر.

حلا العمرو

[حفظ]

المعجم والدلالة

١- أضف إلى معجمك اللغوي:

- أُمَمٌ أمثالكم : جماعاتٌ مثلكم في الخلق والرزق والحياة والموت.

- يَفْتَاتُ على : يتغذى على

- الطَّيْرُ الْخَوَاضَةُ: الطَّيْرُ الَّتِي تَدْخُلُ الْمَاءَ وَتَمْشِي فِيهِ

- الطَّيْرُ الْكَوَاسِرُ: الطَّيْرُ الَّتِي تَعْتَمِدُ فِي غِذَائِهَا عَلَى اللَّحْمِ

- مَعْقُوفَةٌ : مَقْوَسَةٌ نَحْوَ الْأَسْفَلِ

- الْمُجَوَّفُ : الْمُفْرَغُ مِنْ دَاخِلِهِ

٢- فرِّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطٌ في ما يأتي:

أ - تَأْكُلُ بَعْضُ الطَّيْرِ الْخُبُوبَ. البقوليات حبات الفخ وغيرها.

لا تتناول الخُبُوبَ المسكَّنة من غير استشارة الطبيب. الدواء.

ب - تحتاج الكواسر إلى مخالِبَ تمكُّنها من الإمساك بفرائسها. القبض عليه.

يُعاني المريض الإمساك. نوع من الأمراض.

ج - يحفظ الطائر ريشه من الحشرات والأوساخ بتنظيفه عدَّة مرَّات في اليوم.

يحمي ويحافظ على

يحفظ وسام القصيدة. يقدِّم عيبًا.

٤- صل بخط بين الكلمة وضدّها في المعنى:

الكلمة	الضدّ
تطفو	أقبح
دافئة	إهمال
عناية	ترسّب
أجمل	باردة
	أسوأ



٤- ما مفردُ الجموع الآتية:
منقار طائر، قريسة، رحلة
مناقير، طيور، فرائس، رحلات

٥- عُدْ إلى أحدِ المعاجم المتيسّرة لديك، وتعرّف معنى كلمة (غرائر). .

جمع غرائر وهي الطبع / عادات
أدب الطبيعة والتجربة التي خلق عليها الكائن الحي [الفطرة]

1000

واجب كفاية
على الدقة

* ليسئ الله الرحمن الرحيم *

عنوان الوحدة: عالم الطيور

الأحد
٢٠١٩/٩/٢٦

الاستماع: - نقار الخشب

- ج١ - يرحل في كل منهما أربعة أصابع ويذيل يستند عليه
- ج٢ - يحفر ثقبا في الشجرة ثم يجد ممرًا طويلاً إلى الأسفل
- ج٣ - لأنه يجد فيها حاجته من الحشرات والديدان التي يعيش عليها
- ج٤ - تعلق على امتصاص الصدمات التي يتعرض لها نقار الخشب أثناء النقر

ج٥ - يتمزق دماغ نقار الخشب

ج٦ - حبة الكرز

ج٧ - نفس مبدأ عمل الأشجار المسفنجية في جمجمة نقار مثل ما هو الصدمات في السيارة وكذلك مادة البولستر التي تحفظ الدوافع الزجاجية

* ليسئ الله الرحمن الرحيم *

عنوان الوحدة: عالم الطيور

القراءة: - الطيور

الاثنين
٢٠١٩/٩/٢٧

معاني الكلمات

- يتدحرج - يتقلب
- معتوقة - مقوسة للداخل
- تقرب - تميل إلى
- قد ارتقا - طاقاتها
- الأرصاد - القاذورات
- التخليق - الارتفاع عالياً
- الحيوب - فوهة البذور أو البقوليات
- غرائز - عادات والمشهور
- تعاجر - تستقل وتساخر
- المجوف - المفرغ من الداخل
- يتغذى - يقاتل
- تفوق - يزيد
- يخزن - يحفظ
- يغرس مثله - يدخل مثالب
- تنوع/تعدد
- رعاية وإهتمام

1000

* لِسْتُ إِلَهَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *

عنوان الوحدة :- عالم الطيور
القراءة :- الطيور

الثلاثاء
٢٢/٩/٢٨

الأفكار الرئيسية

- ١- الطيور تختلف في أشكالها وأحجامها وقدراتها وعيشها وأحوال أعمارها.
- ٢- كيفية رعاية الطيور برفق.
- ٣- اختلاف قوائم الطيور حسب نوعها.
- ٤- يختلف منقار الطائر حسب نوع طعامه.
- ٥- سمات أجنحة الطيور.
- ٦- الطيور المهاجرة تتغادر طلباً للهدف وبوالطعام.

1000

* لِسْتُ إِلَهَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *

عنوان الوحدة :- عالم الطيور
القراءة :- الطيور

الثلاثاء
٢٢/٩/٢٨

استخراجات درس الطيور

- مبتدأ - الطيور
- فعل مضارع :- يطير / تقرب / ترجع
يقتات / يأكل / يفتري
- فعل ماضٍ :- ارتفع / خلق / خلق
- جمع مؤنث سالم :- الحشرات / المخلوقات / الفضائل
- جمع نكسир :- الحمام / البلابل / الطيور / الأشجار
- همزة قطع :- أنواعها / أعمارها / أطوالها / أشكالها
- همزة وصل :- اختلاف
- اسم إشارة :- هذه
- اسم موصول :- التي / الذي
- اسلوب تعجب :- سبحان الله الذي خلق وأبهر!
- حرف جبر واسم مجرور :- في يوم / إلى غاية
- هذا الحشرات

١- اجعل النجرة التي تحتها خط معرفة، والمعرفة نكرة في ما يأتي:

أ - أطعمت هديل طيرًا في حديقة المنزل. ^{علم}الطائر

ب- يحافظ الحارس على أمن حديقة الطيور. ^{علم}حارس

٢- املا الفراغ في الجمل الآتية بأعلام مناسبة:

أ - يُطلق على ... ^{علم}الربيع ... عروس الشمال.

ب- يُقام سنويًا مهرجان ... ^{علم}الربيع ... للثقافة والفنون.

ج- سُميت ... ^{علم}بسماء ... بأسماء عديدة، منها: فيلادلفيا، وعمون.

٣- عَيِّن المعرفة في ما يأتي:

أ - قال عمر ^{علم}أبو ريثة يصف طائرة:

وَبُتَّ تَسْتَقِرُّ ^{علم}النَّجْمَ ^{علم}مَجَالًا ^{علم}وَتَهَادُتْ ^{علم}تَسَحُّبُ ^{علم}الدَّيْلَ ^{علم}اِخْتِيَالًا ^{علم}مَرَفَاتٍ ^{علم}أَل

ب- عجلون ذات طبيعة جبلية جميلة.

ج- اقترحت الدليلة ^{علم}السياحية ^{علم}على ^{علم}السائحين ^{علم}زيارة ^{علم}منطقتي: ^{علم}زري، ^{علم}وديين.

د - قال أحمد ^{علم}شوقي:

سَلامٌ مِنْ صَبَا بَرْدِي أَرَقُّ ^{علم}وَدَمْعٌ لَا يُكْفِكُفُ ^{علم}يَا دِمَشقُ



٤- صنف المعارف التي تحتها خط في ما يأتي إلى علم أو معرف بـ (ال):

(سورة مريم: ٥٦)

أ- قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ إِذْ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا﴾

علم معرف

ب- قال الشاعر:

بأل

علم بأل

على صفحات الماء وهو رفيع

تواضع تكن كالنجم لأخ لناظير

ج- قال حيدر محمود:

علم عبقان اختالي بجمالك وتباهي بضمود رجالك

د- قال جبران خليل جبران عن زهرة تصف نفسها: أنا أنظر إلى أعلى كني أرى

علم تلك التور ولا أرى خيالي.

هـ- يقصد السائحون منطقة رَمَ حتى يتعموا بروية الطبيعة الصحراوية الفريدة.

٥- كوّن ثلاث جمل اسمية يكون المبتدأ فيها معرفة والخبر نكرة:

١- البستان غني به
٢- البرق قارس
٣- الليل طويل

الكتابة



* نسب الله الرحمن الرحيم *

عنوان الوحدة :- عالم الطيور
عنوان الفقرة :- الطيور

* الصفات *

تقرب : تهلج	تخالط : أطاف	يعجز : لا يستطيع
قد ارتقا : طارقتا	تتساب : تتشابه	عناية : اهتمام
يعززه : يدرجه	الأوساخ : القاذورات	يخرج : تفلت
متقوفة : مقوسة الذيل	اختلاف : يتوحد	يخزن : يحفظ
الحيوي : القوي	تهاجر : تتنقل	تفوق : يرب
العلق : الارتفاع	المجوف : المفرغ من الداخل	المقولات : الجيوب
تفوق : تزيه	الكواكب : الطيور التي تتحرك في الهواء	عزلة : طليان / عزلة

* الأقسام الرئيسية *

1. الطيور تختلف في أشكالها وأحجامها وأغمارها وقدرتها على الطيران.
2. اختلاف قوائم الطيور حسب نوعها.
3. كيفية عناية الطيور ببيضها.
4. اختلاف منقار الطائر حسب نوع طعامه.
5. سمات اجزاء الطيور.
6. الطيور المهاجرة تهاجر طلياً للدفء ولطعام.

الملاحظة :-
حل المسألة :-

* التحليل النحوي *

- * الاسم موصول : الفقه / الفقه . * اسم إشارة : هزم
- * فعل مضارع مرفوع : تختلف / تقاتل * فعل ماضي : يخلق
- * تحتاج الكواكب : تحتاج فعل * الكواكب : فاعل * اليوم : ظرف زمان
- * هزم : فعل * اختلاف : * هزم : قطع : أدواتها / أغمارها : استخلاص
- * جمع تكسير : الحمام / البلال / السور / الطيور / الصغار / الرجاء
- * مع موصلة : سلم : المخلوقات / الحشرات / الرحلات
- * حرف جر واسم مفعول : إلى سيفان / من المسند / من مدينت
- * انوب : تعجب :- فسبحان الله الذي خلق فائز !

النكرة والمعرفة / السابع

القاعدة

النكرة : اسم يدل على شيء غير معين
أو معروف مثل : قلب ، لاهة

المعرفة : اسم يدل على شيء معين
ومعروف
مثل : الحكم ، الشمس

* يمكن تحويل الاسم النكرة الى معرفة
وذلك عن طريق اضافة (إدخاله)
أل التعريف عليه

نكرة	←	معرفة
طالبة	←	الطالبة
معلم	←	المعلم
قصر	←	القصر
طعام	←	الطعام
بيت	←	البيت
دفع	←	الدفع



أنواع المعرفة ختام عزام

① المعرفة بآل ←

مثل: الفأر، البيت، الميوز

الأب، الترحيب

② العلم ← كل اسم علم ← معرفة

العلم: هو اسم يدل على مسمى
بعضه وقد يدل على

③ اسم إنسان: مثل ←

محمد، فاطمة، ليلى، قاسم.

④ اسم بلدان: مثل ←

الأردن، سوريا، فلسطين.

⑤ اسم مذهب: مثل ←

نعمان، الرصيفة، مأدبا

⑥ اسم عواصم: مثل

عمّان، القدس، بيروت

⑦ أسماء القارات مثل

أوروبا، إفريقيا.



⑧

٦) الكنية وهي الاسم الملبق

→ (أبو أو أم)

مثال
أبو محمود
أم علي
أبو فارس
أم يزيد

علم
(كنية)

٧) اللقب وهو اسم يشترطه

الإنسان قد يطلق على

اسمه من النسب

مثال → الفاروق وهو :

لقد اشترطه عمر بن الخطاب

الخوارزمي
ابن سينا
الرازي

جميعها ألقاب
واللقب علم
والعلم (معرفة)



CR

اللغة العربية / الطيور

حل أسئلة ص ٢١-٢٢-٢٣

ما الفرق في المعنى

أ- الجُوب ← جوب القمح

الجوب ← أقراص صيفيّة من الأدوية

ب- الإمساك ← القبض على

الإمساك ← اسم من (صعوبة التعامل مع)

فضلات الجسم الصلبة) (الإخراج

ج- يحفظ ← يهون ويحيي

يحفظ ← يقرؤها غيباً

1000

للباق

د- تلهو ← تربّي

دائمة ← باردة

عناية ← إهمال

أهل ← أقبح

ملاحظة ١

الكتابة وتعلّق في المعنى نفس في اللغة

العربية (للباق)

ثويل / قصير ← لباق

كبير / صيفر ← لباق

①

والطباع يجب أن تكون في كماله.

ختام عزام

مناقير < مناقير كل من
لمبور < لمبور
فرائد < فريدة
رملات < رملة

عرائز < جمع غرزة وهي
الرغبة الفطرية عند
الكائنات الحية

الفهم والاستيعاب والتحليل

١: الأشكال، الحجم، الأبعاد، طريقة العمل

٢: من خلال شكلها القوس حيث يمر الهواء على
سطح العلوي بسرعة تفوق سرعة
السطح السفلي

٣- (لا)

٤- (نعم)

٥- (نعم)

٦- (لا)

٧: للبحث عن المعام والأماكن

الناشطة لبنا الأعداد

(٢)

٥: تَأْكُلُ اللَّحْمَ ، فَخَالِهَا قُوَّةً ،
أَجْنَحَتَهَا كَبِيرَةً ، مَنَاقِصَهَا حَادَةً وَمَعْوَسَةً
٦: سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَهُ فَأَبْدَعَ ! - أَجَلُ لَاهُتَابِ
٧: يَتَجَاوَى إِبْدَاعَ الْخَلْقِ فِي الظُّورِ .

٨: لِأَنَّهُ أَجْنَحَتَهَا كَبِيرَةً تَزِيدُ مِنَ الْهَوْلِ الَّذِي
يَرْفَعُهَا إِلَى

٩: قُدْرَةِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ

1000

النكرة والمعرفة / السابع

القاعدة

النكرة : اسم يدل على شيء غير معين
أو معروف مثل : قلب ، لاهة

المعرفة : اسم يدل على شيء معين
ومعروف

مثل : الحكم ، الشمس

* يمكن تحويل الاسم النكرة الى معرفة
وذلك عن طريق اضافة (إدخاله)
أل التعريف عليه

نكرة ← معرفة

طالبة ← الطالبة

معلم ← المعلم

قصر ← القصر

طعام ← الطعام

بيت ← البيت

دفع ← الدفع



أنواع المعرفة ختام عزام

① المعرفة بآل ←

مثل: الفأر، البيت، الميوز

الأب، الترحيب

② العلم ← كل اسم علم ← معرفة

العلم: هو اسم يدل على مسمى
بعضه وقد يدل على

③ اسم إنسان: مثل ←

محمد، فاطمة، ليلى، قاسم.

④ اسم بلدان: مثل ←

الأردن، سوريا، فلسطين.

⑤ اسم مذكر: مثل ←

نعمان، الرصيفة، مادبا

⑥ اسم عواصم: مثل

عمّان، القدس، بيروت

⑦ أسماء القارات مثل

أوروبا، إفريقيا.



⑧

٦) الكنية وهي الاسم الملبق

→ (أبو أو أم)

مثال
أبو محمود
أم علي
أبو فارس
أم يزيد

علم
(كنية)

٧) اللقب وهو اسم يشتر به

الإنسان قد يطلق على

اسمه من النسب

مثال → الفاروق وهو :

لقد اشتر به عمر بن الخطاب

الخوارزمي
ابن سينا
الرازي

جميعها ألقاب
واللقب علم
والعلم (معرفة)



CR

النكرة والمعرفة

النكرة

اسم يدل على شيء غير محدد

بيت

شجرة

عصفور



المعرفة

اسم يدل على شيء محدد ومبين

اسم العلم

المضاف إلى معرفة

المعرف بأل

الاسم الموصول

اسم الإشارة

الضمير

الستى 7

ورقة عمل

صنف الأسماء التي تحتها خط إلى
معارف ونكرات:

أَجْمَلَةٌ النِّكَرَاتُ الْمَعَارِفُ

على تلميذ مجتهد

في الكونغ صباغ صغير

100

كتبت جملة على الدفتر بquam مبر

حدد الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

التعاون أساس النجاح	نكرة - معرفة
نحن نحب وطننا	نكرة - معرفة
يرتقي كل مجتمع متعاون	نكرة - معرفة
هَذَا عَمَلٌ رَائِعٌ	نكرة - معرفة

بَيْنَ نَوْعِ الْمَعْرِفَةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

	هَذَا جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ
	هُوَ عَامِلٌ مُجِدٌّ
	الْعَامِلُ الْمَخَاصِصُ الَّذِي يُتَّقَنُ صِنْعَهُ



الطيور

القراءة



قال تعالى: ﴿وَمِنْ ذَاتِ بَرٍّ فِي الْأَرْضِ وَلَا يَظُنُّ يُنَاسِيهِ إِلَّا أَمَّهُ أَمْثَالُ كَمَا فَطَرْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ وَشَدَّ إِلَى رَبِّهِ يُخْشِرُونَ﴾ (سورة الأنعام: ٣٨)

الطيور من أجمل المخلوقات، وأنواعها تقرب من ثمانية آلاف نوع تختلف في أشكالها، وحجومها، وقدراتها، وأطوال أعمارها، وطريقة عيشها. فمنها ما يطير، مثل: العصفير، والبلايل، والحمام، ومنها ما يعجز عن الطيران كالديجاجة، والنعام، والبطريق، ومنها ما يأكل الحبوب والحشرات كاليمام، والبيغاء، ومنها ما يقتات على اللحوم، مثل: النسور، والصقور.

أما قوائم الطيور وسيقانها فتتناسب مع طريقتها في العيش، فالتى تتخذ الأشجار مكانا لها تحتاج إلى سيقان قصيرة وأقدام قوية، لتقبض بها على الأغصان، في حين تحتاج الطيور الخواضة، كاللقلق، ومالك الحزين، إلى سيقان طويلة تمكنها من المشي



* بحمد الله الرحمن الرحيم *

عنوان الوحدة :- عالم الطيور
عنوان الفقرة :- الطيور

* الصفات *

تقرب : تهلج	تخالط : أطاف	يعجز : لا يستطيع
قد ارتقا : طار	تشابه : تشابه	عناية : اهتمام
يعززه : يدخله	الأمساخ : القاذورات	يخرج : يطلع
مقصوفة عقوسة الدحل	اختلاف : تنوع	يخزن : يحفظ
الحيوي : القوي	تهاجر : تنقل	تفوق : يرب
الخلق : الارتفاع	المجوف : المفرغ من الداخل	المقولات : الجيوب
تفوق : تميز	الكواكب : الطيور التي تنقل على الهواء	عزله : طيانه / عزلة

* الأقسام الرئيسية *

1. الطيور تختلف في أشكالها وأحجامها وأغمارها وقدرتها على الطيران.
2. اختلاف قوائم الطيور حسب نوعها.
3. كيفية عناية الطيور ببيضها.
4. اختلاف منقار الطائر حسب نوع طعامه.
5. سمات اجزاء الطيور.
6. الطيور المهاجرة تهاجر طلياً للدفء ولطعام.

الملاحظة :-
حل المسألة :-

* التحليل النحوي *

- * الطيور مبتدأ
- * فعل مضارع مرفوع ، مختلف / نعتات
- * تحتاج الكواكب : تحتاج فعل
- * هجرة : فعل ، اختلاف
- * جمع تكسير : الحمام / البلال / السور / الطيور / الصامير / الرجاء
- * مع مؤنثه : اسم
- * حرف جر واسم مفعول : إلى سيفان / من المسند / من تميزت
- * اسلوب تعجب :- فسبحان الله الذي خلق فائز !

جو النقص

يتحدث النص عن قبيلة الطيور من عدة نواح، مثل: قدراتها، وطعامها، وتكيفها مع البيئة التي تعيش فيها، وخصائصها، وغرائزها، ويتعرض النص أيضًا إلى آلية طيرانها وهجرة بعضها من مكان إلى آخر.

المعجم والدلالة

{حفظ}

١- أضف إلى معجمك اللغوي:

- أمم أمثالكم : جماعات مثلكم في الخلق والرزق والحياة والموت.

- يقتات على : يتغذى على

- الطيور الخواضة: الطيور التي تدخل الماء وتمشي فيه

- الطيور الكواسر: الطيور التي تعتمد في غذائها على اللحوم

- معقوفة : مقوسة نحو الأسفل

- المجوف : المفروق من داخله

CR

٢- فرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي.

أ - تأكل بعض الطيور الخبوب. البقوليات حب القمح غيرها.

لا تتناول الخبوب المسكنة من غير استشارة الطبيب. الدواء.

ب- تحتاج الكواسر إلى مخالبة تمكثها من الإمساك بفرائسها. القبض عليه.

يُعاني المريض الإمساك. نوع من الأمراض.

ج- يحفظ الطائر ريشه من الحشرات والأوساخ بتنظيفه عدة مرات في اليوم.

يحمي يحافظ على

يحفظ وسام القصيدة. يقرا غيبا.

٣- صل بخط بين الكلمة وضدّها في المعنى:

الكلمة	الضد
تطفو	أفبح
دافئة	إهمال
عناية	ترسّب
أجمل	باردة
	أسوأ



٤- ما مفرد الجموع الآتية:
مَنَقَارٌ طَائِرٌ قُرَيْبَةٌ رَحْلَةٌ
مَنَاقِيرُ طُيُورٌ فَرَائِشُ رَحَلَاتُ

٥- غُذِّ إلى أحدِ المعاجمِ المتيسِّرةِ لديك، وتعرِّفْ معنى كلمة (غرائرُ).

جمع غرائر وهي الطبع / عادات
أد الطبيعة والتجربة التي خلقها الكائن الحي [الفطرة].

الفهم والاستيعاب والتحليل

- ١- اذكر مظاهر الاختلاف بين الطيور، كما ورد في الفقرة الأولى. [اشكالها / أحجامها / أعمارها / فرائدها / عيشها]
- ٢- كيف يساعد الجناح الطائر على الارتفاع والتحليق؟ على سطح العلوف بسرعة تشبه مرور أسفله، وطرفة عينه لا تترك.
- ٣- أجب عن كل مما يأتي بـ (نعم) أو بـ (لا)، حسب ما ورد في النص:
 - أ - السيقان الطويلة تناسب الطيور التي تتخذ الأشجار مكاناً لها. (لا)
 - ب - شكل منقار الطائر وحجمه يدلان على نوعية طعامه. (نعم)
 - ج - طائر البجع يُخزن طعامه في كيس لحمي أسفل المنقار. (نعم)
 - د - ترتب الطيور ريشها عن طريق الاستحمام بالماء. (لا)
- ٤- لم تهاجر بعض الطيور، كما جاء في النص؟ وبناءً على ما شاهدتها وتواظف الغداء لها، [للمبحث عن الأماكن الرفقة لوضع بيضها]
- ٥- اكتب صفات الكواشير، مما ورد في النص. [تقنات على اللحم، مخالصة قوية، أجنتها كبيرة، مناقرها حادة وتعلق بالنايات]
- ٦- أي التغييرين الآتيين أجمل في رأيك؟ ولماذا؟ [أ]
- ١ - سبحان الله الذي خلق فأبدع خلقه، [أ] لأن بها الشاء، لمجد لله تعالى هذه أنواع من العبادة، وتعريفنا بأن ب - يتجلى إبداع الخلق في الطيور. الله هو الخالق والمبدع.
- ٧- فسر ما يأتي مستعيناً بما درست:
 - تخلق النسور والصفور على ارتفاعات عالية، بينما تخلق الطيور الصغيرة على ارتفاعات أقل. [لأن النسور طيور أجنتها كبيرة تزد من مساحة الهواء الذي تعرض له فتخلق عالياً]
 - ٨- ما أكثر شيء أعجبك في الدرس؟ ولماذا؟ [رأيك]



١- اجعل النجرة التي تحتها خط معرفة، والمعرفة نكرة في ما يأتي:

أ - أطعمت هديل طيرًا في حديقة المنزل. ^{علم}الطائر

ب- يحافظ الحارس على أمن حديقة الطيور. ^{علم}حارس

٢- املا الفراغ في الجمل الآتية بأعلام مناسبة:

أ - يُطلق على ... ^{علم}الربيع ... عروس الشمال.

ب- يُقام سنويًا مهرجان ... ^{علم}الربيع ... للثقافة والفنون.

ج- سُميت ... ^{علم}بسماء ... بأسماء عديدة، منها: فيلادلفيا، وعمون.

٣- عَيِّن المعرفة في ما يأتي:

أ - قال عمر ^{علم}أبو ريثة يصف طائرة:

وَبُتَّ تَسْتَقِرُّ ^{علم}النَّجْمَ ^{علم}مَجَالًا ^{علم}وَتَهَادُتْ ^{علم}تَسَحُّبُ ^{علم}الدَّيْلَ ^{علم}اِخْتِيَالًا ^{علم}مَرَفَاتٍ ^{علم}أَل

ب- عجلون ذات طبيعة جبلية جميلة.

ج- اقترحت الدليلة ^{علم}السياحية على ^{علم}السائحين زيارة ^{علم}منطقتي: ^{علم}زري، ^{علم}وديين.

د - قال أحمد ^{علم}شوقي:

سَلامٌ مِنْ صَبَا بَرَدَى أَرْقُ ^{علم}وَدَمْعٌ لَا يُكَفِّكُفُ يَا دِمَشْقُ ^{علم}



٤- صنف المعارف التي تحتها خط في ما يأتي إلى علم أو معرف بـ (ال):

(سورة مريم: ٥٦)

أ- قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ إِذْ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا﴾

علم معرف

ب- قال الشاعر:

بأل

علم بأل

على صفحات الماء وهو رفيع

تواضع تكن كالنجم لاخ لناظر

ج- قال جيلر محمود:

علم عبقان اختالي بجمالك وتباهي بضمود رجالك

د- قال جبران خليل جبران عن زهرة تصف نفسها: أنا أنظر إلى أعلى كني أرى

علم تلك التور ولا أرى خيالي.

هـ- يقصد السائحون منطقة رَم حتى يتعموا بروية الطبيعة الصحراوية الفريدة.

٥- كوّن ثلاث جمل اسمية يكون المبتدأ فيها معرفة والخبر نكرة.

١- البستان غني به
٢- البرق قارس
٣- الليل طويل

الكتابة

نَقَارُ الخَشَبِ

نَقَارُ الخَشَبِ طَائِرٌ لَهُ مِيقَارٌ مَدْبُوبٌ قَوِيٌّ يَعْمَلُ كَأَدَاةٍ خَزَقَ الخَشَبُ ثَمَامًا، يَسْتَعْمَلُهُ فِي نَقْرِ الأشجارِ نَقْرًا سَرِيعًا مُتَوَاصِلًا. وَيَسْتَعِينُ فِي تَثْبِيثِ نَفْسِهِ عَلَى جَذَعِ الشَّجَرَةِ بِرِجْلَيْهِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا أَرْبَعَةَ أَصَابِعَ تَعْمَلُ كَالْمِلْزَمَةِ، وَلَهُ ذَيْلٌ مِنَ الرِّيشِ الصُّلْبِ يَسْتَنِدُ إِلَيْهِ عِنْدَ النَّقْرِ كَأَنَّهُ قَاعَةٌ يَحْفَظُ بِهَا تَوَازُنَهُ.

يَبْنِي نَقَارُ الخَشَبِ عُشَّهُ بِطَرِيقَةٍ عَجِيبَةٍ، إِذْ يَحْفَرُ ثُقْبًا فِي الشَّجَرَةِ، ثُمَّ يَحْفَرُ مَمْرًا طَوِيلًا لِلْأَسْفَلِ فِي دَاخِلِ جَذَعِ الشَّجَرَةِ تَضَعُ فِيهِ الْأُنْثَى بَيْضُهَا. وَتَعُدُّ الْغَابَاتُ الَّتِي تَكْثُرُ فِيهَا الْأَشْجَارُ الْقَدِيمَةُ أَوْ الْمَيِّتَةُ الْبَيْتَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِنَقَارِ الخَشَبِ، حَيْثُ يَجِدُ فِيهَا حَاجَتَهُ مِنَ الْخَشَرَاتِ وَالذِّيدَانِ الَّتِي يَتَغَذَّى بِهَا.

وَلَكِنْ كَيْفَ لَا يُؤَنِّرُ النَّقْرَ السَّرِيعَ وَالشَّدِيدَ فِي رَأْسِ هَذَا الطَّائِرِ الصَّغِيرِ؟ إِنَّ الصَّدَمَاتِ الْكَثِيرَةَ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا نَقَارُ الخَشَبِ فِي أَثْنَاءِ النَّقْرِ تَمْتَصُّهَا الْأَنْسِجَةُ الْإِسْفَنْجِيَّةُ الَّتِي تَصِلُ مَا بَيْنَ الْجُمُجُمَةِ وَالْمِيقَارِ، وَهِيَ تَفُوقُ فِي عَمَلِهَا مَا صَدَمَاتِ فِي السَّيَّارَاتِ. وَمِنْ عَجَائِبِ هَذَا الطَّائِرِ أَيْضًا أَنَّهُ حِينَ يَبْدَأُ النَّقْرَ يَنْتَظِمُ رَأْسُهُ وَمِيقَارُهُ فِي خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ ثَمَامًا. فَأَيُّ انْجِرَافٍ بَسِيطٍ يُؤَدِّي إِلَى تَمْزِيقِ دِمَاعِهِ الَّذِي هُوَ بِحَجْمِ حَبَّةِ الْكَزْزِ.

(ماهر أحمد الصوفي، الموسوعة الكونية الكبرى - بتصرف)

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كتيبِ نُصوصِ الاستماع والإملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١- يَمِ يَسْتَعِينُ نَقَارُ الخَشَبِ لِتَثْبِيثِ نَفْسِهِ فِي أَثْنَاءِ النَّقْرِ؟

• بِرِجْلَيْهِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا أَرْبَعَةَ أَصَابِعَ تَعْمَلُ كَالْمِلْزَمَةِ، وَلَهُ ذَيْلٌ مِنَ الرِّيشِ الصُّلْبِ يَسْتَنِدُ إِلَيْهِ عِنْدَ النَّقْرِ كَأَنَّهُ قَاعَةٌ يَحْفَظُ بِهَا تَوَازُنَهُ.

٢- كَيْفَ يَبْنِي نَقَارُ الخَشَبِ عُشَّهُ؟

• يحفر ثقبًا في الشجرة، ثم يحفر ممرًا طويلاً للأسفل في داخل جذع الشجرة تضع فيه الأنثى بيضها.

٣- لماذا تُعدُّ الأشجار القديمة أو المنيّة البيئة المناسبة بنقار الخشب؟

• لأنه يجد فيها حاجته من الحشرات والديدان التي يتغذى بها.

٤- ما فائدة الأنسجة الإسفنجية التي تصل ما بين الجمجمة والمنقار لدى نقار الخشب؟

• تعمل كواصل للصدمات أثناء النقر.

٥- ماذا يحدث إذا انحرف الزاكن والمنقار في أثناء النقر؟

• يتمزق دماغه.

٦- يُعادل حجم دماغ نقار الخشب حبة:

أ- الجوز ب- المشمش ج- الكرز

٧- عند حفظ الأواني القابلة للكسر نوضع بينها مادة (البوليستر)، اربط هذه المعلومة مع ما ورد في النص.

لأن هذه المادة (البوليستر) تعمل عمل ماص للصدمات عندما تتعرض تلك الأواني للاهتزاز أو تصطدم بشيء ما أثناء النقل أو التخزين.

ثانيًا: استعن بإجابات الأسئلة السابقة للتحدث عن الطيور وفوائدها للإنسان والبيئة. ويمكنك الاستفادة أيضًا من قول الشاعر أمين نخلة يصف البلب:

يا لابس الریش أصباغًا مُحَبَّرَةً فالریش والفنن المزدان شُبُهَانِ
إنَّ الكريمَ الذي أعطى بلا كَدَرٍ لم يخلقِ الطَيْرَ والأقفاصَ في آنٍ

تُعَيَّنُ الطيور مصدرًا مهمًا من مصادر اللحوم المفيدة، فهي تزود الإنسان بالبيض الغني بالبروتين، وتستخدم ريشها في صناعة الوسائد والفرش المريحة. وتساعد في القضاء على الحشرات والديدان الصغيرة الضارة بالمحاصيل الزراعية، ولها دور مهم في عملية تلقيح الأزهار؛ وذلك بنقلها حبوب اللقاح من زهرة إلى أخرى، وانتشار البذور بواسطة أرجلها. ولها أهمية اقتصادية بالتبادل التجاري بين بائعي الطيور، ويمكن تربيتها في البيت للاستمتاع بألوانها وتغريدها. وتستخدم الفضلات الناتجة عنها في صناعة الأسمدة.

فائدة إعرابية:

دَخَلَ الولدُ إلى الصفِّ.

دخل: فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر على آخره.

الولد: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.

إلى: حرف جر مبنيٌّ على السكون المقدر على آخره.

الصف: اسم مجرور وعلامةُ جرّه الكسرةُ الظاهرةُ على آخره .

التحدث

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

١- سمّ عدداً من الطيور التي تشاهدها في بيتك.

أ- الحمام

ب- الدجاج

ج- الخبش

د- العصافير

٢- ما الأشياء التي تعجبك فيها؟

أنها تزودنا بجزء من الغذاء (كالبيض، وكذلك اللحوم)، وهي بالإضافة إلى ذلك مؤنسة ومُسلية.

٣- ماذا تأكل تلك الطيور؟

تأكل الحبوب وبقايا الطعام وكذلك البعض منها يأكل الأعشاب والخشرات.

٤- ماذا يستفيد الإنسان من الطيور؟

بالإضافة إلى أننا نستفيد منها في طعامنا، وهي جميلة المنظر، وكذلك فإنها تساعد الإنسان بالقضاء على بعض أنواع الخشرات والديدان.

٥- اذكر بعض فوائد الطيور للبيئة.

يُمكن القول بأن الطيور تلعب دوراً إيجابياً في التوازن البيئي بما يُمكن أن تقوم به من وظيفة المُكافحة الحيويّة بالتقليل من آثار الآفات والحشرات الضارة بالبيئة والإنسان ناهيك عن المسحة الجمالية التي تُضيفها على البيئة من خلال تنوع ألوانها وأشكالها وأصواتها الرقيقة مثل تغريد البلابل وهديل الحمام وزقزقة العصافير.

الأفكار الواردة في النص:

- ١- الفقرة الأولى: أنواع الطيور، وبعض صفاتها.
- ٢- الفقرة الثانية: لكل بيئة طيورها التي تأقلمت للعيش فيها.
- ٣- الفقرة الثالثة: كيف تعتني الطيور بريشها.
- ٤- الفقرة الرابعة: اختلاف مناقير الطيور حسب طبيعة طعامها.
- ٥- الفقرة الخامسة: فائدة الجناح لدى الطيور.
- ٦- الفقرة السادسة: هجرة الطيور من مكان إلى آخر.

الكلمات الواردة في النص:

البلايل: مفردُها بلبل، وهو طائرٌ له منقارٌ طويلٌ، مُقوّسٌ، صَغيرُ الجسمِ، مشهُورٌ بِتَغريدِهِ الجميلِ.

اليمام: نوع من الحمام البري مشهور بخفة طيرانه.

الببغاء: طائر من الفصيلة الببغائية، حسن اللون والصورة، منقاره قصير معقوف، وريشه ملون، وله القدرة على تقليد كلام الناس.

النسور: مفردُها نسر وهو طائر من الجوارح حادُّ البصر قويٌّ من الفصيلة النسورية من رتبة الصقريات، وهو أكبر الجوارح حجمًا.

الصقور: مفردُها صقر، وهو طائر من الجوارح، يستخدم في الصيد مشهور بحدة البصر. يفتات: يتغذى.

سيقان: مفردُها ساق، وهي العظمة ما بين الكعب والركبة.

اللقلق: طائر من القواطع كبير، طويل الساقين والعنق والمنقار.

والرَّيشُ لدى الطَّيُورِ كالشَّعرِ لدى الإنسانِ، يحتاجُ إلى عنايةٍ ورعايةٍ، وحتىَّ يحفظَ الطَّائرُ ريشَهُ مِنَ الحشراتِ والأوساخِ الَّتِي قد تعلقُ بِهِ فَإِنَّهُ يَنْظِفُهُ عِدَّةَ مرَّاتٍ في اليومِ الواحدِ، بالاستحمامِ بالماءِ أو التَّحَرُّجِ فوقَ التُّرابِ، ثُمَّ يَرْتَبِّبُهُ بِالمِنقارِ.

والمِنقارُ يَخْتَلِفُ في شَكْلِهِ وحجْمِهِ مِنْ طائِرٍ إلى آخَرٍ تَبَعًا لاختلافِ نوعِ الطَّعامِ، فعلى سبيلِ المِثَالِ يَتَّخِذُ مِنقارُ الطَّائِرِ الطَّنَّانِ شَكْلًا أَنْبُوبِيًّا يُمكنُهُ مِنْ رَشْفِ رحيقِ الأزهارِ بعدَ أَنْ يَغْرِزَهُ عميقًا في قلبِ الزَّهرةِ، أمَّا طائرُ البَجَعِ فَلَهُ مِنقارٌ طويلٌ وكَبِيرٌ لِحَمِيٍّ أَسفَلُهُ؛ كَيْ يُخزِنَ فِيهِ السَّمَكَةَ الَّتِي يصطادُها، في الوقتِ الَّذِي تَتَمَيَّزُ فِيهِ مناقيرُ الطَّيُورِ المُفترِسةِ، كالصَّقُورِ، والنَّسُورِ، بالقُوَّةِ، وهي حادَّةٌ ومعقوفةٌ للأسفلِ تُمكنُها مِنْ تمزيقِ فرائسِها.

ويَتَمَيَّزُ الجناحُ لدى الطَّيُورِ بِشَكْلِهِ المَقْوَسِ؛ لِيَمْرُ الهَوَاءُ على سطحِهِ الغَلَوِيِّ بِسرعةٍ تَفوقُ سرعةَ مُرورهِ أَسفَلُهُ؛ ممَّا يُعَيِّنُ الطَّائِرَ على الارتفاعِ والتَّحليقِ. وتُساعدُ الجناحَ في هذهِ الوظيفةِ خِفَةُ الهَيْكَلِ العَظْمِيِّ المُجَوَّفِ لدى الطَّائِرِ، وعَضَلاتُ الصَّنَدَرِ القويَّةُ الَّتِي تُمكنُهُ مِنْ تحريكِ جناحيهِ بِقُوَّةٍ وسُرعةٍ.

وتهاجِرُ بعضُ الطَّيُورِ بحثًا عَنِ الدَّفءِ والطَّعامِ، إذ تَسعى إلى الأماكِنِ الدافئةِ المُناسبةِ لوضعِ بَيْضِها وبناءِ أعشاشِها، مع توافُرِ الحشراتِ والطَّعامِ المُناسبِ بِها ولِصِغارِها. والطَّيُورُ المُهاجرةُ ذاتُ غرائزٍ تُساعدُها في معرفةِ الاتِّجاهِ، وهي غالِبًا ما تَرْجِعُ إلى مَكانِها الأوَّلِ مُستخدِمةً الطَّرِيقَ نفسَهُ ولا أَحَدٌ يَعْرِفُ كَيْفَ تَتَمَكَّنُ هذهِ الطَّيُورُ مِنْ سُلُوكِ طَرِيقِها في هذهِ الرُّحلاتِ الطَّويلَةِ.

فَسُبْحانَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ فَأَبَدَعَ خَلْقَهُ!

موسوعة الجيب المصوّرة للناشئة، ترجمة إسماعيل اليوسف - بتصرّف

جُؤ النَّصِّ

يَتحدَّثُ النَّصُّ عَنِ قَبِيلَةِ الطَّيُورِ مِنْ عِدَّةِ نِواحٍ، مِثْل: قُدْرَتِها، وطعامِها، وتَكْيُفِها مع البيئَةِ الَّتِي تَعيشُ فِيها، وخصائِصِها، وغرائزِها، وَيَتعرَّضُ النَّصُّ أيضًا إلى آليَةِ طَيْرانِها وهجرةِ بعضِها مِنْ مَكانٍ إلى آخَرٍ.

٢- فزق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

١- تاكل بعض الطيور الخبواب.

لا تتناول الخبواب المسكنة من غير استشارة الطبيب.

• الخبواب في الجملة الأولى تعني: البذور كالقمح، والذرة، والشعير، والغنص... الخ.

• الخبواب في الجملة الثانية تعني: العلاج الذي يصفه الطبيب للمريض ويتم تناوله عن

طريق الفم.

ب- تحتاج الكواسر إلى مخالب تمكئها من الإمساك بفرائسها.

يعاني المريض الإمساك.

• الإمساك في الجملة الأولى تعني: الالتقاط والقبض على الفريسة.

• الإمساك في الجملة الثانية تعني: مرض في الجهاز الهضمي (عسر الهضم).

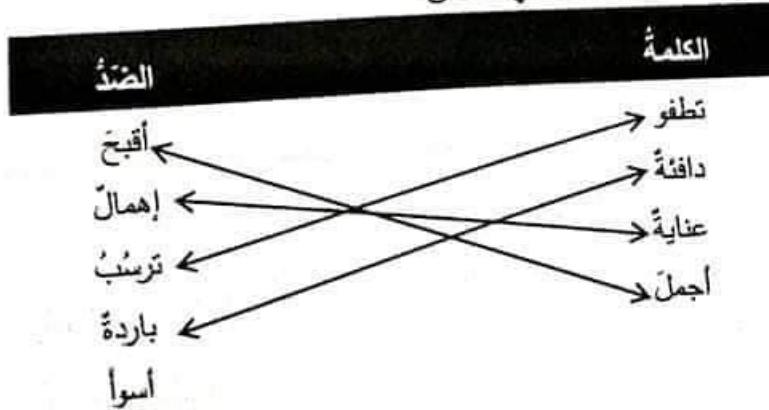
ج- يحفظ الطائر ريشه من الحشرات والأوساخ بتنظيفه عدة مرات في اليوم.

يحفظ وسام القصيدة.

• يحفظ في الجملة الأولى تعني: يحافظ عليه وعلى نظافته من الأوساخ والقاذورات.

• يحفظ في الجملة الثانية تعني: يلقبها عن ظهر قلب دون النظر إلى الكتاب.

٣- صل بخط بين الكلمة وضدّها في المعنى:



مالك الحزين: طائر مائي كبير الحجم طويل العنق والجناحين والساقين، سمي بذلك لأنه يزعمهم يقعد بقرب المياه والمنايع ، فإذا نشفت حزن على جفافها ويقى حزينا.

الكواسر: زئبة من الطير، وتغزف بالجوارح، ومنها النور والصفور والشور والعقبان.

قرائس: مفردا فريسة، وهي كل ما يصطاده الحيوان الضاري أو الطير الكاسر ويقتله.

الغوص: النزول تحت الماء.

التحرج: التقلب على الأرض.

الطائر الطنان: طائر صغير الحجم، ويبلغ طوله ٥ سم.

رحيق: مادة سائلة حلوة المذاق تفرزها غدد خاصة في بعض أزهار النباتات.

يعززه: يدخله عميقا.

الجمع: طائر مائي كبير الحجم، طويل الساقين والعنق والمنقار، صبور على الطيران، وهو

أنواع أشهرها الأبيض.

حاذة: دقيقة ومسنونة.

غرائز: مفردا غريزة، وهي: الطبيعة والقريحة والسجية.

المعجم والدلالة

١- أضف إلى معجمك اللغوي:

- يقات على: يتغذى على

- الطيور الخواضة: الطيور التي تدخل الماء وتمشي فيه

- الطيور الكواسر: الطيور التي تعتمد في غذائها على اللحوم

- معقوفة: مقوسة نحو الأسفل

- المجوف: المفرغ من داخله

ب- شكل منقار الطائر وحجمه يدلان على نوعية طعامه. (نعم)

ج- طائر البجع يُخزن طعامه في كيسٍ لحمي أسفل المنقار. (نعم)

د- ترتب الطيور ريشها عن طريق الاستحمام بالماء. (لا)

٤- لم تهاجر بعض الطيور، كما جاء في النص؟

بحثاً عن الدفء والطعام، إذ تسعى إلى الأماكن الدافئة المناسبة لوضع بيضها وبنوا أعشاشها، مع توافر الطعام المناسب لها ولصغارها.

٥- اكتب صفات الكواسر، مما ورد في النص.

للكواسر مناقير مقوسة ومعقوفة للأسفل، وحادة، وتتميز بالقوة، تمكنها من تمزيق فرائسها.

٦- أي التعبيرين الآتين أجمل في رأيك؟ ولماذا.

أ- سبحان الله الذي خلق فأبدع خلقه!

ب- يتجلى إبداع الخلق في الطيور.

التعبير الأول هو الذي أعجبني، لأن الله سبحانه وتعالى أبدع في كل ما خلق وليس في الطيور وحدها.

٧- فسّر ما يأتي مستعيناً بما درست:

تُحَلَّقُ النسور والصقور على ارتفاعات عالية، بينما تُحَلَّقُ الطيور الصغيرة على ارتفاعات أقل.

لأن هذه الطيور تمتلك هيكلًا عظميًا خفيفًا وأجنحة كبيرة مقوسة، فإن هذه الأجنحة تستطيع حمل هذه الطيور عاليًا وبهذا فإنها تُحَلَّقُ على ارتفاعات عالية، بينما الطيور الصغيرة تمتلك أجنحة صغيرة لا تساعد في الارتفاع عاليًا.

٨- ما أكثر شيء أعجبك في الدرس؟ ولماذا؟

٤- ما مفردُ الجموع الآتية:

الجمع	المفرد
مناقيرُ	مِنْقَارٌ
طيورٌ	طَائِرٌ
فرائسُ	فَرِيْسَةٌ
رحلاتُ	رَحْلَةٌ

٥- عُدْ إلى أحدِ المعاجمِ المتيسِّرةِ لديك، واستخرجْ منه معنى كلمةِ (غرائزُ).

غرائزُ جَمْعُ غَرِيْزَةٍ، وَغَرِيْزَةُ النَّفْسِ: طَبِيعَتُهَا، سَجِيَّتُهَا، فَرِيْحَتُهَا. وَغَرِيْزَةُ الْإِنْسَانِ (عِلْمُ النَّفْسِ) نَشَاطُهُ، سُلُوكُهُ الْعَامُّ وَالْخَاصُّ الْخَاصِصُ لِلْفِطْرَةِ وَالْوَرَاثَةِ. وَمِنْ الْغَرَايِزِ: غَرِيْزَةُ الْأُمُوْمَةِ، وَغَرِيْزَةُ حُبِّ الْبَقَاءِ.

الفهم والاستيعاب والتحليل

١- اذكر مظاهر الاختلاف بين الطيور، كما ورد في الفقرة الأولى.

تختلفُ الطُّيُورُ في أشكالِها، وحُجُومِها، وقُدْرَاتِها، وأطوالِ أعمارِها، وطريقةِ عيشِها. فمنها ما يطيرُ، ومنها ما يعجزُ عن الطيرانِ ومنها ما يأكلُ الحبوبَ والحشراتِ، ومنها ما يقتاتُ على اللحومِ.

٢- كيف يُساعدُ الجناحُ الطائرَ على الارتفاعِ والتحليقِ؟

يَمْتَلِئُ الجناحُ لدى الطُّيُورِ بِشَكْلِهِ الْمُقَوَّسِ؛ لِيَسْمَحَ بِمُرُورِ الْهَوَاءِ عَلَى سَطْحِهِ الْعُلْوِيِّ بِسُرْعَةٍ تَفُوقُ سُرْعَةَ مُرُورِهِ أَسْفَلَهُ؛ مِمَّا يُعَيِّنُ الطَّائِرَ عَلَى الارتفاعِ والتحليقِ.

٣- اجبْ عن كلِّ ممَّا يأتي بـ (نعم) أو بـ (لا)، حسب ما ورد في النص:

أ- السِّيقَانُ الطَّوِيلَةُ تناسبُ الطُّيُورَ الَّتِي تَتَخَذُ الْأَشْجَارَ مَكَانًا لَهَا. (لا)

وتتضمّن المجموعة (ب) الكلمات (الطيور، الذّفاء، الطّعام، الأب، التّرحيب، الضيف) وتلاحظ أنّ هذه الكلمات تدلّ على شيءٍ مُعيّن معروف، فهي كذلك معرفة، فما سببُ عدم معرفة؟ سبب ذلك أنّها مبدوءة بـ (أل) التعريف.

إذا، من أنواع الاسم المعرفة: العلم، والاسم المُعرّف بـ (أل) التعريف.

التّدرّيات

١- اجعل النّكرة التي تحثها خطُ معرفة، والمعرفة لكرة في ما يأتي:

أ- أطعمت هديل طيّزا في حديقة المنزل.

أطعمت هديل الطّيّر في حديقة المنزل.

ب- يحافظ الحارس على أمن حديقة الطيور.

يحافظ حارس على أمن حديقة الطيور.

٢- املا الفراغ في الجمل الآتية بأعلام مناسبة.

أ- يُطلق على عروس الشمال.

يُطلق على إزيذ عروس الشمال.

ب- يُقام سنوياً مهرجان للثقافة والفنون.

يُقام سنوياً مهرجان جزيبي للثقافة والفنون.

ج- سُميت بأسماء عديدة، منها: فيلادلفيا، وعمون.

سُميت عَمّان بأسماء عديدة، منها: فيلادلفيا، وعمون.

٣- عيّن المعرفة في ما يأتي:

أ- قال عمر أبو ريشة يصف طائفة:

وَتَبْتُ تَسْتَقْرِبُ النُّجْمَ مَجَالَا

وَتَهَادَتْ تَسْحَبُ الذَّيْلَ اخْتِيَالَا

ما أعجبتني في الدرس هو أن الطيور تقرب من ثمانية آلاف نوع، ومع ذلك فإن الله سبحانه وتعالى خلقها وميز كل نوع من غيره، وحباه بصفاتٍ يستطيع بها من الحياة والعيش بعض النظر عن حجمه ومدى قوته.

التراكيب والأساليب اللغوية

النكرة والمعرفة

من أنواع المعرفة: (العلم، والمعرف بـ "أل")

الأمثلة:

(ب)

١- تهاجر بعض الطيور بحثاً عن الذئب والطعام.

٢- شاهدت أبا يلاعب ابنه، فنعّم الأب.

٣- طرّق بابنا ضيف فتسابقنا للترحيب بالضيف.

(أ)

١- يتعاون نديم مع جيرانه في تنظيف الحي.

٢- شاركت غايّة زميلاتها في الرحلة.

٣- مصنر هبة النيل.

المناقشة

عرفت في سنواتٍ سابقة أن المعرفة اسم يدل على شيء معين، مثل: (إريد، سلمى)، وأن النكرة اسم يدل على شيء غير معين أو معروف، مثل (كتاب، مدينة). انظر الآن إلى أمثلة المجموعة (أ) تجد الأسماء (نديم، غايّة، مصر) يدل كل منها على شيء معين معروف، إذن، هي أسماء معرفة، ودل كل منها على مسمى بعينه دون غيره، وهذا النوع من المعارف يسمى علماً، ومثل ذلك أيضاً (عمان، معان، سامي).

د- قَالَ جِبْرَانُ خَلِيلَ جِبْرَانٍ عَنْ زَهْرَةٍ تَصِفُ نَفْسَهَا: أَنَا أَنْظُرُ إِلَى

عَلَّمَ عَلَّمَ

أَعْلَى كَيْ أَرَى النُّورَ وَلَا أَرَى خَيَالِي.

مُعَرَّفَ بِأَلْ

هـ- يَقْصِدُ السَّائِحُونَ مَنْطِقَةَ رَمِّ حَتَّى يَنْعَمُوا بِرُؤْيَا الطَّبِيعَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.

مُعَرَّفَ بِأَلْ

مُعَرَّفَ بِأَلْ

عَلَّمَ

مُعَرَّفَ بِأَلْ

و- كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ يَكُونُ الْمَبْتَدَأُ فِيهَا مَعْرِفَةٌ وَالْخَبَرُ نَكْرَةً.

أ- اللَّيْلُ طَوِيلٌ فِي الشَّتَاءِ.

ب- النَّبَزُ قَارِسٌ.

ج- الْجَمَلُ ثَقِيلٌ لِأُخْمَلَةٍ.

د- الْبُسْتَانُ غَنِيٌّ بِثِمَارِهِ.

الكتابة

حالات استثنائية في كتابة الهمزة المتوسطة

الأمثلة:

(ب)

١- بَرَاءَةٌ طِفْلَةٍ ذَكِيَّةٍ.

٢- يَتَمَيَّزُ الْعَرَبِيُّ بِمُرُوعِيَّةٍ.

(ا)

١- تَعَاوَنَ أَهْلُ الْحَيِّ فِي رَدِّمِ الْبَيْرِ
الْحَرَبِيِّ.

٢- تَلَنَّقَطُ لَمِيَاءُ وَرَقِيَّةٍ صُورًا تَذَكَّارِيَّةً بِقَلْبِ
مِلْؤُهُ الْفَرَحِ.

غمر ، النجم ، الذيل

ب- عجلون ذات طبيعة جبلية جميلة.

عجلون

ج- اقترحت الدليلة السياحية على السانحين زيارة منطقتي: زئي وديين.

الدليلة ، السياحية ، السانحين ، زئي ، ديين.

د- قال أحمد شوقي:

سلام من صبا يزدي أرق ودمع لا يكفكف يا دمشق

أحمد ، شوقي ، يزدي ، دمشق

هـ- كانت أمنا السيدة عائشة -رضي الله عنها- عالمة جليلة.

السيدة ، عائشة ، الله

٤- صنف المعارف التي تحتها خط في ما يأتي إلى علم أو معرّف ب (أ):

أ- قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ كَانَ صَدِيقًا نَبِيًّا﴾ (سورة مريم: ٥٦)

معرّف بال ← علم

ب- قال الشاعر:

على صفحات الماء وهو رفيع

معرّف بال

تواضع تكن كالنجم لآخ لناظير

معرّف بال

ج- قال حيدر محمود:

وتباهي بصمود رجالك

عمان اختالي بجمالك

علم

ج- ليس من المرو... ة أن تُنكر معروف الناس إليك.

ليس من المروءة أن تُنكر معروف الناس إليك.

٢- املأ الفراغ في الكلمات بالشكل المناسب للهمزة مما بين القوسين:

أ- سَدَ ... لَ عمرُ والدِه عن فَنَاتِ العُمَلِ الأُردُنِيَّةِ.	(أ، و، ء، ن)
سَأَلَ عمرُ والدِه عن فَنَاتِ العُمَلِ الأُردُنِيَّةِ.	
ب- في المَكْتَبَةِ قِصَصٌ تَتَوَاءَ ... مُ ومَسْتَوَى الطُّلَبَةِ.	(أ، و، ء، ن)
في المَكْتَبَةِ قِصَصٌ تَتَوَاءُ ومَسْتَوَى الطُّلَبَةِ.	
ج- أَحْرِصْ في الكِتَابَةِ على أنْ تَكُونَ كَلِمَاتِي مَقْرُوءَةً ... ةً.	(أ، و، ء، ن)
أَحْرِصْ في الكِتَابَةِ على أنْ تَكُونَ كَلِمَاتِي مَقْرُوءَةً.	
د- صَمَّمْتُ هِنْدُ بَطَاقَاتٍ تَهْنِئُ ... لَةَ بِالْعِيدِ.	(أ، و، ء، ن)
صَمَّمْتُ هِنْدُ بَطَاقَاتٍ تَهْنِئَةُ بِالْعِيدِ.	
هـ- "على قَنَرِ أَهْلِ العَزْمِ تَأْتِي العِزَا ... مٌ"	(أ، و، ء، ن)
"على قَنَرِ أَهْلِ العَزْمِ تَأْتِي العِزَائِمُ"	
و- النَّقَا ... لُ والاجْتِهَادُ في العَمَلِ أَساسُ النَّجَاحِ.	(أ، و، ء، ن)
النَّقَاوُلُ والاجْتِهَادُ في العَمَلِ أَساسُ النَّجَاحِ.	

٣- رُكِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مَرَاعِيًا كِتَابَةَ الهمزة بِصُورَتِهَا الصَّحِيحَةِ:

ت س ا ء ل	س ء ل	س ء ل	ت س ا ء ل
تَسَاوُل	سَال	سُئِلَ	تَسَاعَلَ

المناقشة

عرفت في ما سبق أننا ننظر في كتابة الهمزة المتوسطة إلى حركتها وحركة ما قبلها، إذ تُكتب على حرف يناسب أقوى الحركتين. وعرفت أن أقوى الحركات هي: الكسرة، فالضمة، فالفتحة، ثم السكون وهي ليست حركة أصلاً، ولهذا تُكتب الهمزة مثلاً في كلمة (مسألة) على ألف (أ)، لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن. انظر الآن إلى أمثلة المجموعة (أ) وبيّن سبب كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمات التي تحتها خطاً على الصورة التي كُتبت عليها.

انظر إلى أمثلة المجموعة (ب) تجد الهمزة في كلمة (براءة) مفتوحة وقد سُيِّت بالألف ساكنة، فالأصل أن تُكتب (أ) لكنها كُتبت على السطر. وتجدّها في كلمة (مروءية) مفتوحة وقد سُيِّت بواو ساكنة، فالأصل أن تُكتب (أ)، ولكنها كُتبت منفردة على السطر أيضاً. أمّا كلمة (البيئة) في المثال الثالث فالهمزة مفتوحة وما قبلها ياء ساكنة، وقد كُتبت على نبرة (ن).

إذا، لكتابة الهمزة المتوسطة حالات استثنائية، حيث تُرسم منفردة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ألف ساكنة، مثل: عباءة، قراءة. أو مفتوحة بعد واو ساكنة، مثل: نبوءة.

وتُرسم الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مفتوحة بعد ياء ساكنة، مثل: مضيئة مشيئة.

التدريبات

١- ارم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً في الفراغ في كلِّ ممّا يأتي:

أ- تحافظُ حنانُ على هيأة هندية.

تحافظُ حنانُ على هيئة هندية.

ب- يا شروق، داومي على المطالعة، فالقرا ... ءُ غذاء للعقل.

يا شروق، داومي على المطالعة، فالقراءة غذاء للعقل.

حَمَلَ نَسِيمَ الْفَرخِ وَسَارَ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ، نَظَرَ إِلَى الْأَعْلَى فَرَأَى وَالِدِي الْفَرخِ يَحُومَانِ فَوْقَ رَأْسِهِ، فَقَالَ: يَا لِرَحْمَةِ الْوَالِدَيْنِ بِأَبْنَائِهِمَا! مَاذَا لَوْ كُنْتُ أَنَا مَكَانَ الْفَرخِ وَلَمْ أَكُنْ قَادِرًا عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِي؟ عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ فَوَجَدَ وَالِدَهُ فِي الْحَدِيقَةِ، قَالَ الْأَبُ: مَا الَّذِي أَعَاذَكَ يَا نَسِيمُ؟ هَلْ نَسِيتَ شَيْئًا؟ قَالَ نَسِيمٌ: كِذْتُ أَنْسَى يَا وَالِدِي أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَكُونُ إِنْسَانًا إِلَّا إِذَا كَانَ رَحِيمًا، أَرْجُوكَ أَعِذْ هَذَا الطَّائِرَ الْمُسَكِينَ إِلَى عَشَةِ).

١- الشَّخْصِيَّاتُ: نَسِيمٌ وَوَالِدُهُ.

٢- الزَّمَانُ: وَقْتُ الصَّبَاحِ وَهُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٣- الْمَكَانُ: حَدِيقَةُ الْبَيْتِ.

٤- الْحَدَّثُ: سُقُوطُ عُصْفُورٍ صَغِيرٍ مِنْ عَشَةِ.

٥- الْجَوَارُ: (أ) الْخَوَارِ الذَّاتِي مَعَ نَفْسِهِ. (ب) الْخَوَارِ مَعَ وَالِدِهِ.

وَالآنَ، اكْتَبَ فِي دَفْتَرِكَ قِصَّةً قَصِيرَةً أَبْطَلَهَا مِنَ الطَّيُورِ، مُسْتَخْدِمًا الْأَسَالِيبَ اللُّغَوِيَّةَ الْمُتَنَوِّعَةَ، كَالْتَعَجُّبِ، وَالِاسْتِفْهَامِ، وَمُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:

- تَبْنِي الطَّيُورُ أَعْشَاشَهَا فِي مَوْسَمِ الرَّبِيعِ.

- يَتَوَلَّى الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى رِعَايَةَ الصَّغَارِ وَحِمَايَتِهَا.

- تُعَلِّمُ الطَّيُورُ صِغَارَهَا الطَّيْرَانَ.

- قَالَ الشَّاعِرُ:

رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الرِّيَاضِ قُبْرَةً تُطَيِّرُ ابْنَهَا بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ

قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ فَصْلِ الرَّبِيعِ دَعَانِي صَدِيقِي عُدْنَانُ لِزِيَارَتِهِ مَعَ أَهْلِي فِي قَرْيَتِهِمْ، لِنَسْتَمْتِعَ بِالْهَوَاءِ النَّعِيمِ، وَنُشَاهِدَ الطَّبِيعَةَ عَلَى حَقِيقَتِهَا، وَنَسْتَمْتِعَ بِمَنَاطِيرِ الزُّهُورِ وَخُضْرَةِ الْأَشْجَارِ. قُلْتُ:

الإملاء

اكتب ما يُغليبه عليك المعلم من كتّيب نُصوص الاستماع والإملاء.

الفرني شمة أضاعت وتضيء على مر السنين، ومظلة تظللنا، فرحي لفرني الأجيال،
مزحي لمن علمنا القراءة والكتابة، وأدبنا فأحسن تأديتنا، وصدق القائل: إن العلم كالكنز الذي لا
تفنى ذخائره.

قائدة: تمعن في رسم الهمزة في الكلمات التالية:

أضاعت، تضيء، القراءة، ذخائره.

التعبير

مر بك في الصف السادس بعض عناصر القصة القصيرة، وهذا تذكر بها:

١- الشخصيات: الأشخاص الذين تدور حولهم أحداث القصة، أو يشاركون فيها ويتفاعلون
معيها.

٢- الزمان: المدة الزمنية التي جرت فيها أحداث القصة.

٣- المكان: الحيز الذي تجري فيه أحداث القصة.

٤- الحدث: ما تقوم به شخصيات القصة من أفعال.

٥- الحوار: الكلام الذي يدور بين الشخصيات.

اقرأ القصة القصيرة الآتية (نسيم والفرخ الصغير)، وحدد العناصر المشار إليها سابقاً.

((أغلق نسيم باب الغرفة صباحاً، ونزل السلم متوجّهاً إلى باب الحديقة. حين فتح الباب تعالت
زقزقة العصافير على الشجرة القريبة، اقترب من الشجرة فوجد أسفلها فرخاً صغيراً لم ينبت ريشه
بعد قد سقط من غشه، قال في نفسه: ماذا سيفعل طلاب صفي إذا رأوا الفرخ معي؟ لا بد من
أننا سنلعب ونمرح كثيراً.

- ٦- راعيتُ عنصرَ التشويق.
- ٧- استعملتُ ألفاظاً واضحة.
- ٨- استعملتُ ألفاظاً وتراكيبَ درستُها في الوحدة.
- ٩- استعملتُ علاماتَ الترقيم المناسبة.
- ١٠- راجعتُ قصتي بعدَ الكتابة.
- ١١- صححتُ الأخطاء الإملائية والنحوية.
- ١٢- كتبتُ بخطّ واضحٍ وجميل.



له: سأعرض الأمر على والدي. وبعد يومين قال غزنان: هل وافق والدك على زيارتنا؟ قلت: نعم.

وفي صباح يوم الجمعة زكيت أنا ووالدتي وإخواني في السيارة مع والدي وتوجهنا إلى قرية صديقي غزنان في منطقة عجلون. وفي الطريق شاهدنا الجبال وقد اكتست بالخضرة، وهبت علينا نسائم الهواء العليل، فقالت والدتي: يا لله ما أجمل هذه المنطقة، إنها قطعة من الجنة.

وعندما وصلنا إلى بيت صديقي خرج والدته ووالدتي مرحبين بنا. فقال لي صديقي: تعال معي، فذهبنا نتجول حول المنزل، فشهدت دجاجة ومعها فراخها، فما أن أحست بنا حتى أخرجت أصواتاً فتبعتها فراخها فوراً، فحاولت اللحاق بها والإمساك بواحد من فراخها، لكنها عادت مسرعة وقد نفشت ريشها وكأنها تحذرنى من الاقتراب من فراخها. فقال صديقي: ابتعد عنها حتى لا تهاجمك، لأنها تدافع عن فراخها بشراسة ولا تسمح لأحد الاقتراب منها.

ولكنني رغبت بالجلوس قريباً منها. ويا للدخشة والعجب! فقد أثار انتباهي أن الدجاجة الأم أخذت تنيش الأرض برجلها وتدرّب أبناءها على التقاط ما في التراب من بذور وحشرات، فقال غزنان: إنها تدرّبهم على الأكل، ثم قام وأخضر كمية قليلة من بذور الفمح ووضعها على الأرض، فأسرعت الدجاجة وأبناؤها إليها، فقلت: سبحان الخالق العظيم الذي لم ينس من فضله شيء.

تقويم ذاتي

بعد كتابتي القصة القصيرة أؤكد من أنني:

- ١- وضعت عنواناً مناسباً للقصة القصيرة.
- ٢- حددت الأفكار الرئيسة قبل البدء بالكتابة.
- ٣- ضممت كتابتي عناصر القصة القصيرة.
- ٤- حافظت على تسلسل الأحداث.
- ٥- وظفت الصور الفنية.

تُنْجِيَانِ: تتحدّثان بصوتٍ منخفضٍ.

مَحَرّاً: آخر الليل قبيل الفجر.

أُنْكِيهَما: غصنهما.

سَرَى مِنَ الْيَمَنِ: هبّ من جهة الجنوب "اليمن".

حَيّاً: ألقى التّحية.

دُرَّتَانِ: جَوْهَرَتَانِ.

وعاءٍ مُمَتَّهَنٍ: مكانٍ مبْتَذِلٍ، ليس جَمِيلاً.

صَنْعَاءُ: مديمة في اليمن.

عَدَنُ: مدينة في اليمن.

خَمَائِلُ: مفردُها خَمِيلَةٌ، وهي الشجر المُجْتَمِعُ الكثيرُ الملتفُّ الذي لا يُرَى فيه شيءٌ إذا وَقَّ في وَسْطِهِ.

ذي يَزَنَ: سيف بن ذي يَزَنَ، وهو أحد ملوك اليمن القدماء.

شَهْدٌ: عَسَلٌ لَمْ يَنْمُ غَصْرِهِ مِنَ الشَّمْعِ.

ارْكَبَانِي: ارحلَا معي.

هَبْ: افْتَرَضْ.

الْقَطْنُ: الْحَانِيقُ، الْفَهِيمُ.

ابن السَّبِيلِ: مَنْ لَا وَطَنَ لَهُ، الْمُتَقَطِّعُ عَنْ وَطَنِهِ

جَوْ النَّصِّ:

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ قِيَمَةِ الْوَطَنِ بِالنَّسْبَةِ لِأَبْنَائِهِ، وَكَمْ يَعْتَبِرُ الْإِنْسَانُ الْوَطَنَ هُوَ الْأَعْلَى وَالْأَهَمُّ، وَلَا يُعَادِلُهُ شَيْءٌ حَتَّى جَنَّةِ الْخُلْدِ.

النشيد

لا شيء يغدُل الوطن

أحمد شوقي

غُصْفُورَتَانِ فِي الْحِجَازِ حَلَّتَا عَلَى فَنَنْ
فِي خَامِلٍ مِنَ الرِّيَاضِ لَا نَدِي وَلَا حَسَنُ
بَيْنَا هُمَا تَنْتَجِيَانِ سَحَرًا عَلَى غُصْنِ
مَرُّ عَلَى أُنْجُومِهِمَا رِيحٌ سَرَى مِنَ الْيَمَنِ
حَنِينًا وَقَالَ: دُرَّتَانِ فِي وَعَاءٍ مُعْشَنَ
لَقَدْ رَأَيْتُ حَوْلَ صَنْعَاءَ وَفِي ظِلِّ غَدْنِ
خُمَانًا لَا كَانِيَا بِقِيَّةٍ مِنْ ذِي يَرْزَنِ
الْخُبُ فِيهَا سُكَّرُ وَالْمَاءُ شَهْدُ وَلَيْسَ
هِيََا أَرْكَبَانِي نَاتِيَا فِي سَاعَةٍ مِنَ الزَّمَنِ
قَالَتْ لَهُ إِحْدَاهُمَا وَالطَّيْرُ مِنْهُنَّ الْفَطْنُ:
يَا رِيحُ أَنْتِ ابْنُ السَّبِيلِ مَا عَرَفْتَ مَا الْوَطَنُ
هَبْ جَنَّةَ الْخُلْدِ الْيَمَنِ لَا شَيْءَ يَغْدُلُ الْوَطَنُ

المُفْرَدَاتُ

الفنن: الغصنُ المُسْتَقِيمُ.

خامِلٍ: أرضٌ ضَعِيفَةٌ (خَفِيفَةٌ) الزَّرَاعَةِ.

نَدِي: غَيْرُ طَرِيٍّ.

بَيْنَا هُمَا، بَيْنَمَا هُمَا.

مختارات من لغتنا الجميلة

من روائع الأشعار

أبو القاسم الشابي

كم من عهود عذبة في غدوة الوادي النضيز
كانت أرق من الزهور ومن أغاريد الطيور
والذ من سحر الصبا في بسملة الطفل الغريز
أيام كانت للحياة خلاوة الروض المطير
وطهارة الموج الجميل وبحر شاطئه المنير
وذاعة الصغور بين جداول الماء النميز
أيام لم نعرف من الدنيا سوى مزج السروز
وتتبع النخل الأنيق وقطف تيجان الزهور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
مسقوفة بالورد والأعشاب والوزق النضيز
ونظل نركض خلف أسراب الفراش المستطير
نشدو ونرقص أو نرتز أو نغني أو ندور
لا نسأم اللهو الجميل وليس يدركنا الفتور

نبذة عن الشاعر:

ولد أبو القاسم الشابي في مدينة توزر في تونس وذلك عام ١٩٠٩م، وقد لقب بشاعر الخضراء، كان أبو القاسم الشابي من الشعراء الذين نادوا بالتجديد، وتغيير كل ما هو مألوف، وكان مريضاً بالقلب وتوفي عام ١٩٣٤م.

شرح الأبيات:

في الأبيات الثلاثة الأولى يتحدث الشاعر عن صورة لحمامتين تتسامران وتتناحيان على غصن ليلًا، وقد صنّور الشاعر مكان وجودهما بأنه مكان مفقر خالٍ من الزرع منخفّض، وقد ذكر اسمه في البداية وهو الحجاز والتي تُعتبر من المناطق الصحراوية.

وفي الأبيات من الرابع وحتى التاسع، تتحدث الأبيات عن زائر مرّ بها (وكان الهواء) قادمًا من اليمن في آخر الليل، فحيّاهما وقال: تتواجدان في غشّ متواضع حقير، وأزنف يقول: إني قادم من اليمن، وذكر صنّعاء، كما ذكر عدن حيث الظلّ والجنان العظيمة وكأنها جنات الملك (ذي يزن)، وحدثهما عن الغذاء الوفير الخلّو الطيب وماؤها كالعسل قبل عصره من الشمع، وكذلك اللبن (إشارة إلى أنها أرض خير تدّر لبنًا وعسلًا).

وأخيرًا في البيت التاسع عرض عليهما هذا الزائر (الريح) أن يحملهما إلى هناك، حيث حياة الرفاهية والجمال وترك هذه المنطقة القاحلة.

وفي النهاية جاء الرد على لسان إحداهما في الأبيات الثلاثة الأخيرة، وكانت عصفورة حاذقة، حيث قالت: إنك يا ريح لست أكثر من عابر سبيل تروح وتجيء، لا تستقرّ بمكان ولا وطن لك، ولا تعرف ماذا يعني الوطن لأهله -هنا إشارة إلى أن مكائهما هو وطنهما-، وفي البيت الأخير تعطيه الجواب الواضح والقرار الفصل فنقول: حتى لو كان اليمن هو جنة الخلد فإننا لن نرحل ولن نرضى عن وطننا هذا بديلاً.

أقوال:

الوطن هو المكان الذي نحبّه، فهو المكان الذي قد تغادره أقدامنا لكن قلوبنا تظل فيه.
الوطن هو الحبّ الوحيد الخالي من الشوائب . . حبّ مزروع في قلوبنا و لم يصنع.

الشرح:

يقول الشاعر في البيت الأول: إنَّ عهودًا كثيرةً وأيامًا عذبةً قضيناها ونَحْنُ نلعبُ ونمزحُ على جوانبِ الوادي الجميلِ الرقيق. و (كم) التي بدأ بها الشاعر البيت الأول هي كم الخبرية بمعنى (كثير من عهود) وليست استفهامية.

وفي الأبيات من الثاني حتى الرابع يتحدَّث عن جمالِ ورقةِ تلكِ الأيامِ وكم كانت تُسبِّهُ في جمالِها وحلاوتِها جمالَ الزهور، وجمالِ بسمَةِ الطُفْلِ الصَّغير، وكانت يابِعةً كما البُستان بأشجاره وزياحيه عندما يسقطُ عليه المطر.

وفي البيتين الخامس والسادس يتحدَّث عن طهارةِ الطفولةِ في تلكِ الأيامِ وكم كانت بريئةً تلكِ الألعابِ وتلكِ الأيامِ، مُشبِّها إياها بالموجِ الهادئِ والشواطئِ الساحرةِ الجميلة، وتُسبِّهُ في طهارتها العصافير وهي تتنقَّلُ بينَ الجداولِ الطيِّبةِ الجميلة.

وفي الأبيات من السابع وحتى نهاية القصيدة، لا يتوقَّف الشاعر عن وصفِ تلكِ الأيامِ وتلكِ الطفولةِ التي لم تكن تُعرِف من الحياةِ والدُّنيا غَيْرَ اللعبِ والمزحِ والتَّهَلُّلِ بينَ الرياحينِ وقُطُفِ الورودِ ومطاردةِ الثَّعلبِ وهو يُنقَلُ من زهرةٍ إلى أخرى. تلكِ الأيامِ حيثُ كنَّا نُبني البيوتَ البسيطةَ تحتَ الأشجارِ التي امتلأتْ أغصانها بعشوشِ الطيور، ونَجْعُلُ القشَّ سقوفًا لتلكِ البيوتِ البسيطةِ، تلكِ الأيامِ لا همَّ لنا سوى مُطاردةِ الفراشاتِ والرُّكضِ خلفها، كنَّا نَعْنِي ونرُفِّصُ لا نَنعَبُ ولا نَمِلُ، بمعنى آخر كنَّا نعيشُ الطفولةَ كملٍ يجبُ أن تكون.

النشاط

- عُدْ إلى الشبكة العالمية للمعلومات (الانترنت)، وابحث عن صورٍ للطيورِ الواردِ ذِكْرُها في نصِّ القراءة، واعرضها على زملائك.



المفردات:

غذوة الوادي: جوانب الوادي.

النضير: الجميل الناعم.

أغادير: جمع غدير.

الوداعة: السكنى، الاطمئنان، الوقاء.

الصبا: أيام الطفولة.

الغريز: الشاب لا تجربة له.

الروض: أرض مخضرة بأنواع النبات.

المطير: كثير المطر.

جداول: جمع جدول وهو النهر الصغير.

طهارة الموج: نقاء الموج.

وداعة: ذمالة، لين، لطافة.

تيجان الزهور: أوراق الزهور، وتسمى تويج الزهرة.

التمير: الطيب.

أكواخ الطفولة: أكواخ يبنونها الأطفال تحت الأشجار.

النضير: المنير، له رونق الشباب وإشراقه وحسنه، زاد، غص، زاهر.

نشدو: تغني.

ليس يدركنا: لا يلحق بنا.

المسنطير: كثير التقل والطيران.

الفتور: التعب والملل.

الإوز



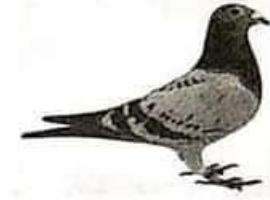
البجع



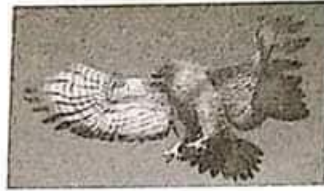
البط



الطنان



النسر



بلبل



حمامة

صقر

لقلق

- اصنع، بمساعدة زملائك ومعلمك، طائرة ورقية، ثم تبيين آلية طيرانها، مستفيدًا مما درست في نص الطيور.

فائدة:

كيف تطير الطائرة الورقية

تعتمد قدرة الطائرة الورقية على الطيران في الريح على تركيبها وكيفية تثبيت الخيط فيها. فعلى سبيل المثال، تطير الطائرة الورقية المشهورة معينة الشكل عندما يكون جانبها المغطى مواجهًا للريح. وينبغي أن يجذب الخيط مقدمة الطائرة الورقية إلى داخل الريح، محدثًا الزاوية الضرورية لمقابلة الريح، والتي تُسمى زاوية الهبوب. فإذا كانت بنية الطائرة الورقية وزاوية الهبوب صحيحتين، فإن الطائرة الورقية سوف تندفع في الهواء مع وجود ضغط على وجهها أكثر من الضغط على ظهرها. ويتسبب الفرق وضغطه على الظهر في إحداث الرفع، وهي القوة التي تجعل الطائرة الورقية ترتفع.