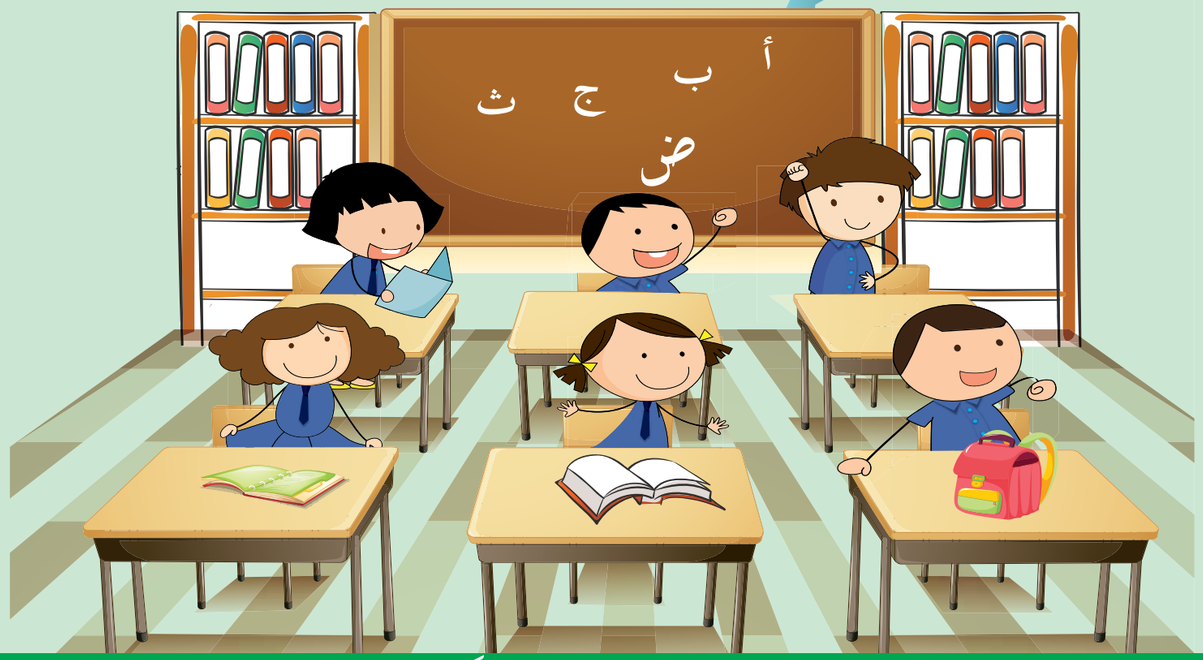
الفَصْلُ الأوَّلُ

إدارة المناهج والكتب المدرسية

لُغَتُنا الْعَرَبِيَّةُ

كُرّاسَةُ الطّالِبِ



الصَّفُّ الثّالِثُ الأَساسِيُّ

الاسْمُ: .....

الْـمَدْرَسَةُ: .....

الشُّعْبَةُ: .....

قرّرت وزارة التّربية والتّعليم استخدام هذه الكراسة في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناء على قرار مجلس التّربية والتّعليم رقم (٢٠١٨/٨٠) تاريخ ٢٥/ ٩/ ٢٠١٨م؛ بدءًا من العام الدّراسي ٢٠١٨م/ ٢٠١٩م.

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٤٦٢٣/ ٩/ ٢٠١٨)

ISBN: ٩٧٨-٩٩٥٧-٨٤-٨٢٤-٨

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم

ص. ب (١٩٣٠) عمّان- الأردنّ

اللجنة الفنية المتخصصة للإشراف على إعداد الكراسة

د. أسامة كامل جرادات خالد إبراهيم الجدوع

د. عماد زاهي نعامنة

المؤلّفون

د. ريما زهير الكردي أريج "محمد علي" بدير

نوال كامل الحمبوظ هدى الشاعر

رسومات

هدى الشاعر سيرين غرايبة

التحرير العلمي: د. أسامة كامل جرادات

دقق الطباعة: ميساء عمر الساريسي

راجع الطباعة: د. عماد زاهي نعامنة

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسيّة استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذه الكراسة عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: ٩-٥/ ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١٨،
أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ-٢٠١٨م

أعيدت طباعته ١٤٤٠هـ-٢٠١٩م

قائِمَةُ الـمُحْتَوَياتِ

الْـمُقَدِّمَةُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ ٥

الدَّرْسُ الثّاني ٨

الدَّرْسُ الثّالِثُ ١١

الدَّرْسُ الرّابِعُ ١٤

الدَّرْسُ الْـخامِسُ ١٧

الدَّرْسُ السّادِسُ ٢٠

الدَّرْسُ السّابِعُ ٢٣

الدَّرْسُ الثّامِنُ ٢٦

الدَّرْسُ التّاسِعُ ٢٩

الدَّرْسُ العاشِرُ ٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدِّمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق وسيد المرسلين.

وبعد، صَمّمتْ وزارة التربية والتعليم هذه الكُرّاسة لتوفِّر للأطفال ممارسةً أسبوعيةً مُنتظَمةً للمهارات الأساسية في اللغة العربية، فالأطفال في حاجة إلى العمل باستقلاليّة يوميًّا؛ لكي يُنمّوا ثقةً في أداء هذه المهارات التي تُعدّ مهمّة في تطوير قدراتهم على القراءة الاستيعابية.

تتضمّن الكُرّاسة مجموعةً من النصوص وأنشطة قراءةٍ وكتابةٍ متوائمة مع محتوى كتاب الطالب، وتعمل على دعمه.

إنّ هذه الكُرّاسة ليست بديلًا للكتاب المدرسي، بل هي مُكمِّلٌ له، وقد صُمِّمت على نحو يُمكِّن الأطفال الذين يؤدّون تمارينها بشكل منتظم من تعزيز فهمهم لما تعلّموه في الكتاب، كما أنّ ثقتهم تزداد.

من المتوقَّع أن يُكلِّف المعلمون والمعلمات الأطفال مهمّة أداء واحد أو اثنين من التمارين أسبوعيًّا (تماشيًا مع التقدم المنجز في الكتاب المدرسي). إضافة إلى ذلك، يُتوقَّع من المعلمين والمعلمات أن يُصحِّحوا الكُرّاسات بانتظام؛ لكي يتابعوا التقدّم الذي ينجزه الأطفال، ويحدِّدوا أي فجوات مفاهيمية تستدعي انتباه المعلم.

ويُتوقَّع من أولياء الأمور أن يُشجّعوا أبناءهم على العمل بجدٍّ على تمارين الكُرّاسة، ولا يُتوقَّع منهم أن يشاركوا الأبناء في حلّ تلك التمارين، بل سيشجعونهم على أدائها بانتظام. كما سَيُظهِر أولياء الأمور اهتمامًا بعمل أبنائهم، وذلك بأن يطلبوا رؤية حلول أبنائهم وطرح الأسئلة حولها.

وفي الختام، نودُّ انتهاز الفرصة للتعبير عن خالص شكرنا للمعلمين والمعلمات وأولياء أمور الطلبة في الصفوف المبكرة؛ للدعم الذي يقدِّمونه للأطفال بينما يعملون على تطوير مهاراتهم الأساسية في اللغة العربية.

وزارة التربية والتعليم في الأردن / آب ٢٠١٨م

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

رِحلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ

ذَهَبَ إِياسٌ وَزُمَلاؤُهُ في رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلى مُرْتَفَعاتِ عَجْلونَ الْخَضْراءِ. تَوَقَّفَتِ الْحافِلَةُ عِنْدَ غابَةٍ كَثيفَةٍ خَلّابَةٍ. نَزَلَ إِياسٌ وَأَصْدِقاؤُهُ مِنَ الْحافِلَةِ، وَساروا مَعَ الْمُعَلِّمِ في رُبوعِ الْغابَةِ يَسْتَمتِعونَ بِالْهَواءِ النَّقِيِّ، ويَكْتَشِفونَ جَمالَ الطَّبيعَةِ. تَفاجَأَ إِياسٌ بِقَواريرِ مِياهِ الشُّرْبِ الْبْلاسْتيكيَّةِ الْمُلقاةِ على الْأَرْضِ.

سَأَلَ إِياسٌ: لِماذا كُلُّ هذِهِ القَواريرِ هُنا؟

أَجابَ الْمُعلِّمُ: لِلأَسَفِ يا صَغيري، يَتْرُكُ بَعضُ الْمُتَنَزِّهينَ مُخَلَّفاتٍ وَنُفاياتٍ عِنْدَ زِيارَتِهِمْ لِلْغابَةِ، وَهذا مُضِرٌّ بالطَّبيعةِ.

إِياسٌ: حينَ نَذْهَبُ لِلتَّنَزُّهِ أَنا وَعائِلَتي نَأْخُذُ مَعَنا أَكْياسًا فارِغَةً وَنَضَعُ الْمُخَلَّفاتِ فيها، ثُمَّ نَضَعُها في الْأَماكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لِلنُّفاياتِ. هَيّا بِنا نُنَظِّفِ الْغابَةَ يا رِفاقُ.

١– أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أمامَ ما يُقارِبُها في الْـمَعْنى:

(خَلّابَةٌ، كَثيفَةٌ، رُبوعٌ، مُـخَلَّفاتٌ)

الْكَلِمَةُ	ما يُقارِبُها في الْـمَعْنى
	ما تَبَقّى بَعدَ الاسْتِخْدامِ
	أشْجارُها كَثيرَةٌ مُتَشابِكَةٌ
	أَنْحاءٌ
	مَشَوْا عَلى أَقْدامِهِمْ
	جَذّابَةٌ وَفاتِنَةٌ

٢– أَيْنَ ذَهَبَ إِياسٌ وَزُمَلاؤُهُ؟

.....

٣– ماذا رَأى إِياسٌ عَلى أَرْضِ الْغابَةِ؟

.....

٤– مِنْ أَيْنَ تَأتي النُّفاياتُ الْـمُخْتلِفةُ إلى أَرْضِ الْغابَةِ؟

.....

٥– ماذا يَفْعَلُ إِياسٌ حينَ يَذْهَبُ لِلتَّنَزُّهِ مَعَ عائِلَتِهِ؟

.....

٦– أَذْكُرُ طُرُقًا مُتَنَوِّعَةً لِلْحِفاظِ عَلى الْبيئَةِ.

.....

٧– ما رَأْيُكَ في اقْتِراحِ إِياسٍ عَلى رِفاقِهِ أن يُنَظِّفوا أَرْضَ الْغابَةِ؟

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

أَكْتَشِفُ الْـمَعْنى مِنْ خِلالِ اسْتراتيجيَّةِ **الْـمَعاني الْـمُتَعَدِّدَةِ**:

أَتَعَلَّمُ مِنَ الْـمِثالِ:

قَصَّ الرّاوي حِكايَةً مُـمْتِعَةً. (قَصَّ) بِـمَعنى: رَوى.

قَصَّ الْـمُديرُ شَريطَ افْتِتاحِ الْـحَفْلِ. (قَصَّ) بِـمَعنى: قَطَعَ.

لَقَد فَهِمتُ أَنَّ لِلْكَلِمَةِ الْواحِدَةِ أَحيانًا عِدَّةَ مَعانٍ يُـمْكِنُنا أَنْ نَفْهَمَها مِنْ سِياقِ الْـجُمْلَةِ.

السُّؤالُ الأَوَّلُ

أَكْتَشِفُ مَعْنى الْكَلِمَةِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ مِنْ خِلالِ السِّياقِ:

١– في الـحَديقَةِ زَهرةٌ جَميلَةٌ. (زَهرَةٌ) بِـمَعنى: .....

٢– زَهرَةُ تَبْرَعُ في رَسْمِ الْوُجوهِ. (زَهرَةُ) بِـمَعنى: .....

السُّؤالُ الثّاني

أَضَعُ رَقْمَ الْـجُمْلَةِ أَسْفَلَ الْـمَعْنى الْـمُناسِبِ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ:

سَبَحَ سَنَةٌ

١– عامَ الطِّفْلُ في الْبُحَيرَةِ.

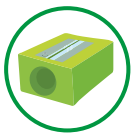
٢– مَرَّ عامٌ عَلى زِراعَةِ الشَّجَرَةِ.

( ) ( )

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَتَأَمَّلُ صُوَرَ الْأَدَواتِ الْـمَدرَسِيَّةِ، تُرى ماذا أَفْعَلُ بِها؟

سَأُعَرِّفُها لَكُمْ بِجُمَلٍ واضِحَةٍ تُفَسِّرُ اسْتِعْمالَ كُلٍّ مِنها:



.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثّاني

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

مَنْ يَطْرُقُ النّافِذَةَ؟

بَيْنَما الرِّياحُ تَعْصِفُ بِقُوّةٍ، وَالسَّماءُ تُمْطِرُ بِغَزارَةٍ، أَغْمَضَتْ سَلْمى عَيْنَيْها لِتَنامَ بَعْدَ أَنْ لَفَّتْ جَسَدَها جَيِّدًا بِلِحافِها الدّافِئ، حَتّى بَدَتْ كَأَنَّها شَرْنَقَةٌ صَغيرَةٌ تَنْتَظِرُ أَنْ تَخْرُجَ فَراشَةً جَميلَةً في الصَّباحِ. فَجْأَةً سَمِعَتْ صَوْتًا أَفْزَعَها، يَعْلو مَرَّةً، وَيَخْفِتُ أُخْرى. خافَتْ سَلْمى وَقالَتْ: ما هذا الصَّوْتُ؟

هَلْ هُوَ لِصٌّ يُحاوِلُ دُخولَ بَيْتِنا؟ أَوْ شَبَحٌ يَتَجَوَّلُ في الظَّلامِ؟ أَوْ رُبَّما وَحْشٌ جاءَ مِنَ الْغابَةِ!

تَشَجَّعَتْ سَلْمى وَنَهَضَتْ لِتَنْظُرَ مِنَ النّافِذَةِ، رَأَتْ غُصْنَ الشَّجَرَةِ الْمُجاوِرَةِ تُحَرِّكُهُ الرِّياحُ القَوِيَّةُ؛ فَيَطْرُقُ نافِذَتَها. ضَحِكَتْ سَلْمى، وَعادَتْ إِلى سَريرِها، وَتَحَوَّلَ الصَّوْتُ الَّذي أَفْزَعَها إِلى موسيقا جَميلَةٍ. عَزَفَتْ سَلْمى في خَيالِها أَحْلى الْأَلْحانِ، وَقَبْلَ أَنْ تَنامَ رَأَتْ جُمْهورًا صَفَّقَ لَها طَويلًا.

١– ماذا سَمِعَتْ سَلْمى عِنْدَما ذَهَبَتْ لِتَنامَ؟

.....

٢– ما سَبَبُ الصَّوْتِ الَّذي سَمِعَتْهُ سَلْمى؟

.....

٣– في أَيِّ فَصْلٍ مِنَ السَّنَةِ حَدَثَتْ هذِهِ القِصَّةُ؟

.....

٤– ماذا سَتَتَخَيَّلُ إِنْ كُنْتَ مَكانَ سَلْمى وَسَمِعْتَ الصَّوْتَ نَفْسَهُ؟

.....

٥– ما الحَدَثُ الَّذي يَدُلُّ عَلى شَجاعَةِ سَلْمى؟

.....

٦– هَلْ تُحِبُّ المَطَرَ؟ لِماذا؟

.....

٧– أَقْتَرِحُ نِهايَةً أُخْرى لِلْقِصَّةِ.

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنى

أَكْتَشِفُ الْمَعْنى مِنْ خِلالِ اسْتراتيجِيَّةِ **الْمَعاني الْمُتَعَدِّدَة**:

كَلِمةُ (أَخَذَ) لَها أَكْثَرُ مِن مَعنى، أَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ وَأَخْتارُ مِنْ صُنْدوقِ الْمُفرَداتِ ما يُناسِبُ سِياقَ الْجُمْلَةِ:

١– أَخَذَ التِّلْميذُ القَلَمَ مِنَ الْحَقيبَةِ. ( )

٢– أَخَذَ عاصِمٌ يُفَكِّرُ في الْمَسأَلَةِ الرِّياضِيَّةِ. ( )

٣– أَخَذَ مُحَمَّدٌ رَأْيَ صَديقِهِ في مُشْكِلَةٍ صَغيرَةٍ. ( )

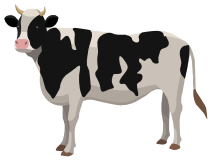
٤– أَخَذَ الْمَظْلومُ حَقَّهُ بِالْقانونِ. ( )

بَدَأَ، نالَ، شاوَرَ، تَناوَلَ

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

الـمَوضوعُ: نِعَمُ اللهِ عَلى الْإِنْسانِ

أَمْلَأُ الْـجَدوَلَ الْآتِيَ:

الصّورَةُ	أَرى في الصّورَةِ	أَصِفُ ما في الصّورَةِ	أَذْكُرُ فائِدَةً لِما في الصّورَةِ
			

هذِهِ الصُّوَرُ الأَربَعُ مِنْ ..... اللهِ عَلى الإِنسانِ.

وَالْآنَ أَخْتارُ صورَةً مَنَ الصُّوَرِ السّابِقَةِ وَأَكتُبُ فِقْرَةً قَصيرَةً حَوْلَها:

.....

.....

الدَّرْسُ الثّالِثُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

صَديقا بَسْمَةَ

تُطْفِئُ أُمّي أَنْوارَ غُرْفَتي وتُقَبِّلُ جَبيني قائِلَةً: تُصْبِحينَ عَلى خَيْرٍ يا بَسْمَةُ. عِنْدَها، تَبْدَأُ مُغامَراتي مَعَ صَديقَيَّ: الدُّبِّ، والغَزالَةِ، فَنَلْعَبُ ونَلْهو مَعًا.

ذاتَ يَوْمٍ، رَفَضَ الدُّبُّ أَنْ يَذْهَبَ مَعَنا، فَسَأَلْتُهُ عَنِ السَّبَبِ.

أَجابَ: لِأَنَّكِ تَهْتَمّينَ بِالغَزالَةِ أَكْثَرَ مِنّي، وهذا لَيْسَ عَدْلًا.

هَمَسْتُ في أُذُنِهِ: لكِنَّكَ أَقْوى مِنَ الْغَزالَةِ، وبِمَخالِبِكَ الْحادَّةِ يُمْكِنُكَ أَنْ تَحْمِيَها مِنْ خَطَرِ الصَّيْدِ.

ومُنْذُ ذلِكَ الْوَقْتِ، صارَ الدُّبُّ يَرْعى الغَزالَةَ مَعي حَيْثُ نَذْهَبُ في مُغامَراتِنا إِلى الغابَةِ، في زاوِيَةِ غُرْفَتي.

١– مَنْ صَديقا بَسْمَةَ في الـحِكايَةِ؟

.....

٢– مَتى تَبدَأُ مُغامراتُ بَسْمَةَ؟

.....

٣– لِـماذا غَضِبَ الدُّبُّ؟

.....

٤– كَيْفَ يَخْتَلِفُ الدُّبُّ عَنِ الغَزالَةِ؟

.....

٥– في رَأْيِكَ، لِـماذا تَغَيَّرَ مَوْقِفُ الدُّبِّ مِنَ الغَزالَةِ؟

.....

٦– ما رَأْيُكَ في إجابَةِ بَسْمَةَ للدُّبِّ؟

.....

٧– ماذا تَفْعَلُ إِنِ اخْتَلَفَ صَديقاكَ؟

.....

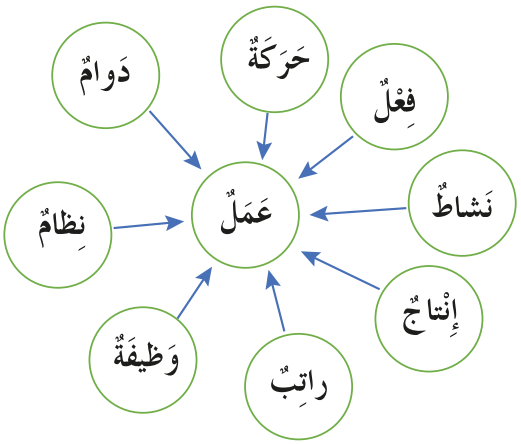
هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

اسْتراتيجيَّةُ شَبَكَةِ الْـمُفْرَداتِ

أَتَعَلَّمُ مِنْ خِلالِ الْـمِثالِ:

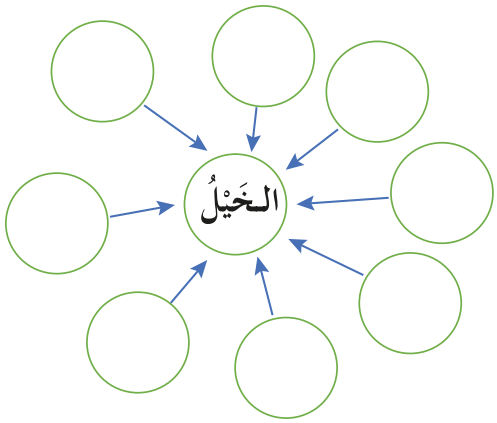
نَقولُ: اسْتَقَرَّتْ سَلْمى في عَمَلٍ جَديدٍ.

أَسْأَلُ نَفسي: بِـماذا تُذَكِّرُني كَلِمَةُ (عَمَلٍ)؟ ما الْـمُفرَداتُ الَّتي لَها عَلاقَةٌ بِهذِهِ الْكَلِمَةِ؟



سَأُجَرِّبُ بِنَفْسي هذهِ اللُّعْبَةَ اللُّغَوِيةَ، وَأُصَمِّمُ شَبَكَةَ مُفرَداتٍ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في هذهِ الجُمْلَةِ:

أُحِبُّ رُكوبَ الخَيْلِ.



أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَكْتُبُ عَنْ عَلاقَتي بِصَديقي مُسْتَرشِدًا بِهذا الْمُخَطَّطِ:

اسْمُ صَديقي	.....
ما أُحِبُّ فيهِ مِنْ صِفاتٍ	.....
أَعْمالٌ نَقومُ بها مَعًا	.....
ماذا أَتَوَقَّعُ مِنْهُ إنْ تَعَرَّضْتُ لِمُشْكِلَةٍ؟	.....
كَيْفَ يَجِبُ أَنْ أُعامِلَ صَديقي؟	.....
بِماذا أَشعُرُ عِندما أَكونُ مَعَ صَديقي؟	.....

الدَّرْسُ الرّابِعُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

رِياضَةٌ جَماعِيَّةٌ

قَبْلَ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ عامٍ في فَصْلِ الشِّتاءِ الْبارِدِ، أَرادَ مُعَلِّمُ التَّرْبِيةِ الرِّياضِيَّةِ أَنْ يَجِدَ لُعْبَةً رِياضِيَّةً جَديدَةً يَلْعَبُها الطَّلَبَةُ في قاعَةٍ داخِلَ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيُحافِظَ عَلى قُوَّتِهِم وَلِياقَتِهِم الْبَدَنِيَّةِ، وَيَحْمِيَهُم مِنْ بَرْدِ الشِّتاءِ. عَلَّقَ الْمُعَلِّمُ سَلَّةً عَلى الْحائِطِ، وَأَحْضَرَ كُرَةً، وَبَعْدَ عِدَّةِ تَجارِبَ اسْتَطاعَ أَنْ يَضَعَ الْقَواعِدَ الْأَساسِيَّةَ لِلُّعْبَةِ، فابْتَكَرَ لُعْبَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ.

كُرَةُ السَّلَّةِ رِياضَةٌ مُشَوِّقَةٌ وَسَريعَةٌ، يَلْعَبُها فَريقانِ بِكُرَةٍ بُرْتُقالِيةٍ.

يَتَكَوَّنُ كُلُّ فَريقٍ مِنْ خَمْسَةِ لاعِبينَ، وَيُحْرِزُ الْفَريقُ نِقاطًا بِرَمْيِ الْكُرَةِ في سَلَّةِ الْفَريقِ الآخَرِ.

يَكْتَسِبُ اللّاعِبونَ في كُرَةِ السَّلَّةِ مَهاراتٍ حَرَكِيَّةً مُتَنَوِّعَةً، كَما يَتَعَلَّمونَ التَّرْكيزَ وَالانْضِباطَ.

وَيُمارِسُ الْيَوْمَ كَثيرٌ مِنَ الطَّلَبَةِ في جَميعِ أَنْحاءِ الْعالَمِ رِياضَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ الْمُمْتِعَةَ، وَيَلْتَزِمونَ قَواعِدَ اللُّعْبَةِ وَقَوانينَها.

١– أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أمامَ ما يُقارِبُها في الْـمَعْنى:

(**ابْتَكَرَ، يَلْتَزِمونَ، انْضِباطٌ، يُحْرِزُ**)

الْكَلِمَةُ	ما يُقارِبُها في الْـمَعْنى
	انْتِظامٌ
	يَكْسِبُ
	اخْتَرَعَ
	يَتَّبِعونَ
	يُـمارِسُ

٢– كَمْ عَدَدُ اللّاعبينَ في فَريقِ كُرَةِ السَّلَّةِ؟

.....

٣– أَذْكُرُ فائِدَتَينِ لِرياضَةِ كُرةِ السَّلَّةِ.

.....

٤– لِماذا فَكَّرَ الْـمُعلِّمُ في إيجادِ رِياضَةٍ تَصلُحُ لِلَّعِبِ في قاعَةٍ داخِلَ الْـمَدْرسَةِ؟

.....

٥– في رَأْيِكَ، ما الّذي يَجعَلُ كُرَةَ السَّلَّةِ رياضَةً مُـمْتِعَةً؟

.....

٦– بِـماذا يُفيدُنا التِزامُ القَواعِدِ وَالقَوانينِ؟

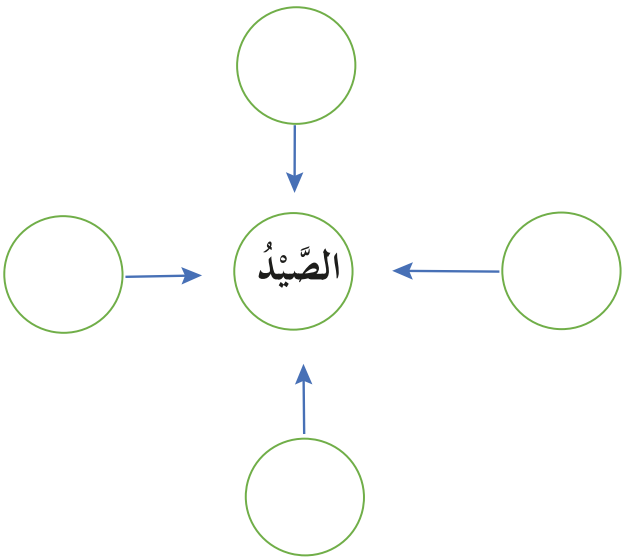
.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنى

اسْتراتيجيَّةُ شَبَكَةِ الْمُفْرَداتِ

أَقْرأُ الْمَوْقِفَ الْآتِيَ، وَأَسْتَخْرِجُ مَعَ صَديقي الْمُفرَداتِ الَّتي لَها عَلاقةٌ بِكَلِمَةِ (الصَّيْد):

"عامِرٌ صَيّادٌ ماهِرٌ، اصْطادَ بِشَبَكَتِهِ سَمَكَةً كَبيرَةً، وَجلَسَ مَعَ عائِلَتِهِ. أَعَدَّتْ أُمُّهُ أَطْباقًا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الأَكْلِ، إِضافَةً إِلى سَمَكَةِ عامِرٍ. سَأَلَهُ والِدُهُ: هَلْ تُخْبِرُني بِسِرِّ مَهارَتِكَ في الصَّيْدِ يا عامِرُ؟ قالَ عامِرٌ: أُخْبِرُكَ مُقابِلَ هَدِيَّةٍ جَميلَةٍ. ضَحِكَ الْجَميعُ وَأَكَلوا مَسْرورينَ".



أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

طُلِبَ إِلَيَّ أَنْ أَتَحَدَّثَ في الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ صَباحًا، في نَحْوِ دَقيقَتَيْنِ، عَنْ ضَرورَةِ مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ وَفائِدَتِها لِلصِّحَّةِ. سَأُرَتِّبُ أَفْكاري، ثُمَّ أَكْتُبُ ما سَأَقولُهُ في أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ:

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الْخامِسُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

كَيْفَ تُحِبُّ وَطَنَكَ؟

فَكَّرَ أَبو ناجِحٍ بِطَريقَةٍ لِيُعَلِّمَ وَلَدَيْهِ حُبَّ الْوَطَنِ، فَقالَ: أَعْدَدْتُ لَكُما مُفاجَأَةً، إِنَّها الْمِصْباحُ السِّحْرِيُّ، فَماذا تَطْلُبانِ مِنْهُ لِإِسْعادِ وَطَنِكُما؟

قالَ ناجِحٌ: عِباراتٍ وَأَلْعابًا نارِيَّةً تَمْلَأُ سَماءَهُ.

قالَ رابِحٌ: أَهازيجَ وَطَنِيَّةً بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .

نَظَرَ أَبو ناجِحٍ داخِلَ الْمِصْباحِ وَقالَ: الْمارِدُ حَزينٌ؛ لِأَنَّكُما سَتُؤْذِيانِ الْآخَرينَ.

ثُمَّ أَكْمَلَ حَديثَهُ: يَتَحَقَّقُ حُبُّ الْوَطَنِ بِالْمُحافَظَةِ عَلى النَّظافَةِ أَيْنَما كُنّا، وَبِالتَّفَوُّقِ في الدِّراسَةِ، وَاحْتِرامِ الْكَبيرِ، وَالرَّحْمَةِ بِالصَّغيرِ، وَغَيْرِها مِنَ الْأَعْمالِ الْحَسَنَةِ .

نَظَرَ الْوَلَدانِ داخِلَ الْمِصْباحِ فَلَمْ يَجِدا مارِدًا، ضَحِكَ أَبو ناجِحٍ وَقالَ: الْمارِدُ الْحَقيقِيُّ في داخِلِنا.

١– ماذا طَلَبَ ناجِحٌ وَرابِحٌ مِنَ الْـمارِدِ؟

.....

٢– لِـماذا كانَ الْـمارِدُ حَزينًا كَما قالَ أبو ناجِحٍ؟

.....

٣– كَيفَ يَتَحَقَّقُ حُبُّ الوَطَنِ؟

.....

٤– ماذا قَصَدَ أَبو ناجِحٍ بِقَولِهِ: "الْـمارِدُ الْـحَقيقِيُّ في داخِلِنا"؟

.....

٥– لِـماذا لَـمْ يَجِدِ الوَلَدانِ مارِدًا داخِلَ الـمِصْباحِ؟

.....

٦– أَذْكُرُ أُمورًا أُخْرى لَـمْ تَرِدْ في النَّصِّ يَتَحَقَّقُ بِها حُبُّ الْوَطَنِ.

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

أَبْحَثُ عَنِ الْـمَعنى مِنْ خِلالِ اسْتراتيجيَّةِ **مَفاتيحِ السِّياقِ**:

أَتَعَلَّمُ مِنَ الْـمِثالِ:

نَقولُ: دَوَّنَتِ الـمُعَلِّمَةُ أَسْماءَنا عَلى الْوَرَقَةِ. (دَوَّنَت) بِـمَعنى: كَتَبَت.

لَقَد فَهِمتُ مَعنى كَلِمَةِ (دَوَّنَت) مِن خِلالِ الْكَلِمَتَيْنِ الْـمِفْتاحِيَّتَيْنِ الْـمُلَوَّنَتَيْنِ، فَكَلِمَتا (أَسْماءَنا، الْوَرَقَةِ) دَلَّتا على الْكِتابَةِ.

أُكمِلُ العَمَلَ:

أُفَسِّرُ مَعْنى الْكَلِمَةِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ في الْـجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلالِ مَفاتيحِ السِّياقِ:

الـجُملَةُ	مَفاتيحُ السِّياقِ	الْـمَعْنى
التَلَوُّثُ يُؤْذي العَيْنَ.		
يَروي الفَلّاحُ الْأَرضَ بِالْـماءِ.		
مُـحَمَّدٌ صَديقٌ حَميمٌ أَثِقُ بِهِ.		
عادَ عَمّي أَخي الْـمَريضَ في الـمُسْتَشْفى.		

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَضَعُ إِشارةَ (✓) أَمامَ الـجُملةِ الَّتي أَعُدُّها سَبَبًا لارتِباطِ الإِنْسانِ بِأَرضِهِ والتَّعَلُّقِ بِها:

يَرتَبِطُ الْإِنْسانُ بِأَرضِهِ وَيُحِبُّها لِأَنَّها:

١- ( ) تَتَكوَّنُ مِنَ الصُّخورِ وَالتُّرابِ.

٢- ( ) تُنْتِجُ لَهُ الطَّعامَ وَالشَّرابَ.

٣- ( ) تَتَحَمَّلُ الْـحَرَّ وَالبَرْدَ.

٤- ( ) تُعْطيهِ مِنْ جَوْفِها الـمَعادِنَ الضَّروريَّةَ لِلْحَياةِ.

٥- ( ) لا تَتَحَرَّكُ مِنْ مَكانِها.

٦- ( ) لا تَذوبُ وَلا تَـحْتَرِقُ.

٧- ( ) تُعَبِّرُ عَنْ ذِكْرى آبائِهِ وَأَجْدادِهِ.

٨- ( ) تُشَكِّلُ الْوَطَنَ الَّذي يُحِبُّ.

الدَّرْسُ السّادِسُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

هذا لا يَجوزُ!

قالَتْ ديمَةُ: بَيْنَما كُنْتُ أَمْشي مَعَ أَبي نَحْوَ أَحَدِ الْمَحالِّ التِّجارِيَّةِ، رَأَيْتُ وَلَدًا في السَّيّارَةِ الْواقِفَةِ قُرْبَنا يُلْقي قارورَةَ ماءٍ في الشّارِعِ.

انْظُرْ يا أَبي! قُلْتُ بِاسْتِغْرابٍ، هُناكَ مَنْ أَلْقى قارورَةَ ماءٍ في الشّارِعِ!

اتَّجَهَ أَبي إِلى سائِقِ السَّيّارَةِ، حَيّاهُ وَأَخْبَرَهُ بِما فَعَلَ ابْنُهُ.

نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ السَّيّارَةِ بِهُدوءٍ، وفَتَحَ البابَ لِابْنِهِ، وطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَنْزِلَ لِالْتِقاطِ الْقارورَةِ الَّتي أَلْقاها، وَقَدْ بَدَتْ عَلى الْوَلَدِ عَلاماتُ الْارْتِباكِ وَالْحَرَجِ.

مَشى الأَبُ بِجانِبِ ابْنِهِ.

انْحَنى الْوَلَدُ وَالْتَقَطَ الْقارورَةَ بِسُرْعَةٍ.

مَسَحَ الْأَبُ عَلى رَأْسِ ابْنِهِ وَشَكَرَهُ، ثُمَّ مَضَيا في طَريقِهِما.

١– أَيْنَ تَدورُ أَحْداثُ القِصَّةِ؟

.....

٢– ما الَّذي أَثارَ اسْتِغْرابَ ديـمَةَ؟

.....

٣– لِـماذا أَنْزَلَ الْأَبُ ابْنَهُ مِنَ السَّيّارَةِ؟

.....

٤– بِـماذا تَصِفُ سُلوكَ الْوَلَدِ الَّذي أَلْقى الْقارورَةَ في الشّارِعِ؟

.....

٥– "إِماطَةُ الْأَذى عَنِ الطَّريقِ صَدَقَةٌ"، كَيْفَ يُـمْكِنُ رَبْطُ هذا الـحَديثِ الشَّريفِ بالقِصَّةِ؟

.....

٦– ما رَأْيُكَ في سُلوكِ ديـمَةَ حينَ رَأَتِ الْوَلَدَ يُلْقي الْقارورَةَ في الشّارِعِ؟

.....

٧– إِنْ رَأَيْتَ مَوْقِفًا كَهذا يَحْدُثُ في الطَّريقِ، فَماذا تَفْعَلُ؟

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

لَقَد تَعَلَّمْتُ سابِقًا الْبَحثَ عَنْ مَعْنى الْكَلِمَةِ مِنْ خِلالِ **مَفاتيحِ السِّياقِ** في الْـجُملَةِ.

أُحِبُّ أَنْ أَتَأَمَّلَ هذا الْـجَدْوَلَ، ثُمَّ أَمْلأَ الْفَراغَ بِالْـمَطلوبِ:

الْـجُملَةُ	مَفاتيحُ السِّياقِ	الْـمَعْنى
فَكَّرَ التِّلْميذُ بِكِتابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ، ثُمَّ شَرَعَ يَكْتُبُ.		
الطّالِبُ يُسَجِّلُ الْواجِبَ في مُفَكِّرَتِهِ الْيَوْميَّةِ.		
مَنْظَرُ الْقَمَرِ رائِعٌ في لَيالي الصَّيْفِ.		
أَميرَةُ مُتَعَدِّدَةُ الْـمَواهِبِ؛ فَهِيَ تُغَنّي وَتَرْسُمُ وَتَكْتُبُ القِصَصَ.		

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أَوَّلًا

رَأَيتَ سائقَ سَيّارَةٍ يَحْمِلُ في سَيّارَتِهِ سَبْعَةَ رُكّابٍ بَدَلًا مِنْ أَرْبَعَةٍ.

ما الضَّرَرُ مِنْ زِيادَةِ الرُّكّابِ في السَّيارةِ؟

.....

.....

ثانِيًا

لاحَظْتَ وَأَنتَ تَسيرُ عَلى الرَّصيفِ أَصْدِقاءَكَ يَسيرونَ في وَسَطِ الشّارِعِ بَيْنَ السَّياراتِ.

ماذا تَقولُ لَهُم؟

.....

.....

الدَّرْسُ السّابِعُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

أُسْبوعُ الْكِتابِ

احْتَفَلَتْ مَدْرَسَتُنا الْأُسْبوعَ الْماضِيَ بِأُسْبوعِ الْكِتابِ. تَوَلّى صَفُّنا مَسْؤولِيَّةَ تَأْليفِ الْقِصَصِ. قَسَّمَتْنا الْمُعَلِّمَةُ مَجْموعاتٍ. اخْتارَ رامي أَنْ يَكونَ في مَجْموعَةِ الرَّسْمِ، واخْتارَتْ مارِيَّةُ أَنْ تَكونَ في مَجْموعَةِ الْكِتابَةِ.

كانَتْ مَجْموعَتي مَسْؤولَةً عَنْ تَصْميمِ أَغْلِفَةِ الْقِصَصِ، وَساعَدْنا أَيْضًا عَلى تَزْيينِ أَبْوابِ الْمَدْرَسَةِ.

كَتَبْنا الْقِصَصَ عَلى أَوْراقٍ كَبيرَةٍ، وَرَسَمْناها وَلَوَّنّاها وَقَرَأْناها، وعَلَّقْناها عَلى الْأَبْوابِ، وَمَثَّلْناها أَيْضًا.

اسْتَمْتَعْنا بِكُلِّ لَحْظَةِ عَمَلٍ معًا. لَقَدْ ظَهَرَتْ مَدْرَسَتُنا كَأَنَّها مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ مَليئَةٌ بِالْحِكاياتِ الْمُمَيَّزَةِ.

١– ما الْـمُناسبةُ الَّتي يَتَحدَّثُ عَنْها النَّصُّ؟

.....

٢– ما الْأَنْشِطَةُ الَّتي قامَتْ بِها الْـمَجْموعاتُ؟

.....

٣– كَيْفَ كانَ شُعورُ الطَّلَبَةِ الْـمُشاركينَ في الْأَنشِطَةِ؟

.....

٤– عَلى ماذا يَدُلُّ عَمَلُ الطَّلَبَةِ؟

.....

٥– في رَأْيِكَ، ما فوائِدُ الْقِراءَةِ؟

.....

٦– كَيْفَ يُـمْكِنُكَ أَنْ تُـجَهِّزَ لِأُسْبوعِ الْكِتابِ في مَدْرَسَتِكَ؟

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

اسْتراتيجيَّةُ عائِلَةِ الكَلِمَةِ

أَتَعَلَّمُ مِنْ خِلالِ الْـمِثالِ:

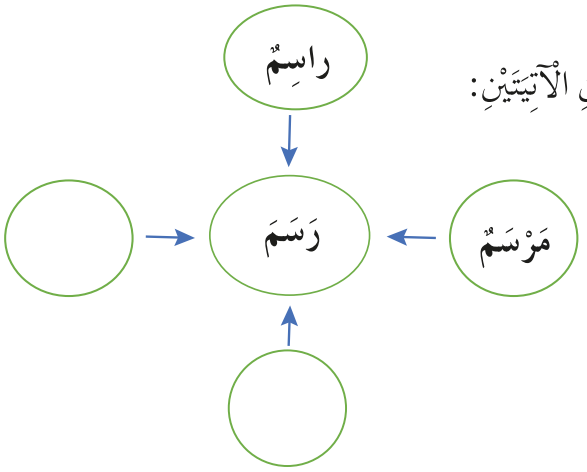
نَقولُ: صادَ ياسِرٌ الْكثيرَ مِنَ السَّمَكِ.

نَشْتَقُّ عِدَّةَ مُفْرَداتٍ مِنَ الْكَلِمَةِ الْواحِدَةِ، مِثلِ: صادَ (صَيّادٌ، صَيْدٌ، مِصْيَدَةٌ).

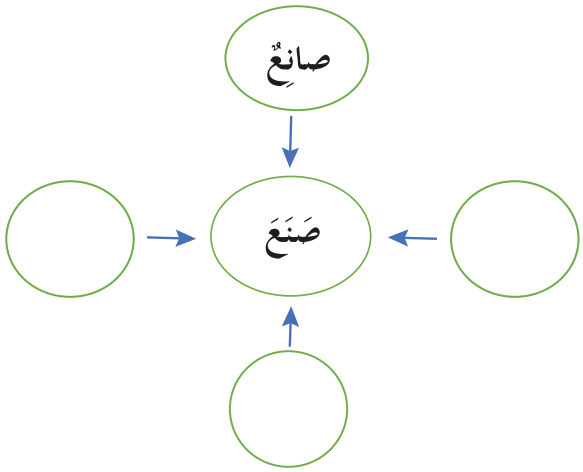
أُكمِلُ وَحْدي:

أُكمِلُ عائِلَةَ الْكَلِمَةِ لِـما تَـحْتَه خَطٌّ في الْـجُمَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

رَسَمَ شادي لَوْحَةً جَميلَةً.



صَنَعَ أَبي دُمًى خَشَبِيَّةً.



أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

السُّؤالُ الْأَوَّلُ

أَخْتارُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ أَرْبَعَ جُمَلٍ أَعُدُّها مِنْ شُروطِ النَّجاحِ في الْعَمَلِ، وَأُعيدُ كِتابَتَها في الْأَسْطُرِ الْفارِغَةِ:

(أُحافِظُ عَلى الْوَقتِ– أَعْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ في حينِهِ– أُتقِنُ عَمَلي– أَحْضُرُ إِلى مَكانِ عَملي مُتَأَخِّرًا أَعمَلُ بِتَسَرُّعٍ – دونَ إِتْقانٍ– أُعامِلُ الزَّبائنَ بِصِدْقٍ– لا أَغُشُّ زَبائني).

١– ..... ٢– .....

٣– ..... ٤– .....

السُّؤالُ الثّاني

أُجيبُ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ بِجُملَةٍ قَصيرَةٍ:

١– ما الْعَمَلُ الَّذي يَقومُ بِهِ والِدُكَ؟

.....

٢– لِماذا يَعمَلُ والِدُكَ؟

.....

الدَّرْسُ الثّامِنُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

أَميرُ الْبَحْرِ

سافَرْتُ مَعَ أَبي وَأَنا في الْعاشِرَةِ مِنْ عُمْري في أَوَّلِ رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ لي، وصِرْتُ قائِدَ أَوَّلِ رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ وأنا في السّابِعَةَ عَشْرَةَ تَحْتَ إِشْرافِ أَبي الْبَحّارِ.

أَنا أَحْمَدُ بْنُ ماجِدٍ الْمَعْروفُ بِـ(أَميرِ الْبَحْرِ). وُلِدْتُ في عامِ أَلْفٍ وَأَرْبَعِمِئَةٍ وثَمانِيَةَ عَشَرَ لِلْميلادِ، في مَدينَةٍ قَديمَةٍ تَقَعُ عَلى ساحِلِ الْخَليجِ الْعَرَبِيِّ تُسَمّى (جِلْفارُ).

كَتَبْتُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعينَ كِتابًا عَنْ عِلْمِ الْبِحارِ، واخْتَرَعْتُ أَدَواتٍ مِلاحِيَّةً جَديدَةً أَهَمُّها (الْبُوصَلَةُ البَحْرِيَّةُ).

رَسَمْتُ خَرائِطَ بَحْرِيَّةً كَثيرةً. وَوَصَلْتُ بَحْرًا إِلى شَرْقِ إِفْريقِيَّةَ وَالْهِنْدِ وَجَنوبِ شَرْقِ آسْيا وَالصّينِ.

١– ما اللَّقَبُ الَّذي أُطْلِقَ عَلى ابْنِ ماجِدٍ؟

.....

٢– كَمْ كانَ عُمْرُ ابْنِ ماجِدٍ حينَ سافَرَ في أَوَّلِ رِحْلةٍ بَحْرِيَّةٍ لَهُ؟

.....

٣– بِماذا كانَ يَهْتَمُّ ابْنُ ماجِدٍ؟

.....

٤– أَذْكُرُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ الْأَسْماءِ: الصّينِ، وَالْهِنْدِ، وإِفْريقِيَّةَ.

.....

٥– أَذْكُرُ فَرْقَيْنِ بَيْنَ السُّفُنِ الْقَديمَةِ وَالسُّفُنِ الْحَديثَةِ.

.....

٦– هل تُحِبُّ السَّفَرَ؟ لِماذا؟

.....

٧– ما الْوَسيلَةُ التي تُحِبُّ أَنْ تُسافِرَ بِها؟ لِماذا؟

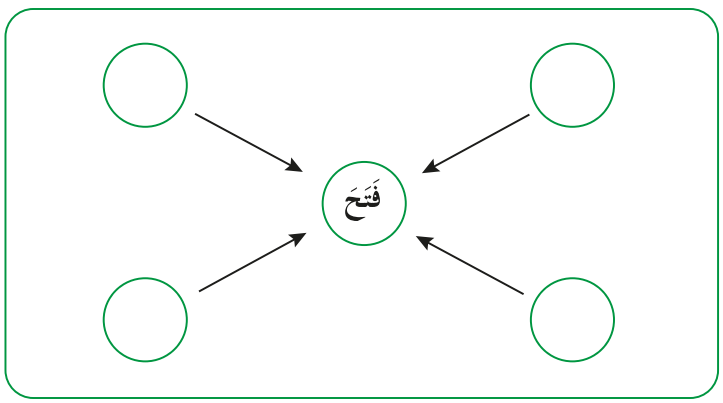
.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنى

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

فَتَحَ خالِدٌ نافِذَةَ الصَّفِّ لِتَهوِيَتِهِ.

أُحِبُّ أَنْ أُصَمِّمَ **عائِلَةَ كَلِمَةٍ** خاصَّةً بي لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَحتَها خَطٌّ:



أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَقْرَأُ الْـمَوقِفَ الْآتِيَ:

طَلَبْتُ إِلى أُمّي أَنْ تَسمَحَ لي بِـمُساعَدَتِها في تَـحضيرِ طَبَقٍ مِـنَ السَّلَطَةِ، فَرَحَّبَتْ بِالفِكرَةِ. سُرِرتُ بِـمُوافَقَتِها وَرَجَوْتُها أَنْ تُـحَضِّرَ لي الْـمَوادَّ اللّازِمَةَ، لكِنَّها ابتَسَمَتْ وَقالَتْ: أَنْتَ تَتَذَوَّقُ طَعْمَها كُلَّ يَومٍ، أَمامَكَ الـمَطبَخُ كامِلًا، اسْتَكْشِفْ ما يَلْزَمُكَ.

وَأَنا قَبِلتُ التَّحَدِّيَ، وَسَأَبْحَثُ عَنِ الْـمَوادِّ.

أَحْضَرْتُ قَلَمًا وَوَرَقَةً وَكَتَبْتُ:

الموادُّ اللازِمَةُ	الأَدواتُ اللازِمَةُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

اسْتَخْرَجْتُ الْـمَوادَّ اللّازِمَةَ مِنَ الثَّلاجَةِ، وَوَضَعْتُها في الوِعاءِ الواسِعِ، ثُمَّ قَطَّعْتُها أُمّي. قُمْتُ بِعَمَلِ السَّلَطَةِ، ثُمَّ تَذَوَّقْتُها، لا، لا، إِنَّها مُخْتَلِفَةٌ،لَيْسَتْ مِثْلَ سَلَطَةِ أُمّي الَّتي أُحِبُّها. ماذا أَفْعَلُ؟ طَلَبْتُ إِلى أُمّي أَنْ تُعيرَني لِدقائِقَ هاتِفَها النَّقّالَ، أَخَذْتُهُ وَفَتَحْتُ الشَّبَكَةَ العالَـميَّةَ لِلْمَعْلوماتِ؛ لأَسْتَمِعَ إِلى وَصْفَةِ تَـحْضيرِ طَبَقٍ مِنَ السَّلَطَةِ.

لَقَدِ اكتَشَفْتُ السِّرَّ، إِنَّهُ زَيتُ الزَّيْتونِ، لَقَد نَسيتُهُ. أَضَفْتُ الزَّيْتَ إِلى السَّلَطَةِ.
بَعدَ أَنْ تَذَوَّقَتْها أُمّي شَكَرَتْني كَثيرًا، وَنَصَحَتْني بِكِتابَةِ طَريقَةِ التَّحْضيرِ حَتّى لا أَنْساها في الْـمَرّاتِ اللّاحِقَةِ.
وَها أَنا سَأَكتُبُ طَريقَةَ تَـحضيرِ صَحْنِ السَّلَطَةِ هُنا.

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ التّاسِعُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

قَلْبي

قَلْبي أَحَدُ أَهَمِّ الْأَعْضاءِ في جِسْمي. إِنَّهُ مَسْؤولٌ عَنْ نَقْلِ الدَّمِ وَتَوْزيعِهِ في أَنْحاءِ الْجِسْمِ.لا يَصْنَعُ قَلْبي الدَّمَ، إِنَّما يُحَرِّكُهُ فَقَطْ داخِلَ الْجِسْمِ.

وَالدَّمُ مُهِمٌّ جِدًّا، فَهُوَ يَنْقُلُ الْمَوادَّ اللّازِمَةَ لِكَيْ يَظَلَّ الْجِسْمُ صَحيحًا وَنَشيطًا، وَيُساعِدُ الدَّمُ أَيْضًا في التَّخَلُّصِ مِنَ الْفَضَلاتِ.

يَضَعُ الطَّبيبُ السَّمّاعَةَ عَلى صَدْري إِلى الْيَسارِ قَليلًا، حَيْثُ يَقَعُ قَلْبي وَيَحْميهِ الْقَفَصُ الصَّدْرِيُّ؛ وَذلِكَ لِيَستَمِعَ إِلى نَبَضاتِ قَلْبي وَيَطْمَئِنَّ عَلى سَلامَتِهِ.

هل تَعْلَمونَ أَنْ حَجْمَ قَلْبي يَكونُ بِحَجْمِ قَبْضَةِ يَدي تَقْريبًا؟

يَعْمَلُ قَلْبي مِنْ أَجْلي طَوالَ الْوَقْتِ، حَتّى وَأَنا نائِمٌ؛ لِذلِكَ سَأَتَناوَلُ الطَّعامَ الصِّحِّيَّ وَأُمارِسُ التَّمارينَ الرِّياضِيَّةَ؛ حَتّى أَزيدَ مِنْ صِحَّتِهِ وَقُوَّتِهِ.

١– ما وَظيفَةُ الْقَلْبِ كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟

.....

٢– أَيْنَ يَقَعُ الْقَلْبُ داخِلَ جِسْمِ الْإِنْسانِ؟

.....

٣– كَمْ يَبْلُغُ حَجْمُ قَلْبِ كُلِّ شَخْصٍ تَقريبًا؟

.....

٤– كَيْفَ يُمكِنُنا الْمُحافَظَةُ عَلى صِحَّةِ الْقَلْبِ وَسَلامَتِهِ وقُوَّتِهِ؟

.....

٥– أَذْكُرُ ثَلاثَةً مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ.

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنى

اسْتراتيجيَّةُ الصِّفَةِ الْمُضافَةِ

أَتَعَلَّمُ مِنْ خِلالِ الْمِثالِ:

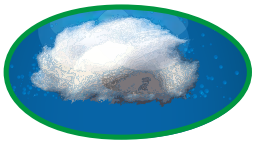
نَقولُ: أُحِبُّ رُؤيَةَ الْأَشْجارِ.

يُمْكِنُنا وَضْعُ كَلِمَةٍ تالِيَةٍ لِكَلِمَةِ (الْأَشْجارِ) لِنَصِفَها بِوَصْفٍ مُعَيَّنٍ، كَأَنْ نَقولَ:

أُحِبُّ رُؤيَةَ الْأَشْجارِ الطَّويلَةِ أَو اليانِعَةِ أَو الْمُثْمِرَةِ.

أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصِفَةٍ مُناسِبَةٍ مُسْتَفيدًا مِنَ الصُّوَرِ:

١– طارَتْ فَراشَةٌ .....



٢– شاهَدْتُ السَّحابَةَ .....

٣– فازَ بالبُطولَةِ اللّاعِبُ .....

٤– أُحِبُّ صَديقَتي .....

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ جَيِّدًا، وَأُتابِعُ تَسَلْسُلَ الأَحْداثِ فيها، وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْداثِ الْقِصَّةِ في ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ:

أَبْدَأُ الْكِتابَةَ

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الْعاشِرُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

سَعادَةٌ في الْعَطاءِ

حَلَّتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ، إِنَّهُ وَقْتُ الْمَرَحِ والْعَطاءِ.

انْتَظَرَتْ سِيرينُ الْعُطْلَةَ بِلَهْفَةٍ، فَقَدْ جَمَعَتْ مَعَ أَقْرِبائِها قِصَصًا لِلْأَطْفالِ لِتَنْفيذِ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ.

اجْتَمَعَتِ الْعائِلَةُ لِلتَّباحُثِ في كَيفِيَّةِ تَنْفيذِ هذا الْعَمَلِ. سَأَلَ كَريمٌ: ماذا يَعْني الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ؟

أَجابَتْ سِيرينُ: هوَ عَمَلٌ هَدَفُهُ مُساعَدَةُ الْآخَرينَ.

تَساءَلَ أَحْمَدُ: وَما فائِدَةُ الْعَمَلِ التَطَوُّعِيِّ؟

ابْتَسَمَتْ سِيرينُ: الْفائِدَةُ هي الشُّعورُ بالسَّعادَةِ وَالرِّضا عَنِ النَّفْسِ، كَما أَنَّنا نَصْقُلُ مَهاراتِنا وهِواياتِنا الْمُخْتَلِفَةَ.

الْخالَةُ رُبا: وَهذا الْعَمَلُ يَزيدُ التَّرابُطَ وَالتَّكاتُفَ بَيْنَ أَفْرادِ الْمُجتَمَعِ، وَيَكونُ سَبَبًا في رِضا اللهِ تَعالى عَنّا.

قالَ أَحْمَدُ: ما رَأْيُكُمْ في أَنْ نُعيدَ تَرتيبَ الْكُتُبِ في مَكْتَبَةِ مَرْكَزِ رِعايَةِ الْأَيْتامِ في الْحَيِّ؟

كَريمٌ: فِكْرَةٌ رائِعَةٌ. وَسَنُضيفُ الْقِصَصَ الَّتي جَمَعْناها إِلى الْمَكْتَبَةِ؛ لِيَقْرَأَها جَميعُ الْأَطْفالِ في حَيِّنا.

سيرينُ: وَنَرْسُمُ لَوْحاتٍ جِداريَّةً مُلَوَّنَةً.

١– أَسْتَعْمِلُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْـجُمْلَةُ
نَصْقُلُ	
التَّكاتُفُ	
لَهْفَةٌ	

٢– ماذا يَعْني لكَ الْعَمَلُ التَّطوُّعِيُّ؟

.....

٣– أَذْكُرُ فائِدَتَيْنِ مِنْ فَوائِدِ الْعَمَلِ التَّطوُّعِيِّ.

.....

٤– في رَأْيِكَ، بِماذا سَيَشْعُرُ الْأَشْخاصُ الَّذينَ نَتَطَوَّعُ لِخِدْمَتِهم؟

.....

٥– أَذْكُرُ ثَلاثَ أَفْكارٍ لِأَعْمالٍ تَطوُّعيَّةٍ أَرْغَبُ في الْقِيامِ بِها تِجاهَ أَفْرادِ مُجْتَمَعي.

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

أَخْتارُ **الصِّفَةَ** الْـمُناسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي قَبْلَ الْفَراغِ في الْـجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١– صِناعَةُ الْوَرَقِ في عَصْرِنا عَمَلِيَّةٌ ..... :

أ) سَهْلَةٌ

ب) صَعْبَةٌ

جـ) قَرِيبَةٌ

٢– اسْتَمْتَعْتُ بِالْعُطلَةِ .....:

أ) الضَّيِّقَةِ

ب) الْـمُمِلَّةِ

جـ) الصَّيْفِيَّةِ

٣– رَأَيتُ عَدَدًا مِنْ الطُّيورِ .....:

أ) الزّاحِفَةِ

ب) الْـمُهاجِرَةِ

جـ) الْـمُفْتَرِسَةِ

٤– ذَهَبَ الفَلّاحُ..... إلى حَقْلِهِ مُبَكِّرًا:

أ) الْكَسولُ

ب) النَّشيطُ

جـ) النّائِمُ

٥– أَطْعَمَتْ سَلْمى أُخْتَها الصَّغيرةَ..... :

أ) النّائِمَةَ

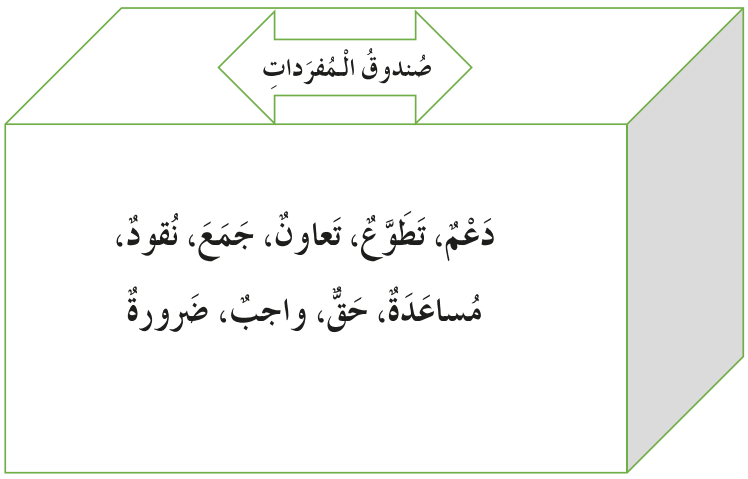
ب) الْـجائِعَةَ

جـ) الْكَبيرةَ

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

الصُّوَرُ الآتِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ قِصَّةٍ إِنسانِيَّةٍ، أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَكْتُبُ قِصَّةً لا تَزيدُ عَلى أَربَعَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَفيدًا مِنْ صُنْدوقِ الْمُفْرَداتِ:

يُمْكِنُني الاستِفادَةُ في كِتابَتي مِنْ صُندوقِ الْمُفرَداتِ:



أَبْدَأُ الْكِتابَةَ

.....

.....

.....

.....

تَـمَّ بِـحَمْدِ اللهِ تعَالى