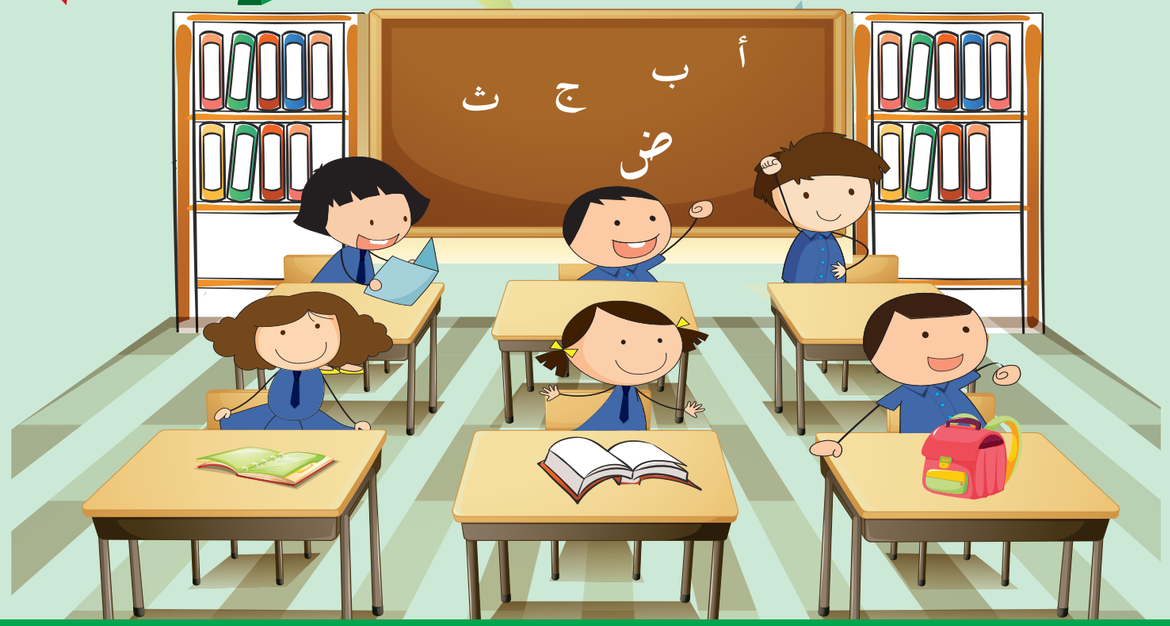
الجزء الثاني ٢

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

لُغَتُنا الْعَرَبِيَّةُ

كُرّاسَةُ الطّالِبِ



الصَّفُّ الثّالِثُ الْأَساسِيُّ

الاسْمُ: .....

الْـمَدْرَسَةُ: .....

الشُّعْبَةُ: .....

ISBN 978-9957-84-825-5

مطبعة

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

لُغَتُنا الْعَرَبِيَّةُ

كُرّاسَةُ الطّالِبِ

الصَّفُّ الثّالِثُ الأَساسِيُّ

الجزء الثاني

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسيّة استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذه الكُرّاسَة عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: ٩-٥/٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١٨،
أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التّربية والتّعليم استخدام هذه الكراسة في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناء على قرار مجلس التّربية والتّعليم رقم (٢٠١٩/٥٧) تاريخ ٥/ ٣/ ٢٠١٩م؛ بدءًا من العام الدّراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م.

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم

ص. ب (١٩٣٠) عمّان- الأردنّ

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٤٦٢٤/ ٩/ ٢٠١٨)

ISBN: 978-9957-84-825-5

اللجنة الفنية المتخصصة للإشراف على تأليف الكراسة

د. أسامة كامل جرادات — خالد إبراهيم الجدوع

د. عماد زاهي نعامنة

المؤلّفون

أريج "محمد علي" بدير — د. ريما زهير الكردي

نوال كامل الحمبوظ — هدى الشاعر

رسومات

هدى الشاعر — سيرين غرايبة

التحرير العلمي: د. أسامة كامل جرادات — التحرير الفني: نداء فؤاد أبوشنب

دقق الطباعة: ميساء عمر الساريسي — راجع الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع

الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

الطبعة الأولى — **١٤٣٩هـ/ ٢٠١٨ م**

أعيدت طباعته — **٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م**

قائِمَةُ الـمُحْتَوَياتِ

الدَّرْسُ الْـحادِي عَشَرَ ٥

الدَّرْسُ الثّانِـي عَشَرَ ٩

الدَّرْسُ الثّالِثَ عَشَرَ ١٥

الدَّرْسُ الرّابِعَ عَشَرَ ١٩

الدَّرْسُ الْـخامِسَ عَشَرَ ٢٣

الدَّرْسُ السّادِسَ عَشَرَ ٢٧

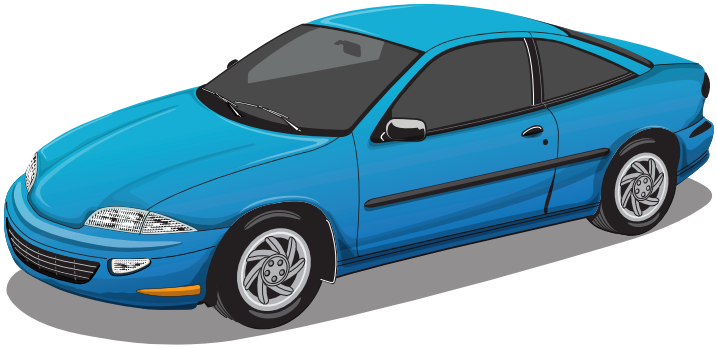
الدَّرْسُ السّابِعَ عَشَرَ ٣١

الدَّرْسُ الثّامِنَ عَشَرَ ٣٧

الدَّرْسُ التّاسِعَ عَشَرَ ٤١

الدَّرْسُ العِشرونَ ٤٥

الدَّرْسُ الْحادِي عَشَرَ: عَلى أَرْبَعٍ



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

كُلَّما خَرَجْنا إِلى الشّارِعِ رَأَيْنا السَّيّاراتِ، وأَيْنَما أَرَدْنا أَنْ نَذْهَبَ رَكِبْناها، فَبَعْدَ أَنْ تَوَسَّعَتِ الْمُدُنُ انْتَشَرتِ السَّيّاراتُ في الْعالَمِ.

بَدَأَتْ صِناعَةُ السَّيّاراتِ الَّتي تَعْمَلُ عَلى (الْبِنْزينِ) في أَلْمانْيا، حَيْثُ قامَ الْمُخْتَرِعُ الأَلْمانِيُّ (كارْل فريدرِش بِنْزْ) قَبْلَ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةٍ وَثلاثينَ عامًا بِصُنْعِ أَوَّلِ سَيّارَةٍ، وكانَتْ تَسيرُ عَلى ثَلاثِ عَجَلاتٍ، ثُمَّ تَطَوَّرَتِ السَّياراتُ لِتَسيرَ عَلى أَرْبَعٍ كَما نَراها الْآنَ.

وكَيْ تُحافِظَ شَرِكاتُ السَّيّاراتِ عَلى الْبيئَةِ آمِنَةً وَنَظيفَةً، قامَ بَعْضُها بِتَحْويلِ نِظامِ السَّيارَةِ، فَصارَ بَعْضُ السَّياراتِ يَعْمَلُ عَلى البَطّارِيَّةِ الكَهْرَبائِيَّةِ؛ حتّى تُقَلِّلَ الشَّرِكاتُ مِنَ اسْتِخدامِ الوَقودِ الَّذي يُلَوِّثُ الْأَجْواءَ، ويُؤَدّي إِلى انْتِشارِ أَمْراضِ الْجِهازِ التَّنَفُّسيِّ.

يَعْمَلُ الْمُخْتَرِعونَ الآنَ عَلى سَيّارَةِ الْمُسْتَقْبَلِ؛ لِتَطيرَ في الْجَوِّ، أَوْ تَعومَ عَلى سَطْحِ الْماءِ؛ فَيَصيرَ لَدَيْنا مَرْكَبَةٌ مُتَعَدِّدَةُ الاسْتِعْمالاتِ.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– مَتى بَدَأَتْ صِناعَةُ السَّيّاراتِ الَّتي تَعْمَلُ عَلى (الْبِنْزينِ)؟

.....

٢– كَيْفَ حافَظَتْ بَعْضُ شَرِكاتِ السَّيّاراتِ عَلى البيئَةِ آمِنَةً وَنَظيفَةً؟

.....

٣– ما فائِدَةُ عَمَلِ السَّيّارةِ عَلى الْبَطّارِيَّةِ؟

.....

٤– كَيْفَ تَبْدو سَيّاراتُ الْـمُسْتَقْبَلِ؟

.....

٥– ما الْعَلاقَةُ بَيْنَ تَوَسُّعِ الْـمُدُنِ وَانْتِشارِ السَّيّاراتِ؟

.....

٦– بِرَأْيِكَ، ما التَّحْسيناتُ الَّتي يُـمْكِنُ أَنْ تَـجْعَلَ السَّيارَةَ وَسيلَةَ مُواصَلاتٍ أَفْضَلَ؟

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

اسْتراتيجيَّةُ الْـمَعاني الْـمُتَعَدِّدَةِ

أَتَذَكَّرُ

أَنَّ لِلْكَلِمَةِ الْواحِدَةِ أَحْيانًا عِدَّةَ مَعانٍ يُـمْكِنُنا أَنْ نَفْهَمَها مِنْ سِياقِ الْـجُمْلَةِ.

أَكْتَشِفُ مَعْنى الْكَلِمَةِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ مِنْ سِياقِ الْـجُمْلَةِ:

١– يُحِبُّ صَديقي مَعروفٌ قِراءَةَ القِصَصِ. .....

٢– شَكَرَ الأَسَدُ الفَأْرَ لِـمَعروفِهِ حينَ خَلَّصَهُ مِنْ شَبَكَةِ الصَّيادِ. .....

٣– يَقْضي الْقاضي بِالعَدْلِ بَيْنَ النّاسِ. .....

٤– تَقْضي فُرْشاةُ الأَسْنانِ وَالْـمَعجونُ عَلى جَراثيمِ الفَمِ. .....

٥– عادَ التِّلميذُ مِنَ الرِّحْلَةِ الْـعِلْمِيَّةِ. .....

٦– عادَ الأَطْفالُ صَديقَهُمُ الْـمَريضَ في الْـمُسْتَشْفى. .....

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

بِطاقَةٌ تَعْريفِيَّةٌ

كَيْفَ أَرى نَفْسي؟

– أَرْسُمُ نَفْسي كَما أَراها:

– عِنْدَما أَكْبَرُ، ماذا أُحِبُّ أَنْ أَكونَ؟

.....

.....

– أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ الآتِيَةَ، وَأُعَبِّرُ عَنْها بِفِقْرَةٍ مِنْ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ:

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثّانِيَ عَشَرَ: هيّا بِنا نَبْحَثُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

تَساءَلَ يوسُفُ: مَنْ أَوَّلُ مَنِ اخْتَرَعَ السَّيّارَةَ؟ وَكَيْفَ اسْتَطاعَ فِعْلَ ذلِكَ؟ وَماذا كانَ وَقودُها؟

أَجابَتْ أُمُّهُ : تَساؤُلٌ جَيِّدٌ يا بُنَيَّ، ما رَأْيُكَ في أَنْ تَبحَثَ أَنْتَ وَإِخْوَتُكَ عَنِ الإِجابَةِ؟

سيلينُ: فِكْرَةٌ رائِعَةٌ يا أُمّي، بِإِمْكانِنا أَنْ نَقرَأَ عَنْ ذلِكَ في إِحدى كُتُبِ مَكتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ إِنْ وَجَدْنا ما نُريدُ.

حُسامٌ: أَوْ عَنْ طَريقِ مُتَصَفِّحِ الشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمَعْلوماتِ (الإِنْتَرْنِتِ).

يوسُفُ: سَأَكتُبُ بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ وَأَسْأَلُ جَدَّتي وَجَدّي وَخالَتي وَعَمّي، أَوْ جارَنا أَبا أَمْجَدَ.

الأُمُّ: أَفْكارُكُم مُمْتازَةٌ، فَهذِهِ كُلُّها وَسائِلُ مُهِمَّةٌ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلوماتِ وَزِيادَةِ الْمَعْرِفَةِ.

سيلينُ: أُحِبُّ اسْتِكْشافَ الْحَقائِقِ وَالبَحْثَ عَنِ الْمَعْلوماتِ.

الأُمُّ: يَتوافَرُ العَديدُ مِنَ الْمَصادِرِ لِنَيْلِ الْمَعْرِفَةِ، وَلكِنْ عَلينا تَوَخّي الْحَذَرَ، فَلَيسَ كُلُّ ما نَقرَأُ أَوْ نَسْمَعُ أَو نَجِدُ عَلى صَفَحاتِ الشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمَعْلوماتِ (الإِنْتَرْنِتِّ) صَحيحًا، يَجِبُ أَنْ نَعْتَمِدَ عَلى الْمَصادِرِ الْمَوثوقَةِ مِنْ جِهاتٍ عِلميَّةٍ لِنَتَأَكَّدَ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلوماتِ.

يوسُفُ: بِالبَحْثِ نَعْتَمِدُ عَلى أَنْفُسِنا، وَبِإِمْكانِنا إيجادُ حُلولٍ لِلْمُشْكِلاتِ الْمُختَلِفَةِ.

الأُمُّ: صَحيحٌ يا أَعِزّائي، يَجِبُ أَنْ يَكونَ الفَرْدُ مُفَكِّرًا وَباحِثًا فَيُصْبِحَ مُفيدًا وَمُنتِجًا، كُلُّ الاخْتِراعاتِ وَالاكْتِشافاتِ بَدأَتْ مِنَ التَّفكيرِ وَطَرْحِ الأَسْئِلَةِ وَالبَحْثِ عَنِ الإِجاباتِ أَو الْحُلولِ.

يوسُفُ: إِذَنْ، لابدَّ مِنْ أَنَّ شَخْصًا ما فَكَّرَ في وَسيلَةٍ لِنَقْلِ الإِنْسانِ وَالبَضائِعِ بِسُرْعَةٍ، وَبَدَأَ يَبْحَثُ عَنْ حُلولٍ حتّى اخْتَرَعَ السَّيّارَةَ.

الأُمُّ: نَعَمْ، هَذا صَحيحٌ. وَسَأَنْتَظِرُ نَتيجَةَ بَحْثِكُمْ بِحَماسٍ، وَأَرْجو أَنْ تُشارِكوني الْمَعْرِفَةَ الَّتي سَتَتَوَصَّلونَ إِليها.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ أَمامَ ما يُقارِبُها في الْمَعْنى:

(وَسائِلُ، مَعْرِفَةٌ، تَوَخّي، تَساؤُلٌ، مَوْثوقَةٌ، حَذَرٌ)

الْكَلِمَةُ	ما يُقارِبُها في الْمَعْنى
	انْتِقاءٌ
	أَدَواتٌ
	حَصيلَةُ التَّعَلُّمِ
	حِرْصٌ وَتَنَبُّهٌ
	السُّؤالُ عَنْ
	لا شَكَّ فيها

٢– عَمَّ تَساءَلَ يوسُفُ؟

.....

٣– أَذْكُرُ ثَلاثًا مِنْ وَسائِلِ البَحْثِ عَنِ الْـمَعْلوماتِ، كَما وَرَدَ في النَّصِّ.

.....

٤– ما فوائِدُ طَرحِ الأَسْئِلَةِ وَالبَحْثِ عَنِ الْـمَعْلوماتِ؟

.....

٥– لِـماذا عَلينا تَوَخّي الْـحَذَرَ خِلالَ عَمَلِيَّةِ البَحْثِ عَنِ الْـمَعْلوماتِ؟

.....

٦– كَيْفَ يُصْبِحُ الْـمَرْءُ مُفيدًا وَمُنْتِجًا؟

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

اسْتراتيجِيَّةُ شَبَكَةِ الْـمُفرَداتِ

١– أَكْتُبُ الْـحُروفَ النّاقِصَةَ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ مُناسِبَةً في الصّورةِ الْآتِيَةِ:

أَتَذَكَّرُ

أَنَّهُ يُـمْكِنُنا حَصْرُ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الكَلِماتِ الّتي لَها صِلَةٌ بِالكَلِمَةِ الواحِدَةِ.

٢– أَخْتارُ كَلِمَتينِ مِنَ الصّورَةِ السّابِقَةِ، وَأَكْتُبُ شَبَكَةَ مُفرَداتٍ لِكلِّ كَلِمَةٍ مِنْهُما:

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَتَأَمَّلُ الْـمِثالَ الآتِيَ:

أَقْلِلْ طَعامَكَ تَنْعَمْ بِنَوْمٍ هادِئٍ ولَطيفٍ وجَميلٍ ومُريحٍ.

أَقْلِلْ طَعامَكَ تَنْعَمْ بِنَوْمٍ هادِئٍ.

لَقَدْ حَذَفتُ كَلِماتٍ لا تُؤَثِّرُ في الْـمَعْنى العامِّ لِلْجُملَةِ

١– أَبْحَثُ عَنِ الْكَلِماتِ الَّتي لا تُؤَثِّرُ في الْـمَعْنى الْعامِّ لِلْـجُملَةِ وَأَحْذِفُها، ثُـمَّ أُعيدُ كِتابَةَ الْـجُمْلَةِ بِالشَّكْلِ الْـجَديدِ:

أ – جاءَ صَديقي الَّذي يُحِبُّ البَطاطا الْـمَقْلِيَّةَ لزيارَةِ الأُرْدُنِّ.

.....

ب – يَـمْضي الفَلّاحُ الْـجَميلُ الْـمُهَذَّبُ إِلى أَرْضِهِ الْـخَضْراءِ الْـمُثْمِرَةِ الواسِعَةِ صَباحَ كُلِّ يَوْمٍ.

.....

٢– أَحْذِفُ الْكَلِماتِ الَّتي لا تُؤَثِّرُ في الْـمَعْنى الْعامِّ في هذهِ الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَةَ الْفِقْرَةِ مِنْ جَديدٍ:

أُنْشِئَ أَوَّلُ مَصْنَعٍ لِإِنْتاجِ الأَدْوِيَةِ الَّتي تُعالِجُ الأَمْراضَ الْـمُخْتَلِفَةَ، مِثْلَ: السُّكَّريِّ، والسُّعالِ، وَآلامِ العِظامِ، في الأُرْدُنِّ في عامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَاثْنَيْنِ وَسِتّينَ ميلادِيَّةٍ، عَلى رَبْوَةٍ مِنْ رَوابي مَدينَةِ السَّلْطِ الَّتي يَسْكُنُ فيها ابْنُ عَمّي ذو الشَّعْرِ البُنِّيِّ الغامِقِ، ثُمَّ تَوالى إِنْشاءُ مَصانِعِ الأَدْوِيَةِ وَالْـمَوادِّ الطِّبِيَّةِ في مَبانٍ جَميلَةٍ مُتَعَدِّدَةِ الطَّوابِقِ.

.....

.....

الدَّرْسُ الثّالِثَ عَشَرَ: مُكالَمَةٌ مَرْئِيَّةٌ

صَنَعَتْ عائِلَةُ سارَةَ كَعْكَةَ البُرْتُقالِ الْمُفَضَّلَةَ لَدى سارَةَ. اجتَمَعَ الْجَميعُ للاحْتِفالِ بِيَومِ ميلادِها. رَنَّ الهاتِفُ الْمَحْمولُ رَنَّةً مُخْتَلِفَةً، إِنَّها الْخالَةُ رَشا في مُكالَمَةٍ مَرْئِيَّةٍ مِنْ بِلادٍ بَعيدةٍ، قالَتْ أُمُّ سارَةَ: تَعالَيْ يا سارَةُ لِنَتَحَدَّثَ مَعَ خالَتِكِ.

ما إِنْ رَدَّتِ الأُمُّ وإِذْ بِالْخالَةِ رَشا وَأَوْلادِها يُغَنّونَ: سَنَةٌ حُلْوَةٌ يا سارَةُ، سَنَةٌ حُلْوَةٌ وَسَعيدَةٌ، ضَحِكَ الْجَميعُ بِفَرَحٍ، قالَتْ سارَةُ: كَمْ هذا رائِعٌ أَنْ تَسْتَطيعوا مُشارَكَتي في احْتِفالِ يَوْمِ ميلادي عَنْ طَريقِ تَطْبيقاتِ الهاتِفِ الْمَحْمولِ الذَّكِيَّةِ، لكِنْ لَنْ تَتَمَكَّنوا مِنْ تَذَوُّقِ الكَعْكَةِ.

الْخالَةُ رَشا: اسْتِخْدامُ هذِهِ التَّطْبيقاتِ وَتَوافُرُ الشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمَعْلوماتِ (الإِنْتَرْنِتِّ) سَهَّلا التَّواصُلَ بَيْنَ النّاسِ في جَميعِ أَنْحاءِ العالَمِ؛ مِمّا يُسْهِمُ في إِنْجازِ كَثيرٍ مِنْ لِقاءاتِ الأَعْمالِ وَالْمُكالَماتِ الشَّخْصِيَّةِ.

ما تَطْبيقُكِ الْمُفَضَّلُ يا سارَةُ؟

سارَةُ: أُحِبُّ تَطبيقَ قِراءَةِ القِصَصِ، وَ تَطْبيقَ الْمُعْجَمِ كَيْ أَسْتَخرِجَ مَعانيَ الكَلِماتِ، وَأَيْضًا تَطبيقَ لُعبَةِ الْجَرْيِ، وَهذا التَّطبيقَ الَّذي يُتيحُ لي رُؤْيَتَكِ وَالْحَديثَ مَعَكِ، وَأُحِبُّ تَطبيقَ الْخَرائِطِ الَّذي يُساعِدُ بابا وَماما عَلى الوُصولِ إِلى الأَماكِنِ الْجَديدَةِ.

الْخالَةُ رَشا: تَعرِفينَ كَثيرًا مِنَ التَّطْبيقاتِ يا سارَةُ.

سارَةُ : نَعَمْ، وَهُناكَ تَطْبيقٌ لِلْمَسائِلِ الرِّياضِيَّةِ وَتَطبيقٌ لِلرَّسْمِ.

الْخالَةُ رَشا: مَعَكِ حَقٌّ، هذِهِ التَّطْبيقاتُ مُمَيَّزَةٌ وَمُفيدَةٌ، وَهُناكَ مِئاتٌ مِنَ التَّطْبيقاتِ الأُخْرى الْمُتَوافِرَةِ لِلْجَميعِ، لكِنْ تَبْقى الْمَسْؤولِيَّةُ عَلَيْنا أَنْ نَسْتَخْدِمَها بِاتِّزانٍ فَلا نُضَيِّعَ كَثيرًا مِنْ وَقْتِنا الثَّمينِ عَلَيْها.

سارَةُ: هذا مُؤَكَّدٌ، أَيْضًا مِنَ الْمُهِمِّ أَخْذُ الْحَيْطَةِ وَالْحَذَرِ وَعَدَمُ التَّحدُّثِ مَعَ الغُرَباءِ أَوْ إِرْسالُ الرَّسائِلِ وَالصُّوَرِ لَهم، وَيَنْبَغي إِعْلامُ الأَهْلِ قَبْلَ اسْتِخْدامِ أَيِّ تَطبيقٍ.

الْخالَةُ رَشا:هذا صَحيحٌ. سُرِرْتُ بِالْحَديثِ مَعَكِ يا عَزيزَتي الذَّكِيَّةَ.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– ما الْكَعْكَةُ الَّتي تُفَضِّلُها سارَةُ؟

.....

٢– لِماذا اتَّصَلَتِ الْخالَةُ رَشا بِعائِلَةِ سارَةَ؟

.....

٣– كَيْفَ اسْتَطاعَتِ الْـخالَةُ رَشا رُؤيَةَ سارَةَ ومَنْ حَوْلَها؟

.....

٤– أَذْكُرُ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَةً مِنَ التَّطْبيقاتِ الذَّكِيَّةِ الَّتي يُـمْكِنُ اسْتِعْمالُها عَنْ طَريقِ الهاتِفِ الْـمَحْمولِ.

.....

٥– أَذْكُرُ فائِدَتَيْنِ مِنْ فَوائِدِ اسْتِخدامِ التَّطْبيقاتِ الْـمُخْتَلِفَةِ عَنْ طَريقِ الأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ.

.....

٦– ما مَسْؤولِيَّتُنا أفرادًا وجماعاتٍ في أَثْناءِ اسْتِخْدامِ هذِهِ التَّطْبيقاتِ؟

.....

٧– كَيْفَ نَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّ اسْتِخْدامَنا لِهذِهِ التَّطْبيقاتِ آمِنٌ ومُناسِبٌ لِسِنِّنا؟

.....

٨– أَيُّ تَطْبيقاتِ الْهَواتِفِ الذَّكِيَّةِ تُـحِبُّهُ أَكْثَرَ؟ لِـماذا؟

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

اسْتراتيجِيَّةُ مَفاتيحِ السِّياقِ

أَتَذَكَّرُ
أَنَّهُ يُـمْكِنُنا أَنْ نَتَعَرَّفَ مَعْنى الكَلِمَةِ مِنْ خِلالِ وُجودِها في الْـجُمْلَةِ.

أُحَدِّدُ مَعْنى الكَلِمَةِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ مِنْ خِلالِ اسْتراتيجِيَّةِ **مَفاتيحِ السِّياقِ**:

١– تَـمْتَصُّ الْـجُذورُ الأَمْلاحَ وَالـماءَ مِنَ التُّرْبَةِ. .....

٢– لا تَعْبَثْ بِالأَدواتِ الكَهْرَبائِيَّةِ؛ لِأَنَّها تُشَكِّلُ خَطَرًا عَلى الصِّحَّةِ. .....

٣– حَطَّ الغُرابُ يَوْمًا عَلى غُصْنِ شَجَرَةٍ عالِيَةٍ. .....

٤– نَشْكُرُكِ يا مُعَلِّمَتي؛ لِأَنَّكِ غَرَسْتِ فينا حُبَّ الوَطَنِ والانْتِماءَ إِلَيهِ. .....

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

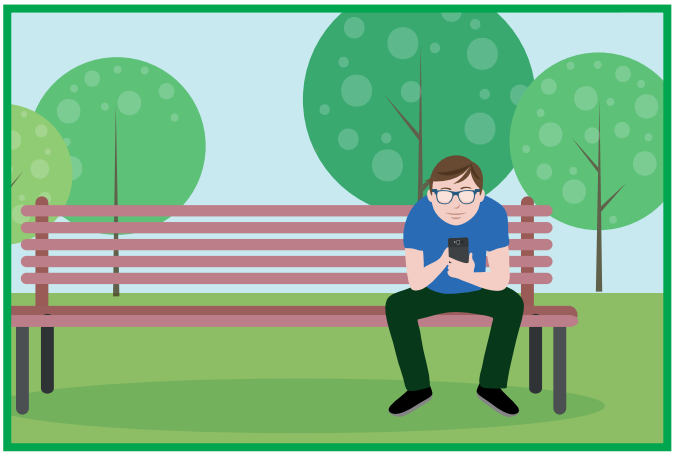
أُعَلِّقُ عَلى كُلِّ صورَةٍ بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ تُناسِبُ الْـمَوضوعَ:

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الرّابِعَ عَشَرَ: النَّشاطُ الْـمَدْرَسِيُّ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الْأَسئِلَةِ:

بَـدَأَتِ الْـحِصَّةُ الثّانِيَـةُ، قالَـتِ الْـمُعَلِّمَةُ لِطَلَبَتِهـا: الآنَ يَبْـدَأُ وَقْـتُ النَّشـاطِ، وَسَنُخَصِّـصُهُ الْيَـوْمَ لِلتَّعْبيرِ عَـنْ حُـبِّ الوَطَـنِ وَالانْتِمـاءِ لِـمَدْرَسَتِنا، فَلْيَتَشـاوَرْ كُلُّ أَرْبَعَـةٍ مِنْكُـمْ لِاخْتِيـارِ نَشاطٍ يَقومونَ بِهِ.

وَفي أَثْنـاءِ تَـجْوالِ الْـمُعَلِّمَةِ بَـيْنَ الطَّلَبَةِ، وَاسْـتِماعِها لِلْأَفْكارِ الَّتي يَتَداوَلونَهـا، وَقَفَـتْ وَسَـطَ الصَّـفِّ وَقَـدْ بَـدَتْ عَلـى مَلامِـحِها عَلامـاتُ الإِعْجـابِ والسُّرورِ بِـما سَـمِعَتْهُ مِـنْ أَفْكارٍ.

قالَتِ الْـمُعَلِّمَةُ: يَبْدو أَنّ لَدَيْكُم كَثيرًا مِنَ الأَفْكارِ وَالأَنْشِطَةِ الّتي سَتَقومونَ بِها اليَوْمَ تَعْبيرًا عَنْ حُبِّكُمْ وَانْتِمائِكُمْ لِوَطَنِكُمْ وَمَدْرَسَتِكُم، هَيّا لِنَنْطَلِقَ الآنَ لِتَنْفيذِ هذِهِ الأَفْكارِ الرّائِعَةِ.

قَرَّرَتِ الْـمَجْموعَةُ الأُولى زِيارَةَ الْـمَكْتَبَةِ لِقِراءَةِ الْقِصَصِ، ثُمَّ العَوْدَةَ إِلى الصَّفِّ لِإِعادَةِ سَرْدِها لِلزُّمَلاءِ. أَمّا الْـمَجْموعَةُ الثّانِيَةُ فَذَهَبَتْ إِلى حَديقَةِ الْـمَدْرَسَةِ لِزِراعَةِ بَعْضِ الأَشْتالِ. وانْضَمَّ أَفْرادُ الْـمَجْموعَةِ الثّالِثَةِ إِلى فَريقِ النَّشاطِ الرِّياضِيِّ اسْتِعْدادًا لِلْبُطولَةِ الَّتي تَجْري عَلى مُسْتوى مُديريَّةِ التَّرْبِيَةِ. وَأَمّا الْـمَجْموعَةُ الرّابِعَةُ فَقَرَّرَتِ البَقاءَ في الصَّفِّ لِتَنْظيفِهِ وَتَرْتيبِ لَوْحاتِ الْحائِطِ.

فَما أَرْوَعَ الانْتِماءَ لِلْوَطَنِ وَالْـمَدْرَسَةِ بِالعَمَلِ وَالْـجُهْدِ الْـجَماعِيِّ!

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– ما الهَدَفُ مِنْ حِصَّةِ النَّشاطِ هذا الْيَوْمَ؟

.....

٢– أَصِفُ شُعورَ الْـمُعَلِّمَةِ بَعْدَ سَماعِها أَفْكارَ طَلَبَتِها.

.....

٣– أَضَعُ رَقْمَ الْـمَجْموعَةِ تَحْتَ نَوْعِ النَّشاطِ الَّذي سَتُنَفِّذُهُ:

رياضِيٌّ	زِراعِيٌّ	قَصَصِيٌّ

٤– كَيْفَ عَبَّرَتِ الْـمَجْموعَةُ الرّابِعَةُ عَنْ حُبِّها وَانْتِمائِها لِلْوَطَنِ وَالْـمَدْرَسَةِ؟

.....

٥– أَذْكُرُ مَوْقِفًا قُمْتُ بِهِ في مَدْرَسَتي تَعبيرًا عَنْ حُبّي وَانْتِمائي لَها.

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنى

اسْتراتيجيَّةِ مَفاتيحِ السِّياقِ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، وَأُحَدِّدُ مَعانيَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ مِنْ خِلالِ وُجودِها في جُمَلِ النَّصِّ:

الطَّريقُ إِلى الْمَدْرَسَةِ

خَرَجْتُ مَعَ أَخي وَأُخْتي إِلى الْمَدْرَسَةِ في صَباحِ يَوْمٍ ماطِرٍ. كانَ الطَّريقُ وَعِرًا بِسَبَبِ الْحَفْرِيّاتِ. تَرَكَنا أَخي وَسارَ بِعَجَلَةٍ لِيَلْحَقَ بِصَديقٍ لَهُ؛ فَعَلِقَ بِأَحَدِ الْأَسْلاكِ الشّائِكَةِ في الطَّريقِ؛ فَاسْتَنْجَدَ بِنا. ذَهَبْنا مُسْرِعينَ لِإِنْقاذِهِ، فَقالَتْ أُخْتي: يَجِبُ أَنْ نَسيرَ مَعًا في الْمَسْرَبِ الْآمِنِ.

وَعِرًا .....

عَجَلَةٍ .....

عَلِقَ .....

الشّائِكَةِ .....

اسْتَنْجَدَ .....

الْمَسْرَبِ .....

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَحْذِفُ الْكَلِماتِ الَّتي لا تُؤَثِّرُ في الْمَعْنى الْعامِّ في هذِهِ الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَةَ الْفِقْرَةِ مِنْ جَديدٍ:

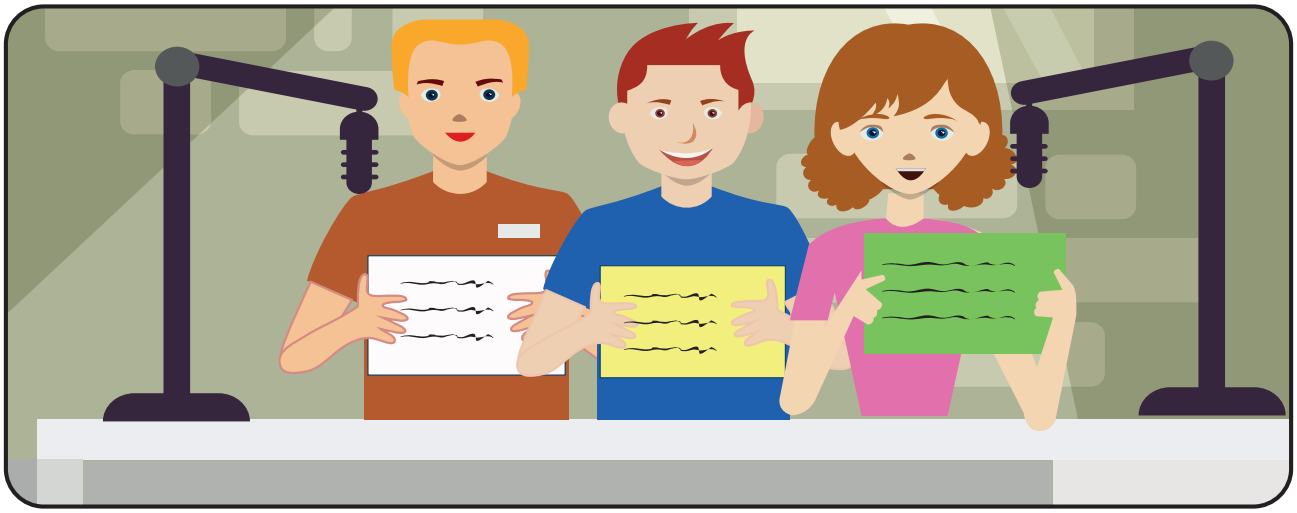
ذَهَبْنا مَعَ أَبي في جَوْلَةٍ لِتَعَرُّفِ أَبْرَزِ مَعالِمِ مَدينَةِ عَمّانَ. مَرَرْنا بِالْمُدَرَّجِ الرّومانِيِّ، وَسوقِ الْبُخارِيَّةِ الَّذي يَعْمَلُ فيهِ ابْنُ عَمّي، وَالْجامِعِ الْحُسَيْنِيِّ الَّذي يُصَلّي فيهِ خالي. ثُمَّ ذَهَبْنا إِلى جَبَلِ الْقَلْعَةِ الَّذي يَسْكُنُ عَمّي قَريبًا مِنْهُ. تابَعْنا الْمَسيرَ إِلى أَنْ وَصَلْنا إِلى مُسْتَشْفى الْبَشيرِ، وَهُوَ صَرْحٌ طِبِّيٌّ مُهِمٌّ في عَمّانَ، وَقَدْ وُلِدَتْ أُخْتي الصُّغْرى فيهِ.

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الْخامِسَ عَشَرَ: الْماءُ وَالإِنْسانُ



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

تَعاوَنَ طَلَبَةُ الصَّفِّ الثّالِثِ لِإِعْدادِ لَوْحَةِ التَّثْقيفِ الصِّحِّيِّ لِهذا الْأُسْبوعِ.

قالَ إِبْراهيمُ: لَقَدْ طَبَعْتُ فِقْراتِكُمْ عَلى بِطاقاتٍ مُلَوَّنَةٍ وَجَذّابَةٍ، وَسَأُوَزِّعُها عَليكُمْ لِنَقْرَأَها مَعًا.

بَدَأَ عُمَرُ فَقَرَأَ: يَدْخُلُ الْماءُ في مُعْظَمِ الْوَظائِفِ الَّتي تُؤَدّيها أَعْضاءُ الْجِسْمِ مِثْلِ الْهَضْمِ. ثُمَّ تَبِعَهُ سَعيدٌ فَقَرَأَ: وَلِلْماءِ فَوائِدُ مِنْها: يُحافِظُ عَلى دَرَجَةِ حَرارَةِ الْجِسْمِ، وَيَقيهِ مِنْ أَمْراضِ الْكُلى وَالْكَبِدِ وَالْقَلْبِ، وَيَمْنَعُ حُدوثَ الْجَفافِ وَالْإِمْساكِ وَالشُّعورَ بِالتَّعَبِ وَالْإِرْهاقِ. وَبَقِيَتْ بِطاقَةُ أَريجَ فَقَرَأَتْ: وَلِكَيْ تَسْتَمِرَّ نِعْمَةُ الْماءِ لا بُدَّ مِنْ تَرْشيدِ اسْتِهْلاكِهِ بِطَرائِقَ، مِنْها: فَتْحُ الصُّنْبورِ باعْتِدالٍ وَإِغْلاقُهُ بِإِحْكامٍ، وَغَسْلُ السَّيّاراتِ وَأَرْضِيّاتِ الْمَنازِلِ بِاسْتِخْدامِ الدَّلْوِ بَدَلًا مِنْ خَراطيمِ الْماءِ، وَرَيُّ الْمَزْروعاتِ بِالتَّنْقيطِ.

أَلْصَقَ الطَّلَبَةُ الْبِطاقاتِ عَلى اللَّوْحَةِ فَخورينَ بِإِنْجازِهِم.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– ما مَوْضوعُ اللَّوْحَةِ الَّتي أَعَدَّها الطَّلَبَةُ؟

.....

٢– أَذْكُرُ اثْنَتَيْنِ مِنْ فَوائِدِ الْماءِ لِلْجِسْمِ.

.....

٣– أُعَدِّدُ طَرائِقَ تَرْشيدِ اسْتِهْلاكِ الْماءِ الْوارِدَةَ في النَّصِّ.

.....

٤– ما شُعورُ الطَّلَبَةِ بَعْدَ إِنْجازِ اللَّوْحَةِ؟

.....

٥– كَيْفَ تُحافِظُ عَلى الْماءِ في مَدْرَسَتِكَ؟

.....

٦– أَكْتُبُ جُمْلَةً أَدْعو فيها زُمَلائي إِلى الْمُحافَظَةِ عَلى الْماءِ.

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنى

اسْتراتيجيَّةُ الصِّفَةِ الْمُضافَةِ

أَتَذَكَّرُ

أَنَّهُ يُمْكِنُنا إِضافَةُ صِفَةٍ لِكَلِمَةٍ وارِدَةٍ في الْجُمْلَةِ.

أَمْلَأُ الفَراغَ في كُلِّ جُمْلَةٍ بِصِفَةٍ مُناسِبَةٍ لِلْكَلِمَةِ الَّتي قَبْلَ الْفَراغِ:

١– الْأَلْوانُ _____ تُشْعِرُ الْإِنْسانَ بِالْفَرَحِ. (الزّاهِيَةُ، الْمُفيدَةُ، الْجَديدَةُ)

٢– تَعومُ السَّمَكَةُ في مِياهِ البَحْرِ _____ . (الْعَميقَةِ، الْعالِيَةِ، الْمُلَوَّنَةِ)

٣– أَخَذَ السّائِحُ يَجوبُ في شَوارِعِ الْمَدينَةِ _____ . (الْقَديمَةِ، السَّميكَةِ، الرَّقيقَةِ)

٤– تَحْمي الْمِظَلَّةُ _____ مِنَ البَلَلِ في فَصْلِ الشِّتاءِ. (الْكَبيرَةُ، الرَّقيقَةُ، الْجَميلَةُ)

٥– ما أَطْيَبَ تَناوُلَ الطَّعامِ _____ في الطَّبيعَةِ الْخَضْراءِ! (الصِّحِّيِّ، الْكَثيرِ، الْجَديدِ)

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أُعيدُ تَرْتيبَ الْـجُمَلِ الآتِيَةِ لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً:

وَيَـجْعَلُ رائِحَةَ الفَـمِ طَيِّبَةً

لِأَنَّهُ يُساعِدُ عَلى الهَضْمِ

وَعَلَيْنا أَنْ نُـحافِظَ عَلى نِعْمَةِ الْـماءِ

عَلَينا أَنْ نَشْرَبَ لِتْرًا مِنَ الْـماءِ يَوْمِيًّا

فَلا نُسْرِفَ في اسْتِعْمالِهِ

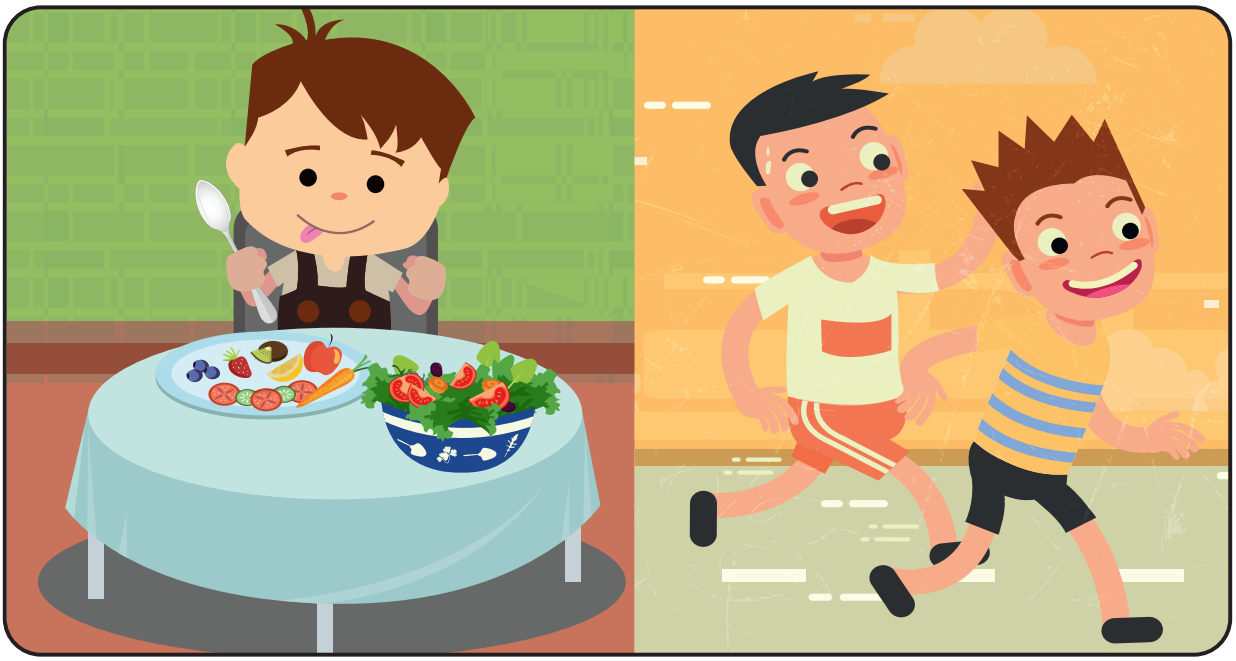
أَكْتُبُ فِقْرَتي:

.....

.....

.....

الدَّرْسُ السّادِسَ عَشَرَ: عاداتي الصِّحِّيَّةُ



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

أُحِبُّ أَنْ أَكونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ فَذلِكَ يَمْنَحُني شُعورًا بِالسَّعادَةِ وَالرِّضا.

أُحِبُّ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ وَالرَّكْضَ، أَرْكَبُ دَرّاجَةً هَوائِيَّةً أَوْ أَمْشي بِرِفْقَةِ عائِلَتي.

أُحِبُّ مُشاهَدَةَ التِّلْفازِ ولَعِبَ الأَلْعابِ الإِلِكْترونِيَّةِ، لكنَّني لا أَفْعَلُ ذلِكَ ساعاتٍ طَويلَةً؛ فَالجَميعُ يَحْتاجُ إِلى النُّهوضِ وَالْحَرَكَةِ.

الغِذاءُ الصِّحِّيُّ يُعْطيني الطّاقَةَ، فَإِذا لَمْ أَتَناوَلْ وَجْبَةَ الفُطورِ فَلَنْ أَسْتَطيعَ التَّفكيرَ بِوُضوحٍ.

في الْمَدْرَسَةِ أَتَناوَلُ غِذائي الَّذي أُعِدُّهُ في الصَّباحِ مَعَ والِدَتي، أَحْرِصُ عَلى إِضافَةِ شَرائِحَ مِنَ الْخِيارِ أَوِ البَنَدورَةِ أَوِ التُّفّاحِ، وَأَمْلَأُ مَطَرَتي بِالْماءِ. إِنَّ الْجَميعَ يَحْتاجُ إِلى أَنْ يَتَناوَلَ غِذاءً صِحِّيًّا.

أَحْتاجُ إِلى الرّاحَةِ فَأَخْلُدُ إِلى النَّوْمِ باكِرًا وَأَسْتَيقِظُ باكِرًا.

أُحافِظُ عَلى جِسْمي نَظيفًا وَصِحّيًّا، وَأَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعدَ اسْتِعمالِ الْحَمّامِ؛ فَذلِكَ يَمْنَعُ الْجَراثيمَ مِنَ الدُّخولِ في جِسْمي.

أَسْتَحِمُّ بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ، وَأُنَظِّفُ أَسْناني مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا؛ فَذلِكَ يَحْفَظُها مِنَ التَّسوُّسِ.

عِنْدي مَشاعِرُ مُخْتَلِفَةٌ، فَأَحْيانًا أَفْرَحُ وَأَحْيانًا أَحْزَنُ. إِنَّ الضَّحِكَ يُشْعِرُني بِالسَّعادَةِ، وَحينَ أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ أَتَحَدَّثُ إِلى أَحَدِ أَفْرادِ عائِلَتي.

أَحْيانًا أُحِبُّ الهُدوءَ، وَعِنْدما أَشْعُرُ بِذلِكَ أُراقِبُ السَّماءَ الصّافِيَةَ أَوْ أَقْرَأُ أَحَدَ الكُتُبِ الْمُتَوافِرَةِ.

أُحِبُّ عاداتي الصِّحِّيَّةَ.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ أَمامَ ما يُقارِبُها في الْمَعْنى:

(مُمارَسَةٌ، مُتَوافِرَةٌ، دَوْرِيٌّ)

الْكَلِمَةُ	ما يُقارِبُها في الْمَعْنى
	مُتَكَرِّرٌ بِانْتِظامٍ
	مَوْجودَةٌ
	الْقِيامُ بِـ

٢– لِـماذا لا يَجوزُ مُشاهَدَةُ التِّلْفازِ وَاللَّعِبُ بِالأَلْعابِ الإِلِكْترونيَّةِ فَتْرَةً طَويلَةً؟

.....

٣– أَذْكُرُ خَمْسَ عاداتٍ صِحِّيَّةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ.

.....

٤– أَذْكُرُ فائِدَةً مِنْ فَوائِدِ النَّومِ باكِرًا.

.....

٥– كَيْفَ يُـمْكِنُنا مَنْعُ الْـجَراثيمِ مِنَ الدُّخولِ في أَجْسامِنا؟

.....

٦– كَيْفَ نَحْمي أَسْنانَنا مِنَ التَّسَوُّسِ؟

.....

٧– ماذا تَفْعَلُ إِنْ شَعَرْتَ بِالْـحُزْنِ؟

.....

٨– أُعْطي أَمْثِلَةً عَلى أَغْذِيَةٍ صِحِّيَّةٍ يُـمْكِنُ إِضافَتُها إِلى غِـذاءِ الطّالِـبِ في الْـمَدْرَسَةِ غَـيْرِ الأَمْثِلَةِ الْواردَةِ في النَّصِّ.

.....

٩– ما رِياضَتُكَ الْـمُفَضَّلَةُ؟

.....

١٠– ما عاداتُكُم الصِّحِّيَّةُ الْيَوْميَّةُ؟

.....

١١– أُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ عَنْ عاداتي الصِّحِّيَّةِ الْيَوْميَّةِ.

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

أَتَذَكَّرُ

أَنَّهُ يُـمْكِنُني اشْتِقاقُ مَـجْموعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ مِنْ كَلِمَةٍ واحِدَةٍ.

اسْتراتيجيَّةُ عائِلَةِ الكَلِمَةِ

أَمْلَأُ الفَراغَ في كُلٍّ مـمّا يَأْتي بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ أَو كَلِماتٍ مِنْ عائِلَةِ الْكَلِمَةِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ:

١– طَلَبَ الْـمُعَلِّمُ مِنَ الطّالِبِ أَداءَ مَهَمَّةٍ، فَـ ..... الطّالِبُ الْـمَهَمَّةَ بِنَجاحٍ.

٢– قَـرَأَتِ الْـمُعَلِّمَةُ الْفِقْـرَةَ الْأُولـى مِـنَ النَّصِّ، وَقالَـتْ: مَـنِ ..... الْـماهِرَةُ الَّتـي سَـتُتابِعُ ..... النَّصِّ؟ ثُمَّ سَأَلَتِ الْـمُعَلِّمَةُ: ما الْـمَغْزى مِنَ النَّصِّ .....؟

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَخْتارُ عُضْـوًا واحِـدًا مِـنْ أَعْضـاءِ الْـجِسْمِ الْآتِيَـةِ، وَأَكْتُـبُ عَنـهُ مُسْـتَفيدًا مِـنَ الإِجابَـةِ عَـنْ هذَيْـنِ السُّؤالَيْنِ:

ما فَوائِدُهُ لي؟

كَيْفَ أُحافِظُ عَلَيهِ سَليمًا؟

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ السّابِعَ عَشَرَ: بَطَلاتٌ مِنْ بِلادي

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

مَرِضَ أَبي مَرَضًا شَديدًا فَاضْطُرَّتْ أُمّي إِلى الْقِيامِ بِالْمَهامِّ كُلِّها. حينَ تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَباحٍ تَسْتَيْقِظُ أُمّي مِنْ نَوْمِها، تُجَهِّزُ الْفُطورَ، وَتُساعِدُنا أَنا وَأُخْتي كَيْ نَرْتَدِيَ مَلابِسَنا، ثُمَّ تَأْخُذُنا إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَتَذْهَبُ هِيَ إِلى عَمَلِها.

وَقْتَ العَصْرِ تَعودُ أُمّي مِنَ العَمَلِ وَتُعِدُّ وَجْبَةَ الغَداءِ، كَما تُراجِعُ مَعَنا دُروسَنا.

تَأْخُذُنا أُمّي كَيْ نَزورَ أَبي الْمَريضَ وَنَهْتَمَّ بِهِ. وَفي طَريقِ العَوْدَةِ نَمُرُّ بِالْمَتْجَرِ، فَتَشْتَري أُمّي الطَّعامَ وَأَغْراضًا أُخْرى نَحْتاجُ إِلَيْها في البَيْتِ.

وَقْتَ الْمَساءِ تَلْعَبُ أُمّي مَعَنا، وَتَقْرَأُ القِصَصَ الْجَميلَةَ، وَتَحْكي لَنا حِكايَةً قَبْلَ النَّوْمِ. أَنامُ أَنا وَأُخْتي، وَتُكْمِلُ أُمّي تَرْتيبَ البَيْتِ وَالعِنايَةَ بِنا، وَتُحَضِّرُ لِلْيَوْمِ التّالي.

مَنْ يَسْتَطيعُ أَنْ يَقومَ بِكُلِّ هذِهِ الأَعْمالِ إِلّا الأُمَّهاتُ؟

الأُمَّهاتُ هُنَّ البَطَلاتُ في بِلادِنا.

وَأُمّي بَطَلَةُ بَيْتِنا.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– لِماذا ذَهَبَ الأَبُ إِلى الْمُسْتَشْفى؟

.....

٢– مَتى تَسْتَيْقِظُ الأُمُّ مِنْ نَوْمِها؟

.....

٣– أَيْنَ يَذْهَبُ الوَلَدُ مَعَ أُمِّهِ وَأُختِهِ؟

.....

٤– أَذْكُرُ خَمْسَةً مِنَ الأَعْمالِ الَّتي تَقومُ بِها الأُمُّ، كَما وَرَدَ في النَّصِّ.

.....

٥– مَنِ البَطَلاتُ في رَأْيِ الابْنِ؟

.....

٦– ما السَّبَبُ الَّذي جَعَلَ الابْنَ يَقولُ: إِنَّ الأُمَّهاتِ هُنَّ البَطَلاتُ؟

.....

٧– بِرَأْيِكَ، كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نَشْكُرَ أُمَّهاتِنا؟

.....

٨– تَحْتاجُ الأُسْرَةُ الَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ إِلى الْعَمَلِ الْجَماعِيِّ، كَيْفَ يَكونُ ذلِكَ؟

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنى

اسْتراتيجِيَّةُ شَبَكَةِ الْمُفرَداتِ

أَقْرَأُ النَّشيدَ الآتِيَ، وَأَتَأَمَّلُ مُفْرَداتِهِ الْجَميلَةَ:

ماما

ماما ماما يا أَنْغاما

تَمْلَأُ قَلْبي بِنَدى الْحُبِّ

أَنْتِ نَشيدي عيدُكِ عيدي

بَسْمَةُ أُمّي سِرُّ وُجودي

أَنا عُصْفورٌ مِلْءَ الدّارِ

قُبْلَةُ ماما ضَوْءُ نَهاري

أَفْتَحُ عَيْني عِنْدَ الْفَجْرِ

فَأَرى ماما تَـمْسَحُ شَعْري

أَهْوى ماما أَفْدي ماما

سُلَيْمان العيسى

اسْتَمتَعْتُ بِالقِراءةِ، وَالآنَ أُكْمِلُ عَمَلي:

أَكْتُبُ كَلِماتٍ لَها عَلاقَةٌ بِالْكَلِمَةِ الْمَوْجودَةِ داخِلَ الدّائِرَةِ مُسْتَفيدًا مِنَ الْمِثالِ؛ لِأُكَوِّنَ شَبَكَةَ مُفْرَداتٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

مِنْ كَلِماتِ النَّشيدِ

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

تُرى، كَيْفَ يُعَبِّرُ هؤلاءِ النّاسُ عَنْ حُبِّهِمْ لِلْمُجْتَمَعِ الَّذي يَعيشونَ فيهِ؟

سَأَكتُبُ جُمَلًا مُفيدَةً :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أُكْمِلُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ:

أَنا الآنَ طالِبٌ في الصَّفِّ الثّالِثِ. أُعَبِّرُ عَنْ حُبّي لِوَطَني مِنْ خِلالِ .....

.....

.....

.....

وسَأُهْدي وَطَني رَسْمًا جَميلًا:

الدَّرْسُ الثّامِنَ عَشَرَ: عُطْلَةُ الصَّيْفِ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الْأَسئِلَةِ:

انْتَظَرَ زَيْدٌ وَجودُ وَحَلا العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ بِفارِغِ الصَّبْرِ.

أَيّامٌ قَليلَةٌ وَتَنْتَهي السَّنَةُ الدِّراسِيَّةُ، وَيَنْعَمونَ بِالرّاحَةِ وَاللَّعِبِ.

في اليَوْمِ الأَوَّلِ مِنْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ لَعِبَ الأَطْفالُ مَعًا، وَرَكَضوا، وَقَفَزوا، وَفَرِحوا كَثيرًا.

وَفي اليَوْمِ الثّاني شاهَدوا بَرامِجَ الأَطْفالِ في التِّلْفازِ.

لكِنْ في اليَوْمِ الثّالِثِ أَحَسَّ الأَطْفالُ بِالْمَلَلِ، وَلَمْ يَعْرِفوا ماذا يَفْعَلونَ.

فَكَّرَتْ جودُ ثُمَّ أَحْضَرَتْ وَرَقًا وَأَلْوانًا، وَقالَتْ: دَعونا نَرْسُمُ أَشْياءَ جَميلَةً.

رَسَمَتْ جودُ شَجَرَةً في الْحَقْلِ، وَرَسَمَ زَيْدٌ سَفينَةً في البَحْرِ، وَرَسَمَتْ حَلا طائِرًا يُحَلِّقُ في السَّماءِ.

وَفي اليَـوْمِ التّـالي قـالَ زَيْـدٌ: دَعونـا نُقَـدِّمُ مَسْرَحِيَّةً. لَبِسَ الأَطْفـالُ ثِيابًـا مُزَرْكَشَـةً، وَحَوَّلـوا الْأَغْطِيَـةَ إِلـى سَـتائِرَ لِلْمَسْـرَحِ، فَصـارَ زَيْـدٌ قُرْصانًـا، وَحَلَّقَـتْ حَلا عالِيًا، وَزَرَعَتْ جودُ نَخْلًا وَقَطَفَتْ بَلَحًا، وَصَفَّقَ الوالِدانِ طَويلًا.

أَخَـذَ الأَطْفـالُ يُفَكِّـرونَ بِنَشـاطٍ جَديـدٍ لِـكُلِّ يَـوْمٍ، فَمَـرَّةً يَتَحَوَّلـونَ إِلـى فِرْقَـةِ عَزْفٍ وَغِناءٍ، وَمَرَّةً إِلى فَريقِ هَنْدَسَةٍ وَبِناءٍ، وَفي أُخْرى يُقيمونَ مِضْمارَ سِباقٍ.

وَفي يَـوْمٍ اسْـتَيْقَظَ الأَطْفـالُ بِحَماسٍ، حَمَلـوا حَقائِبَهُـمْ وَخَرَجـوا باكِـرًا. لَقَـدْ بَدَأَتِ الْـمَدْرَسَةُ مِنْ جَديدٍ .

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– ماذا فَعَلَ الأَطْفالُ في اليَوْمِ الأَوَّلِ مِنْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟

.....

٢– في أَيِّ يَوْمٍ شَعَرَ الأَطْفالُ بِالْـمَلَلِ؟

.....

٣– ما أَكْثَرُ نَشاطٍ أَعْجَبَكَ مِـمّا فَعَلَهُ الأَطْفالُ في عُطْلَتِهِمُ الصَّيْفِيَّةِ؟ لِـماذا؟

.....

٤– هِلْ كانَتْ عُطْلَةُ جودَ وزَيْدٍ وَحَلا مُـمْتِعَةً؟ كَيْفَ؟

.....

٥– فَكِّرْ في ما يُـمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَهُ في عُطْلَتِكَ الصَّيْفِيَّةِ القادِمَةِ.

.....

٦– أَسْتَنْتِجُ مِنَ النَّصِّ مِثالًا عَلى أَهَمِّيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرينَ.

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

اسْتراتيجيَّةُ الْـمَعاني الْـمُتَعَدِّدَةِ

أَمْلَأُ الفَراغَ في الْـجُمَلِ الآتِيةِ مُسْتَفيدًا مِنْ لائِحَةِ الْـمُفْرَداتِ:

مُلاحَظَةٌ: أَنْتَبِهُ لاخْتِلافِ مَعْنى الكَلِمَةِ الواحِدَةِ في سِياقِ الْـجُمَلِ الْـمُخْتَلِفَةِ.

لائِحَةُ الْـمُفْرَداتِ

جَوادٌ،

نَـجيبَة

١– ـــــ صَديقي في فَريقِ كُرَةِ السَّلَّةِ.

٢– ـــــ طِفْلَةٌ سُمِّيَتْ بِهذا الاسْمِ تَقْديرًا لِـجَدَّتِها الْـمَرْحومَةِ.

٣– حَصَلَتِ ابْنَةُ عَمّي عَلى مُعَدَّلٍ عالٍ في الثّانَوِيَّةِ العامَّةِ، إِنَّها طالِبَةٌ ـــــ .

٤– جارُنا يُكْرِمُ الضَّيْفَ، وَيُقَدِّمُ لَهُ أَفْضَلَ ما عِندَهُ، إِنَّهُ إِنْسانٌ ـــــ بِطَبْعِهِ.

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَتَعَلَّمُ مِنْ خِلالِ السُّؤالِ:

كَيْفَ أَسْتَثْمِرُ الوَقْتَ في عُطْلَتي الصَّيْفِيَّةِ؟

سَأَسْأَلُ كُلًّا مِنْ: جَدّي، وَأَبي، ثُمَّ أَسْأَلُ نَفْسي:

سَأَلْتُ جَدّي:
كَيفَ كُنْتَ تَسْتَفيدُ
مِنْ وَقْتِ فَراغِكَ؟
.....
.....
.....

سَأَلْتُ أَبي:
ماذا تَفْعَلُ عِنْدَما لا
يَكونُ لَدَيْكَ عَمَلٌ مُعَيَّنٌ؟
.....
.....
.....

أَمّا أَنا فَأُحِبُّ أَنْ
أَسْتَفيدَ مِنْ عُطْلَتي
مِن خِلالِ:
.....
.....
.....

الدَّرْسُ التّاسِعَ عَشَرَ: دائِمًا معًا

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الْأَسئِلَةِ:

خَرَجَتْ عُلا وَصَديقَتُها الكَنَديّةُ صوفيا إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَعَلى جانِبِ الطَّريقِ شاهَدَتا وَلَدًا مِنْ سِنِّهِما يَجْلِسُ وَحيدًا بَينَما الأَطْفالُ يَتَّجِهونَ إِلى مَدارِسِهِم. نَظَرَتِ البِنْتانِ بِتَعَجُّبٍ وَحُزْنٍ، سَأَلَتْ صوفيا: لِماذا لا يَذْهَبُ هذا الوَلَدُ إِلى الْمَدْرَسَةِ مِثْلَما نَذْهَبُ جَميعًا؟

لا أَعْرِفُ يا صَديقَتي، وَلكِنَّ هذا الأَمْرَ يُحْزِنُني كَثيرًا.

تَعَجَّبَتْ صوفيا، ففي بِلادِها يَذْهَبُ كلُّ الأَطْفالِ إِلى الْمَدارِسِ.

وَما الْحَلُّ يا عُلا؟ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نَساعِدَهُ كَيْ يَذْهَبَ إِلى الْمَدْرَسَةِ مِثْلَنا؟

حينَ وَصَلَتِ الصَّديقَتانِ إِلى الْمَدْرَسَةِ تَوَجَّهَتا إِلى الْمُديرَةِ، وَطَلَبَتا مِنْها أَنْ تَسْمَحَ لِلْوَلَدِ أَنْ يَأْتِيَ لِيَتَعَلَّمَ مَعَهُما في الصَّفِّ. قالَتِ الْمُديرَةُ: لَدَيَّ فِكْرَةٌ أَفْضَلُ، ما رَأْيُكُما في أَنْ نَذْهَبَ أَنا وَأَنْتُما بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ إِلى مَنْزِلِ الطِّفْلِ؛ لِنُخْبِرَ والِدَيْهِ بِضَرورَةِ الْتِحاقِهِ بِالْمَدْرَسَةِ؛ فَيَتَعَلَّمَ وَيَسْتَفيدَ مِثْلَ الأَطْفالِ الآخَرينَ؟ سُرَّتِ الْبِنْتانِ بِالْفِكْرَةِ، فَقالَتِ الْمُديرَةُ: إِذَنْ، أَلْتَقيكُما بَعْدَ الْعَصْرِ، بِإِذْنِ اللهِ، أَمامَ مَنْزِلِكِ يا صوفيا.

حينَ اقْتَرَبَ الْمَوْعِدُ الْمُحَدَّدُ اسْتَأْذَنَتْ عُلا والِدَيْها، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ نَحْوَ مَنْزِلِ صوفيا الَّتي اسْتَأْذَنَتْ هِيَ الأُخْرى والِدَيْها.

في الْيَوْمِ التّالي رَأَتْ عُلا وَصوفيا الْوَلَدَ حامِلًا حَقيبَتَهُ، وَهُوَ يَسيرُ بِنَشاطٍ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– ما اسْمُ الصَّديقَتَيْنِ؟

.....

٢– ماذا شاهَدَتِ الصَّديقَتانِ في طَريقِهِما إِلى الْـمَدْرَسَةِ؟

.....

٣– ماذا طَلَبَتْ عُلا وَصوفيا مِنْ مُديرَةِ الْـمَدْرَسَةِ؟

.....

٤– لِـماذا ذَهَبَتِ الْـمُديرَةُ وَعُلا وَصوفيا إِلى مَنْزِلِ الْوَلَدِ؟

.....

٥– عَنْ ماذا يُعَبِّرُ تَصَرُّفُ الصَّديقَتَيْنِ؟ وَعَلامَ يَدُلُّ؟

.....

٦– ماذا تَفْعَلُ إِنْ رَأَيْتَ وَلَدًا مُـحْتاجًا؟

.....

٧– بِرَأْيِكَ، ما فائِدَةُ التَّعَلُّمِ في حَياتِنا؟

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

اسْتراتيجِيَّةُ مَفاتيحِ السِّياقِ

أُحَدِّدُ مَعْنى الكَلِمَةِ مِنْ خِلالِ وُجودِها في الْـجُمْلَةِ:

١– تَعَثَّرَتْ سَلْمى عَلى دَرَجِ الْبَيْتِ وَهيَ تَنزِلُ مُسرِعَةً فَتَأَذَّتْ. .....

٢– جَرَحَ فادي إِصْبَعَهُ فَأَخَذَ الدَّمُ يَسيلُ. .....

٣– تَرْتَـجِفُ الطُّيورُ بَرْدًا في فَصْلِ الشِّتاءِ فَتَطيرُ باحِثَةً عَنِ الدِّفْءِ. .....

٤- سَمِعَ حُسامٌ قِطَّةً تَموءُ؛ فَرِقَّ قَلْبُهُ وَقَدَّمَ لَها الطَّعامَ. .....

٥- سامَحَتْ أَرْوى صَديقَتَها عَلياءَ لِما بَدَرَ مِنْها مِنْ إِساءَةٍ. .....

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

كَمْ أُحِبُّ الْمُغامَراتِ!

أَخْبَرَني صَديقي الْمَغْرِبِيُّ أَنَّهُ يُحِبُّ زِيارَةَ مَدينَةِ الْبَتْرا الْمَحْفورَةِ في الصَّخْرِ في الأُرْدُنِّ؛ لِأَنَّها جَميلَةٌ.

لكِنَّ أَخاهُ يَرْغَبُ في زِيارَةِ الأَهْراماتِ في مِصْرَ؛ لِأَنَّهُ قَرَأَ عَنْها في قِصَّةٍ مُشَوِّقَةٍ.

أَمّا أنا فَأَرْغَبُ في زِيارَةِ بَلَدٍ ما، وَسَأَكْتُبُ لَكُمْ عَنْ تِلْكَ الزِّيارَةِ.

أُحِبُّ تَصْميمَ مُخَطَّطٍ بَسيطٍ؛ لِأَنَّهُ يُساعِدُني عَلى تَرْتيبِ أَفْكاري قَبْلَ الكِتابَةِ:

اسْمُ البَلَدِ الَّذي أَرْغَبُ في زِيارَتِهِ

أَيْنَ يَقَعُ؟

مِنْ أَيْنَ سَمِعْتُ عَنْهُ؟

لِماذا أَرغَبُ في زِيارَتِهِ؟

كَيْفَ يُمْكِنُ الوُصولُ إِليهِ؟

ماذا أَتَوَقَّعُ أَنْ أُشاهِدَ فيهِ؟

وَالْآنَ، أَكْتُبُ فِقْرَتي بِالاسْتِفادَةِ مِنَ الْمُخَطَّطِ السّابِقِ:

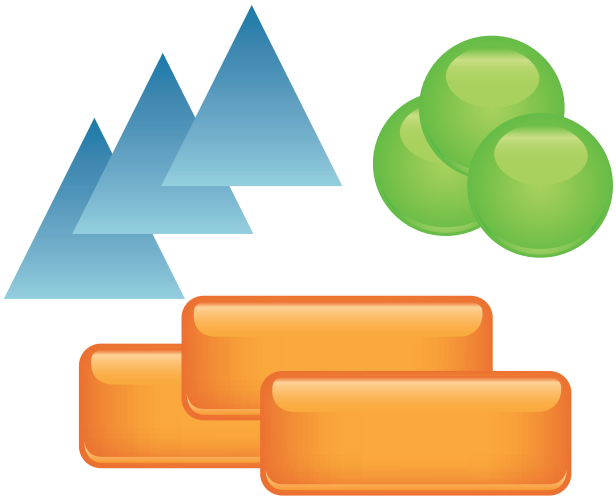
.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ العِشْرونَ: مَدينَةُ الأَشْكالِ



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الْأَسئِلَةِ:

مَدينَةُ الأَشْكالِ مَدينَةٌ جَميلَةٌ، تَسْكُنُها الدَّوائِرُ وَالْمُرَبَّعاتُ والْمُسْتَطيلاتُ وَالْمُثَلَّثاتُ، لكِنْ يَنْقُصُها الْمَباني الْمُفيدَةُ.

في هذِهِ الْمَدينَةِ لا تُحِبُّ الأَشْكالُ الْمُخْتَلِفَةُ العَمَلَ مَعًا، كُلَّما طَلَبَ الْمُعَلِّمُ بِناءَ مُجَسَّمٍ تَفَرَّقَتِ الأَشْكالُ: كُلُّ مَجْموعَةٍ عَلى حِدَةٍ، فَنَجِدُ الدَّوائِرَ تَعْمَلُ وَحْدَها، وَكَذلِكَ الْمُرَبَّعاتُ، وَمِثْلُها الْمُثَلَّثاتُ وَالْمُستَطيلاتُ .

لَمْ تُنْجِزِ الْمَدينَةُ أَيَّ مُجَسَّمٍ ناجِحٍ إِلى الآنَ، وَتُواجِهُ كُلُّ الأَشْكالِ مُشكِلاتٍ عَجيبَةً في البِناءِ.

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلى الأَشْكالِ أَنْ تَبْنِيَ جِسْرًا لِتَعْبُرَ عَلَيْهِ إِلى ضِفَّةِ النَّهْرِ الْمُقابِلَةِ حَيْثُ تَتَوافَرُ الأَلْوانُ لِطَلْيِ تِلْكَ الأَشْكالِ. رَفَضَتِ الأَشْكالُ العَمَلَ معًا، فَكَيْفَ يُمْكِنُ العَمَلُ مَعَ شَكْلٍ مُخْتَلِفٍ عَنْكَ؟ قالَ أَحَدُ الأَشْكالِ: هذا مُسْتَحيلٌ.

أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ اقْتِرابَ مَوْعِدِ التَّسْليمِ، فَرَكَضَتِ الأَشْكالُ لِتُحاوِلَ بِناءَ الْجِسْرِ، اقْتَرَبَ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ وَإِذْ بِها تُشَكِّلُ مُجَسَّمًا جَيِّدًا، لكِنْ يَنْقُصُهُ بَعْضُ التَّرابُطِ وَالتَّنْسيقِ.

قالَتِ الدّائِرَةُ: انْظُروا كَمْ هذا رائِعٌ، بِإِمْكانِنا بِناءُ مُجَسَّماتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُفيدَةٍ إِنْ عَمِلْنا مَعًا.

الْمُثَلَّثُ: يَبْدو أَنَّ اخْتِلافَنا نُقْطَةُ قُوَّتِنا، وَأَنَّ كُلًّا مِنّا يُكَمِّلُ الْآخَرَ لإِنْجاحِ الْمُجَسَّماتِ.

الْمُسْتَطيلُ: سَنَتَعَلَّمُ وَنَبْني جِسْرًا قَوِيًّا، وَمَعًا سَنَعْبُرُ إِلى الضِّفَّةِ الثّانِيَةِ حَيْثُ الأَلْوانُ الزّاهِيَةُ.

الْمُرَبَّعُ: الاخْتِلافُ أَمْرٌ مُهِمٌّ وَضَروريٌّ، وَيُعْطينا فُرَصًا مُمْتِعَةً للتَّعَلُّمِ وَالْإِنْجازِ، فَلْنَعْمَلْ مَعًا دائِمًا.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– مَنْ يَسْكُنُ مَدينَةَ الأَشْكالِ؟

.....

٢– لِماذا لَمْ تُنْجِزِ الأَشْكالُ أَيَّ مُجَسَّمٍ ناجِحٍ؟

.....

٣– ماذا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلى الأَشْكالِ أَنْ تَبْنيَ؟ لِماذا؟

.....

٤– لِماذا رَفَضَتِ الأَشْكالُ العَمَلَ مَعًا؟

.....

٥– كَيْفَ سَتَنْجَحُ الأَشْكالُ في بِناءِ الْـجِسْرِ؟

.....

٦– لِـماذا يُعَدُّ الاخْتِلافُ أَمْرًا مُهِمًّا وَضَرورِيًّا؟

.....

٧– أَضَعُ إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (X) بِجانِبِ العِبارَةِ الْـخَطَأ:

أ – التَّعاوُنُ يُساعِدُنا عَلى إِنْـجازِ الْـمَهَمّاتِ بِشَكلٍ أَفضَلَ وَأَسْرَعَ. ( )

ب– الاخْتِلافُ لا يَعْني فُرَصًا جَديدَةً للتَّعَلُّمِ وَالْـمَرَحِ. ( )

جـ– لا يَهُمُّني شَكْلُ الأَشْخاصِ أَو لَوْنُهُم مِنْ حَوْلي، الْـمُهِمُّ كَيْفَ يَتَعامَلونَ مَعي. ( )

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

اسْتراتيجِيَّةُ عائِلَةِ الكَلِمَةِ

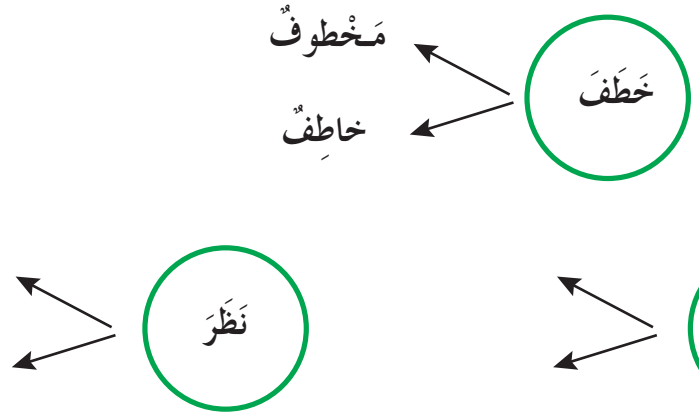
أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ مُنْتَبِهًا إِلى الكَلِماتِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ:

خَطَـفَ ثَعلَـبٌ ديـكًا مِـنْ أَحَـدِ الفَلّاحـينَ، ثُـمَّ هَـرَبَ وَهُـوَ يَحْمِـلُ الدّيـكَ بَـيْنَ أَسْـنانِهِ حَتّـى وَصَلَ إِلى بِئْرِ ماءٍ.

نَظَـرَ الثَّعلَـبُ إِلـى الـماءِ فَـرَأى فيـهِ ديـكًا أَكْـبَرَ مِـنَ الدّيـكِ الَّـذي يَحْمِلُـهُ، فَقـالَ في نَفْسِـهِ: الدّيكُ الَّذي في الْـماءِ أَكْبَرُ مِنْ ديكي.

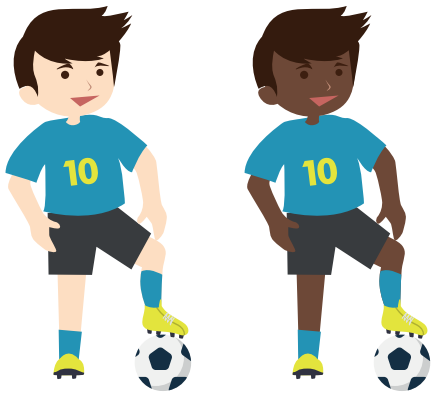
قَفَزَ الثَّعْلَبُ في البِئْرِ فَغَرِقَ.

أُلاحِظُ الْـمِثالَ وَأُكْمِلُ العَمَلَ مِنْ خِلالِ اسْتراتيجِيَّةِ عائِلَةِ الْكَلِمَةِ:



أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَخْتارُ طِفْلًا وَأَكْتُبُ كَيْفَ أُحِبُّ أَنْ أَتَواصَلَ مَعَهُ:



.....

.....

.....

.....

نَحْنُ شُرَكاءُ في إِعْمارِ كَوْكَبِنا الأَرْضِ.

تَـمَّ بِـحَمْدِ اللّٰهِ تَعالى