



ادارة المناهج والكتب المدرسية

دليل المعلم إلى المواد المساعدة للتعلم في مبحث

# اللغة العربية

الصف السادس الأساسي  
الفصل الدراسي الثاني  
الوحدات الدراسية: التاسعة والعشرة والحادية عشرة

الناشر  
وزارة التربية والتعليم  
ادارة المناهج والكتب المدرسية

يسُرُّ إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم حول هذه المواد عن طريق العنوانين الآتية:  
هاتف: 9-4617304، فاكس: 4637569، ص.ب: (1930)، الرمز البريدي: 11118  
أو عبر البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم  
الأردن - عمان / ص.ب (1930)

**لجنة التوجيه والإشراف**

د. أسامة كامل جرادات د. عماد زاهي نعامة خالد إبراهيم الجدوع

**لجنة الإعداد**

أيمان صبحي لافي د. عبدالرحمن ناجي سلامة  
د. ديانا علي شطناوي د. عفاف حامد يوسف

التحرير العلمي: د. عماد زاهي نعامة التصميم: يوسف موسى قاسم  
التحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب الإنتاج: شيماء جودة محمد

دقق الطباعة: د. عماد زاهي نعامة راجعهـا: خالد إبراهيم الجدوع

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	المقدمة
٧	نتائج التعلم
٩	الوحدة التاسعة
٩	الاستماع
١٠	التحدث
١١	القراءة
١٢	التركيب والأساليب اللغوية
١٣	القضايا الإملائية
١٤	الكتابة الإبداعية
١٥	الوحدة العاشرة
١٥	الاستماع
١٦	التحدث
١٧	القراءة
١٨	التركيب والأساليب اللغوية
١٩	القضايا الإملائية
٢٠	الكتابة الإبداعية
٢١	الوحدة الحادية عشرة
٢١	الاستماع
٢٢	التحدث
٢٣	القراءة
٢٤	التركيب والأساليب اللغوية
٢٥	القضايا الإملائية
٢٦	الكتابة الإبداعية
٢٧	ملحق نصوص الاستماع



## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الخلق، وسيد المرسلين، سيدنا محمد النبي الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

المعلمون الأفضل، المعلمات الفاضلات، وبعد،

فهذا دليل المعلم إلى تطبيق كتيب المواد المساعدة للتعلم في مبحث اللغة العربية لصف السادس، نضعه بين أيديكم معييناً وميسراً، على وجه الإفادة والاسترشاد. وقد حرصنا فيه على شمول المهارات جميعها التي يتضمنها كتاب الطالب المدرسي: الاستماع، والتحدث، القراءة، الكتابة والتركيب وأساليب اللغوية، مشفوحاً بملحق نصوص الاستماع في نهاية الدليل.

وقد تضمن الدليل نتاجات التعلم التي تتناولها أوراق العمل (الأنشطة) الداعمة للوحدات الدراسية الثلاث الأولى من الفصل الدراسي الثاني: التاسعة والعشرة والعادية عشرة، بواقع ثلاثة أوراق عمل لكل مهارة من المهارات الآتية: الاستماع، والتحدث والقراءة، والتركيب وأساليب اللغوية، والكتابة بما فيها القضايا الإملائية والكتابة الإبداعية.

وقد عُني في أثناء إعداد الأوراق أن تتسم بالتدريج في مستوياتها قدر الإمكان؛ ليبدأ المعلم بتطبيق المستوى الأول بوصفها معرفة سابقة؛ إذ روعي في نتاجات التعلم الرئيسية لصف الرابع وللمعلم أن يكفلهم حل ورقة العمل ذات المستوى الأول واجباً بيتهما، ويتابع ذلك بداية الحصة، ليأتي بعد ذلك المستوى الثاني الذي يمثل إحدى إستراتيجيات التدريس وأهمها التعلم التعاوني؛ لربط المعرفة السابقة التي تلقاها في الصف السابق (الخامس) بالمعرفة الحالية التي تتمثل في المستوى الثالث، فيشكل تعلمًا داعمًا في أثناء تعلمه نتاجات الصف السادس، وحينها يكون تقويمًا تكوينياً إذا تم تفيذه في أثناء شرح الدرس الذي في كتاب الطالب المدرسي للدرس، وتقويمًا ختاميًّا إذا تم تفيذه بعد شرح الدرس كاملاً، راجين مراعاة هذا التسلسل في أثناء التطبيق؛ لتشكل برنامجًا داعمًا لتعلم الطلبة الحالي؛ سعياً إلى الانتقال بهم انتقالاً سلساً بتحقيق نتاجات التعلم السابقة؛ لتعويض ما يكون قد فات الطلبة تعلمه، وتعزيز ما يمتلكونه؛ ليتمكنوا من امتلاك المعرفة والمهارات المطلوبة منهم في صفهم الحالي جنباً إلى جنب مع ما يحويه المقرر الدراسي؛ لأن كتيب المواد المساعدة للتعلم ليس بديلاً عن الكتاب المدرسي، وإنما هو رديف وداعم ومعزز له.

وتتجدر الإشارة إلى أن الدليل اعتمد نصاً واحداً للاستماع يتواهُم مع مستويات الطلبة، تليه ثلاثة أوراق عمل متدرجة في مستويات أسئلتها، أما في مهارة القراءة فُخُصِّصَت لها ثلاثة نصوص متدرجة في مستوياتها القرائية وفي مستوى أسئلتها، مراعاةً للفروق الفردية بين الطلبة.

وحرصنا في الدليل على أن يحوي إرشادات مقتضية في تنظيم السير في تفعيل أوراق العمل، وإجراءات الإدارة الصافية وإستراتيجية التقويم وأدواته بأسلوب واضح وقابل للتطبيق ومناسب لأنماط تعلم الطلبة؛ بتنوّعها وشموليّتها للعمل الفردي والثاني والجماعي، ومراعيّة للفروق الفردية والدعم المتمايز للطلبة. وللمعلم أن يبدع في إستراتيجيات أخرى تدرّيسًا وتقويمًا، مع مراعاة أهميّة تعزيز مهارة التقويم الذاتي للطلبة.

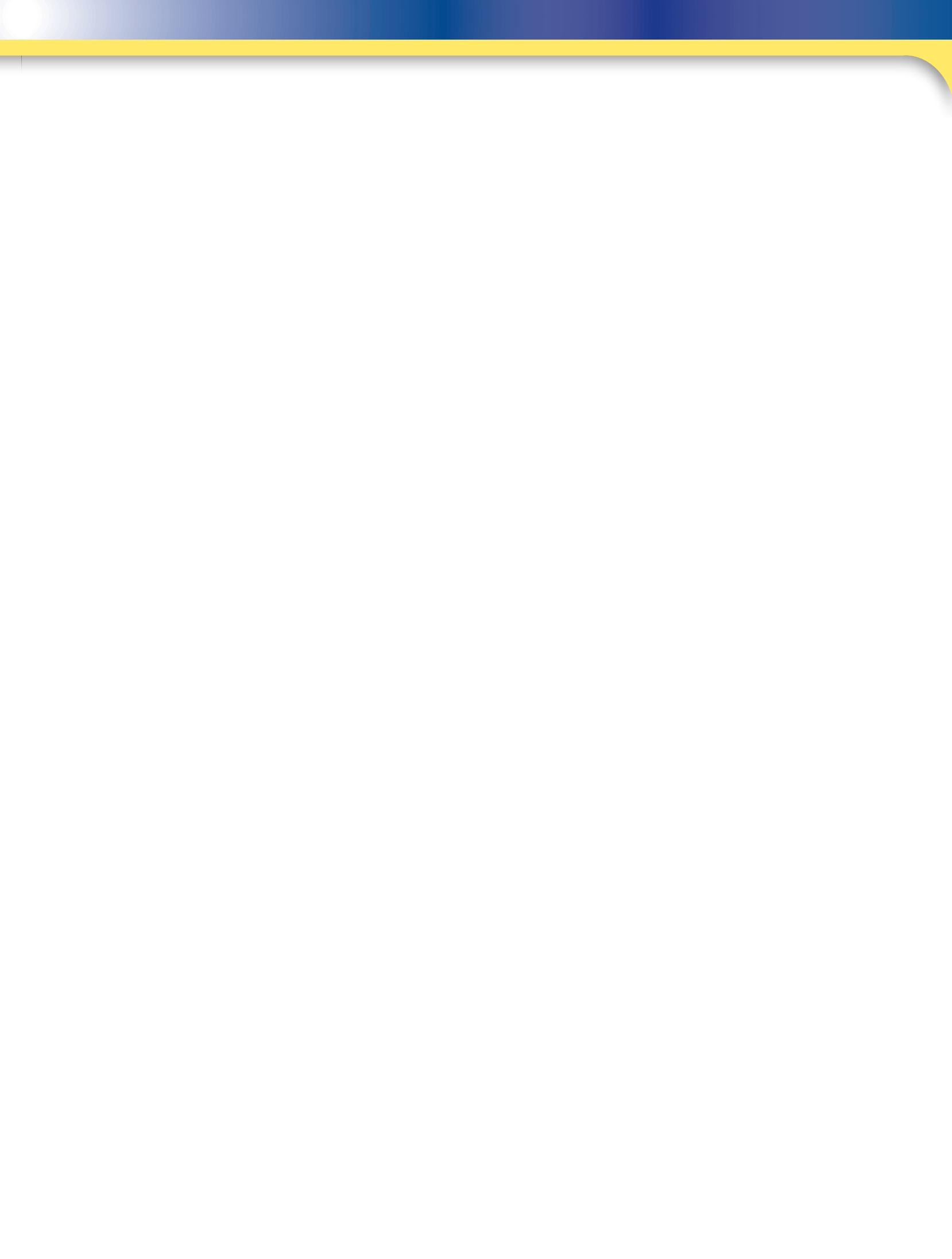
ونصبو إلى تطوير هذه النسخة وفق التغذية الراجعة، بما يسهم في الوصول إلى المستوى المنشود من تحقيق نتائج التعلم وجودة التعليم.

والله الموفق

## نتائجُ التَّعْلِمِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ يَكُونَ قادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَسْتَمِعُ لِلنَّصُوصِ بِتَرْكِيزٍ.
- يَتَعَرَّفُ أَفْكَارَ النَّصُوصِ الْمُسْمَوَّعَةِ.
- يَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُحَدَّدةِ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْمَطْرُوحَةِ.
- يَقْرَأُ النَّصُوصَ قِرَاءَةً فَاهِمَةً.
- يُمِيزُّ أَنْوَاعَ الْجُمُوعِ.
- يُمِيزُّ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا وَاسْمَهَا وَخَبَرَهَا.
- يُمِيزُّ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَاسْمَهَا وَخَبَرَهَا.
- يُدْخِلُ حِرْفَ الْجَرِّ (اللَّام) عَلَى الْإِسْمِ الْمُعَرَّفِ بِـ (أَل).
- يَكْتُبُ الْهِمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ فِي الْكَلْمَةِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
- يَكْتُبُ أَلْفَ تَنوِينَ النَّصِيبِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
- يَكْتُبُ فِئَرَاتِ إِبْدَاعِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْمُعْنَيَاتِ الْمَطْرُوحَةِ.



## الوحدة التاسعة

### مهارة الاستماع

- التمهيد بطرح سؤال عن عنوان النص المسموع.
- عرض نص الاستماع مسجلاً أو يقرؤه المعلم.
- مناقشة السؤالين الأول والثاني.
- تعزيز الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.

**نص الاستماع:** (بر الوالدين عند الكبر)  
**مستوى التدريب:** المستوى الأول  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
- الإنفاق على آداب الاستماع.

- مناقشة الطلبة في السؤالين.
- تقديم التغذية الراجعة المناسبة.
- تعزيز القيم التي يتضمنها النص.

**نص الاستماع:** (بر الوالدين عند الكبر)  
**مستوى التدريب:** المستوى الثاني  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
- طرح أسئلة كافية عن خبرات الطلبة.

- مناقشة الطلبة في الإجابات وتصويب الأخطاء.
- مناقشة الطلبة في مواقف حياتية عن بر الوالدين.
- استخلاص القيم التي يتضمنها النص.
- تعزيز أداء الطلبة وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

**نص الاستماع:** (بر الوالدين عند الكبر)  
**مستوى التدريب:** المستوى الثالث  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
- توجيه الطلبة للأسئلة للإجابة عنها.

- تعزيز مهارة التعلم الذاتي.
- مناقشة القيم التي يتضمنها النص وتعزيزها.

**الإرشادات والتوجيهات العامة**  
- الاستعداد الجيد للحصة.  
- مراعاة أنماط التعلم للطلبة في التدريس.  
- توظيف الوسائل التعليمية من صور وخرائط مفاهيمية وجداول في تقرير المفاهيم المجردة.

### الأداة: قائمة الرصد

### إستراتيجية التقويم المقترحة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أُصغي للنص بتركيز وانتباه.		
2	أتعرّف أفكار النص المسموع.		
3	استنتج الدروس المستفادة من النص المسموع.		

## مهارات التحدث

- مناقشة الصورة المعروضة أمامهم.
- إتاحة المعلم دقة للتفكير في التعليق على الصورة.
- تحديد طالب للتحدث باسم مجموعته أمام الزملاء بلغة سلية موظفًا لغة الجسد.
- تقييم المعلم لأداء الطالب وتقديم التغذية الراجعة.

**الورقة الأولى:** (أهمية بر الوالدين)  
**مستوى التدريب:** المستوى الأول  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**إجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
- تقسيم الطلبة مجموعات.

- تكليف كل مجموعة مناقشة موقف المخصص لهم في دقيقة، ثم مناقشته مع المجموعات.
- الطلب إلى كل مجموعة اختيار أحد أفرادها للتحدث عن الموضوع أمام الزملاء بلغة سلية في دقيقتين مدحمةً بالأدلة والشهادة.
- تقييم المعلم أداء الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.

**الورقة الثانية:** (إبداع الرأي ببعض المواقف)  
**مستوى التدريب:** المستوى الثاني  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**إجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
- تقسيم الطلبة أربع مجموعات، وتوزيع المواقف عليهم.

- مثل: التمثال أو أسلوب قصة.
- متابعة المعلم للمجموعات أثناء الإعداد، وتقديم التغذية الراجعة.
- تكليف المعلم كل مجموعة بعرض ما اتفقت عليه بلغة سلية مستعينين بالأفكار المطروحة في الدرس في دقيقتين.

**الورقة الثالثة:** (بيتي أبي العلاء المعري)  
**مستوى التدريب:** المستوى الثالث  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**إجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
- مناقشة كل مجموعة في البيتين والأسئللة وكيفية عرض إجاباتها في ثلاثة دقائق، والاتفاق على طريقة العرض،

- تشجيع الطلبة على التحدث بلغة سلية مبسطة.
- تنبيه الطلبة إلى إدارة الوقت، ودعم الحديث بأدلة وشهاد وقصص.
- تشجيع الطلبة على الجرأة في الحديث أمام الزملاء.

**الإرشادات والتوجيهات العامة**  
- تحضير الطلبة المسبق للدرس.  
- لا يصح التحدث بالعامية أو إدخال مفردات من لغات ثانية.  
- لا يصح التحدث بالقراءة مما كتب في الدفتر.

## الأداة: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	التصنيف
1	أتحدث بلغة سلية بعيداً عن العامية.	نعم
2	أترجم موضوع الحديث والزمن المحدد له.	لا
3	أوظف لغة الجسد في حديثي.	نعم

## مهارة القراءة

- تكليف الطلبة قراءة النص قراءة صامتة وطرح سؤال: هل العاطفة مقتصرة على بني البشر؟
- تقييم الإجابات ثم قراءة القوافي من المعلم، ثم قراءات عَدَة للطلبة.
- تكليف الطالب رسم كف يده في الدفتر وكتابه الأسئلة في كل أصبع.
- تكليف الطلبة قراءة النص فردياً وتدوين الإجابات في اليد.
- مناقشة الطلبة في الإجابات وتقديم تغذية راجعة.

**الورقة الأولى: نص القراءة: (العاطفة الفطرية)**  
مستوى النص: المستوى الأول  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
**الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:**  
- التمهيد بعرض صورة لقطة تحمي صغارها، وتکليف الطلبة التعليق عليها.

- قراءة المعلم قراءة القدوة ثم قراءة المجيدين، ومناقشتهم المفردات ومضامين النص.
- تقسيم الطلبة خمس مجموعات.
- تكليف كل مجموعة الإجابة عن السؤال المخصص لها.
- تحديد زمن الإجابة عن السؤال.
- تقييم إجابات الطلبة وتقديم تغذية راجعة.

**الورقة الثانية: نص القراءة: (أمي)**  
مستوى النص: المستوى الثاني  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
**الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:**  
- التمهيد بطرح المعلم مجموعة من الأسئلة على الطلبة تمهدًا لموضوع الدرس، من مثل: كيف تعبر عن محبتك لأمك؟ كيف تساعد أمك؟

- كتابة المفردات الجديدة ومعانيها في بطاقات، وتنبيت المفردات الجديدة على السبورة، وتکليف الطلبة اختيار بطاقة معناها وتنبيتها بجانب المفردة، ثم الإجابة عن أسئلة المفردات والتركيب.
- مناقشة الطلبة بالفكرة العامة للنص من خلال الإجابة عن أسئلة المناقشة والتحليل، واستخلاص القيم المستفادة من النص وتقديم التغذية الراجعة.

**الورقة الثالثة: نص القراءة: (نماذج من بر الصحابة لأمهاتهم)**  
مستوى النص: المستوى الثالث  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
**الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:**  
- التمهيد بالتعريف بالصحابية وحياتهم، وقراءة المعلم النص قراءة جهرية معتبرة، وتکليف الطلبة محاكاته.

- التدريب على استخلاص معاني المفردات والأفكار من السياق لا الحفظ.
- قد يواجه المعلم ضعف في القراءة لدى بعض الطلبة؛ لذا استثمر "إستراتيجية تعليم القرآن" لمساعدتك.

## الإرشادات والتوجيهات العامة

- التنويع في التمهيد المناسب للنص.
- القراءة الصامتة ثم طرح أسئلة عامة عن الدرس.
- قراءة القدوة ثم قراءات فردية للطلبة.

## الأداة: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقترنة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترنة	السؤال
1	أقرأ النص قراءة جهرية سليمة معتبرة.	نعم
2	استخلص معاني الكلمات من السياق.	لا
3	استخلص الفكرة العامة للنص.	نعم

## الترانيم والأساليب اللغوية

المطروحة مدة دقيقة واحدة.

- 2 - فكر مع زميلك، حيث يطرح كل طالب إجابته على زميله بعد المناقشة ثم يتلقان على إجابة واحدة.
- 3 - فكر مع مجموعة، وكل ثانية يتبادل الآخر في المجموعة نفسها الإجابات.
- 4 - شارك الصدف، بنقل الخبرات للآخرين.

الورقة الأولى: (الاسم من حيث العدد)

مستوى التدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط: (فكـرـ زاوجـ شاركـ)

- يطرح المعلم المهمة المطلوبة، ثم يطلب إليهم ما يأتي:

- 1 - فكر وحدك، فيفكـرـ كل طالب وحده بأمثلة

البطاقة الأولى : جمع التكسير.

البطاقة الثانية : جمع المذكر السالم.

البطاقة الثالثة : جمع المؤنث السالم.

- تكليف كل مجموعة أن تأتي بأمثلة تتضمن اسم البطاقة

التي تم اختيارها.

- مناقشة المعلم للطلبة، مقدماً التعذية الراجعة المناسبة.

الورقة الثانية: (أنواع الجموع)

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:

- يقسم المعلم طلابه إلى مجموعات، ثم يطلب إلى كل مجموعة اختيار واحدة من البطاقات الثلاث:

- متابعة المعلم للمجموعات أثناء الإعداد، وتقديم التعذية الراجعة.

- تكليف المعلم كل مجموعة بعرض ما اتفقت عليه بلغة سليمة، مستعينين بالأفكار المطروحة في الدرس في دقيقتين.

الورقة الثالثة: (بيـيـ أبيـ العـلـاءـ المـعـرـىـ).

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق.

الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:

- مناقشة كل مجموعة في البيتين والأسئلة وكيفية عرض إجاباتها في ثلاثة دقائق، والاتفاق على طريقة العرض، مثل: التمثيل أو أسلوب قصة.

## الإرشادات والتوجيهات العامة

- التدريب على مهارة الاستخراج من فقرة، بالرجوع لنصّ ما تختاره للتطبيق.

- استخدام أسلوب التمثيل لنearib مفهوم المفرد والمثنى والجمع.

- من الجيد إجراء مسابقة بين الطلبة.

- توظيف المفرد والمثنى والجمع في جمل مفيدة.

## الأداة: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقترنة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترنة	الرقم
1	أميـزـ بيـنـ أنـوـاعـ الجـمـوـعـ.	
2	استخدـمـ المـتـنـىـ وـالـجـمـعـ اـسـتـخـدـامـاـ صـحـيـحاـ.	
3	استـخـرـجـ المـفـرـدـ وـالـمـتـنـىـ وـالـجـمـعـ مـنـ جـمـلـ معـطـاةـ.	

## مهارة الكتابة: القضايا الإملائية

- تكليف الطلبة قراءة السؤال الأول قراءة جهرية سليمة، ثم تكليفهم كتابة الإجابة كتابة صحيحة ثم شرح سبب كتابتها بهذه الصورة التي جاءت عليها.
- تقديم التغذية الراجعة.

**الورقة الأولى: (الهمزة المتوسطة)**  
مستوى التدريب: المستوى الأول  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
**الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:**  
- التمهيد بسؤال أحد الطلبة: ما أنواع الهمزات في اللغة العربية من حيث موقعها في الكلمة؟

- متابعة الطلبة في أثناء العمل وتقديم تغذية راجعة.
- تدوين إجابات الطلبة على السبورة، وتکليف الطلبة تدوين الإجابات في الفراغات مع متابعتهم وتصويب الأخطاء.

**الورقة الثانية: (الهمزة المتوسطة)**  
مستوى التدريب: المستوى الثاني  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
**الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:**  
- تکليف الطلبة تأكيد قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة بخارطة مفاهيمية.

- مناقشة سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها.
- تدوين الإجابات على السبورة.
- حثّ الطلبة على إعطاء مزيد من الأمثلة على الهمزة المتوسطة، وكتابتها على السبورة كتابة صحيحة.

**الورقة الثالثة: (الهمزة المتوسطة)**  
مستوى التدريب: المستوى الثالث  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
**الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:**  
- التمهيد بعرض وسيلة تعليمية للهمزة المتوسطة.  
- تنكير الطلبة بأقوى الحركات ومناسبة الحركة للحرف.

## الإرشادات والتوجيهات العامة

- التركيز على كتابة الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة، مع مراعاة ضبط الهمزة وضبط الحرف الذي قبلها.
- عرض إنجازات الطلبة على لوحة حائط.

## الأداة: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقترنة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترنة	نحو	لا
1	أكتب الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة.		
2	أبيّن سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها.		
3	أصحّ الخطأ في كتابة الهمزة.		

## مهارة الكتابة الإبداعية

- مناقشة الطلبة بشكل فردي وثنائي دور الأم في راحة ابنها.
- تقديم المعلم كلماتٍ، يستعينون بها في كتابة جمل مناسبة للموضوع.
- تكليف الطلبة كتابة جمل تعبر عن مقدار تعجب الأم وسهرها.
- تعزيز المعلم الأعمال الكتابية المتميزة.

**الورقة الأولى:** موضوع: (تعب أمي وسهرها من أجل راحتي)  
**مستوى التدريب:** المستوى الأول  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
- تمهيد المعلم لموضوع الكتابة الإبداعية.

- على السبورة، ثم تكليف الطلبة كتابة الفقرة بالاستعانة بالأفكار المقترحة، ثم قراءة بعض الفقرات أمام الزملاء للاستفادة، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.
- تكليف الطلبة كتابة فقرة بحدود عشرين كلمة مراعيًا القضايا الإلਮائية المدرسة.

**الورقة الثانية:** موضوع: (دور أمي في أسرتي)  
**مستوى التدريب:** المستوى الثاني  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
- المناقشة بمفهوم الفقرة، وخطوات كتابتها، ثم كتابة نموذج

- متابعة كتبات الطلبة مع تدوين ما يلاحظه على عملية الكتابة.
- استعراض بعض كتابات الطلبة، ومناقشتهم فيها.
- عرض خطوات كتابة الفقرة ثم كتابة نموذج على السبورة، ثم تأمل الأفكار المطروحة، ثم الكتابة مرة أخرى، ثم قراءة بعض الفقرات أمام الزملاء للاستفادة وملحوظة التطور في الأداء لديهم، وبعد ذلك تقديم المعلم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

**الورقة الثالثة:** موضوع: (شكري لأمي وتعبير عن حبّي لها)  
**مستوى التدريب:** المستوى الثالث  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
- تقسيم الطلبة مجموعتين: مجموعة يزودها بأفكار محددة للكتابة، والأخرى تكتب دون تزويدها بأفكار معينة.  
- تحديد الوقت الكافي لإنتهاء الكتابة.

- التنويه بالاهتمام بالكتابه بخط واضح ومفروع.
- التنويه بأهمية النظافة والترتيب للدفاتر.
- تحفيز الطلبة على المشاركة بكتاباتهم المجيدة في الإذاعة المدرسية.

**الإرشادات والتوجيهات العامة**  
- توظيف الكلمات والتركيب في جمل تحمل قيمًا إيجابية ومواصف حياتية.  
- الكتابة بلغة سليمة بعيدًا عن العامية.  
- التذكير باستخدام علامات الترقيم في أثناء الكتابة.

## الأداة: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقترحة: الملاحظة

الرقم	المعايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أضمن كتابتي أفكاراً متسلسلة.		
2	أراعي سلامة اللغة وعلامات الترقيم.		
3	اللتزم بالمهمة الكتابية من حيث عدد كلماتها وزمن تنفيذها.		

## الوحدة العاشرة

### مهارة الاستماع

- قراءة المعلم النصّ، ثم إتاحة الفرصة للطلبة لتدوين الإجابات، ثم مناقشتهم فيها، وتصويب الأخطاء.
- تقديم التغذية الراجعة المناسبة للطلبة.

**نص الاستماع: (الأمانة)**  
**مستوى التدريب:** المستوى الأول  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**

- التذكير بآداب الاستماع.
- التمهيد: قراءة السؤالين: الأول والثاني.

- مناقشتهم بالإجابات وتصويب الأخطاء.
- تكليف الطلبة ذكر معلومات إضافية عن الموضوع وعرضها أمام الزملاء.
- تعزيز القيم الإيجابية في النصّ.

**نص الاستماع : (الأمانة)**  
**مستوى التدريب:** المستوى الثاني  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**

- قراءة أسلمة نص الاستماع الأول والثاني.
- إتاحة الفرصة للمجموعات الإجابة عنها في زمن محدد.

- مناقشة الطلبة في الإجابات.
- التعزيز المستمر لأداء الطلبة.
- استخلاص القيم المستفادة من النصّ.

**نص الاستماع: (الأمانة)**  
**مستوى التدريب:** المستوى الثالث  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع من المعلم أو مسجلًا.
- توجيه المعلم طلبه إلى أسلمة النص.

- قراءة المعلم نص الاستماع من قبل المعلم بصوت معبر ومسموع وبتمهّل، كي يتمكّن الطلبة من استيعاب وتحديد أحداث النص.

**الإرشادات والتوجيهات العامة**  
- تشجيع الطلبة على الإصغاء باهتمام إلى النص المسموع.  
- تشجيع الطلبة على ذكر الأحداث الرئيسة بتسلسل منطقي في النص المسموع.  
- قراءة المعلم نص الاستماع بصورة مجزأة إذا لزم الأمر.

### الأداة: قائمة الرصد

### إستراتيجية التقويم المقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	السؤال
1	أتعرّفُ قواعد جلسة الاستماع.	نعم
2	أصغي للنص المسموع بتركيز.	لا
3	استخرج أفكار النص المسموع.	

## مهارة التحدث

- طرح مجموعة من الأسئلة حول كل صورة، ومن خلال الأسئلة يتوصل الطلبة إلى جمل النص. ينطلق المعلم إجابات الطلبة ويعزّزها.
- تقديم المعلم بعض الكلمات التي تُعين الطلبة على التعبير عن مضمون الصور في جمل قصيرة.

الورقة الأولى: التحدث حول: (الرفق بالحيوان)  
مستوى التدريب: المستوى الأول  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
إجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:  
- توجيه انتباه الطلبة إلى صور التحدث.

- والاستماع للإجابات ومناقشتها.
- حتّى المعلم الطلبة على التحدث بلغة سليمة عن مضمون الصور.
- تحفيز المعلم الطلبة لتقديم موافق حياته، وتكليف طلبة آخرين اقتراح النصيحة المناسبة لكل موقف منها.

الورقة الثانية: التحدث حول: (قبول النصيحة)  
مستوى التدريب: المستوى الثاني  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
إجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:  
- طرح مجموعة من التساؤلات حول تقديم النصيحة،

- الموقف المخصص لهم في دقيقة، ثم مناقشته مع المجموعات، والطلب إليهم تقييم أعمالهم وفق معايير محددة.
- توجيه الطلبة إلى القيم التي ينبغي التحلّي بها.

الورقة الثالثة: التحدث حول: (آداب التزام النصيحة)  
مستوى التدريب: المستوى الثالث  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
إجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:  
- تقسيم الطلبة أربع مجموعات:  
توزيع الموافق عليهم، وتكليف كل مجموعة مناقشة

- الموضوع في الإذاعة المدرسية، مدعماً بالأدلة والشاهد.
- تعزيز تعلم الطلبة الذين يفتقرون إلى الطلاقة، من خلال جلوسهم مع الطلبة المجيدين، باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران.

الإرشادات والتوجيهات العامة  
- احترام الرأي والرأي الآخر.  
- توظيف لغة الجسد.  
- مراعاة نبرات الصوت والطلاقة.  
- تكليف كل مجموعة اختيار أحد أفرادها للتحدث عن

## الأداة: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقترنة: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	النحوتة المقترنة	معايير الأداء المقترنة	نعم	لا
1	أتحدث بلغة سليمة.			
2	أراعي لغة الجسد.			
3	الترجمة موضوع التحدث.			

## مهارة القراءة

- كتابة أسئلة النص على لوحة كرتونية وعرضها أمام الطلبة.
- قراءة المعلم النص قراءة جهرية ومناقشتهم بمعاني المفردات الصعبة.
- تكليف الطلبة الإجابة عن الأسئلة ثم مناقشتهم في إجاباتهم وتصويب الأخطاء.
- تدوين المعلم الإجابة الصحيحة على السبورة.

**الورقة الأولى:** (الخط المجوهر)  
**مستوى النص:** المستوى الأول  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
- التمهيد باستضافة زائر يمتلك موهبة الخط يعرف بنفسه ومهامه ويعطي الطلبة نبذة عن الخطوط العربية.

- تكليف المعلم الطلبة قراءة النص قراءة صامتة ثم طرح أسئلة عده منها: ما الفكرة العامة للنص؟ اذكر صفتين من صفات الشغل.
- تعريف المعلم الطلبة بالشاعر وجّه النص.
- متابعة المعلم الطلبة مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.

**الورقة الثانية:** (الغراب والشعل)  
**مستوى النص:** المستوى الثاني  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
- التمهيد بعرض مقطع فيديو عن الأرانب والثعالب.

- تحديد مهمة المجموعة الأولى: تستخرج معاني المفردات الصعبة من المعجم الوسيط وتوضح المعنى ودللات التراكيب، والمجموعة الثانية: تناقش مضامين النص وأفكاره والثالثة: توضح جماليات التصوير.
- تقديم التعزيز المناسب.

**الورقة الثالثة:** (أكسجين واحد)  
**مستوى النص:** المستوى الثالث  
**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
- تقسيم المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متاجسة وتوزيع أوراق العمل عليهم.

- تدريب الطلبة على توضيح جماليات التصوير الفني والغرض من تكرار بعض المفردات والمعاني وعناصر الحركة والصوت واللون.

**الإرشادات والتوجيهات العامة**  
- الاهتمام بقراءة المعلم قراءة قدوة، مراعيًا الأداء الصوتي المناسب، وعلامات الترقيم.  
- التأكد من تمكّن الطلبة من قراءة النص، وتنفيذ إستراتيجية طرح الأسئلة.

## الأداة: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقترحة: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	الرقم
نعم	لا	
1	أقرأ النص قراءة جهرية سليمة معتبرة.	
2	استخلص معاني الكلمات من السياق.	
3	استخلص الفكرة العامة للنص.	

## الترانيم والأساليب اللغوية

جمل اسمية.

- تكليف الطالبة قراءة ورقة العمل ثم تنفيذ المهمة وملحوظة التغيير على الجملة الاسمية. ومتابعة المعلم أعمالهم.
- استخلاص الطالبة القاعدة وكتابتها في دفاترهم.

الورقة الأولى: (مفهوم إن وأخواتها)

مستوى التدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:

- إشارة انتباه الطالبة لموضوع الدرس، والتمهيد له بعرض

- تكليف الطالبة قراءة ورقة العمل ثم تنفيذ المهمة بوضع الحركة (ضبط) على آخر اسم إن وخبرها.
- مناقشة الطالبة في سبب وضع الحركة بهذه الشكل.
- تعزيز أعمال الطالبة وتقويمها.

الورقة الثانية: (عمل إن وأخواتها وضبطها)

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:

- تكليف الطالبة التمثيل على جمل اسمية وضبطها.

- طلب المعلم إلى الطالبة صياغة جمل إن وأخواتها مع مراعاة الضبط للاسم والخبر.
- توضيح المعلم للطلاب أن اسم إن وأخواتها معرفة، أما خبرها فنكرة.

الورقة الثالثة: (تمييز اسم إن من خبرها)

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:

- كتابة جمل على السبورة تحوي إن وأخواتها، وتلقيف الطلبة استخراج اسمها وخبرها.

- ربط التعلم بالحياة: من خلال توظيف ما تم تعلمه في الغرفة الصافية؛ لتطبيق ذلك التعلم في الحياة.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- تكليف الطالبة إعطاء أمثلة مشابهة لما جاء بالتدريبات.

- تصويب الأخطاء إن وجدت.

- تفعيل التعلم النشط من خلال الألعاب.

## الأداة: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقترنة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترنة	نعم	لا
1	أُعينَ اسم إن وخبرها في الجمل .		
2	أُضْبِطَ اسم إن وخبرها في الجمل .		
3	أُكْمِلَ الفراغ بادخال حرف ناسخ لتكوين جملة مفيدة.		

## مهارة الكتابة: القضايا الإملائية

- التمهيد للدرس بمراجعة سريعة لبعض القضايا الإملائية التي مررت مع الطلبة سابقاً، ومراجعة لحرروف الجر.
- إثارة انتباه الطلبة عن طريق لعبة الكلمات.
- كتابة المعلم كلمات معرفة بألم، وتکلیف الطلبة بادخال حرفة الجر اللام عليها، ومن يخفق يخرج من اللعبة.

**الورقة الأولى:** (دخول حرف الجر اللام على الاسم المعرف بألم)

**مستوى التدريب:** المستوى الأول

**نوع النشاط:** (معرفة سابقة)

**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق

**الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:**

- ثم تتنفيذ المهمة حسب الأنماط المخصصة.
- تصحيح كتابة الطلبة فردياً، ثم تقديم تغذية راجعة للطلبة بعد تصحيح التدريبات الإملائية.
- تقديم كلمات معرفة بعد دخول لام الجر عليها، بعضها كتبت كتابة صحيحة، وبعضها الآخر خطأ، ثم يطلب المعلم إلى الطلبة تمييز الصواب من الخطأ، ثم تصويب الخطأ مع التعليل.

**الورقة الثانية:** (دخول حرف الجر اللام على الاسم المعرف بألم وملاحظة التغيير)

**مستوى التدريب:** المستوى الثاني

**نوع النشاط:** (تعلم تعاوني)

**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق

**الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:**

- تکلیف الطلبة بقراءة نص تدريب الأنماط الإملائية

- إعطاؤهم فترة قصيرة من الوقت لقراءة الجمل واختيار الكلمة المناسبة لكل جملة وكتابتها.
- عرض الإجابات ومناقشتها وتدوينها على السبورة.
- تعزيز استجابات الطلبة.

**الورقة الثالثة: قاعدة:** (حذف همزة ألم التعريف إذا دخل عليها حرف الجر)

**مستوى التدريب:** المستوى الثالث

**المدة الزمنية المتوقعة:** 10 دقائق

**الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:**

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات لتنفيذ التدريب.

- تعزيز الطلبة المجيدين بنشر أسمائهم على لوحة التعزيز في الغرفة الصفية.
- حث الطلبة على توظيف ما تعلموه من قضايا إملائية وتركيب وأساليب لغوية في تحذّثهم وكتابتهم على نحو صحيح.

### الإرشادات والتوجيهات العامة

- تکلیف الطلبة إعطاء أمثلة مشابهة لما جاء بالتدريبات.

- تصويب الأخطاء إن وجدت.

- تقديم إرشادات للطلبة حول الكتابة السليمة.

## الأداة: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقترنة: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترنة	لا	نعم
1	أدخل حرف الجر اللام على الاسم المعرف بألم.		
2	استخرج الاسم المعرف بألم الذي دخلت عليه لام الجر.		
3	احذف همزة ألم التعريف عند دخول حرف الجر.		

## مهارة الكتابة: الكتابة الإبداعية

- متابعة الإجابات، ثم مناقشتها جماعياً.
- كتابة نموذج لفقرة على السبورة، ثم تكليف الطلبة كتابة الفقرة بالاستعانة بالأفكار المقترحة.
- قراءة بعض الفقرات أمام الزملاء للاستفادة، وتقديم المعلم التغذية الراجعة.

الورقة الأولى: الموضوع: (الأخلاق الحميدة)  
مستوى التدريب: المستوى الأول  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
إجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- تقسيم الطلبة أربع مجموعات.
- تكليف كل مجموعتين الإجابة عن الأسئلة.

- اقتراح أفكار مناسبة لكل فقرة.
- حث الطلبة على الكتابة ومتابعة كتاباتهم
- قراءة الطلبة نماذج من كتابتهم
- متابعة المعلم كتابات الطلبة وقراءاتهم وتقديم التغذية الراجعة.
- مناقشة الطلبة في سبب الربط بين العلم والأخلاق.

الورقة الثانية: الموضوع: (أهمية العلم والأخلاق)  
مستوى التدريب: المستوى الثاني  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
إجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- تكليف الطلبة قراءة نص التدريب.

- حسب المطلوب. ثم كتابة فقرة بحدود ٢٠ كلمة مع مراعاة علامات الترقيم.
- متابعة المعلم كتابات الطلبة، مصوّباً ومعززاً، مع عرض الكتابات المتميزة مناقشاً الطلبة في سبب جعلها تميزة.

الورقة الثالثة: الموضوع: (فوائد استخدام الأجهزة الإلكترونية ومضارها)  
مستوى التدريب: المستوى الثالث  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
إجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- تكليف الطلبة قراءة نص التدريب ثم تنفيذ المهمة

- عدم التكرار دون مسوغ.
- التدرب على التعبير الشفهي والكتابي.

الإرشادات والتوجيهات العامة  
تتبّع الطلبة إلى:

- سلامة تكوين الجملة، حسن اختيار الكلمات.
- استخدام علامات الترقيم.
- صحة الرسم الإملائي، وجودة الخط، وحسن النظام.

## الأداة: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أكتب فقرة كتابة سليمة.		
2	أراعي علامات الترقيم.		
3	الترجم بالمعنى الكتابي وعدد كلماتها.		

## الوحدة الحادية عشرة

### مهارة الاستماع

المفضلة لديك؟ لماذا؟

- عرض نص الاستماع مسجلاً أو بقراءة المعلم.
- مناقشة المعلم الطلبة بالإجابة عن السؤالين الأول والثاني.
- تعزيز إجابات الطلبة.
- مناقشة القيم التي يتضمنها النص.

نص الاستماع: (الزهور)

مستوى التدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- التمهيد بالذكرى بأداب الاستماع.
- سؤال المعلم الطلبة، أسلمة تحضيرية: ما نوع الزهور

- توظيف المعلم إستراتيجية: (فكـ/ناقـشـ/شارـكـ).
- كتابة الطلبة إجابات السؤالين .

الورقة الثانية: (الزهور)

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- مناقشة الطالب مع مجموعته، وبعد عرض المجموعات جميعها، يتم التوصل إلى تلخيص النص وإبراز الأفكار الرئيسية فيه.
- متابعة المعلم أعمال الطلبة وتقييم التغذية الراجعة المناسبة.

- التمهيد بالذكرى بأداب الاستماع

- تقسيم الطلبة مجموعات وإعطاؤهم الإرشادات للعمل التعاوني.

- قراءة النص، ثم طرح أسللة النص، ومتابعة إجابات الطلبة.
- توجيه الطلبة إلى القيم البيئية والجمالية التي يتضمنها النص.
- تحفيز الطلبة لتقديم جملة تعبّر عن حبّهم للزهور (شفويًّا).

الورقة الثالثة: نص الاستماع: (الزهور)

مستوى التدريب: المستوى الثالث.

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- التمهيد بعرض مجموعة من الأزهار.
- بيان الرأي في ألوانها وأشكالها ورائحتها.

- عمل فرق لأداء المهامات البعيدة.
- تعزيز العمل التعاوني.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- تهيئة الطلبة للحصة بما يجذبهم إليها.

- مراعاة الفروق الفردية.

- توظيف الصور الحسية.

- تعزيز مهارة التعلم الذاتي.

### الأداة: قائمة الرصد

### إستراتيجية التقويم المقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	النوع	الرقم
1	أصغي للنص بتركيز وانتباه.	نعم	لا
2	أجيب عن أسللة النص إجابة تعبّر عن فهمي لمضمونه.	نعم	لا
3	الخُصُّ مضمون النص بلغتي.	نعم	لا

## مهارة التحدث

ووصفها في دقيقة.

- تكليف كل طالب وزميله بإجراء حوار عليهما أمام الطلبة.
- تشجيع الحوار وتکلیف الطالبة بالتعقیب عليه.

**الورقة الأولى: التحدث حول: (جمال الطبيعة في وطني الأردن)**

**مستوى التدريب: المستوى الأول**

**المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق**

**إجراءات المقرّحة لتطبيق النشاط:**

- التمهيد بعرض الصور، وتکلیف كل طالبين بتأمل الصور

مجموعة بمناقشة الأفكار المطروحة في دقيقة، ثم الاتفاق على أفكار محددة ولصقها في مكان ليراه الجميع.

- تکليف المجموعات بالتجول، وإضافة أفكار جديدة للمعرض، ثم يأخذ كل طالب دوره للحديث في مجموعته.
- تشجيع المعلم حديث الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.

**الورقة الثانية: التحدث حول: (تقديم الدعم المادي والمعنوي لمريض السرطان)**

**مستوى التدريب: المستوى الثاني**

**المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق**

**إجراءات المقرّحة لتطبيق النشاط:**

- تقسيم الطلبة أربع مجموعات غير متجانسة، وتکلیف كل

- تکليف الطلبة في مجموعات بنشاط لعب الأدوار ليمثل دور الطبيب والمريض والصحفى.
- يُقدم التعزيز المناسب.

**الورقة الثالثة: التحدث حول: (أثر جائحة كورونا في المجتمع)**

**مستوى التدريب: المستوى الثالث.**

**المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق**

**إجراءات المقرّحة لتطبيق النشاط:**

- التمهيد للموضوع باستئناره معرفة الطلبة وخبراتهم.

**الإرشادات والتوجيهات العامة**

- تهيئة الطالبة للحصة بما يجذبهم للحديث.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.
- تشجيع العمل التعاوني وال الحوار المشترك.
- تقديم التغذية الراجعة المناسبة ليتقىم الطلبة في حديثهم.

## الأداة: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقرّحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقرّحة	الرقم
نعم	لا	
1	أتحدث بلغة سليمة.	
2	أراعي موضوع الحديث والزمن المحدد.	
3	الترجم آداب الحديث.	

## مهارة القراءة

- توزيع المعلم الطلبة لأداء الأدوار في القصة.
- تقديم كل طالب دوره وإتاحة الفرصة للطلبة بطرح الأسئلة عليه بعد الأداء.
- توظيف الطلبة إستراتيجية العصف الذهني.
- استنتاج العبرة من القصة.
- تقديم المعلم التغذية الراجعة المناسبة للطلبة.

**الورقة الأولى: نص القراءة: (وفاء الحيوان)**  
**مستوى النص: المستوى الأول**  
**المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق**  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
 - التمهيد بعرض الصورة واستئنارة خبرات الطلبة السابقة عنها.  
 - قراءة القدوة يتبعها قراءات عدة للطلبة.

- قراءة النص قراءة صامتة فاهمة، ثم جهيزية معبرة.
- الإجابة عن أسئلة المناقشة والتحليل في دفاترهم.

**الورقة الثانية: نص القراءة: (الخبيرة البرية)**  
**مستوى النص: المستوى الثاني**  
**المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق**  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
 - التمهيد بسؤال يتعلق بالنص.  
 - عرض الصورة والطلب إليهم التعليق عليها.

- الأسئلة؟
- تقييم الإجابات ثم قراءة القدوة يتبعها قراءات الطلبة.
- تكليف الطلبة بكتابية أسئلة حول النص، ومحاولة وضع الإجابات لها.
- تحويل النص إلى وصف خاص بكل طالب وذلك بوضع نفسه مكان المريض.
- تقديم التغذية الراجعة المناسبة.

**الورقة الثالثة: نص القراءة: (الأضراس المسؤولة)**  
**مستوى النص: المستوى الثالث**  
**المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق**  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
 - التمهيد باستئنارة خبرات الطلبة حول الأسنان وألامها.  
 - تكليف الطلبة قراءة النص قراءة صامتة.  
 - طرح أسئلة كافية، مثل: كيف نحافظ على أسناننا؟ ما أهمية

- توظيف إستراتيجية المعلم الصغير لمساعدة المتعارفين في القراءة.

**الإرشادات والتوجيهات العامة**  
 - التهيئة المناسبة للدرس.  
 - القراءة الصامتة ثم طرح أسئلة عامة عن الدرس.  
 - قراءة القدوة ثم قراءات فردية للطلبة.  
 - التدريب على معرفة المعاني عن طريق السياق

### الأداة: قائمة الرصد

### إستراتيجية التقويم المقترحة: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	الآداء	نعم	لا
1	أقرأ النص قراءة جهيزية سليمة معبرة.			
2	أجيب عن أسئلة النص إجابة تعبر عن فهمي لمضمونه.			
3	استخلص الأفكار الرئيسية والدروس المستفادة.			

## مهارة التراكيب والأساليب اللغوية

- محاكاة الطلبة المثال المعروض بشكل فردي أولاً، ثم بشكل ثانٍ.
- تحديد مدة زمنية ثم النظر في عدد الأمثلة التي تمت محاكتها.
- عرض الطلبة أمثلتهم، ثم مناقشة المعلم الطلبة فيها، مكرّرًا لفظ اسم كان وخبرها بالضبط الصحيح، ثم يقدم التغذية الراجعة.

الورقة الأولى: (كان وأخواتها)  
مستوى التدريب: المستوى الأول  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:  
- التمهيد بكتابة مثال على السبورة يحوي كان أو إحدى أخواتها  
باستخدام الأقلام الملونة.

- تكليف الطلبة بإدخال كان أو إحدى أخواتها على الجمل، ثم قراءة جملهم.
- تعزيز الطلبة وتشجيعهم على وضع تقييم ذاتي لجملهم.
- مراجعة المعلم التقييم بوضع معايير، ثم تقديم التغذية الراجعة.

الورقة الثانية: (توظيف كان وأخواتها)  
مستوى التدريب: المستوى الثاني  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:  
- التمهيد بالذكرى بـ كان وأخواتها.

- على بطاقة وتحبّتها في الصف.
- تكليف الطلبة بالبحث عن البطاقة الصحيحة ووضعها في مكانها المناسب.
- تكليف المجموعة الثانية بضبط الكلمات في النشاط نفسه، والمجموعة الثالثة تصوّب، والرابعة تضع الكلمة الناقصة.
- تشجيع الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.

الورقة الثالثة: (ضبط اسم كان وأخواتها وخبرها)  
مستوى التدريب: المستوى الثالث  
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق  
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: (ختامي)  
- توزيع الأنشطة على مجموعات غير متاجنة.  
- إجراء مسابقة بين الطلبة، فيبدؤون باستخراج الفعل الناقص واسمه وخبره عن طريق كتابة الاسم والخبر.

- تشجيع الطالبة على مهارة التطبيق والطلاقة في إنشاء جمل مفيدة على كان أو إحدى أخواتها.

الإرشادات والتوجيهات العامة  
- تحديد المدة الزمنية لعمل المجموعات والمسابقات.  
- توظيف إستراتيجية العمل الجماعي.  
- وضع معايير للتقييم الذاتي قبل البدء بنشاط التقييم الذاتي.

## الأداة: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أوضح التغيير الذي يحدث على الجمل الاسمية بعد إدخال كان أو إحدى أخواتها عليها.		
2	أضبطُ أواخر اسم كان وخبرها ضبطاً صحيحاً.		
3	أوظّفُ كان وأخواتها في جمل مفيدة.		

## مهارة الكتابة: القضايا الإملائية

- المناسب من الكلمات المعطاة.
- طرح أسئلة، مثل: ما الفرق بين تنوين الفتح وغيره؟ - متى نضع الألف؟ من يكتب لي (10) كلمات ويدخل إليها ألف تنوين النصب في مدة 7 دقائق؟
- تقديم التغذية الراجعة.

**الورقة الأولى:** (إدخال ألف تنوين النصب إلى الكلمات)  
**مستوى التدريب:** المستوى الأول  
**المدة الزمنية المُتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
 - التمهيد بقراءة الطلبة للكلمات.  
 - تكليف الطلبة بوضع تنوين الضم والكسر، ثم الفتح مكانها

- متى نضع ألف تنوين النصب؟ كيف ننون الكلمات الآتية بتنوين النصب؟
- توظيف إستراتيجية العصف الذهني للوصول إلى حل ورقة العمل.
- إملاء المعلم على الطلبة جملًا فيها ألف تنوين النصب.
- تقديم التغذية الراجعة.

**الورقة الثانية:** (توظيف الكلمات التي تدخلها ألف تنوين النصب)  
**مستوى التدريب:** المستوى الثاني  
**المدة الزمنية المُتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
 - التمهيد باستئارة خبرات الطلبة السابقة عن طريق الأسئلة:

- عرض أعمال الطلبة المتميزة.
- تقديم نصوص مناسبة، وتحفيز الطلبة إلى استخراج الكلمات المنوّنة تنوين نصب، مع تعليق كتابتها على النحو الذي هي عليه.
- تقديم التغذية الراجعة.

**الورقة الثالثة:** (تمييز الكلمات المنوّنة بتنوين النصب)  
**مستوى التدريب:** المستوى الثالث  
**المدة الزمنية المُتوقعة:** 10 دقائق  
**الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:**  
 - التمهيد بقراءة الطلبة للنص.  
 - تكليف الطلبة بتمييز الكلمات المنوّنة بتنوين النصب عن طريق إستراتيجية (فker، نقش، شارك).

- متابعة توظيف الطلبة ما تعلّموه في كتاباتهم الإبداعية.
- توظيف إستراتيجية التقويم الذاتي.

**الإرشادات والتوجيهات العامة**  
 - التركيز على كتابة ألف تنوين النصب كتابة صحيحة.  
 - توظيف ألف تنوين النصب بالشكل المناسب.  
 - تكليف الطلبة بالبحث عن كلمات فيها ألف تنوين النصب في الكتاب المدرسي.

## الأداة: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	التصنيف
1	أدخل ألف تنوين النصب على الكلمات بشكل صحيح.	نعم
2	أوظف الكلمات المنوّنة بألف تنوين النصب في جمل.	لا
3	أميّز الكلمات المنوّنة بألف تنوين النصب من غيرها.	نعم

## مهارة الكتابة: الكتابة الإبداعية

- إجراء مسابقة لترتيب الكلمات لتكون جملًا مفيدة.
- تقديم التغذية الراجعة.
- تحضير الطلبة إلى تقويم أدائهم ذاتيًّا.

الورقة الأولى: (إنشاء جمل مفيدة)  
مستوى التدريب: المستوى الأول  
المدة الزمنية المُتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:  
التمهيد للدرس بكتابية جملة على السبورة وقراءتها، ثم حذفها وبعثرة كلماتها، مكْلِفًا الطلبة بإعادة صياغتها.

- استمطار أفكار الطلبة وتدوينها على المسودة.
- كتابة الطلبة على المسودة، وقراءة كل طالب لزميله مع التصويب والتتعديل.
- كتابة الفقرة بصورةها النهائية.
- تقديم التغذية الراجعة.

الورقة الثانية: (كتابة فقرة)  
مستوى التدريب: المستوى الثاني  
المدة الزمنية المُتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:  
التمهيد بذكر الطلبة بمعنى الفقرة، وخطوات كتابتها.  
تعيين فقرة من الكتاب واستخراج أهم ما يميزها.

- بالكتابة بشكلها النهائي يزود المعلم الطالبة بمعايير الكتابة الجيدة، إذ يضع كل طالب لنفسه العلامة التي يستحقها تبعًا للمعايير وفق إستراتيجية التقويم الذاتي.
- تقديم التغذية الراجعة.

الورقة الثالثة: (كتابة فقرتين).  
مستوى التدريب: المستوى الثالث  
المدة الزمنية المُتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترنة لتطبيق النشاط:  
التمهيد للدرس بعصف ذهني عن القراءة.  
تكليف الطلبة بكتابة أفكارهم على المسودة.  
إجراء نقاش في الأفكار المطروحة، وقبل تكليفهم

- مراعاة القواعد المتعلمة وعلامات الترقيم في أثناء الكتابة.
- تشجيع الترتيب ووضوح الخط ونظافة الورقة.

الإرشادات والتوجيهات العامة  
التاكيد المستمر على:  
- ترتيب الكلمات لؤدي جملًا مفيدة.  
- الكتابة بلغة سليمة.

## الأداء: قائمة الرصد

## إستراتيجية التقويم المقترنة: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترنة	نعم	لا
1	أكتب كتابة سليمة مع مراعاة علامات الترقيم والقواعد المتعلمة.		
2	ألترم الموضوع المحدد وعدد الكلمات المطلوبة.		
3	أراعي تسلسل الأفكار.		

بَرُّ الْوَالِدِينَ عِنْدَ الْكِبَرِ

خَصَّ اللَّهُ حَالَةُ الْكِبَرِ لِلْوَالِدِينَ بِمُزِيدٍ مِّنَ الْأَمْرِ بِالْإِحْسَانِ، وَالْبَرِّ، وَاللُّطْفِ، وَالْعَطْفِ وَالرَّحْمَةِ؛ لِأَنَّهَا الْحَالَةُ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا إِلَى بِرٍّ؛ لِتَغْيِيرِ الْحَالِ عَلَيْهِمَا بِالضَّعْفِ، وَالْكِبَرِ، فَأَلْزَمَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي هَذِهِ الْحَالَةِ مِنْ مَرَاعَاةِ أَهْوَالِهِمَا أَكْثَرَ مَا الزَّمَهُ مِنْ قَبْلٍ؛ لِأَنَّهُمَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ قُدْ صَارَا لَا يَقْدِرَانِ عَلَى شُنُعِّهِ، فَيَحْتَاجُانِ أَنْ يَرْعَاهُمَا فِي الْكِبَرِ كَمَا كَانَ يَحْتَاجُ فِي صَغْرِهِ أَنْ يَرْعِيَاهُ؛ لِذَلِكَ أَمْرَ اللَّهُ أَنْ يَقْابِلَهُمَا بِالْكَلَامِ الَّذِي يَخْلُو مِنْ كُلِّ عَيْبٍ أَوْ قَسْوَةٍ، وَأَنْ يَتَوَاضَعَ لَهُمَا، وَيَخْفَضَ لَهُمَا جَنَاحَ الدُّلُّ مِنَ الرَّحْمَةِ احْتِسَابًا لِلأَجْرِ، لَا لِلْخَوْفِ مِنْهُمَا، وَأَمْرَهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَدْعُوَ لَهُمَا بِالرَّحْمَةِ: أَحْيَاءً، وَأَمْوَاتًا، جَزَاءً عَلَى تَرْبِيَتِهِمْ وَإِحْسَانِهِمْ.

بَرُّ الْوَالِدِينَ - سَعِيدُ الْقَحْطَانِي (بِتَصْرِيفِهِ)

إِسْتَأْجَرَ رَجُلٌ قَوْمًا، فَاسْتَغْلَوا وَعَمِلُوا، وَلَمَّا فَرَغُوا مِنْ شُغْلِهِمْ، جَاؤُوا إِلَيْهِ فَأَعْطَاهُمْ أَجْرَهُمْ، وَكَانَ فِيهِمْ رَجُلٌ إِشْتَغَلَ مَعَهُمْ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ أَجْرَهُ، وَذَهَبَ. وَكَانَ الرَّجُلُ كَرِيمًا أَمِينًا، فَلَمْ يَأْكُلْ أَجْرَتَهُ، وَلَمْ يَنْتَفِعْ بِهَا، وَخَافَ اللَّهُ، وَوَضَعَهَا فِي التِّجَارَةِ، وَثَمَرَهَا وَأَنْمَرَتِ الْأَجْرَةُ كَثِيرًا وَكَثُرَتْ مِنْهَا الْأَمْوَالُ.

وَبَعْدِ حِينٍ جَاءَهُ الْأَجِيرُ، وَهُوَ خَائِفٌ أَلَا يَعْرِفُهُ الرَّجُلُ؛ فَقَدْ طَالَتِ الْمُدَّةُ، وَمَضَى زَمْنٌ كَثِيرٌ، فَقَالَ الْأَجِيرُ لِلرَّجُلِ: يَا عَبْدَ اللَّهِ، أَدَدْ إِلَيَّ أَجْرِي، فَمَا جَحَدَ الرَّجُلُ، وَمَا أَنْكَرَ، بَلْ قَالَ: كُلُّ مَا تَرَى مِنِ الْإِيلِ وَالْبَقْرِ وَالْعَنْمِ مِنْ أَجْرِكَ، دُهْشَ الْأَجِيرِ وَتَحَيَّرَ، وَظَنَّ أَنَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِ، فَقَالَ: يَا عَبْدَ اللَّهِ، لَا تَسْتَهْزِئُ بِي، قَالَ الرَّجُلُ: لَا أَسْتَهْزِئُ بِكَ، فَكُلُّ مَا تَرَى مِنَ الْأَنْعَامِ لَكَ، فَإِنِّي قَدْ وَضَعْتُ أَجْرَتَكَ فِي التِّجَارَةِ، وَثَمَرْتُهَا، وَأَنْمَرْتُ هَذِهِ الْأَنْعَامَ، فَأَخَذَهَا الْأَجِيرُ، وَلَمْ يَتُرُكْ مِنْهَا شَيْئًا.

وَقَدْ وَقَعَ هَذَا الرَّجُلُ الْأَمِينُ مَرَّةً فِي غَارٍ، وَأَنْطَبَقَتْ عَلَيْهِ صَخْرَةٌ، فَلَمَّا يَئِسَ مِنَ الْحَيَاةِ دَعَا اللَّهَ بِهَا الْعَمَلِ الصَّالِحِ، وَقَالَ: اللَّهُمَّ، إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ وَجْهِكَ، فَأَكْشِفْ عَنِي هَذِهِ الصَّخْرَةَ، فَلَجَابَ اللَّهُ دَعْوَتَهُ وَأَعْانَهُ.

### الزّهور

يأتي الرّبيع فصلُ الجمالِ كُلَّ عامٍ، بزّهورِه، وورودِه، ونباته، وحضرته، يحملُ في جوّ الذّكرياتِ، وعبقَ الحياةِ، إذا أتى ذكّرنا بالزّهورِ وهي تملأُ أرجاءَ الأرضِ روعةً وجمالاً وعبيراً، منْ رحيقها يتغذّى النّحلُ، فقد أوحى اللّهُ إلى التّحلِ أن ترشّفه لترجّه بعد ذلكَ مِنْ بُطونِها شرائِياً سائعاً مختلفاً أوّلَانه فيه شفاءً للناسِ، والزّهورُ تجذبُ حولَها الفراشاتِ الجميلةَ فكأنّها لا تصحُّ إلّا أصدقاءَ الخيرِ.

تتمو الزّهورُ في أيِّ مكانٍ يتخيلُه العقلُ: في الصحراءِ، وبينَ الرّمالِ، فوقَ الجبالِ، وبينَ الصخورِ. وأشهرُ الزّهورِ تلكَ التي تصلُّحُ لاستخلاصِ العُطورِ: الورودِ، والياسمينِ، واللافندرِ، والبنفسجِ والأكاسيا. فما أمتنعنا بالرّبيعِ وزهورِه وحضرته! نستقبلُه بوجهٍ بشوشٍ ونجددُ معهُ الآمالَ ونبتهجُ بلقائهِ.

(براум الإيمان، العدد 270، أحمد عبد المنعم عربود، 1999، بتصرف)

تَمَ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى



