



مدرسة سنابل الخير

Sanabel Al Khair School

دوسية أوراق عمل للفصل الدراسي الثاني ٢٠٢١/٢٠٢٢

الصف: السابع

المادة: اللغة العربية

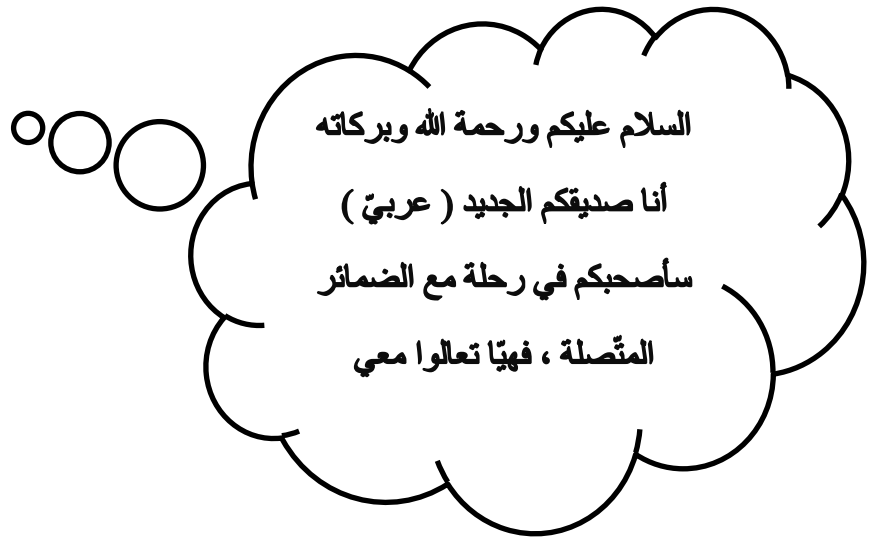
إعداد المعلمة :

بإشراف مشرفة القسم :

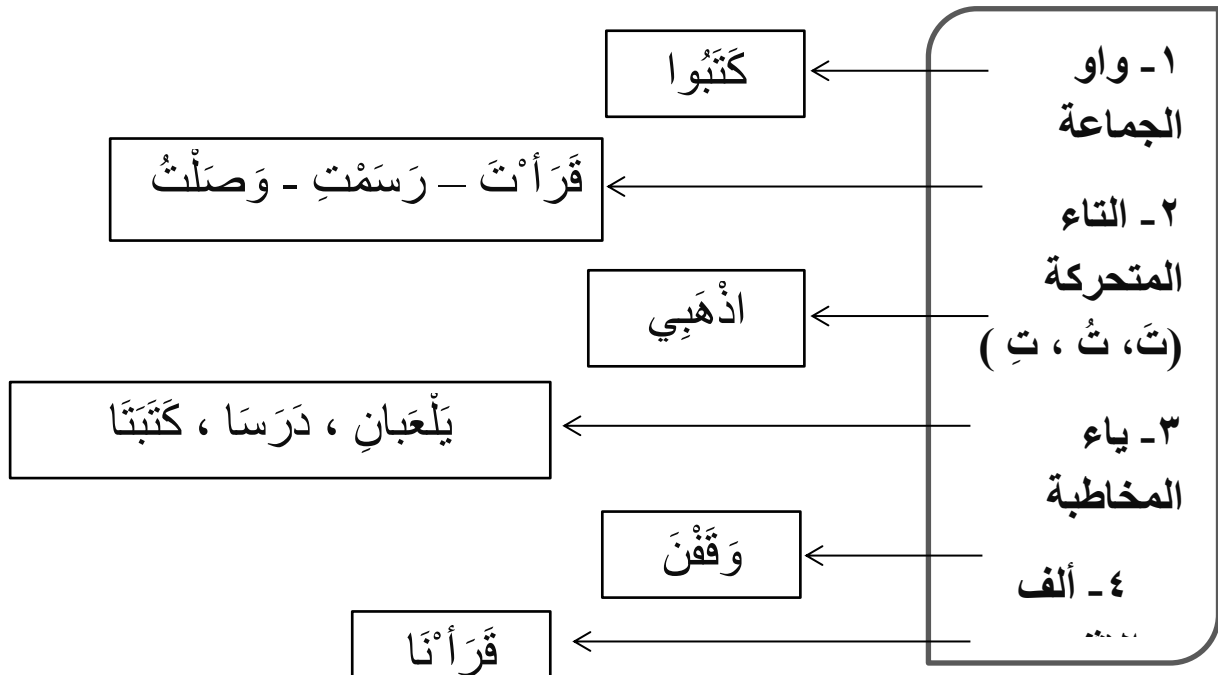
اسم الطالب :

الصف والشعبة : السابع ()





أولاً: ضمان الرفع



✓ الإعراب: تُعربُ ضميراً مُتصلاً مبنياً في محلِّ رفعِ فاعلٍ دائماً إذا اتصلت بالفعل ، وإذا اتصلت بكان أو إحدى أخواتها فإنها تُعربُ ضميراً مُتصلاً في محلِّ رفع اسمها.

ثانياً: ضمان النصب



٢- هاء الغائب :

المفرد المذكر ، مثل : أَسْعَدَهُ	
جمع المذكر ، مثل : رَأَيْتُهُمْ	
المتنى (المذكر والمؤنث)، مثل : أعطاهما	
جمع المؤنث، مثل: أَسْعَدَهُنَّ	
المفرد المؤنث، مثل: صَوَّرَهَا	

٣- ياء المتكلم ، مثل : سَرَّني ، راسَلَنِي [ملاحظة: النون التي تأتي قبل الياء تُسمّى نون الوقاية]

٤- نا (المفعولين) : أَوْصَلْنَا ، اخْتَرَمْنَا

✓ هذه الضمائر تتصل بالفعل

✓ تُعرب ضميراً مُتّصلاً مبنياً في محلّ نصب مضاف إليه دائماً

✓ عند اتصال هذه الضمائر مع إنّ أو إحدى أخواتها فإنها تعرب ضميراً مُتّصلاً مبنياً في محلّ نصب اسم إنّ أو إحدى أخواتها.

ثالثاً: ضمائر الجرّ

الكاف ، والهاء والياء ، ومنها ما يتصل بالاسم ومنها ما يتصل بالحرف

أ- ما يتصل بأحرف الجرّ ، مثل : مِنْهُ ، عَلَيْهَا ، بِكَ ، لي

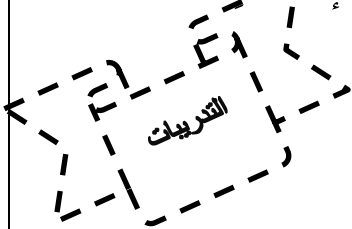
الإعراب: تُعرب هذه الضمائر ضمائر مُتّصلة مبنية في محلّ جرّ بحرف الجرّ دائماً

ب- ما يتصل بالأسماء ، مثل: كتابك ، صوري ، قلمه

الإعراب: تُعرب هذه الضمائر ضمائر مُتّصلة مبنية في محلّ جرّ بالإضافة دائماً

أعین الضمير المتصل في الجمل التالية مبيّناً نوعه :

الرقم	الجملة	الضمير	نوعه
١	سَرَّني مُرَافَقَتُكَ لِمُساعدَةِ الْمُحتاجينَ		



٢	لَعَبْنَا مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ ضِدَّ فَرِيقِ الْأَمَلِ		
٣	اشْتَرَى عَمْرُو قِلَادَةً وَأَهْدَاهَا إِلَى أُمِّهِ		
٤	قَالَ أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ : لَيْسَ مِنَّا مَنْ يَعْبَثُ بِأَشْيَاءِ الْآخَرِينَ.		
٥	أَرْشَدْتُ السَّائِلَ إِلَى مُرَادِهِ		
٦	الطَّالِبَاتُ يَعْمَلْنَ جَاهِدَاتٍ كَيَ يَتَفَوَّقْنَ		

✚ أكون ثلاثَ جملٍ تشتملُ على ضمير الخطاب (الكاف) في الأولى يكونُ مرفوعًا ، وفي الثانية يكون منصوبًا، والثالثة مجرورًا.

حالة الرفع

.....

.....

حالة النصب

.....

.....

حالة الجر

.....

.....

أعربُ ما تحته خطٌ في الجملِ التاليةِ إعرابًا تامًّا :

١- لَبِسْتُ مِعْطَفِي :

.....

.....

.....

٢- رَبُّوا أَوْلَادَكُمْ على الفضيلة:

.....
.....
.....
٣- يقول (هنري فورد) : " إذا اعتقدت أنك تستطيع فإنك تستطيع فعلًا "

.....
.....
.....
+ أجعلْ (واو) الجماعة اسمًا لأنَّ أو إحدى أخواتها ، و (التاء) المتحركة اسمًا لكان أو إحدى أخواتها وضعها في جملة مفيدة من إنشائك:

التاء المتحركة



واو الجماعة



.....
.....

.....
.....

+ تخيل أنك سافرت بقطار سكة الحديد ، صف من وقت خطت للسفر حتى وصلت إلى غايتك، معبراً عن ذلك باستخدام الضمائر المتصلة، في ثلاثة أسطر لا أكثر.

الهدف: أن يكتب الطالب كلام من: تنوين النصب والتاء
بشكلها بصورة صحيحة

اليوم:

التاريخ : / / ٢٠١٨م

قواعد الإملاء

أكمل النص التالي بما يناسب مما بين القوسين [ه ، ه ، ه ، ه ، ت]

عندما قم..... بزيار..... جدّتي في القري..... ، ذا....
يوم ، خَرَجُ..... أَتَتَرَّ.... في الحقولِ الخضراءِ ، وجَلَسَ.....
تحتَ شجر..... الجوزِ الكبير..... ، تَصَحَّبُنِي رفيقا..... مهدّباتُ
، وكلّ شيءٍ صامتٌ ، فلا تَسْمَعُ صو..... إنسانٍ ، ولا يوجدُ أثرٌ
لأيِّ مخلوقٍ.

التمرين
الثاني

أحول الكلمات المخطوط تحتها إلى نكرة وأضع تنوين الفتح (تنوين النصب) بالصورة الصحيحة:

أ- لَوِي الفتى المهذب يحبُّ المشاركةَ في المسابقاتِ

ب- رَسَمَتِ جمانة السماءَ مزيّنةً بالنجوم

ج- أودَعَ التاجرُ الجزءَ الخاص بالأرباح لدى المصرف

د- أمضى الزائرُ السنةَ في ربوع العقبة

أضِعْ (إن شاء الله) أو (إنشاء) في الفراغ المناسب:

١- عَمِلَتِ المُهَنْدِسَةُ على مَشْرُوعِهَا بِكَدٍّ ، وتَسْلِيمِهِ في الموعدِ المحدّدِ.

٢- سَنَذْهَبُ إلى الجامعةِ التي نَطْمَحُ إليها عندما نَكْبُرُ بـ.....

توقيع ولي الأمر:

توقيع ولي الأمر:

أكتب موضوعاً يتحدث عن "السياحة والأماكن السياحية في الأردن"، مع مراعاة الأمور التالية:

كتابة العنوان / استخدام علامات الترقيم / استخدام الأساليب اللغوية المتنوعة / توخي الحذر في الكتابة الإملائية / لا يزيد الموضوع عن صفحة.

.....

الهدف: أن يكتب الطالب وفقا قواعد الإملاء التي أخذها

بصورة صحيحة

إملاء

التاريخ :

٢٠١٨/ / م

اليوم :

أكتب ما يُملَى عليّ.

.....

تصحيح الأخطاء

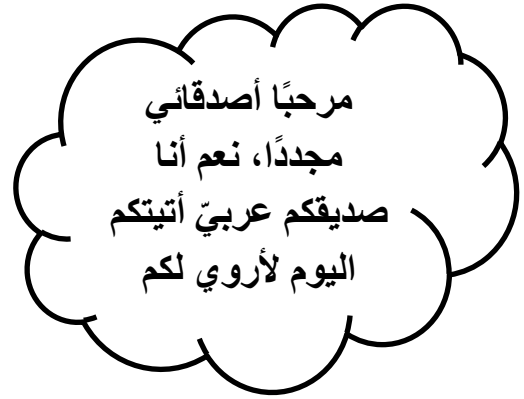
الهدف: أن يتعرف الطالب إلى أدوات الجزم والنصب / أن

يعرب الطالب الفعل المضارع في الحالات الثلاث

الفعل المضارع الصحيح الآخر

اليوم :

التاريخ: / /



في يومٍ من الأيام كانت [هند] تسير في الحديقة وقد بدت على مُحياها علامات الحَيْرَةِ ؛ فرآها أخوها [زيد] وسألها:

زيد: ما بالك يا أختاه ؟ لِمَ تبدو عليكِ الحَيْرَةُ هكذا ؟

هند: لقد شاهدت اليوم عائلة حروف الجزم ، وعائلة حروف النصب ، وقد زار كلُّ منهما عمي الفعل المضارع.

زيد: وما المشكلة في ذلك ؟

هند: المشكلة ليست في الزيارة وإنما في الذي يحصل أثناء الزيارة

زيد: وما الذي حصل لقد أثرتي فضولي يا أختاه ؟

هند: أثناء زيارة عائلة النصب وأبناءها { أن ولن وكَي وحتى ولام التعليل } فإن الضمة تختفي من الفعل المضارع ثم تظهر مكانها (الفتحة)، والأغرب من ذلك أنه عندما غادرت عائلة النصب ، عادت الضمة إلى آخر الفعل المضارع، ولم تُفارقهُ إلا عندما قامت عائلة الجزم

وأبنائها {لم و لمّا ولا الناهية ولام الأمر} بزيارته ، ولكنّ العلامة التي ظهرت هي (السكون) وليست الفتحة ، أليسَ هذا غريبًا يا أخي ؟!

زيد: حسنًا، لذلك كانت تبدو عليكِ علامات الحيرة إذن ، سأوضح الأمر لكِ يا أختاه ، فكلُّ ما في الأمر هو أنّ:

- الفعل المضارع بطبيعته أي إن لم يُسبق بناصبٍ أو جازمٍ فإنّ الضمة تستقرّ على آخرها مرتاحةً ، ولكنّ إذا سبق هذا الفعل بأحدِ أبناءِ عائلةِ النَّصبِ ، وهم: { أن- لن - كي - لامُ التعليل - حتّى } ، عندها الفعل المضارع يصبح منصوبًا بسببها ، ويُسمّى عندها فعلاً مضارعاً منصوباً وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره، وكذلك الحالُ إذا سبقَ بأحدِ أبناءِ عائلةِ الجزمِ ، وهم: [لم- لمّا - لا (الناهية) - لام الأمر] ، وعند حدوثِ ذلك يُسمّى فعلاً مضارعاً مجزوماً بسببها ، وعلامةُ جزمه السكون، وهذه هي كلّ القصة.

هند: شكرًا لكِ يا زيد ، فقد أزحت عني غمامة حيرة كنت واقعةً فيها

تدريبات

❖ استخرج الفعل المضارع من الأمثلة التالية ثمّ أصنفها كما هو موضح في الجدول :

الرقم	الجملة	الفعل المضارع الموجود في الجملة		
		منصوب	مجزوم	مرفوع
١	لا يمدحُ الولدُ حتّى ينالَ رضا والديه			
٢	لا تدخلُ حتّى يؤذنَ لك			
٣	لنْ أتدخلَ في ما لا يعنيني			
٤	ليؤقرّ صغيركم كبيركم			

❖ أجب عن الأسئلة الآتية بجملي تشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب :

❖ لِمَ يُسَافِرُ الطُّلَابُ إِلَى الْبِلَادِ الْأَجْنِبِيَّةِ ؟

❖ إِلَى مَتَى تَظَلُّ الْمَصَابِيحُ مَوْقِدَةً ؟

❖ أَنْتَ مِمَّنْ يُقَصِّرُونَ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِمْ ؟

❖ أَكُونُ جَمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا فِعْلاً مُضَارِعًا صَحِيحَ الْآخِرِ مُسْتَعْمَلًا أَدَوَاتِ الْجَزْمِ
[لَمَّا وَ لَامُ الْأَمْرِ]
لَمَّا :

لام الأمر:

❖ أَعْرَبُ مَا خُطَّ تَحْتَهُ إِعْرَابًا تَامًا :

أ- إِصْنَعِ الْمَعْرُوفَ كَيْ تَنَالَ الشُّكْرَ.

ب- نَحِبُ لِأَبْنَانِنَا حَيَاةً مَلُوءًا بِالسَّعَادَةِ :

قائدة

إذا جاء الفعل المضارع مجزوما
ومتبوعا بساكنٍ فإننا نكسر آخر
الفعل منعاً لالتقاء الساكنين

ج- لَا تَنْتَظِرِ الرَّخَاءَ إِنْ لَمْ تَعْمَلْ جَاهِدًا

توقيع ولي الأمر:

تذكر أن : الهمزة في الأفعال الثلاثية والرباعية الماضية ، وأمر الفعل الرباعي ، وهمزة الفعل المضارع ، هي همزة قطع وما دون ذلك من أفعال هي همزة وصل.

التمرين الأول : أكوّن جملة مفيدة مبدوءة بما يأتي :

أ- فعلٌ ماضٍ خماسيٌّ

.....

.....

ب- فعلٌ أمرٍ رباعيٌّ

.....

.....

التمرين الثاني : أبحث عما يأتي في

المربعات :

ا	أ	ق	ب	ل	م
س	ع	ب	ح	أ	ل
ت	أ	م	ف	ز	أ
خ	خ	ل	ت	ي	س
د	ش	ر	أ	ج	أ
م	ر	ط	ا	س	ا

١- فعلٌ ماضٍ سداسيٌّ

.....

٢- فعلٌ الأمر من (أقبل)

.....

٣- فعلٌ أمرٍ خماسيٌّ

.....

٤- فعلٌ يدلّ على المساعدة وتقديم العون لآخرين

.....

٥- فعلٌ مضارعٌ يدلّ على المودة

.....

٦- فعلٌ مضارعٌ يدلّ على الاستفسار عن شيء ما

.....

التمرين الثالث : أرسم الهمزة المناسبة حيثما تلزم في الأفعال التي تحتها خط :

.....فَنَعِّ بِمَا رَزَقَكَ اللَّهُ ، وَلَا تَبْتَئِسْ ، وَلَا تَنْسَى أَنَّهُ مَعَكَ فِي كُلِّ فِتْرَةٍ مِنْ فِتْرَاتِ حَيَاتِكَ
 ف...خُضِعْ لَهُ وَعَلِنْ اسْتِسْلَامَكَ حَتَّى يُعْطِيَكَ مَا تَرِيدُ.

...كُتِبَ بِخَطِّ جَمِيلٍ فَالْخَطُّ الْجَمِيلُ أَسَاسُ كُلِّ نَجَاحٍ

....**قرأ** الكتب باستمرار حتى تتكون لديك ثقافة واسعة.

...رحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء

...سَتَشْر من هم أكبر منك سَنّا حينما تُقْدَم على فعل شيءٍ مهمٍّ في حياتك ،

ويعني لك الكثير .

توقيع ولي الأمر:

اليوم:

التاريخ: / /

التعبير

الهدف: أن يكتب الطالب فقرة يتحدث فيها عن مرض الإنفونزا

أعراضه وأسبابه، وطرق الوقاية منه، خالية من الأخطاء

أكتبُ موضوعًا يتحدثُ عن "مرض الإنفلونزا" ، مع مراعاةِ الأمور التالية :

كتابة العنوان / استخدام علامات الترقيم / استخدام الأساليب اللغوية المتنوعة / توخي الحذر في الكتابة الإملائية / لا يزيد الموضوع عن صفحة .

.....

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Blank writing area with horizontal lines.

Blank writing area with horizontal lines.

الهدف: أن يكتب الطالب وفقا قواعد الإملاء التي أخذها
بصورة صحيحة

أكتب ما يُملى عليّ.

.....

Blank writing area with horizontal lines.

تصحيح الأخطاء

الأفعال الخمسة

اليوم :

التاريخ : / /

الهدف: أن يستخرج الطالب الأفعال الخمسة / أن يعرب

الأفعال الخمسة في حالة الرفع والنصب والجر.

تذكر أن : الأفعال الخمسة أفعالٌ مضارعةٌ تتصل بها واو الجماعة أو ألف الاثنين أو الاثنين أو ياء المخاطبة.

تذكر أن : هذه الضمائر تُعربُ ضمائرَ مُتَّصِلَةٍ مَبْنِيَّةٍ في محلِّ رفعٍ فاعِلٍ دائماً.

تذكر أن : علامة الرفع فيها ثبوت النون ، و علامة الجزم والنصب حذف النون.

التمرين الأول : أدخل ألف الاثنين و واو الجماعة إلى الأفعال التالية ثم أوظفها في جملة مفيدة :

الجملة	الفعل
	يعمل (واو)

	الجماعة)
	يركض (ألف
	الاثنين)

التمرين الثاني: أُميِّز الأفعال الخمسة من غيرها فيما يلي :

١- محمد وعليّ ذهبا إلى المسرح لمشاهدة مسرحية "صلة الرحم "

.....

٢- سارة وهند تعملان في مؤسسة اجتماعية

٣- نسّق مهندسو المشروع موعدًا لبناء المدرسة الجديدة

٤- الأشخاص الذين رحلوا باقين في ذكرانا

التمرين الثالث: أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًّا :

أ- فاطمة وزهراء لن تذهبا إلى الاحتفال

.....

ب- زيد وعمرّو و محمد لم يزورا عمّتهم

.....

ج- هند أنت تحترمين من هم أكبر منك سنًّا ، فأحسنّت في ذلك

.....

مسابقة

التمرين الرابع : لعبة (كلمة السر) لتنشيط أذهاننا اتبع الإرشادات التالية :

١- ضع قلمك على الحرف القريب من السهم الذي في أعلى اليمين ٢- قم بتمشيّط الشبكة بالكامل في جميع الاتجاهات (الأفقية والعمودية) إلى أن تصل إلى الحرف الأخير القريب من السهم أسفل اليسار- دون أن تترك القلم- مجتازًا جميع كلمات القائمة ليتبقى لديك مجموعة من الحروف التي تشكّل كلمة السر. ٣- الطالب الذي يحل السؤال كاملاً بشكل صحيح يحصل على هدية.

(الرمية الملتهبة – هزيم الرعد – الحديقة السرية – فتى الأدغال – المقاتل النبيل – أبطال الكرة)

كلمة السر
مقطعين من
حرفاً

ا	ل	ر	م	ط	ا	ي	م	ا
ل	ا	ة	ي	ل	ه	ز	ب	ل
م	ل	ت	ه	ب	ة	ا	ع	ر
ر	س	ل	ا	ة	ن	ي	د	ا
ي	ة	ف	ت	ق	ي	د	ح	ل
غ	د	ا	ى	د	ب	ط	ا	ل
ا	ل	ل	ا	ر	ا	س	ل	ا
ل	ا	ت	ل	ا	ل	ي	ك	ر
م	ق	ا	ا	ل	ن	ب	ة	ة

مكوّنة من
اثني عشر

.....



والآن بعد أن اكتشفت كلمة السر، أجب عن الأسئلة التالية :

أ- ما نوع الجملة ؟

ب- ما أركان هذه الجملة ؟

.....

ج- أعرب الجملة إعراباً تاماً .

.....

.....

.....

توقيع ولي الأمر:

أكتب رسالة إلى صديق عزيز خارج البلاد تدعوه فيها لزيارة الأردن ، مع مراعاة الأمور التالية :
كتابة العنوان / استخدام علامات الترقيم / استخدام الأساليب اللغوية المتنوعة / توخي الحذر في الكتابة
الإملائية / لا يزيد الموضوع عن صفحة .

.....

الهدف: أن يكتب الطالب وفقا قواعد الإملاء التي أخذها

بصورة صحيحة

إملاء

التاريخ :

٢٠١٨/ / م

اليوم :

أكتب ما يُملَى عليّ.

.....

تصحيح الأخطاء

اليوم :

فهم المقروء

الهدف: أن يحلل الطالب النص تحليلًا فاهمًا

التاريخ: / /

أقرأ النص التالي قراءة واعية ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

بمناسبة أسبوع مكافحة المخدرات بادرت بلدية "طبربور" إلى إقامة عدة برامج ونشاطات مُكثِّفة في مجال التوعية والإرشاد، تمّ من خلالها توزيع مواد توعية وإرشاد عن موضوع مكافحة المخدرات في محطة أُقيمت في مركز المنطقة. وشارك في هذا العمل عدد كبير من طلاب المدارس الإعدادية والثانوية.

كما وعُرضت في قاعة المركز الجماهيري مسرحية هادفة تحت عنوان " الضياع" قدمها الفنان "حسن سبائلة" وحضرها طلاب مدرسة "سنا بل الخير" في المنطقة. وأكدت السيدة ابتسام أبو حمد مُنسِّقة مكافحة السموم في المنطقة، بأنّها ستستمرّ بهذه النشاطات ضد ظاهرة السموم الخطيرة وذلك لإبطال كابوس المخدرات عن المدينة عامّةً وزيادة الوعي الجماهيري لهذه الظاهرة.

أ- أضع عنواناً مناسباً للنص

ب- ما معنى ما تحته خط : بادرت..... مُكثِّفة.....
هادفة.....

مكافحة

ج- ما المناسبة المذكورة في النص وما هدفها ؟

د- برأيك ، هل حملات التوعية والإرشاد لمكافحة المخدرات مهمة أم لا ؟ مدعماً إجابتك .

.....

.....

.....

توقيع ولي الأمر:

ت ١: أُميِّز الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول فيما يأتي :

- شوهدتُ المباراةُ
- قتلَ المسلمُ عدوهُ
- تُنمي العبادَةُ حبَّ الله
- يُستخدمُ الهاتفُ الخلويُّ للضرورةٍ فقط

ت ٢: أحوّل الجمل المبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول والعكس صحيح :

- يصام رمضانُ
- يحاسبُ اللهُ المؤمنين
- نوقشَ الموضوعُ في الحصّة

ت ٣: أحوّل الأفعال الآتية من مبني للمعلوم إلى مبني للمجهول مع الحركات:

سَكَبَ : يشربُ : عَاتَبَ :

ت ٤: أضبط الكلمة التي تحتها خط بالحركات المناسبة :

جعل القرآن مهجوراً . يستخدم الملف لحفظ الورق

ت ٥ : أوظف ما يلي في جمل من بنك معلوماتك اللغوي : (ما شاء الله)

- فعل مبني للمعلوم :
- فعل مبني للمجهول :

ت ٦ : أعرب ما تحته خط :

صُوِّدِرَ المالُ : صودر: فعل ماضي مبني للمجهول ، مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .

: المالُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

يُبْنَى المنزلُ :

:

فُوجِئَتْ ريمٌ :

:

ت٧ : أصوب الخطأ فيما يلي إن وجدته وإن كان صحيحاً فاكتب (عبارة صحيحة):
الفعل المبني للمعلوم هو الفعل الذي يكون فاعله مجهولاً
يُصاغُ الفعل الماضي المبني للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل الآخر
في الجملة المبنية للمجهول يتحول الفاعل إلى نائب فاعل

الهدف: أن يلخص الطالب ما يقرأ بطريقة صحيحة ، خالية من

التعبير

الأخطاء

اليوم:

التاريخ: / /

أخص قصة الممثل "وافق شن طبقة" ، مع مراعاة الأمور التالية :

كتابة العنوان / استخدام علامات الترقيم / استخدام الأساليب اللغوية المتنوعة / توخي الحذر في الكتابة الإملائية / لا يزيد الموضوع عن تسعين كلمة .

.....

توقيع ولي الأمر:

الهدف: أن يكتب الطالب وفقا قواعد الإملاء التي أخذها

بصورة صحيحة

إملاء

التاريخ :

٢٠١٨/ / م

اليوم :

أكتب ما يُملَى عليّ.

.....

تصحيح الأخطاء

الهدف: أن يتعرف الطالب مفهوم المصدر/ أن يصوغ مصادر
الأفعال الثلاثية والمزيدة بحرف بطريقة صحيحة
اليوم:
التاريخ: / /

✓ المصدر : هو كل اسم يدلّ على حدث غير مقترن بزمن.
✓ أولاً: مصادر الأفعال الثلاثية :

١- فَعَلَ (اللازم) مصدره القياسي (فُعُول)، نحو :

ظَهَرَ : ظُهُور بَرَزَ : بُرُوز حَضَرَ : حَضَرٌ

٢- فَعَلَ (المتعدّي) مصدره القياسي هو (فَعَلَ)، نحو :

جَمَعَ : جَمْعٌ ضَرَبَ : ضَرْبٌ قَتَلَ : قَتْلٌ

٣- فَعَلَ (المتعدّي) مصدره القياسي (فَعَلَ)، نحو :

جَهَلَ : جَهْلٌ حَفِظَ : حِفْظٌ لَثِمَ : لَثِمٌ

٤- فَعَلَ (اللازم) مصدره القياسي (فَعَلَ) ، نحو :

سَقَمَ : سَقَمٌ هَرَمَ : هَرَمٌ عَطَشَ : عَطَشٌ

✓ ثانياً: مصادر الأفعال المزيدة بحرف :

١- (أَفْعَلَ) مصدره يأتي على وزن (إِفْعَال) ، نحو :

أَحْسَنَ : إِحْسَانٌ أَقْدَمَ :
أَشْرَفَ :

.....

٢- (فَعَّلَ) مصدره يأتي على وزن (تَفْعِيل) ، نحو :

كَبَّرَ : تَكْبِير عَلَّمَ : خَرَجَ :

.....

• إلا إذا كان معتل الآخر أو مهموز الآخر فإن مصدره على وزن (تَفْعِلَة) ، نحو :

حَلَّى : تحلية سَقَى : هَدَأَ : تهدئة هَنَأَ :

.....

٣- (فَاعِلٌ) فَإِنَّ مصدره يأتي على أحد وزنين أو كلاهما ، وهما : (فِعَالٌ أو مُفَاعِلَةٌ) ،
نحو :

كَافَحَ : كِفَاحٌ أو مُكَافَحَةٌ جَاهَدَ : أو
نَافَقَ : عَارَضَ :

ت ١ : أصوغ مصادر الأفعال التالية ، ثم أضع المصدر في جملة من إنشائي :

الفعل	المصدر	المصدر في جملة
وَقَفَ		
جَلَسَ		
سَبَّحَ		
سَاعَدَ		
أَسْرَعَ		
حَصَلَ		
قَرَأَ		
وَصَّى		

ت ٢ : أستخرج المصادر من الجمل الآتية، وأذكر فعلها :

أ- زَخَرَفَ الشَّيْطَانُ لِلْمُنَافِقِينَ الْبَاطِلَ زَخْرَفَةً، ووسوسَ لهم وسوسةً.

ب- أَرَشَدَ الْعَالِمُ الْحَرَّ النَّاسَ إِرْشَادًا، وَأَبَانَ عَنْ رَأْيِهِ إِبَانَةً.

ج- هَذَّبَ الْأَبُ ابْنَهُ تَهْذِيبًا.

د- زَكَّى الْمَرْءُ الصَّالِحَ عَمَلَ الْخَيْرِ تَزْكِيَةً.

- هـ- جادلْتُ الحاكمَ الظالمَ جدالاً ومجادلةً.
- و- في السَّكوتِ عنِ الظلمِ ضياعٌ للأمةِ.
- ي- الندمُ توبةٌ.

توقيع ولي الأمر:

أكتب وصفا لمباراة رياضية شاركتُ فيها ، أو شاهدتها ، مع مراعاة الأمور التالية :

كتابة العنوان / استخدام علامات الترقيم / استخدام الأساليب اللغوية المتنوعة / توخي الحذر في الكتابة
الإملائية / لا يزيد الموضوع عن صفحة.

.....

الهدف: أن يكتب الطالب وفقا قواعد الإملاء التي أخذها

بصورة صحيحة

إملاء

التاريخ :

٢٠١٨/

/

اليوم :

أكتب ما يُملى عليّ.

.....

تصحيح الأخطاء

الهدف: أن يحلل الطالب النص تحليلًا فاهمًا

فهم المقروء

اليوم:

التاريخ: / /

أقرأ النص التالي قراءة واعية ، ثم أجيبُ عما يليه من أسئلة :

أعلنت شركة "ال.جي الكرونيكس" إطلاق هاتف محمول مزوّد بمُؤشّر لتحديد اتجاه القبلة بشكل دقيق ويطلق الأذان للصلوات الخمس في مواعيدها بالإضافة إلى تقويم إسلامي.

وقال "كين سوه" نائب رئيس "ال.جي" للاتصالات والهواتف المحمولة في مؤتمر صحفي إنه يتوقع أن تبلغ مبيعات هذا الجهاز الذي تم طرحه بالفعل في أسواق منطقة الخليج والشرق الأوسط وإفريقيا بسعر ٧٤٥ درهما (٢٠٣ دولار) نحو ٤٠٠ ألف جهاز هذا العام.

وشرح المسؤول الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي رافقه عَرَضٌ حَيٌّ لتقنيات الهاتف أن الجهاز الجديد مُبرمَجٌ لِيُعْطِيَ موقع القبلة مباشرة لنحو ٤١٢ مدينة حول العالم كما أنه مزود ببوصلة ويستخدم خطوط الطول والعرض من أجل تحديد القبلة من أيّ مكان في العالم غَيْرِ مشمول بالمدن المبرمجة.

وقال "كين" : "يواجه المسلم في بعض الأحيان صعوبة في تحديد اتجاه القبلة عندما يهيم بأداء الصلاة ولا شك أن هاتف القبلة الجديد سيسهّل هذا الأمر. وحيث إنّ "ال.جي" تحرص على تزويد عملائها بالمنتجات التي تُلبّي الاحتياجات الجغرافية والثقافية للعملاء فقد أطلقت هذا الجهاز."

ولا يتضمن الجهاز الجديد كاميرا من أجل تجنّب إساءة استخدامه على ما يبدو إلا أنه يتمتع بعدد من المزايا منها الرُّدُّ الآلي على المكالمات وخدمة البيانات العامة و ٤٠ نغمة متعددة وخاصيّة إرسال الرسائل النصّية (sms) وتقويم ومُنَبِّه وساعة وتوقيت عالمي وغيرها.

وأفاد "كين" أنه بالإضافة إلى أسواق منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا ستقوم "ال.جي" بتسويق هواتف القبلة الجديد في جميع دول العالم بما فيها الدول الآسيوية مثل ماليزيا وإندونيسيا والهند والدول الإسلامية الأخرى.

(دبي - رويترز -)

أ- أضع عنوانا مناسباً للنص

.....

ب- ما معنى ما تحته خط في النص : مزايا تسويق

.....

تبلغ عرض حي

ج- ما مصدر هذا النص ؟

د- ما هي العناصر الإسلامية الثلاثة التي يتضمنها المحمول الجديد؟

.....

هـ- ما رأيك بهذا الاختراع ؟ وهل تعتقد أنه مفيد ؟ دعم إجابتك .

.....

.....

.....

.....

.....

المفعول لأجله

أن يعرب المفعول لأجله.

اليوم:

التاريخ: / /

المفعول لأجله : مصدر منصوب يُؤتى به لبيان سبب حدوث الفعل الذي قبله ونستدلّ عليه في الجملة بأن يكون جواباً لسؤال يبدأ بـ (لماذا)

ت ١ : حدد الاسم المنصوب في الجمل التالية ثم بين سبب النصب :

الجملة	الاسم المنصوب	سبب نصبه
١ - حارب المسلمون الكفار .		
٢ - إن الصبر مفتاح الفرج .		
٣ - أصبح الجو معتدلاً .		
٤ - أقف احتراماً لمن هم أكبر مني سنّاً .		

ت ٢ : ضع مفعولاً لأجله في كل جملة من الجمل الآتية:

١ - وقفت للمعلم
٢ - ابتعدت عن الأسد

ت ٣ : أجب عن الأسئلة الآتية، بجملي تامة، تشتمل على مفعول لأجله:

مثال: لماذا تُمارِس الرياضة؟ الجواب: تُمارِس الرياضةً تنشيطاً لأجسامنا.

أ. لم تُسافر كل سنة؟

ب. لم تَهْتَمْ بنظافتك؟

ت. لِمَ تُشْفِقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ؟.....

ث. لِمَ تُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِكَ؟.....

ج. لِمَاذَا يَتَعَلَّمُ الْإِنْسَانُ؟.....

س : أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٍ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- نحافظ على البيئة خشية تشويه صورتها .

.....

.....

٢- تصرف المكافآت تشجيعاً للعلماء والمفكرين .

.....

.....

همزتا: الوصل والقطع في الأسماء والحروف

اليوم:

التاريخ: / /

تذكر بني: أن الأسماء التي همزتها همزة وصل هي: ابن - ابنة - اسم - امرأة - اثنان - اثنتان - امرؤ - ايم الله - ايمُن - است) ومصادر الأفعال الخماسية والسداسية وعدا ذلك من الأسماء فهمزتها همزة قطع.

وتذكر أيضًا أن: الحروف المبدوءة بهمزة همزتها همزة قطع دائمًا.

التمرين الأول: أبين في العبارات الآتية همزات القطع والوصل مع ذكر السبب:

يعدّ مسجد السلطان حسن بن الناصر من بدائع الفن العربي ، من حيث اتّساع جوانبه، وإحكام بنائه، وارتفاع منارته، واشتماله على الكثير من النقوش والزّخرف، وقد ابتدأ بناءه في نحو منتصف القرن الثامن الهجري، واستمر العمل فيه ثلاث سنوات ، وأنفق في إنشائه أموالاً طائلةً ، واستخدم فيه الصنّاع المَهَرّة، فاستبقوا الإجادة ، وانصرفوا إلى الإتقان ، فاذهب إليه وأنعم النّظر في نقوشه وسقفه، وانظرْ إلى عمده وجدرانه، وامتلئ بما فيه من جمالٍ وروعة ، واستمع لما يلقيه في أذنك من كلّ ركنٍ من أركانه: أن افتخرَ بأبائك إن شئت ، ولكن اصنع كما صنعوا.

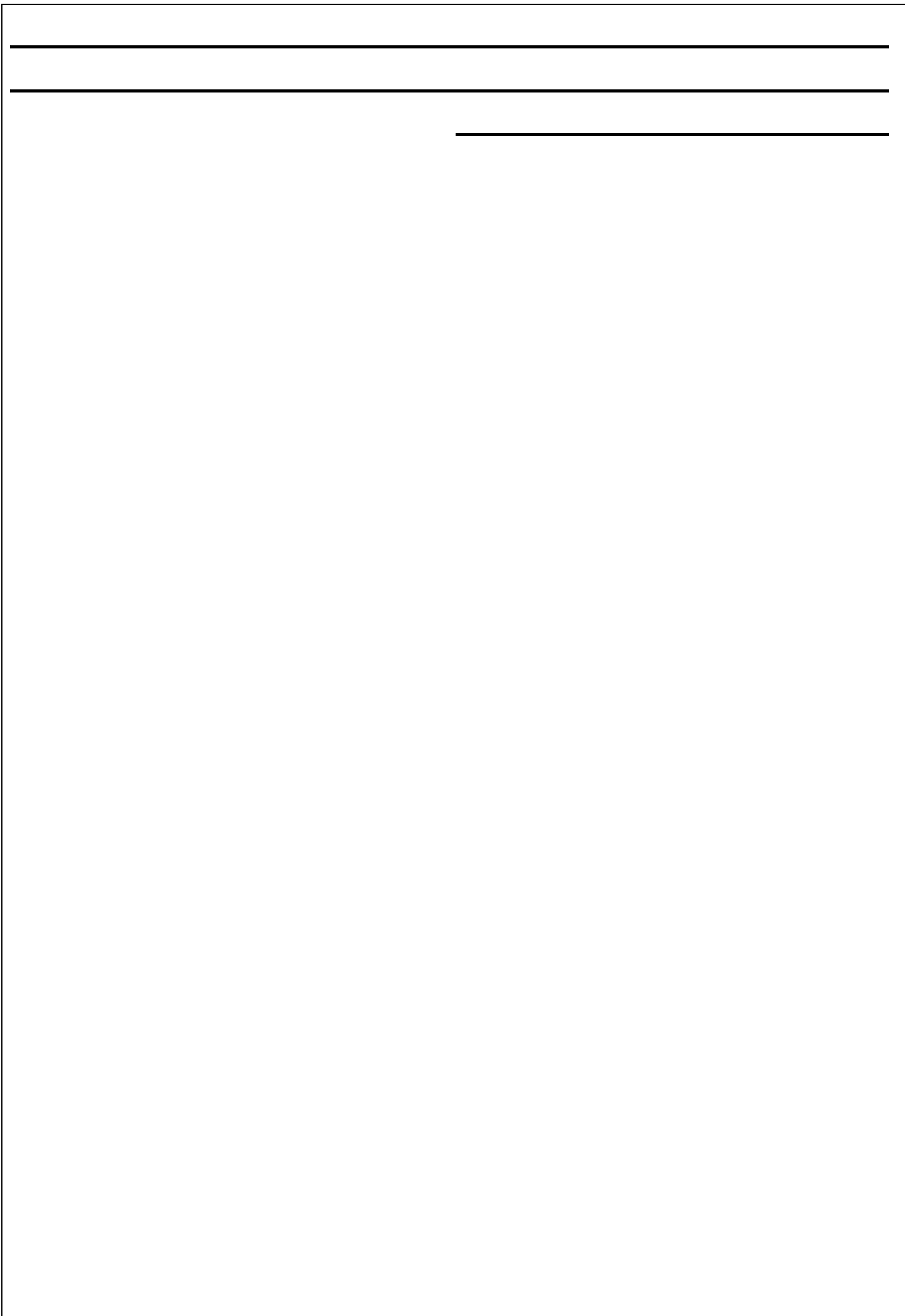
الكلمة	السبب

التمرين الثاني : اكتب من عندك (٥) كلمات تبدأ بهمزة قطع و (٥) كلمات تبدأ بهمزة وصل :

أكتب قصة عن الحفاظ على عروبة القدس ، مع مراعاة الأمور التالية :

كتابة العنوان / استخدام علامات الترقيم / استخدام الأساليب اللغوية المتنوعة / توخي الحذر في الكتابة
الإملائية / لا يزيد الموضوع عن صفحة / ذكر عناصر القصة كاملة .

.....



إملاء

التاريخ : / / ٢٠١٨م اليوم:

أكتب ما يُملأ علي.

.....

تصحیح الأخطاء

أقرأ النص التالي قراءة واعية ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

يستعمل اللغة العربية الآن أكثر من ٢٠٠ مليون شخص ، يعيش أكثرهم في العالم العربي. وتُستعمل اللغة العربية أيضا في بعض مناطق إفريقيا غير العربية مثل زنجبار ويوغندا وفي جزيرة مالطا وفي مناطق جنوب غرب إيران وجنوب تركيا. وقد استُعملت في جزيرة صقلية حتى القرن الثامن عشر وفي جنوب إسبانيا حتى القرن الخامس عشر. واللغة العربية الآن من اللغات الست الرسمية في الأمم المتحدة. وأخيرا فإنّ اللغة العربية أهميّة دينيّة لأكثر من ألف مليون مسلم في جميع بلاد العالم.

لا يختلف الوضع اللغوي في العالم العربي الآن كثيرا عن الوضع في أية فترة معروفة في تاريخ اللغة العربية. فالعرب يستعملون لهجات مَحْكِيّة مُخْتَلَفَة في حياتهم اليومية كما كان أجدادهم يستعملون لهجات قَبَلِيّة قبل الإسلام .

ويستعملون الفصحى في القراءة والكتابة وللاستماع للراديو والتلفزيون والخطب السياسية والدينية والمحاضرات كما كان أجدادهم يستعملون الفصحى في الشعر والخطب والدروس وكتابة الكتب.

والفصحى واحدة في كل البلاد العربية كما كانت منذُ الفترة التي جاءت قبل الإسلام، واللهجات تختلف من بلد إلى بلد مثلما اختلفت لهجات القبائل العربية القديمة. ورغم الاختلافات بين اللهجات العربية الحديثة فإن العرب الذين يتكلمون لهجات مختلفة يستطيعون التفاهم في أكثر الأحوال ، فالمصري يتفاهم مع العراقي والسعودي مع الليبي . ومع ذلك هناك بعض الصعوبات في التفاهم، خاصة إذا كان المتكلمون غير متعلمين أو إذا كانوا من دول بعيدة مثل العراق والمغرب.

إنّ العربية الفصحى مهمة جدا عند العرب لأنّها لغة القرآن الكريم والحديث الشريف ولأنّها لغة الكتب القديمة والحديثة. ويعتقد الكثير من العرب أن اللهجات العربية خطَرٌ على الوحدة العربية بسبب كثرتها واختلافها من بلد إلى بلد ومن منطقة إلى منطقة في نفس البلد.

أ- أضع عنوانا مناسباً للنص ؟

.....

ب- ما الفكرة الرئيسة في النص ؟

.....

ج- ما هي الأخطار التي تكمن في العربية العامية؟

.....

.....

د- برأيك ما هي الطرق أو المهمات الواجب علينا فعلها أو اتخاذها من أجل حماية اللغة العربية والحفاظ على مكانتها؟

.....

.....

.....

.....

.....

توقيع ولي الأمر:

اليوم:

الهدف: أن يكتب الطالب الأعداد بصور صحيحة، / أن يعرب الأعداد (١ - ١٠)

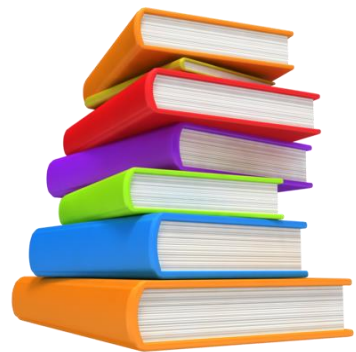
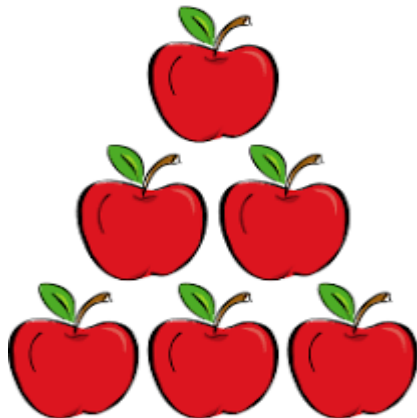
العدد حسب موقعه في الجملة.

التاريخ: / /

تذكر أن: الأعداد (١ و ٢) تطابق المعدود دائماً ، وتأتي بعد المعدود وتعرب (صفة) .

تذكر أن: الأعداد (٣ - ١٠) تخالف المعدود وتعرب حسب موقعها في الجملة وتأتي قبل المعدود .

التمرين الأول : عبّر عن الصور الآتية باستخدام الأعداد بصورة صحيحة :



.....

.....

التمرين الثاني : أصوّب الأخطاء الواردة في الجمل الآتية إن وجدت :

(أ) قرأتُ ستة روايات

(ب) شاهدت مباراة واحد

(ج) أعددتُ تقريرين اثنين

(د) شاهدت ثلاثة لصوص يهربون

التمرين الثالث : أعرب ما خطّ تحته فيما يلي :

- في الأسبوع سبعة أيام

- رزقني الله بأختان اثنتان، وأخوان اثنان

.....

.....

.....

توقيع ولي الأمر:

الهدف: أن يكتب الطالب الأعداد بصور صحيحة، / أن يعرب
الحروف التي تكتب ولا تلفظ

العدد حسب موقعه في الجملة.

اليوم:

التاريخ: / /