الفروسية

قالَ إبراهيمُ المازنيُّ:

دُعينا أنا وطائفةٌ منَ الأصدقاءِ إلى قضاءِ يومَينِ في ضَيْعَةِ أحدِهِمْ. رَكِبْنا القطارَ، وفي محطّةِ الوصولِ وجدْنا طائفةً شتّى منَ الخيلِ والبِغالِ والحميرِ لِتَحملَنا منَ المحطّةِ إلى الضَّيْعةِ، فاخترتُ منْ بينِها حمارًا صغيرًا، وهمَمْتُ بامتِطائِهِ، ولكنَّ صاحبَ الضَّيْعةِ عَزَّ عليهِ أن يَركَبَ المازنيُّ حمارًا، وجاءني بجَوادٍ أصيلٍ، وأَقسمَ عليَّ لَأَرْكبَنَّهُ، فاستحْيَيْتُ أنْ أقولَ لهُ: إنّي أخافُ رُكوبَهُ، وإنّهُ لا عهْدَ لي بالخيلِ، ثمَّ قلتُ: أريدُ سُلَّمًا. قال في دَهْشَةٍ: سُلَّمًا! ما حاجتُكَ إليهِ؟ قلتُ: حاجتي إليهِ أنّي أريدُ أنْ أصعدَ فوقَ ظهرِ هذا الحصانِ يا صاحبي، فضحِكَ وقالَ: أنا أُساعدُكَ.

ضيعة : قرية صغيرة

شتى : مختلفة

عزّ عليه : صعُب / أحزنه

لا عهد لي : لا خبرة

سؤال : استخرج من النص كلمة بمعنى " ركوب "

امتطاء

سؤال : ما الغرض من وجود الخيول والبغال و الحمير في المحطة ؟

لتحمل الناس من المحطة إلى أماكن سكنهم وعملهم .

سؤال : لم طلب المازني سُلّمًا ؟

أراد أن يصعد فوق ظهر الحصان

منتدى معلمي الاردن

ودفعني على ظهْرِ الجوادِ دَفعةً خُيِّلَ إليَّ أنّها سَتُلْقيني على الأرض من النّاحيةِ الأُخرى. سِرْنا مسافةً على مَهْلٍ، ثمّ اقتربَ منّي أحدُ الأصدقاءِ وأَهوى على جَوادي بِعَصًا معهُ، فوثَبَ الجوادُ وراحَ يُسابقُ الرّيحَ، وأنا أعلو وأهبِطُ فوقَهُ، ثمَّ أحسَسْتُ أنَّ أَمْعائي ستتقطَّعُ، وأَتَلمَّسُ بِيَدي شيئًا أُمسِكُ بهِ وأَتَعلَّقُ، فيُفلِتُ منْ قَبْضَتي كلُّ ما تصلُ إليهِ، فارْتَميْتُ على عُنُقِهِ وطَوّقْتُهُ، وجعلْتُ أُنادي مَنْ حَوْلي وأُناشِدُهُمُ الذِّمّةَ والضّميرَ والمُروءَةَ أنْ يوقِفوا هذا الحصانَ.

خُيّل إليّ : أحسست

أهوى على جوادي : ضربه

طوّقه : عانقه وأحاط به كالطّوق

أناشدهم : أقسم عليهم

سؤال : استخرج طباقا من النص.

أعلو - أهبط

أدركَني أحدُ الخَدَمِ وأمسكَ باللِّجامِ وردَّ الجوادَ، فما أسرعَ ما انحدرْتُ عنهُ! وكأنّما أعجبَتْني جِلْسَتي على الأرضِ، فسألَني مُضيفُنا: أَتنوي أنْ تقعدَ هُنا إلى الأبدِ؟ فقلتُ: إنَّ بي حاجةً إلى الشّعورِ بثباتِ الأرضِ بعدَ كلِّ هذا التَّقَلْقُلِ وتلكَ الزَّعْزَعةِ، قالَ: ولكنّكَ لا تستطيعُ أنْ تظلَّ جالسًا هكذا، إنَّ أمامَنا سَيْرَ ساعَةٍ، فقلتُ: سألحقُ بِكُمْ إذًا، أوْ أَرْجِعُ إذا كانَ لا بُدَّ منْ رُكوبِ هذا الزِّلزالِ.

أدركني : لحق بي

اللجام : الحديدة التي توضع في فم الحصان

انحدرت عنه : نزلت

التقلقل : الاضطراب

منتدى معلمي الاردن

سؤال: استخرج من كلمة بمعنى " الحركة الشديدة "

الزعزعة

سؤال: ماذا قصد المازني بـ " الزلزال " ؟

الجواد

قالَ: ولكنْ، لا يليقُ أنْ تركبَ حمارًا، قلتُ، وقدْ صارَ في وُسْعي أنْ أضحكَ: في وُسْعِكَ أنْ تُعلّقَ ورقةً تكتبُ فيها أنّهُ جَوادٌ مُطهَّمٌ، قالَ: لا تَمْزَحْ، قمْ واركبْ حِماري هذا، قلتُ: إذا كانَ حمارُكَ عاليًا فما الفرقُ بينَهُ وبينَ الجوادِ؟ قالَ بِلهجةِ اليائسِ أو المُنتقِمِ: إذًا، خُذْ هذا، وأشارَ إلى جَحْشٍ قَمِئٍ لا سرْجَ عليهِ ولا لِجامَ لهُ، فَقُمتُ إليهِ وامتطيْتُهُ بِوَثْبةٍ واحدةٍ وبِلا مُعينٍ.

مُطهّم : جميل

قمئ : صغير

سؤال: ما معنى كلمة " وثبة " الواردة في النص ؟

قفزه

سؤال: كيف أكمل المازني طريقه إلى ضيعة صديقه ؟

على ظهر جحش قمئ

ويطولُ بنا الكلامُ إذا أردتُ أنْ أصِفَ كلَّ ما أمتعني بهِ ذلكَ الجَحْشُ من الفُكاهاتِ، فقدْ كانَ فيهِ عِنادٌ، وكانَ يَأبى أنْ يتوسّطَ الطّريقَ، ولا يُرضيهِ إلّا أنْ يَحُكَّ جَنْبَهُ في كلِّ ما يلقاهُ منْ شجرةٍ أو عَرَبةٍ أو حائطٍ. وتعوّدْتُ منهُ ذلكَ.

إبراهيم عبدالقادر المازنيّ، صندوق الدّنيا – بتصرّف

سؤال: ما اسم الكتاب الذي أخذ منه النص ؟

صندوق الدنيا

منتدى معلمي الاردن

المعجم و الدلالة

2 – فرّق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتهما خط :

أ – أدرك أحد الخدم المازني و أمسك باللجام .

لحق به

- أدركت أسيل معنى القصة

فهمت

ب – عزّ على المضيف أن يركب المازني حمارا

صعب

- عزّ الكريم بين الناس بخصاله

صار عزيزا

ج – اقترب أحد الأصدقاء و أهوى على الجواد بعصا

ضرب

- قال نائل : أنا أهوى قراءة القصص

أحب

3 – استخرج من النص الكلمات التي تعني كلا مما يأتي :

أ – ركوب : امتطاء

ب – عزمت على القيام بـ : هممت

ج – الحركة الشديدة : الزعزعة

4 – استنتج من السياق معنى الكلمة التي تحتها خط مما يأتي :

أ – أشار المضيف إلى جحش قمئ

صغير

الأستاذ إبراهيم حجاج

منتدى معلمي الاردن

ب – انحدر المازني عن ظهر الحصان

نزل

5 – عد إلى أحد المعاجم وتعرف معنى الكلمتين الآتيتين :

وثبة : قفزة

سرج : ما يوضع على ظهر الدابة

الفهم والاستيعاب و التحليل

1 – ما الغرض من وجود الخيول والبغال و الحمير في المحطة ؟

لتحمل الناس من المحطة إلى أماكن سكنهم وعملهم .

2 – لم طلب المازني سُلّمًا ؟

أراد أن يصعد فوق ظهر الحصان

3 – صف حال المازني ومشاعره وهو على ظهر الحصان وبعد أن نزل عنه .

على ظهر الحصان : كان خائفا بشدة

عندما نزل عنه : أراد أن يشعر بالثبات فجلس على الأرض

4 – كيف أكمل المازني طريقه إلى ضيعة صديقه ؟

على ظهر جحش قمئ

5 – حدد موقفا أعجبك بالنص .

عندما جاء المضيف بالجواد ليركبه المازني

6 – ضع دائرة حول الموقف المستنكر في هذه القصة

أ – استعمال الخيل والبغال و الحمير للوصول إلى ضيعة المضيف

ب – ضرب أحد الأصدقاء الحصان الذي ركبه المازني بعصا معه

ج – حاجة المازني إلى الشعور بالثبات على الأرض بعد ركوب الحصان .

منتدى معلمي الاردن

7 – ورد في الفقرة الأولى ما يشير إلى احترام الصديق للمازني ، حدد العبارات الدالة على ذلك .

جاءني بجواد أصيل

أقسم عليّ لأركبنه

قال أنا أساعدك

التراكيب و الأساليب اللغوية

1 – ما نوع الاسم المعرفة في ما تحته خط في ما يأتي :

أ – قال تعالى ﴿ ءأنتم أنزلتموه من المزن أم نحن المنزلون ﴾

أنتم : ضمير منفصل

ب – خاف إبراهيم ركوب الحصان .

إبراهيم : علم

الحصان : معرف بأل

ج – هذه أرض رويت بدماء الشهداء

هذه : اسم إشارة

د – كرم الذين فازوا في سباق الخيل

الذين : اسم موصول

هـ – يتعاون المواطنون ورجال الدفاع المدني في العاصفة الثلجية

رجال الدفاع : معرف بالإضافة

الأستاذ إبراهيم حجاج

تابعونا على مجموعة الفيس بوك دروس اللغة العربية مع الأستاذ إبراهيم حجاج

وكذلك على قناتي على اليوتيوب : الأستاذ إبراهيم حجاج

منتدى معلمي الاردن

3 – ضع سؤالا مناسبا لكل إجابة في ما يأتي :

أ – لا ، لن أنكث العهد الذي قطعته على نفسي

هل ستنكث العهد الذي قطعته على نفسك ؟

ب – بلى ، تواظب الباحثة على تفوقها العلمي

ألم تواظب الباحثة على تفوقها العلمي

ج – نعم ، رياضة المشي مفيدة لكبار السن

أرياضة المشي مفيدة لكبار السن ؟

4 – اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه :

جلس الشاعران : جميل الزهاوي ، ومعروف الرصافي ، يأكلان ثريدا ، وبعد قليل مالت الدجاجة التي فوقه ناحية الزهاوي ، فقال :

عرف الخير أهله فتقدّم .

فأجابه الرصافي :

كثر النبش تحته فتهدّم .

أ – استخرج من النص :

1 – فعلا لازما : جلس

2 – مثنى : الشاعران

3 – فعلا متعديا : يأكلان

4 – ظرف مكان : فوق

5 – مفعولا به : ثريدا

6 – فاعلا مرفوعا بالضمة : الدجاجة

7 – ثلاثة معارف مختلفة النوع : الشاعران ، جميل ، التي

الأستاذ إبراهيم حجاج

ب – أعرب الكلمة التي تحتها خط في النص

الزهاوي : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

الكتابة / مراجعة

1 – اشكل الكلمات الآتية شكلا تاما

أ – يُبطِئُ ، تَباطُؤٌ ، أَبطَأَ ، بطْء

ب – هيْئَةٌ ، هيَأَهُ ، مُتهيِّئٌ ، تهيِئَةٌ ، تهيُّؤٌ

ج – نشْأَةٌ ، ناشِئَةٌ ، أنشَأَ ، أُنشِئَ

د – عِبْء ، تعبِئَةٌ ، عبَأَ ، يُعَبِئُ

2 – املأ الفراغ باختيار الكلمة الصحيحة مما بين القوسين :

أ – قال رسول الله ﷺ : " آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا ..... خان " (اؤتمن ، ائتمن)

ب – ابدأ يومك بـ ..... (تفاءل ، تفاؤل)

ج – قرأت ..... من قصة أبي زيد الهلالي . (جزء ، جزءا)

د – صدر الحكم بـ ..... المتهم (براءة ، برئة)

هـ – من خصال ..... العفو عند المقدرة (المروأة ، المروءة)

و – أقبل على الخير بلا ..... (تباطأ ، تباطؤ)

3 – أدخل ألف التثنية على الكلمتين الآتيتين متنبها إلى كتابة الهمزة :

جريء ، ضوء

جريئان ، ضوءان

4 – املأ الفراغ بالكلمة التي بين القوسين بعد إدخال تنوين الفتح عليها :

أ – يبر المؤمن والديه (ابتغاء) ابتغاءً لرضا الله

ب – لا تكن (متباطئ) متباطئًا في إسداد النصح لمن يخطئ

ج – عرض الراصد الجوي (تنبؤ) تنبؤًا للحالة الجوية في الأسبوع القادم .

منتدى معلمي الاردن