







الجزء الثاني

الصف السابع

الناشر وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسية

قرّرت وزارة التّربية والتّعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنيّة الهاشميّة جميعها، بدءًا من العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥ بناءً على قرار مجلس التّربية والتّعليم رقم (٢٠١٦/١٤)، تاريخ (٢٠١٦/١/١٢).

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠١٦ /٣/١١٧٨) ISBN: 978 - 9957 - 84 - 667 - 1



دقيق الطباعة وراجعها : ليلبي محيميد العطوي

۱٤۳۷هـ / ۲۰۱۲م

الطَّبعة الأولى أعيدت طباعته

#### ۷۱۰۲-۱۹ ۰ ۲۹

قائمةُ المحتوياتِ

الصّفحةُ

الموضوعُ

٤	الوحدةُ الثالثةُ: برنامجُ معالجِ النصوصِ (Microsoft Word 2010)
٥	الدرسُ الأولُ: تشغيلُ برنامج معالج النصوصِ (Word 2010)
٩	الدرسُ الثّاني: لوحةُ المفاتيحُ
۱۲	الدرسُ الثالثُ: التعاملُ معَ المَلفاتِ
17	الدرسُ الرابعُ: إدخالُ النصوصِ وتصحيحُ الأخطاءِ
19	الدرسُ الخامسُ: تنسيقُ الخطِّ
70	الدرسُ السادسُ: نسخُ النصوصِ ونقلُها
۲ ۸	الدرسُ السابعُ: تنسيقُ الفقراتِ وقوائمُ التعدادِ
٣٣	الدرسُ الثامنُ: تنسيقُ الصفحةِ
<b>T</b> V	الدرسُ التاسعُ: التدقيقُ الإملائيُّ والنحويُّ
٤٠	الدرسُ العاشرُ: إنشاءُ الجداولِ
٤٧	الدرسُ الحادي عشرَ: الصورُ والأشكالُ الفنيةُ
०१	الدرسُ الثاني عشرَ: الطباعةُ
77	الوحدةُ الرابعةُ : شبكةُ الإنترنتِ، متطلباتُها وخدماتُها
73	الدرس الأولُ: شبكةُ الإنترنتِ
٧.	الدرسُ الثّاني: تصفُّحُ الويبِ
٧٤	الدرسُ الثالثُ: عناوينُ المواقع الإلكترونيةِ
<b>۲</b> ٩	الدرسُ الرابعُ : البحثُ عنِ المُعلوماتِ عبرَ الإنترنتِ
人を	الدرسُ الخامسُ: التعاملُ مَعَ صفحاتِ الإنترنتِ
٨٩	الدرسُ السادسُ: أخلاقياتُ التعاملِ مع شبكةِ الإنترنتِ

# الوحدةُ الثالثةُ

## برنامجُ معالج النصوص Microsoft Word 2010



الأمثلةِ على معالجاتِ النصوصِ: WordPerfect, Open Office Writer, Microsoft Word . وستتعرّفُ في هذهِ الوحدةِ بعضًا منَ المهاراتِ الأساسيةِ لأحدِ هذهِ البرامجِ، الذي يعدُّ الإصدارَ الثالثَ عشرَ منْ مجموعةِ (Microsoft Office) وهوَ برنامجُ (Microsoft Word 2010) .وتعملُ معالجاتُ النصوصِ جميعُها بصورةٍ أساسيةٍ بالطريقةِ نفسِها؛ لذا، فعندَ إتقانكَ أحدَ هذهِ البرامجِ؛ تصبحُ قادرًا على استخدامٍ أيِّ برنامجٍ آخرَ.

يتوقع من الطّالب بعد دراسة هذه الوحدة أنْ يكونَ قادرًا على أنْ:
 يُشغّلَ برنامج (2010 Microsoft Word) ويغلقهُ.
 يتعرّفَ استخداماتِ المفاتيحِ على لوحة المفاتيحِ.
 يُنشئ ملفًا ويحفظَهُ.
 يكتبَ نصًّا ويعالجَهُ (تنسيقًا، قصَّا، نسخًا، نقلًا).
 يستخدمَ التعدادَ النقطيَّ والرقميَّ.
 ينسقَ الصفحاتِ: (تغييرُ الهوامشِ والاتجاهِ، وترقيمُ الصفحاتِ).
 يُدرجَ جدولًا وينسقَهُ.
 يُدرجَ الصورَ والأشكالُ التلقائية والرموزَ في الرموزَ في المستندِ.

تشغيلُ برنامجِ معالجِ النصوصِ	الدرسُ الأولُ
(Microsoft Word 2010)	
Microsoft Word 20) نظامَ التبويبِ في تصنيفِ الأوامرِ المتشابهةِ عليكَ استخدامَ ما تريدُ منْ تلكَ الأوامرِ، بالإضافةِ إلى ما يتمتعُ	يستخدمُ برنامجُ (010 في مجموعاتٍ، ممّا يسهلُ
ابةٍ وبسيطةٍ، تجعلُ التعاملُ معَ المستنداتِ أمرًا غايةً في السهولةِ.	بهِ منْ تصميمٍ لواجهةٍ جذَ
أصف	أوّلاً: تشغيلُ البرنا
معالج النصوصِ (Word 2010) بطرقٍ عدةٍ، منْها الطريقةُ الآتيةُ:	ويُمكنُ تشغيلُ برنامج
	۱ – انقرْ على زرِّ ابدأ.
All Program) فتظهرُ قائمةٌ فرعيةٌ، اخترْ منْها (Microsoft Office).	۲ – اخترْ كافةَ البرامج (ns
نها (Microsoft Word 2010) فيتمَّ تشغيلُ البرنامج.	٣ – تظهرُ قائمةٌ اختُرْ من

ثانيًا: أجزاءُ الشاشةِ الرئيسةِ

عندَ تشغيلِ بر نامجِ (Microsoft Word 2010) تظهرُ الشاشةُ الرئيسةُ لهُ كما في الشكلِ (١-٣).

	Microsoft Word + Documents	
ت کی البحد موز البحد موز	الاسمحة مراجع مراسلات مراجعة عرض المحة مراجع مراسلات مراجعة عرض ابجد موز ابجد موز الا	
	2. 1 . 8	

الشكلُ (٣-١): الشاشةُ الرئيسةُ لبرنامجِ (Microsoft Word 2010).





۱۱ - حيّزُ العملِ (Work Area)
المكانُ المخصّصُ لكتابةِ المستندِ، وتظهرُ فيهِ النصوصُ و الصورُ و الأشكالُ المدْر جةُ.

النشاطُ (٣-١): تشغيلُ برنامجِ معالجِ النصوصِ (Word) بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ نفِّذِ الآتي: • شغِّلْ برنامجَ معالجِ النصوصِ (Word) وتعَّرفْ أجزاءَ الشاشةِ الرئيسةِ. • ابحتْ عن طرقٍ أخرى لتشغيلِ البرنامجِ، ودوِّنِ الخطواتِ في دفترِكَ.



ثالثًا: إنهاءُ العملِ والخروجُ منْ برنامجِ معالجِ النصوصِ (Word)

بعدَ الانتهاءِ منَ العملِ على برنامجِ معالجِ النصوصِ (Word)، يمكنُكَ إنهاءُ البرنامجِ والخروجُ منهُ بالنقرِ على زرِّ الإغلاقِ 💌 الموجودِ في الزاويةِ العليا اليسرى للنافذةِ. وبعدَ إنهاءِ العملِ على الملفِّ يظهرُ صندوقُ حوارٍ يذكِّرُ بضرورةٍ حفظِ التغييراتِ التي تمَّ إجراؤُها على الملفِّ، أو الخروج دونَ الحفظِ.



جرِّبْ بنفسِك بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعَتِكَ جرّبْ ما يأتي: استخدامُ الأمرينِ: إنهاءٍ لا إنهاء و إغلاقٍ أغلاق منْ قائمةِ ملفّ، وملاحظةُ الفرقِ بينَهُما. لفرقُ اخرى لتشغيلِ البرنامج، ودوِّن الخطواتِ في دفترِكَ.

أسئلةُ الدرس 🔛

١- تعرّفُ وظائفَ أدواتِ مجموعةِ فقرة الموجودةِ في تبويبِ الصفحةِ الرئيسةِ.
 ٢- انتقلْ إلى المجموعاتِ الآتيةِ: نافذةٍ، الحواشي السفلية، فهرسٍ.
 ٣- اخترْ منَ القائمةِ (ب) رمزَ المجموعةِ المناسبَ لكلِّ أيقونةٍ في القائمةِ (أ)

القائمةُ (ب) المجموعاتُ	القائمةُ ( أ ) الأيقوناتُ
أ – رسوماتٌ توضيحيةٌ	✓ – \
ب– نصُّ جـ– الحافظةُ	۲ — ۲ ۲ — ۳
د – ترتيبٌ	• WordArt 🔌 — £
هـ – إدراجُ	





## لوحةُ المفاتيحِ (Keyboard)

تمَثَّلُ لوحةُ المفاتيحِ (Keyboard) وحدةَ الإدخالِ الرئيسةَ في الحاسوبِ كما تعلمْتَ في الوحدةِ الأولى، وتحتوي على عددٍ كبيرٍ منَ المفاتيحِ، ويختلفُ عددُها حسبَ نَوعِ اللوحةِ، ولكلِّ مفتاحٍ وظيفتُهُ الخاصةُ، انظرِ الشكلَ (٣–٢).



وظائفُ أهمِّ المفاتيحِ في برنامجِ (Word 2010) مفاتيحُ الأحرفِ والأرقامِ والرموزِ (Letters، Numbers and characters)
 لطباعةِ الحروفِ والأرقامِ والرموزِ .
 مسطرةُ المسافةِ (Space Bar)
 لإدخالِ مسافةٍ بمقدارِ حرفٍ واحدٍ بينَ الكلماتِ .
 مفتاحُ الإدخالِ (Enter)
 لإنهاءِ الفقرةِ الحاليةِ، والانتقالِ إلى سطرِ جديدٍ .



جرّبْ بنفسِكَ بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ جرّبْ ما يأتي: استخدم المفاتيحَ المختلفةِ غيرَ الّتي ذُكرَتْ سابقًا، وتعرّفْ وظيفةَ كلِّ منها، ثمَّ دوّنْ ذلكَ في دفترِكَ.





١- شغَّلْ برنامجَ معالج النصوصِ (Word)، ثمَّ أدخل النصَّ الآتي: "أصبحَ الحاسوبُ الشخصيُّ جهازًا شائعَ الاستخدام لدى الناس جميعِهم، وفي خلالٍ أعوام قليلةٍ أصبحَ لدى الكثيرينَ جهازُ حاسوبٍ في المنزلِ أو في المكتب". ٢- انتقلَّ إلى بدايةِ السطر الأول. ٣- انتقل إلى نهايةِ السطر الثاني. ٤- اكتشفِ المفاتيحَ المستخدمةَ في طباعةِ كلٍّ منَ الرموز والحروفِ الآتيةِ: Ĩy + & ½. @ ! " ٥- نفّذ الأو امرَ الآتية: أ – استخدم مفتاح (Delete) في حذف الكلمة "الناس". ب- استخدم مفتاح (Back space) في حذفِ العبارةِ "أعوام قليلةٍ أصبح لدى الكثيرينَ". جـ- في نهايةِ السطر الثاني، حرّكِ المؤشرَ أربعةَ فراغاتٍ، ثمَّ اكتب الكلمةَ "الإنسانَ". د - أغلق الملفَّ دونَ حفظ.



## التعاملُ معَ الملفّاتِ

### الدرسُ الثالثُ

يُسمَّى الملفُّ في برنامجِ معالجِ النصوصِ (Word)مستندًا (Document)، ويتكوّنُ المستندُمنْ صفحةٍ أو أكثرَ تحتوي مجموعةً منَ النصوصِ والرسوماتِ والصورِ والأشكالِ، ويكونُ التعاملُ معَ برنامج معالجِ النصوصِ (Word) منْ خلالِ هذهِ المستنداتِ. وعِندَما نَكتبُ نصَّا فيجبُ علينا حِفظُهُ إذا أردْنا الرجوعَ إليهِ لاحقًا لطباعتِهِ على الورقِ أو التعديلِ عليه. وسنتعرّفُ في هذا الدرسِ العملياتِ الأساسيةَ على المستنداتِ.

أوّلاً: إنشاءُ مستندٍ جديدٍ

عِندَ تشغيلِ برنامجِ معالجِ النصوصِ (Word) يتمَّ إنشاءُ مستندٍ جديدٍ تلقائيًّا، ويظهرُ مؤشَّرُ الكتابةِ في بدايةِ السطرِ . ولإنشاءِ مستندٍ جديدِ آخرَ، اتّبعِ الخطواتِ الآتيةَ: ١ – انقرْ على أيقونَةِ (مستندٍ جديدٍ فارغٍ) في شريطِ أدواتِ الوصولِ تَتَقَدَّ السريع. ٢ – فيتمُّ إنشاءُ مستندٍ جديدٍ باسمِ (Document) متبوعًا برقمٍ، حيثُ يظهرُ الاسمُ في شريطِ العنوانِ، ويمكنُ تغييرُ هذا الاسمِ لاحقًا.

تانيًا: حفظُ الملفّ

إنَّ عمليةَ حفظِ الملفِّ تعدُّ منَ الوظائفِ الرئيسةِ التي يقومُ بها الحاسوبُ، وهي تُمَكَّنُكَ منَ العودةِ إلى الملفِّ مرةً أخرى، وكذلكَ منْ إجراءِ التعديلاتِ والإضافاتِ التي تريدُها. وعندَما يكونُ الملفُّ جديدًا فإنَّهُ يمكنُ حفظُهُ بطرقٍ متعددةٍ، منْها الطريقةُ الآتيةُ: ١ – اخترِ الأمرَ حفظ (Save) منْ قائمةِ ملف (File)، فيظهرُ صندوقُ حوارٍ حفظ باسم (Save As) كما في الشكلِ (٣–٣). ٢ – حدِّدْ مكانَ الحفظِ في الجانبِ الأيمنِ منْ صندوقِ الحوارِ، مثلَ القرصِ الصلبِ أو وسيطِ تخزينِ آخرَ.

٣ - أكتبِ الاسمَ الجديدَ للملفِّ في مربع اسم الملف (File Name) بدلاً من الاسم التلقائيِّ. ع – اُنقرْ زر**َّ حفظ** (Save).

<b>X</b>					W حفظ باسم
بحث قد المستندات 🖉	44 <b>-</b>		المستندات •	المكتبات •	<u></u> - 🕤 🕤
0 · III				د جدید	تنظير • مجا
ترتيب حسب: المجلد *		c	مكتبة المستندا، تضمر: ٣ مواقع		emplates 🔔 مساحات عو
		C:\u	المستندات (۲۳) Bassam\مستخدمو	6	🚖 المفضلة
/ly Notebook Content 📙	My Cheat Tables 🗼	FIFA 11 🔔	Activision L		📖 المكنيات
My Web Sites 🔔	My Data Sources	IISExpress 📜	Fax 🔔		🐣 الصور
					🧸 الفيديو
•			( <u>-111-</u> ) +	•	🐣 المستندات
Doc1				الملف: 💌	
Word Document				لاكنوع: 🔹	sex.
	(مات: إضافة علامة	الملا	Bassam Jo	الكامب: rjees	
			لا الصورة المصغرة	us [[]]	
ظ إلغاء الأمر	ايوات 🔹 حنا				🗟 إخفاء المجلدات

الشكلُ (٣-٣): صندوقُ حوارٍ (حفظ باسم).

النشاط (٣-٣): حفظ ملفً بالتعاون مع أفراد مجموعتك نفِّذ الآتي : • شغِّلْ برنامج معالج النصوص (Word). • أدخل النصَّ الآتي : «إنَّ التداخل الذي حدثَ هذه الأيام بينَ التطور السريع في أجهزة الحواسيب والاتصالات من المعالم الرئيسة التي كانَ لها الأثرُ الكبيرُ في نمط الحياة، وتتميزُ الحواسيبُ والاتصالات مناحةً مَنْ قبلُ من جهة أخرى، وأصبحتْ تتحكمُ في حياتِنا، وتنقلُ العالم بينَ يديكَ". • اكتب العبارة "دورُ الحاسوب في الاتصالات" بوصفها عنوانًا للنصّ في سطرٍ جديدٍ قبلَ الفقرة الأولى. • احفظِ المستندَ باسم (الخاسوب في الاتصالات) في مجلدٍ خاصِّ للمجموعة، ثمَّ أغلقُه.





بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ: ماذا يحدثُ للملفِّ في الحالاتِ الآتيةِ: انقطاعُ التيَّارِ الكهربائيّ قبلَ إتمامِ عمليةِ الحفظِ.
 إخراجُ ذاكرةِ الفلاشِ في أثناءِ عمليةِ الحفظِ عليهِ.
 حفِظْتَ الملفَّ باسمٍ موجودٍ مسبقًا على سطحِ المكتبِ.

#### ثالثًا: فتحُ ملفً

عندَ الحاجة إلى مراجعة ما تمَّ حفظُهُ مسبقًا لقراءته أو إجراء بعض التعديلاتِ عليه أو نسخ بياناتِ منهُ إلى ملفّاتِ أخرى، لابدَّ أولاً منْ فتحِ ذلكَ الملفّ، وذلكَ باتباعِ الخطواتِ الآتيةِ: ١ – أنقرْ على أيقونَة (فتح) في شريط أدواتِ الوصولِ السريعِ تقامَقَ أو اختر الأمرَ فتح (Open) منْ قائمة ملف (File)، فيظهرُ صندوقُ حوارِ فتح (Open)، كما في الشكلِ (٣-٤). ٢ – اخترْ مشغِّلَ الأقراصِ ثمَّ اخترِ المجلدَ الذي يحتوي الملفَّ المرادَ فتحُهُ.

٤ - انقرْ على زرِّ فتح؛ ليظهرَ الملفُّ المطلوبُ على الشاشةِ.

10	100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100	and the second se		and the second
0				ayay alge 🔹 yaki
12	النوع	تاريخ التغنيل	الا	🚺 النزيلات
Micro	soft Word D.	T+11/+T/+0 ++R1V	🛀 الدابيوب والمطلع؟	🖏 المواضق حديثة الزيارة
Micro	osoft Word D_	T+31/+T/+0++9:1V	🛀 الصدق قد المعاملات	20460
Micro	osoft Word D.	T+11/+T/+0, +9:1V	🖄 الوطن بيتد الكبير	المكتبات
Micro	osaft Word D	T+11/+T/+0 , +91V	🕙 صدى الملاغب	🐣 لمور
Micro	osoft Word D	T+11/-T/+0,+9/1V	🐸 فم العدينة	و. الهدير الأراد بداد
Micro	oraft Word D.	T+11/+T/+0 + +9:1V	🛀 مهارات القرن الواحد والعشرون	
Micro	osoft Word D	$\forall \cdot \exists \underline{f} \circ \forall f / \circ \forall f = \nabla (\nabla \nabla f \circ \nabla $	🛀 وطلب الجعيل	ک افزمیانی
				🔺 الكميوتر
				نية القرص المحلي (C)
				ي:- القرص المحلي (:D)
	6		.#1	🥧 - القرص المحلي (E) 🖕 و
All Wo	rd Documents	• •	وطن بيتو الكبير	ايبر لمقد ا
-	1141	at • ctol		



أسئلةُ الدرسِ

– تأملِ الشكلَ الآتي، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ التي تليهِ:

p	، لد منفرقات	ía   ++  +	maen al-hourani ) سطو المكت ) متفرقات	) 🔾 📘 « مستخدمون )
G 🗆	• 目			تنظير 🔹 مجلد جديد
1	الوع	تاريخ للفنيل	الاسر	🍋 النزيلات
Microsoft	Word D.,	T+11/+T/+0,++9:1V	🕙 الحاسوب والمجتمع	👗 المراضق حنيلة الزيارة
Microsoft	Word D_	T+11/+T/+0.+ +9:1V	🕙 الصدق في المعاملات	-
Microsoft	Word D.	1+11/+1/+0 + -9:1V	🖄 الوطن بيدر الكبير	الم المكتبات
Microsoft	Word D	T+11/+T/+0,++1V	🕙 منگ العلاعب	المور
Microsoft	Word D	T+11/+T/+0,++91V	🕍 فر المدينة	و ليبر
Microsoft	World D.,	$T+1\leq/+T/+\otimes_{1,n}+\Phi_{1}^{-})\setminus$	🛀 مهارات القرن الواحد والعشرون	
Microsoft	Word D.,	$T*1L/*T/*\oplus\mu*P{\rm E}1V$	🛀 وطني الجميل	- Alfander - Carl
				🖊 لکمیوٹر
				😂 القرص المحلم (:C)
				(D) لقرص المحلي (D)
6			#1	🧼 القرص لمخد (E) 🖕
All Word D	locuments	• •	الوطن يبتد الكبير	ايبر الطف:

أ – ما اسمُ الملفِّ المرادِ فتحُهُ؟
 ب– أينَ يوجدُ الملفُّ؟
 جـ– اكتشفْ طريقةً أخرى لفتحِ الملفِّ.



## إدخالُ النصوصِ وتصحيحُ الأخطاعِ

### الدرسُ الرابعُ

تعلمتَ في الدرسِ السابقِ أنَّهُ عندَ تشغيلِ برنامجِ معالجِ النصوصِ (Word) يتمَّ إنشاءُ مستندِ جديدٍ تلقائيًّا، حيثُ يمكنُ البدءُ بكتابةِ نصِّ باستخدامٍ لوحةِ المفاتيحِ، وإذا أخطأْتَ في طباعةِ حرفٍ فيمكنُكَ حذفُ الحرفِ ثمَّ إدخالُ الحرفِ الصحيحِ. وستتعرفُ في هذا الدرسِ كيفيةَ تنفيذِ هذهِ العملياتِ.

اُوّلاً: اختيارُ لغةِ الكتابةِ وإدخالُ النصّ

يُمَكُنُكَ برنامجُ معالجِ النصوصِ (Word) منَ الكتابةِ بلغاتٍ عدةٍ، ومنْها اللغتانِ: العربيةُ والإنجليزيةُ. ولتحويلِ لوحةِ المفاتيحِ حسبَ اللغةِ المطلوبةِ عندَ الكتابةِ واتجاهِها اتّبع الآتي:

- ١ اضغطْ في آنٍ واحدٍ على المفتاحينِ (Alt) و(Shift) لتبديلِ لغةِ الكتابةِ بينَ العربيةِ والإنجليزيةِ دونَ تحويلِ اتجاهِ الكتابةِ.
- ٢ ولتحويل لغة الكتابة (عربي/ إنجليزي) مع تحويل اتجاه الكتابة (من اليمين أو من اليسار)، اضغط على مفتاحيْ (Ctrl) و(Shift) الموجودين على لوحة المفاتيح وحسبَ الاتجاه المطلوب.

النشاطُ (٣-٥): كتابةُ نصُّ بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، شغِّلْ برنامجَ معالجِ النصوصِ (Word)، ثمَّ نفِّذِ الآتي: • تعرَّفْ كيفيةَ تغييرِ لغةِ الكِتابةِ منْ خِلالِ شريطِ المعلوماتِ. • أدخلِ الفقرتينِ الآتيتينِ، واضغَطْ على مِفتاحِ (Enter) عندَ الانتهاءِ من كلِّ فقرةٍ:



"البترا مدينة أثرية وتاريخية تقعُ في محافظةِ معانَ في جنوبِ المملكةِ الأردنيةِ الهاشميةِ. تشتهرُ بعمارتِها المنحوتةِ في الصخورِ ونظامِ قنواتِ جرِّ المياهِ القديمةِ. سُمّيتْ بالمدينةِ الورديةِ نسبةً إلى ألوانِ صخورِها الملونةِ". Petra is an archaeological and historical city located in the governorate of Ma'an in southern Jordan. اكتبْ أسماءَ أفرادِ المجموعةِ في نهايةِ النصِّ (كلُّ اسم في سطرٍ). احفظِ الملفَّ باسمِ (البترا) في مجلّدِ المجموعةِ، ثمَّ أغلقُهُ.

ثانيًا: تحريرُ النصّ

إنَّ عمليةَ كتابةِ المستنداتِ تمرُّ عادةً بالتعديلاتِ المتكررةِ قبلَ الحصولِ عليها وإخراجِها بشكلٍ نهائيٍّ حسبَ المطلوبِ، ويُقصدُ بتحريرِ النصِّ إجراءُ التعديلاتِ على النصِّ الموجودِ، سواءً بالإضافةِ أو الحذفِ أو التعديلِ، وذلكَ باتِّباعِ الخطواتِ الآتيةِ:

> ١ – ضع المؤشرَ في موقعِ التعديلِ. ٢ – استخدمْ مفتاحَ (Delete) أو (Backspace) لحذفِ الأخطاءِ. ٣ – اكتبِ الحروفَ أو الكلماتِ الناقصةَ.

وعندَ الحاجةِ إلى إدخالِ سطرٍ فارغٍ بينَ الفقراتِ، استخدمْ مفتاحَ الإدخالِ (Enter). وإذا أردْتَ التراجعَ عنْ تنفيذِ أيِّ عمليةٍ، فإنَّهُ يمكنُكَ ذلكَ باستخدامِ الأمرِ تراجع عن ] الموجودِ في شريطِ أدواتِ الوصولِ السريعِ.



ملاحظةً الفقرةَ في برنامجُ معالج النصوصِ (Word) هيَ مجموعةُ الكلماتِ المنتهيةِ بالضغطِ على مفتاح Enter، وليسَ النقطةَ ( • ) كما يعتقد البعضُ.

## النشاطُ (٣-٢): تحريرُ نصَّ بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ نفِّذِ الآتي: • افتحْ ملفَّ (البترا) مِنْ محلّدِ المجموعةِ. • أَضِفْ سطرينِ فارغينِ بعدَ الفقرةِ الأولى. • أَضِفْ عبارةَ (المدينةُ الورديةُ) بو صفِها عنوانًا للنصِّ في سطرٍ جديدٍ قبلَ الفقرةِ الأولى. • احْفظِ الملفَّ، ثمَّ أغلقِ البرنامجَ.





### تنسيقُ الخطِّ

### الدرسُ الخامِسُ

تنسيقُ الخطِّ هو إظهارُهُ بشكلٍ جميلٍ ممتع للنَّظرِ، وذلكَ باختيارِ النوعِ والنمطِ المناسبِ حتى تتمَّ قراءتُهُ بسهولةٍ. ويمكنُ أيضًا إضًافةُ بعضِ التأثيراتِ التي تزيدُ منْ جماليةِ النصِّ كالألوانِ وغيرِها. وستتعرّفُ في هذا الدرسِ بعضَ هذهِ التنسيقاتِ.

أوّلاً: تحديدُ النصّ

قبل إجراء كثير من العملياتِ في برنامجِ معالجِ النصوصِ (Word) كتنسيقِ النصِّ أو الأشكالِ ونقلِ أيَّ جزءٍ ما منَ الملفِّ أو نسخِهِ أو حذفِهِ، فيجَبُ تحديدُ (تظليلُ) النصِّ أو الشكلِ المرادِ تنفيذُ تلكَ العملياتِ عليهِ. ويمكنُ تحديدُ كلمةٍ أو سطرٍ أو فقرةٍ أو أيّ نصِّ وذلكَ بالضغطِ على زرِّ الفأرةِ معَ السحبِ حتى نهايةِ النصِّ المطلوبِ ثمَّ الإفلاتِ، انظرِ الشكلَ (٣-٥).



الشكلُ (٣-٥): تحديدُ النصوص.



#### النشاطُ (٧-٣): تحديدُ النصِّ

بالتعاون مع أفراد مجموعتك نفّذ الآتي: • افتح ملفَّ (الحاسوبُ في الاتصالاتِ). • حَدِّد العنوانَ (دورُ الحاسوبِ في الاتصالاتِ). • حَدِّد السطرَ الثَّانِيَ مِنَ النصِّ. • حَدِّد النصَّ كاملاً.

جرّبْ بنفسِكَ بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ نفِّذِ العملياتِ الآتيةَ على محتوياتِ ملفٍّ ما، ثمَّ لاحظْ ما يحدثُ وسجّلْ ذلكَ في دفترِكَ. ١ انقرْ زرَّ الفأرةِ مرةً واحدةً بجانب السطر المرادِ تحديدُهُ عندَما يصبحُ مؤشرُ الفأرةِ

٢ انقرْ زرَّ الفأرَةِ ثلاثَ مرات متتالية سريعة في أيٍّ مكان داخلَ الفقرة.
 ٢ انقرْ زرَّ الفأرةِ عندَ بدايةِ النصِّ معَ الاستمرارِ بالضغطِ وتحريكِ الفأرةِ.
 ٥ اضغطْ في آنٍ واحدٍ على مفتاحَيْ (Ctrl) والحرفِ (A).

#### ثانيًا: نمطُ الخطّ

يُقصدُ بنمطِ الخطِّ إظْهارُ النصِّ بشكلٍ مختلفٍ، مِثلَ الخطِّ العريضِ والمائلِ والمُسَطِّرِ وغيرِها. حَيثُ يُمكنُ اختيارُ النمطِ المطلوبِ منْ مُحموعةِ خطٍّ في تبويبةِ الصفحةِ الرئيسةِ، التي تَظهرُ بَعضُ أدواتِهِا في الجدولِ (٣–١).

	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
نموذج	النمط	الأداة
ا <b>لمعرفة</b> ثروة لا تفنى	غامق	B
<i>المعرفة</i> ثروة لا تفني	مائل	I
المعرفة ثروة لا تفنى	تسطير	Ш

الجدولُ (٣-١): بعضُ أدواتِ نمطِ الخطِّ.



## ولتطبيقِ أيٍّ منَ الأنماطِ السابقةِ حدِّدِ النصَّ المطلوبَ، ثمَّ انقرْ على الأداةِ المعنيةِ منْ مجموعةِ خطٍّ.

ثالثًا: لَونُ الخطِّ

يُمكِنُ إظهارُ النَصِّ بألوانِ كَثيرة بهدفِ تمييزهِ عن باقي النصوص لأهميّتهِ ولفتِ انتباهِ القارئ، كما يُمكنُ إضافةُ لونِ إلى خلفيةِ النَصِّ لِتمييزهِ عمّا حَولَهُ، حَيثُ يُمكنُ اختيارُ اللونِ المطلوبِ منْ مجموعةِ خطٍّ في تبويبةِ الصفحةِ الرئيسةِ، التي تَظهرُ بَعضُ أدواتِها في الجدولِ (٣-٢).

فعيير توق المحط	الجناون (۲۰۱۱). الوار	
نموذج	المتأثير	الأداة
المدرسة بيتي الثاني	تغيير لون الخـط	<u>A</u> -
المدرسة <mark>بيتي</mark> الثاني	تغيير لون الخلفية	ab <u>2</u> 👻

الجديد أن (٢-٣) أدمار أن تغيير إبدن الخطِّ

رابعًا: نوعُ الخطِّ وحجمُهُ

يوفرُ برنامجُ معالج النصوصِ (Word) مجموعةً منَ الخطوطِ المتنوعةِ، التي تُظهرُ النصَّ بشكلٍ جميلٍ، وهُناكَ أنواعٌ وأحجامٌ مُختلفةٌ للخطوطِ، مِنها ما هوَ خاصٌّ بالنصوصِ العربيةِ، ومنْها ما هو خاصٌ بالنصوصِ الإنجليزيةِ (اللاتينيةِ)، ويُبَينُ الجدولُ (٣-٣) نَماذِجَ لَكلِّ منْهَا.

/		
نموذج	حجم الخط	نوع الخط
بسم الله الرجمن الرجيم	١٨	Simplified Arabic
	١٨	Diwani Bent
Information technology	١٦	Times New Roman
INFORMATION TECHNOLOGY	1 5	Showcard Gothic

### الجدولُ (٣-٣): نماذجُ بعضِ أنواعِ الخطوطِ وأحجامِها.





على التنسيقاتِ، ثُمَّ النقرِ على تبويبةِ الصفحة الرئيسة، ثمَّ النقرِ على أداةِ نسخ التنسيق [[] منْ محموعةِ الحافظة، ثُمَّ النقرِ على زرِّ الفارةِ معَ السحبِ على النَصِّ المطلوبِ نسخُ التنسيقاتِ إليه.

النشاطُ (٨-٣)؛ أحجامُ الخطوط وأنواعها

بالتعاون معَ أفراد مجموعتكَ أنشيْ ملفًّا جديدًا، ثمَّ نفِّذ الآتي: اكتب أسماء أفراد المجموعة باللغتين العربية والإنجليزية. استخدم نوع خط مناسب للنصّ العربيّ وآخرَ للنصّ الإنجليزيّ. غَيِّرْ لونَ كلِّ اسم واجْعلْهُ بلونٍ مختلفٍ عنْ أفرادِ المجموعةِ، وبحجم خطِّ ١٨. احفظِ الملفّ باسم مناسبِ في مجلدً المجموعةِ، ثمَّ أغلقُهُ.



النشاطُ (٣-٩)؛ تنسيقُ الحروفِ

بالتعاون مع أفراد مجموعتك، أنشئ ملفًا جديدًا، ثمَّ نفّذ الآتي: • اطبع النصَّ الآتي مع التأثيرات والتنسيقات الموجودة: "لعبَ الخطُّ العربيُّ دورًا أساسيًّا في <u>العمارة الإسلامية</u> والمصنوعات اليدوية والمخطوطات، وقد أكسبَها قيمًا جماليةً. والخطُّ العربيُّ باستخدامه في مختلف أنواع المنتجات اليدوية، يعدُّ دليلًا منَ الدلائلِ التي تُيسّرُ على المرء معرفة هوية الفنِّ العربيِّ الإسلاميِّ، ومنْ أنواع الخطوط المط الكوفيدُ، وخطُّ النسخِ، والإُطْ العربواندْ وخطُّ الرقعة وغيرُها منَ الخطوط». • طبّق التأثيرات والتنسيقات كما وردَتْ في النصِّ، ناقش مع زملائك كيفية تشكيل الحروف. • العفظ الملفَّ باسم (الخطّ العربي)، ثمَّ أغلقُهُ.

النشاط (٣-١): نسخ التنسيق بالتعاون مع أفراد مجموعتك أنشئ ملفًا جديدًا، ثمَّ نفِّذ الآتي : • أدخلِ النصَّ الآتي : "يتفقُ الجميعُ على أنَّ هذا العصرَ هو عصرُ ثورة المعلومات – الذي يختلفُ في سماته وخصائصه عنْ عصور الثورة الصناعية . إذ كانَتِ الآلةُ البخاريةُ والمحرّكاتُ الكهربائيةُ دعمًا لقدرة الإنسان العقلية و جوانبِ المعرفة المتاحة له، وكانَتِ مهمّتُها الرئيسةُ في عصر الثورة الصناعية هي الإنتاج الكميَّ وتجهيز الآليات الخاصة برفع مستوى المنتج وتخفيض تكاليفه، أما الآن فقد أصبح الإنتاج الكميَّ للمعلومات سمة هذا العصر لما لها منْ أثرٍ في جوانبِ حياتنا المختلفة عامةً وعلى الجوانبِ الاقتصادية خاصَّة. • اجعَلِ السطرَ الأولَ بالمواصفاتِ الآتية : نوعُ الخطِّ (Tahoma)، والحجمُ (٢٠)، واللونُ أحمرُ. • انسحْ تنسيقاتِ السطرِ الأولِ على السطرِ الرابعِ والخامسِ.





١- افتح ملفَّ معالج النصوصِ (الخطِّ العربيِّ). ٢- غيِّرْ نوعَ الخطِّ للنصِّ "والخطُّ العربي باستخدامِهِ ..... اليدويةِ" إلى (Tahoma). ٣- انسخ تنسيق كلمة "الخط الكوفي" إلى النصّ "قيمًا جماليةً ". ٤- احفظِ الملفَّ باسم (أنواع الخطوطِ)، ثمَّ أغلقُه.



## نسخُ النصوصِ ونقلُها

قد يحتائج شخصٌ بعدَ الانتهاءِ من كتابةِ بحثِ أو رسالةٍ أو ما شابهَ ذلكَ إلى أنْ يُدخِلَ بعضَ التعديلاتِ على النصِّ مثلَ: تكرارِ فقرةٍ أو جزءٍ منها، أو نقلِها إلى مكانٍ آخرَ في الملفِّ نفسِهِ أو في ملفِّ آخرَ، ويُوفرُ برنامجُ معالج النصوصِ إمكانيةَ إجراءِ هذهِ العملياتِ دونَ الحاجةِ إلى إعادةِ كتابةِ النصِّ، وعندَ إجراءِ عمليَّتي النسخِ والنقلِ، فإنَّ النصَّ الذي يجري العملُ عليهِ يُحفظُ في جزءٍ منَ الذاكرةِ يسمّى الحافظة.

🔵 أوّلاً: نسخُ النصوصِ

الدرسُ السادسُ

إنَّ نسخَ النصِّ يَعني بقاءَ النصِّ الأصليِّ في مكانِهِ معَ وضع نسخةٍ منهُ في مكانٍ آخرَ في المستندِ نفسِهِ، أو في مستندِ آخرَ، وبذلكَ يوفرُ المستخدمُ الوقتَ والجهدَ منْ خلالِ عدم تكرارِ عمليةِ إدخالِ النصوصِ المتشابهةِ أينما وجدَت، ولنسخِ نصِّ في ملفِّ، اتَّبعِ الخطَواتِ الآتية:

٢ - حدِّدِ النصَّ المطلوبَ.
 ٢ - انقرْ زرَّ الفأرةِ الأيمنَ فوقَ النصِّ المحدّدِ، ثمَّ اخترِ الأمرَ نسخ (Copy) من القائمةِ.
 ٣ - ضع المؤشرَ في المكانِ المرادِ نسخُ النصِّ إليهِ.
 ٤ - انقرْ زرَّ الفأرةِ الأيمنَ، ثمَّ انقرْ على أداةِ اللصقِ (Paste) آها من حياراتِ اللصقِ في القائمةِ.

النشاطُ (۳-۱۱): نسخُ نصِّ

بالتعاون مع أفراد مجموعتِكَ، نفِّذْ ما يأتى: افتح ملف (ثورةُ المعلوماتِ) منْ مجلدِ المجموعةِ. انسخ السطر الثاني في نهاية المستندِ.





#### ثانيًا: نقلُ النصوص

تؤدِّي عمليةُ نقلِ النصِّ إلى حذفهِ منْ موقعِهِ الأصليِّ، ثمَّ وضعِهِ في مكانٍ آخرَ في المستندِ، أو في مستندٍ آخر، ولنقلِ نصِّ في ملفٍّ، اتبعِ الخطواتِ الآتيةَ: مِّ مَدَ مَدَنَ

٢ - حدِّدِ النصَّ المطلوبَ.
 ٢ - انقرْ زرَّ الفأرةِ الأيمنَ فوقَ النصِّ المحدّدِ، ثمَّ اخترِ الأمرَ قص (Cut) منَ القائمةِ.
 ٣ - ضعِ المؤشرَ في المكانِ المرادِ نسخُ النصِّ إليهِ.
 ٤ - انقرْ زرَّ الفأرةِ الأيمنَ، ثمَّ انقرْ على أداةِ اللصقِ









بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، جرِّبْ ما يأتي:

- افتح ملف (الحاسوب في الاتصالات) من محلد المجموعة.
   انسخ السطر الأول إلى مكان آخر داخل الملف باستخدام السحب والإفلات للفارة.
   انقل النص "كان له الأثر الكبير في نمط الحياة" إلى آخر الملف، باستخدام.
   السحب والإفلات للفارة.
   السحب والإفلات للفارة.
   السحب والإفلات للفارة.
- ٤ حدّد النصَّ"تتحكم في حياتِنا وتنقلُ العالمَ بينَ يديكَ"، ثمَّ اضغطْ أيَّ حرفٍ، ماذا تلاحظُ؟

أسئلةُ الدرسِ ١- أنشىٰ ملفًا جديدًا باستخدام برنامج معالج النصوصِ (Word)، ثمَّ أدخل النصَّ الآتي:
١٣ إننا مقبلونَ على عصرٍ ستتضاعفُ فيه المعلوماتُ كلَّ بضعة أيام، حيثُ ستصبحُ السيطرةُ إننا مقبلونَ على عصرٍ ستتضاعفُ فيه المعلوماتُ كلَّ بضعة أيام، حيثُ ستصبحُ السيطرةُ على الكمِّ الهائلِ منَ المعلوماتِ المتاحة وتسخيرُها محدمةِ البشريةِ القضيةَ الكبرى التي تشعلُ بالَ العلماءِ والحبراءِ منَ المتحصمينَ<sup>2</sup>.
٢- انسخِ السطرَ الثاني منَ النصِّ إلى نهاية الملفِّ.
٤- انقلِ السطرَ الثاني ألى من النصِّ إلى السطرِ قبلِ الأخيرِ.
٤- انقلِ السطرَ الثاني إلى آخرِ الملفِّ باستخدامٍ زرِّ الفارةِ الأيمنِ.



### تنسيقُ الفقراتِ وقوائمِ التعدادِ

## إذا تصفّحت مؤلّفًا أو مادةً مطبوعةً ستلاحظُ تنسيقاتٍ مختلفةً للفقراتِ الموجودةِ، فمثلًا تكونُ العناوينُ في وسطِ الأسطرِ. ويختلفُ تنسيقُ الفقرةِ المكتوبةِ باللغةِ العربيةِ عنْ غيرِها المكتوبةِ بلغاتِ أخرى، ويُوفرُ برنامجُ معالج النصوصِ (Word) العديدَ منَ التنسيقاتِ التي يمكنُ إجراؤُها على الفقراتِ، مثلَ: محاذاةِ الفقرةِ، وتحديدِ مقدارِ تباعدِ الأسطرِ، وقوائم التعدادِ، وغيرِها. وستتعرّفُ في هذا الدرسِ بعضَ هذهِ التنسيقاتِ

أوّلاً: محاذاةُ الفقرةِ

الدرسُ السابعُ

يُقصدُ بالمحاذاةِ كيفيةُ احتواءِ الفقراتِ بينَ الهوامشِ، كأن تكونَ أسطرُ الفقرةِ محاذيةً لبعضِها منْ جهةِ اليمينِ فقطْ أو اليسارِ فقطْ، أو تكونَ متوسطةً بينَ الهامشينِ الأيمنِ والأيسرِ، أو مضبوطةً منَ الناحيتينِ، ويبينُ الشكلُ(٣-٧) نصَّا يحتوي نماذجَ مختلفةً منْ أنواع المحاذاةِ.



الشكلُ (٣-٧): نماذجُ لأنواع المحاذاةِ.



ولتعيينِ نوعِ المحاذاةِ للفقرةِ، يتمُّ تحديدُ الفقرةِ أو الفقراتِ المطلوبةِ، ثمَّ النقرُ على أداةِ المحاذاةِ المناسبةِ من محموعةِ (فقرةٍ) في تبويب الصفحة الرئيسية، المبينةِ في الشكلِ (٣–٨).



#### الشكلُ (٣-٨): أدواتُ المحاذاةِ.

تانيا: تباعد الأسطر مقدارُ الفراغ بينَ أسطرِ الفقرةِ، ويبينُ الشكلُ (٣-٩) ثلاثَ فقراتٍ، يُقصدُ بتباعدِ الأسطرِ مقدارُ الفراغ بينَ أسطرِ الفقرةِ، ويبينُ الشكلُ (٣-٩) ثلاثَ فقراتٍ، الأولى بتباعدِ أسطرٍ بمقدارِ سطرٍ واحدٍ (مفردٍ)، والثانيةُ بمقدارِ سطرٍ ونصفٍ، والثالثةُ بمقدارِ سطريْن (مزدوجٍ).



الشكلُ (٣-٩): نماذجُ لتباعدِ الأسطرِ.



ولتحديدِ مقدارِ التباعدِ بينَ الأسطرِ لفقرة كاملة، ضعِ المؤشرَ في أيّ مكانِ داخلَ الفقرةِ ، ثمَّ انقرْ على السهم المجاورِ لأداةِ تباعدِ الأُسطرِ والفقراتِ ﷺ من مُحموعةِ فقرة في تبويبِ الصفحة الرئيسية، فتظهرُ قائمةٌ، اخترْ منْها مقدارَ التباعدِ المطلوبِ.

النشاطُ (٣-١٤)؛ تنسيقُ الفقراتِ بالتعاونٍ معَ أفرادٍ مجموعتِكَ نفِّذِ الآتي: افتح ملف (البترا) منْ مجلدِ المجموعةِ. وَسِّطْ عبارة المدينة الوردية الموجودة في بداية المستند في وسط السطر. اضبط الفقرة العربية التي تليها من الناحيتين. احفظ الملف، وأغلق البرنامج.

ثالثًا: التعدادُ النقطيُّ والتعدادُ الرقميُّ

كثيرًا ما نحتائج إلى كتابة مجموعة منَ الأسطرِ أو الفقراتِ على شكلِ قائمةٍ مرقّمةٍ متسلسلة، مثلَ (١، ٢، ٣، ...) أو (أ، ب، ج، ...) أو على شكلِ قائمةٍ نقطيةٍ. وعادةً ما نبدأُ بكتابة الرقم أو الحرفِ المرادِ بدءُ تسلسلِ القائمة به، ثمَّ نُتبعُهُ بالنصِّ حتى نُكملَ نصَّ الفقرةِ، ثمَّ نضغطُ علَى مفتاحِ الإدخالِ لتبدأَ فقرةٌ جديدةٌ مرقمةٌ تلقائيًّا بالرقم أو الحرفِ التالي في التسلسلِ، وهكذا حتّى نهايةِ القائمةِ. وبعدَ الانتهاءِ من الفقرةِ نضغطُ مفتاحَ الإدخالِ عندَ آخرِ رقمٍ جديدٍ فيتوقفُ الترقيمُ التلقائيَّا.

أمَّا إذا أردْت ترقيمَ قائمةٍ موجودةٍ، فاتبِّعِ الخطواتِ الآتيةَ :

١ – حددِ الفقراتِ المرادَ ترقيمُهَا. ٢ – انقرْ على تبويبِ ا**لصفحة الرئيسية،**ثمَّ اخترْ أداةَ **تعداد نقطي** ≡ ح منْ مجموعةِ **فقرة،** ثمَّ اخترْ نمطَ التعدادِ الذي تريدُ، كما في الشكلِ (٣–١٠/أ).



٣ - انقرْ على تبويبِ الصفحة الرئيسية، ثمَّ اخترْ أداةَ التعداد الرقمي منْ محموعةِ فقرة، ثمَّ اخترْ على تبويبِ الصفحة الرئيسية، ثمَّ اخترْ أداةَ التعداد الرقمي المن عموعةِ فقرة، ثمَّ اخترْ تنسيقَ الترقيم الذي تريدُ، كما في الشكلِ (٣ - ١٠/ب).



النشاطُ (٣-١٥)؛ استخدامُ قوائم التعدادِ

بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، أنشىءْ ملفًّا جديدًا، ثمَّ نفِّذِ الآتي: • اكتبْ قائمةً بأسماءِ عشرةٍ منَ المدنِ الأردنيَّةِ ورَقِّمْها بالأرقام (١-، ٢-،..). • اكتبْ قائمةً بأسماءِ خمسةٍ من القرى الأردنيَّةِ ورَقِّمْها بالرمزِ (٠). • متى يفضَّلُ استخدامُ التعدادِ الرقميِّ؟ ومتى يفضَّلُ استخدامُ التعدادِ النقطيِّ؟ • احفظِ الملفَّ باسمِ (مُدنٌ وقُرَّى) في مجلدِ المجموعةِ، ثمَّ أغلقْهُ.

**جرّبْ بنفسِكَ ﷺ** بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، جرِّبْ كيفَ تُزيلُ التعدادَ النُقَطيِّ أو الترقيمَ منْ فقرةٍ ما.





أسئلةُ الدرس

١- أنشئ ملفًّا جديدًا باستخدام معالج النصوصِ (Word) ثمَّ أدخلْ معلوماتِكَ الشخصيةَ الآتيةَ: الاسمُ، تاريخُ الولَادةِ، العنوانُ، الهوايةُ. (على شكل قائمةٍ). ٢- رقّم القائمة السابقة باستخدام التعداد الرقميّ. ٣- غيّر ترقيمَ القائمةِ إلى تعدادٍ نقطيٍّ. ٤- اجعل التباعد بين الأسطر للفقرة بمقدار سطرين.



### تنسيقُ الصفحةِ

### الدرسُ الثامنُ

لابدَّ أنَّكَ لاحظْت في أثناءِ عملِكَ في برنامج معالج النصوص (Word) أنَّ للصفحة هوامشَ علويةً وسفليةً، وأخرى يُمنى ويُسرىلا يمكنُ الكتابةُ فيهاً. وهذهِ الهوامشُ يمكنُ تعيينُها وضبطُها حسبَ اللغةِ وحجمٍ ونوع الورقِ الذي سيستخدمُ في طباعةِ الملفّ. ويوفرُ برنامجُ معالج النصوصِ إمكانيَةَ التحكُّمِ في هذهِ الهوامشِ بتوسيعِها وتضييقِها، بالإضافةِ إلى تنسيقاتٍ أخرى ستتعرّفُ إليها في هذا الدرسِ.

أوّلاً: هوامشُ الصفحاتِ

لتعديلِ هوامشِ الصفحةِ انقرْ تبويبَ تخطيط الصفحة، ثمَّ انقرْ على أداةِ هوامش مَتَّ المُعَديلِ هوامش مَتَّ التع منْ مجموعةِ إعداد الصفحة، فيظهرُ صندوقُ خياراتِ (الهوامشِ) كما في الشكلِ (٣–١١)، اخترْ منْه الهوامشَ المطلوبةَ.

30.7 ma	أسفل: الحين	۲.02 سم ۱۸ ۲ سم	أعلى: السار:	
Jaco 1.1/1	اليمين،	Joca 1.1/1	اليسار.	
۱.۲۷ سم	أسفل:	۱.۲۷ سم	<b>ضيق</b> أعلى:	
۱.۲۷ سم	اليمين:	۱.۲۷ سم	اليسار:	
			متوسط	Π
Jan 7.02	أسفل:	۲.02 سم	أعلى:	
۱.۹۱ سمر	اليمين:	۱.۹ <mark>۱</mark> سم	اليسار:	
F		<b>7</b> 65	عريض	FFF
20.102	اسعل:	1.02	اعلى.	
Jaco 0. M	اليمين.	<i>jow</i> 0, 11	اليسار،	
			معكوس	
JO.7 ma	أسقل:	۲.0٤ سم	أعلى:	
۲.۵٤ سم	الخارجي:	۳۰۱۸ سمر	الداخلي:	
		بخصصة	هوامش ه	(HTT)
				*
			، مخصصة	هەامىث

الشكلُ (٣-١١): صندوقُ خياراتِ الهوامشِ.



#### النشاطُ (٢٣-١١): هوامشُ الصفحة

بالتعاون معَ أفرادٍ مجموعتِكَ نفِّذِ الآتي: افتح ملف (البترا) من محلّد المجموعة. عدل حجم الخط للنص كلِّه ليصبح بمقدار (٢٨). غيِّرْ هو امشَ الصفحةِ إلى متوسِّط. غيّر هو امشَ الصفحةِ لتصبحَ على النحو الآتي: أ – الهامشُ الأيمنُ ٣ سم. ب- الهامشُ الأيسرُ ٢ سم. جـ- الهامش الأعلى ٥ سم. د – الهامش الأسفل ٤ سم. احفظ الملف، ثمَّ أغلقُه. جرّبْ بنفسِكَ 🏏 بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، غيّرْ هوامشَ ملفِّ (البترا) باستخدام المسطرةِ. ثانيًا: اتجاهُ الصفحةِ

إذا أُردْت تغييرَ اتجاهِ صفحةِ العملِ بحيثُ تصبحُ بشكلٍ أفقيٍّ بدلاً من الشكلِ العموديِّ أو العكسِ، اتَّبع الخطواتِ الآتيةَ: ١ – انقرْ على تبويبِ تخطيط الصفحة، ثمَّ اخترْ أداةَ اتجاه الصفحة آلالتجاه من مجموعةِ إعداد الصفحة. ٢ – اخترْ عموديًا آلا أو أفقيًا آل.

📄 ثالثًا: ترقيمُ الصفحاتِ

يوفرُ برنامجُ معالج النصوصِ (Word) إمكانيةَ إدراج أرقامِ الصفحاتِ تلقائيًّا في الصفحةِ معَ إمكانيةِ تنسيقِ الأرقامِ والتحكمِ فيها. ولإدراجِ رقمِ الصفَحةِ، اتَّبعِ الخطواتِ الآتيةَ:



النشاطُ (٣-١٧)؛ ترقيمُ الصفحاتِ




٥- احفظِ الملفَّ باسمٍ جديدٍ (الغذاءُ معدَّلٌ)، ثمَّ أغلقْهُ.



# التدقيقُ الإملائيُّ والنحويُّ

#### الدرسُ التاسعُ

يعدُّ التدقيقُ الإملائيةِ منْ أهمٍ مزايا معالجِ النصوصِ، ويستخدمُ للتأكدِ منْ خلوِّ النصِّ منَ الأخطاءِ الإملائيةِ والنحويةِ، حيثُ يتمُّ مقارنةُ المفرداتِ الموجودةِ في النصِّ بمفرداتِ القاموسِ الموجودِ في هذا البرنامج، فإذا كانتِ المفردةُ (الكلمةُ) غيرَ موجودةٍ في القاموسِ، فإنَّ المدقَّقَ الإملائيّ يضعُ تحتَها خطَّا أحمرَ، كما يضعُ خطًّا أخضرَ تحتَ الخطأ النحويِّ.

ولتدقيقِ النصِّ إملائيًّا ونحويًّا، اتِّبعِ الخطواتِ الآتيةَ:

- ١- انقـرْ تبويبَ مراجعة، ثمَّ أداةَ تدقيق إملائي وتدقيق نحوي لي من محموعة تدقيق، فيظهـرُ صندوقُ حوارٍ كما في الشكل (٣-١٣)، حيثُ تظهرُ الكلماتُ الخطأُ بلونِ أحمرَ معَ بقيةِ النصِّ في مربع (ليسَتْ في القاموسِ)، واقتراحاتُ بتصحيحِها في مربع (الاقتراحات).
- ٢- اخترِ الاقتراحَ المناسبَ لتصحيحِ الكلمةِ ثمَّ انقرْ على زرِّ (تغيير) لتغييرِها، أو انقرْ على زرِّ (تغيير الكل) إذا وردَت الكلمةُ في أكثرَ منْ موقعٍ في النصِّ لتغييرِها في المواقعِ كلِّها دفعةً واحدةً.
- ٣- انقـرْ على زرِّ (التجاهل مرة واحدة) للاحتف اظِ بالكلمة كما هيَ دونَ تغييرِها، أو انقرْ على زرِّ (تجاهل الكل) إذا تكرّرَتِ الكلمةُ في أكثرَ منْ موقعٍ في النصِّ.



<b>×</b> ?	تدقيق إملائي وتدقيق نحوي: العربية (المملكة العربية السعودية)
التجاهل مرة واحدة تجاهل ال <u>كل</u> إضافِة إلى القاموس	ليست في القاموس: المكنّة المدرسية غنية بالمعارف
	الاقتراحات:
ت <u>غيير</u> تغيير الكل ت <u>م</u> حيح تلقائي	المسكنة المكنية المكنظة المكنظة المكنفة المكنلة المكنية للكمتة الكمتة الكمية العربية (المملكة العربية السعودية)
إلغاء الأمر	✓ إجراء تدقيق نحوي خيارات
يقٍ نحويٍّ.	الشكلُ (٣–١٣): صندوقُ حوارِ تدقيقٍ إملائيٍّ وتدة

جرّبْ بنفسِكَ بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، جرّبْ ما يأتي: كيفَ تجعلُ المدققَ الإملائيَّ في برنامجِ معالجِ النصوصِ يتعرّفُ الكلماتِ الغريبةَ ولا يعدُّها خطأً إملائيًّا؟ كيفَ يمكنُ تصحيحُ كلمةٍ ظهرَ خطُّ أحمرُ تحتَها في أثناءِ إدخالِ النصِّ بطريقةٍ سريعةٍ؟

النشاطُ (٣-١٨)؛ التدقيقُ الإملائيّ بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، أنشيْ ملفًّا جديدًا، ثمَّ نفَّذِ الآتي: اكتب النصَّ الآتي كما هوَ، دونَ تصحيح الأخطاءِ الواردةِ فيهِ: " <mark>يُستخدمُ التدقيقُ الإملائيُّ في هذا البرنامَج وسيلةً سهلةً لتصحيح الأخطاءِ التي يقعُ</mark> <mark>فيها المستخدم، وذلكَ منْ خلال ِلائحةِ أَوَداتٍ، حيثُ إِنَّهُ في حَالِ وجودِ أخطاءِ</mark> يقومُ بالتبنيهِ إليها، وإعطاءِ البدائل الممكن استخدامُها مكانَ الكلمةِ الطخأ ". صحّح الأخطاء الواردة في النصّ السابق بوساطة المدقّق الإملائيّ. احفظُ الملفَّ باسم (تدقيقٍ) ، ثمَّ أغلقُه.



أسئلةُ الدرس 🚪



- ١ أنشئ ملفًّا جديدًا باستخدامٍ برنامجِ (Word)، ثمَّ أدخلِ النصَّ الآتيَ كما هوَ تمامًا بالأخطاءِ الواردةِ فيهِ:
  - نوعُ الأخطاءِ التي تظهرُ أثناءِ إدخالِ النصَّ في برنامج معالج النصوصِ (Word):
    - اخطاء املاءية.
    - اخطائً نحويةٌ.
- كلماتٌ صححةٌ ليسَتْ موجودةً في قاموسِ البرنامجِ.
   هلْ منَ الأفضلِ تصحيحُ الأخطاءِ التي تظهرُ مباشرةً أمْ عندَ الانتهاءِ منْ كتابةِ النصِّ كاملًا؟ وكيفَ تجعلُ المدققَ الإملائيّ يصحّحُ الكلمةَ الخطأَ تلقائيًّا؟ "
  - ٢ صحّح الأخطاءَ الواردةَ في النصِّ السابقِ بوساطةِ المدقّقِ الإملائيِّ. ٣ – أغلقِ الملفَّ دونَ حفظِهِ.



### إنشاءُ الجداول

# الجدولُ هو مجموعةٌ منَ الصفوفِ والأعمدةِ المتقاطعةِ التي تشكلُ مجموعةً منَ الخلايا. ويوفرُ برنامجُ معالج النصوص (Word) إنشاءَ الجداولِ، وإدخالَ النصوصِ والصورِ والأشكالِ التلقائيةِ فيها. ويمكنُ دمجُ الخلايا معًا أو تقسيمُ خليةٍ واحدةً إلى خلايا متعددة. كما أنه منَ السهلِ أيضًا تعديلُ الجدولِ بإضافةِ أعمدةٍ أو صفوفٍ وحذفِها، كما يمكنُ تغييرُ شكلِ حدودِ الجدولِ أو إلغاؤها، وتعبئةُ الخلايا بألوانٍ ونقوشٍ مختلفةٍ. ستتعرّفُ في هذا الدرسِ بعضَ هذهِ العملياتِ.

أوّلاً: إنشاءُ الجداول

الدرسُ العاشرُ

تستخدمُ الجداولُ في تنظيم عرضِ البياناتِ بأنواعِها للوصولِ إليها بشكل سريع، ويمكنُك إدراجُ أكثرَ منْ جدولٍ في أيّ مكانٍ داخلَ الملفّ، ولإدراج جدولٍ في المستندِ، اتَّبعِ الخطواتِ الآتيةَ:

- ١ ضع المؤشَّرَ في المكانِ الذي تريدُ إدراجَ الجدُولِ فيهِ.
- ٢ انقر على تبويب إدراج، ثمَّ انقر أداة جدول
  آلامن محموعة جداول، فتظهر لوحة مكوّنة من محموعة خلايا كما هو مبين في الشكل (٣–١٤).

وعندَ التأشيرِ فوقَها بالفأرةِ معَ السحبِ، يتمُّ تحديدُ عددٍ منَ الأعمدةِ والصفوفِ حسبَ الحاجةِ، انقرْ عليها بالفأرةِ فيظهرُ الجدولُ في المكانِ المحدّدِ.



الشكلُ (٣-١٤): صندوقُ حوارِ إدراجِ جدولٍ.





بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، أنشيْ ملفَّا جديدًا، ثمَّ نفّذِ الآتي: استخدمُ أداةَ رسم الجدول [] الموجودةَ في صندوقِ حوارِ إدراج جدول في رسمِ جدولٍ مكونٍ منْ (٤) أعمدةٍ و(٣) صفوفٍ في المستندِ.

ثانيًا: إدخالُ البياناتِ في خلايا الجدولِ

عندَ النقرِ في أيّ خليةٍ في الجدولِ، يمكنُ إدخالُ بياناتٍ مكوّنةٍ منْ نصوص، وأرقام، ورموزِ خاصّة، وصورٍ في الخليةِ التي يقعُ فيها المؤشّرُ، وعندَ الانتهاءِ منْ إدخاًلِ البياناتِ انقرِ المؤشّرِ في الخليةِ التي تليها، أو اضغطْ مفتاحَ (Tab) منْ لوحةِ المفاتيحِ.

النشاطُ (٣-١٩)؛ إنشاءُ جدول

بالتعاون معَ أفراد مجموعتِكَ، أنشيُّ ملفًّا جديدًا، ثمَّ نفَّذِ الآتي: • أنشيُ الجدولَ الآتيَ كما هوَ:

عددُ الوفياتِ	عددُ المصابينَ بالسرطانِ	عددُ المدخنينِ	أنسنة
٤٥	))	78	7.1.
07	10	7102.	7 • 1 1
70	1 5 1 .	770	7.17
٧٨	۱ J V	۳۰	7.17

احفظِ الملفَّ باسمِ (أضرارِ التدخينِ) ، ثمَّ أغلقُه.

ثالثًا: تنسيقُ بياناتِ الجدول

يتعاملُ برنامجُ معالجِ النصوصِ (Word) معَ كلِّ خليةٍ في الجدولِ كأنَّها صفحةُ مستقلةٌ منْ حيثُ تنسيقُ الخطِّ والفقراتِ والهوامشِ، إذْ يَمكنُ إجراءُ عملياتِ تنسيقِ

٤١ 🤝

- طرائقُ لتحديدِ خلايا الجدولِ: ١ – تحديدُ حليةٍ: ضعِ المؤشَّرَ داخلَ أيِّ خليةٍ في الجدولِ، ثم انقرْ على زرِّ الفأرةِ ثلاثَ مراتٍ متتاليةٍ.
- ٢ تحديدُ عمود: ضعْ مؤشَّرَ الفأرةِ فوقَ العمودِ حتّى يتغيرَ شكلُهُ إلى ٤ ، ثمَّ انقرْ زرَّ الفأرةِ فيتمُّ تظليلُ العمودِ الواقع تحتَ السهم.
- ٣ تحديدُ صفِّ: ضعْ موئشَّرَ الفأرةِ بَجانبِ الصفُّ حتى يتغيرَ شكلُ الموئشَّرِ إلى 🔊، ثمَّ انقرْ زرَّ الفأرةِ فيتمُّ تظليلُ ذلكَ الصفِّ.
- ٤ تحديدُ الجدولِ كاملا: ضعْ مؤشَّرَ الفأرةِ على الزاويةِ اليُمنى العلويةِ للجدولِ ٤ فيظهرُ مقبضُ الجدولِ، ثمَّ انقرْ على زرِّ الفأرةِ، فيتمُّ تظليلُ الجدولِ كاملاً.

#### النشاطُ (٢٠-٣)؛ تنسيقُ خلايا الجدولِ





بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، نفّذِ الآتي: را حدّد مجموعة أعمدة غير متتالية في جدول. حدّد مجموعة صفوف غير متتالية في جدول.

ا رابعًا: تغييرُ عرض العمودِ

عندَ إنشاءِ جدولٍ يقومُ برنامج معالج النصوصِ (Word) بتحديدِ عرضِ الأعمدةِ بشكل متساو حسبَ عددِ الأعمدةِ في الجدولِ، ولتغييرِ عرضِ العمودِ ليتناسبَ معَ حجم البياناتِ التي ستدخلُها إلى الخليةِ، حرَّكْ مؤشَّرَ الفأرةِ إلى الحدِّ الأيسرِ المرادِ تغييرُ عرضِهِ، حتّى يظهرَ المؤشَّرُ بشكل سهمينِ متعاكسينِ ﴿ ، ثُمَّ اضغطْ زرَّ الفأرةِ باستمرارِ معَ تحريكِها بالاتجاهِ المرادِ لتوسعتِهِ أو تضييقِهِ، ثمَّ حرَّرْ زرَّ الفأرةِ.

النشاطُ (٢١-٣)؛تنسيقُ خلايا الجدول.

بالتعاون معَ أفرادٍ مجموعتِكَ، أنشيُّ ملفًّا جديدًا، ثمَّ نفَّذِ الآتي: أنشى جدولًا مكوّنًا من (٤) أعمدة و(٥) صفوف. أدخل البيانات الآتية في الجدول:

الهوايةُ	العنوانُ	تاريخُ الولادةِ	اسمُ الطالبِ
السباحة	عمان – حي الجامعة	<b>T</b> /\T/T	خالد محمد عبد الكريم
تنسُ الطاولةِ	العقبة – السوق	7	يوسف نضال ناصر
كرةُ السلةِ	عمان – جبل الحسين	7	علي أحمد عبدالسلام
الجرئي	إربد – الحي الشرقي	xv/1x/x	سمير عبد الله محمد



 غيّر حجم الخطِّ في الصفِّ الأول الذي يمثّلُ العناوينَ ليصبحَ بمقدار ١٨. احفظِ الملفَّ باسم (المتميزونَ)، ثمَّ أغلقُه.

خامسًا: إضافةُ أو حذفُ أعمدةٍ وصفوفٍ إلى الجدولِ

يُمكُنُكُ برنامجُ معالج النصوصِ (Word) بعدَ الانتهاءِ منَ الجدولِ وإدخالِ البياناتِ إليهِ منْ إجراءِ تعديلاتِ على الجدولِ، مثلَ إضافةِ بياناتِ جديدةٍ، وهذا يتطلبُ إضافةَ أعمدةٍ أو صفوفٍ إلى الجدولِ، أو حذفَ بياناتٍ بإزالةٍ بعضِ الأعمدةِ والصفوفِ منهُ لتتناسبَ واحتياجاتِكَ.

ولإضافةِ عمودٍ أو أكثرَ إلى الجدولِ، اتبعِ الخطواتِ الآتيةَ: ١ – انقرْ بالفارةِ في العمودِ المرادِ إضافةُ أعمدةٍ قبلَهُ أو بعدَهُ. ٢ – ظلّلْ أعمدةَ بعددِ الأعمدةِ المرادِ إضافتُها. ٣ – انقرْ زرَّ الفارةِ الأيمنَ، ثمَّ اخترِ الأمرَ (إدراج) منَ القائمةِ، فتظهرُ قائمةٌ فرعيةٌ، كما في الشكلِ (٣–١٥).

٤- اخترْ منَ القائمةِ الفرعيةِ (إدراج أعمدة إلى اليسار) أو (إدراج أعمدة إلى اليمين).



الشكلُ (٣-١٥): قائمةُ إدراج الأعمدةِ والصفوفِ.



نشاط (٣-٢)! إضافة صفوفٍ وأعمدةٍ للجدول
 بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ نفِّذِ الآتي:
 افتحْ ملفَّ (المتميزونَ).
 أضفْ صفًّا جديدًا بينَ الصفّينِ الثاني والثالثِ. واملأة معلوماتٍ عنْ شخص آخرَ.
 أضفْ عمودًا جديدًا بينَ عمودَيْ (الاسم) و (تاريخِ الميلادِ) بعنوانِ (الرقمِ الوطنيِّ)،
 أضفْ صفًا جديدًا في تحر الجدولِ، ثمَّ انسخْ محتوى الصفِّ الأولِ إليه.
 أضفْ صفًا جديدًا في الثاني إلى النوع الأندلسي و حجمٍ ٢٠ نقطةً.
 أضفْ منظًا جديدًا في الثاني إلى النوع الأندلسيّ و حجمٍ ٢٠ نقطةً.



النشاطُ (٢٣-٣): حذفُ صفوفِ وأعمدةٍ ومحتوياتِ خلايا







( **~** 

٤١

ثانيًا: إدراجُ الأشكالِ



الشكلُ (٣-١٨): قائمةُ أشكالٍ.

المقصودُ بالأشكالِ هنا هو الأشكالُ الهندسيةُ البسيطةُ منْ دوائرَ ومربعاتٍ وخطوط وغيرِها منَ الأشكالِ المختلفةِ، كالنجومِ والشعاراتِ المستخدمةِ لمساعدتِكَ في تصميم الأشكالِ البسيطةِ والمركبةِ – التي في تصميم أكثرَ منْ شكلٍ هندسيٍّ – وتصميم وسائلِ الشرحِ للتوضيحِ. ويوضحُ الشكلُ (٣ – ١٨) بعضًا منْ هذهِ الأشكال.

- ولإدراج الأشكال، اتبع الخطوات الآتية: ١ - ضع المؤشّر في الموقع المطلوب داخل المستند. ٢ - انقر تبويب إدراج، ثمَّ انقر أداة أشكال على منْ محموعة رسومات توضيحية، فتظهر القائمة التي في الشكل (٣-١٨). ٣ - انقر على الشكل المطلوب فيتغير شكل المؤشّر إلى الرمز +. ٤ - انقل المؤشّر إلى المكان الذي تريد بدء الرسم عنده في حيّز العمل. ٥ - انقر زرَّ الفارة مع السحب بالاتجاه الذي تريد. ٢ - حرّر زرَّ الفارة فيظهر الرسم.

- يمكنُ إجراءُ بعضِ التنسيقاتِ على الشكلِ المرسومِ، وذلكَ باتباعِ الخطواتِ الآتيةِ: ١ – انقرْ على الشكلِ لتحديدِهِ، فتظَهرُ المقابضُ على أطرافِهِ. ٢ – اضغطْ على زرِّ الفأرةِ الأيمنِ فوقَ الشكلِ، فتظهرُ قائمةٌ، اخترْ منْها تنسيقَ الشكلِ.



٣ – اخترْ تبويب ألوان وخطوط منْ صندوقِ الحوارِ الـذي يظهـرُ، كما في الشكـلِ (19-7)٤ – منْ خياراتِ صندوقِ الحوارِ، غيّرْ لونَ تعبئةِ الشكل، وحدّدْ لونَ خطِّ الرسم . ولتعديل حجم الشكل، انقرْ فوقَهُ ثمَّ اضغطْ على أحدِ المقابض معَ السحبِ حتّى تحصلَ على الحجم المطلوبِ.

تعبلة	تعبئة
لون الحظ	🕐 بلا تعبية
نمط الحط	🕥 نعبته خالص <u>ة</u>
the	💿 نعبته مندرجة
المكان	🔘 توسفه صورة او مادة
التحاص	ن نعبته انتعس الون النعبتة
التوهج والحواف الناعمة	
تنسبق ثلاثم الأبعاد	
استدارة ثلاثية الأبعاد	الشفاقية: 🕖
تمحيحات الضورة	
لوت الصورة	
التأثيرات الفنية	
الاتمام	
(Prints)	
مريع نص	
نصي بديل	

الشكلُ (٣–١٩): صندوقُ حوارِ تنسيقِ شكلٍ تلقائي.

جرّبْ بنفسِكَ بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، أنشىٰ ملفًّا جديدًا، باستخدامِ برنامجِ معالجِ النصوصِ (Word)، ثمّ جرِّبْ ما يأتي: أدرجِ الشكلَ الهندسيَّ (مستطيلًا مستديرَ الزوايا). عدّلْ حجمَ الشكلِ الهندسي باستخدامِ مقابضِ الشكلِ. نفّذْ عملياتِ التنسيقِ جميعَها على الشكلِ الهندسيِّ باستخدامِ تبويباتِ تنسيقِ الشكلِ. انسخِ الشكلَ التلقائي في آخرِ الملفِّ.



النشاطُ (٢٤-٣)؛ أدواتُ الرسم

بالتعاون معَ أفرادِ مجموعتِكَ، أنشىٰ ملفًّا جديدًا، ثمَّ نفَّذِ الآتي: • أدر جُ شكلًا تلقائيًّا، ثمَّ غيَّرْ حجمَ الشكلِ المدرج. • اكتبْ أسماءَ أفرادِ المجموعةِ داخلَهُ. • ارسمْ دائرةً محيطُها أحمرُ، ولوَّنْها باللونِ الأصفرِ. • ارسمْ مربعًا بخطٍّ متقطعٍ أخضرِ اللونِ. • ارسمْ سهمًا ذا رأسينِ متعاكسينِ بنمطِ رسمِ (٦) نقطٍ. • احفظِ الملفَّ باسمِ (أشكالِ)، ثمَّ أغلقُهُ.

) ثالثًا: إدراجُ نصِّ فنيٍّ (WordArt**)** 

النصُّ الفنيُّ هو نصٌّ بأشكال وألوان وتأثيرات جميلةٍ متنوّعةٍ، ويتمُّ التعاملَ معهُ بعدَ إدخالِه في WordArt الملفِّ كأنَّه صورةٌ، حيثُ يمكنُ استخدامُهُ في تصميم الإعلانات والبطاقات والملصقات وغيرها. - لإدراج نصٍّ فنيٍّ اتّبع الخطواتِ الآتيةَ: AAAAA ١ - ضع المؤشرَ في الموقع المطلوبِ داخلُ المستند. ۲ – انقرْ تبويـب إ**د**راج، ثمَّ انقرْ أداةً 📢 WordArt AAAAA مـنْ مجموعـةِ **نص،** تظهرُ قائمـةٌ كما في الشكل (٣-٢٠). الشكلُ (٣-٢٠): قائمةُ إدراج نصٍّ فنّي ٣ – اختر النمط المطلوبَ بالنقر عليهِ، ليظهرَ .(WordArt) صندوقُ حوار تحرير نص (WordArt)، ثمَّ اكتبْ فيهِ النصَّ المطلوبَ، ثمَّ اضغطْ زرَّ موافق.



النشاطُ (٣-٢٥)؛ إدراجُ نصِّ فنِّي بالتعاون معَ أفرادٍ مجموعتِكَ، أنشيْ ملفًا جديدًا باستخدام معالج نصوصٍ (Word)، ثمَّ نفَّذ الآتي: اكتبْ فقرةً عنْ مجلس النواب الأردنيِّ بحدودٍ أربعة أسطر. ضعْ عنوانًا للفقرةِ باستخدام النصِّ الفنّيِّ. احفظِ الملفَّ باسم مناسبٍ، ثمَّ أغلقُه.

رابعًا: إدراجُ الرموزِ

عادةً ما يحوي المستندُ بالإضافة إلى النصوصِ مزيجًا منَ الأشكالِ والرسوماتِ والرموزِ الخاصّةِ التي نحتاجُها في أثناءِ كتابةِ النصوصِ، وهذهِ الرموزُ الخاصةُ المختلفةُ لا تتوافرُ على لَوحةِ المفاتيحِ، كالرموزِ التي تستخدمُ في المعادلاتِ الحسابيةِ، مثلَ > و ±، أوفي المعاملاتِ التجاريةِ، مثلَ \$، ®، MT، والرموزِ الزخرفيةِ الإسلاميةِ كالأقواسِ والعباراتِ المصغرةِ كما في الشكلِ (٣–٢١)، ومثلَ الرموزِ الصوريةِ المصغرةِ لبعضِ الأشكالِ كما في الشكلِ (٣–٢١)، وغيرِها.



الشكلُ (٣-٢١): نماذجُ رموزٍ زخرفيةٍ إسلاميةٍ.



ولإدراج رمزٍ، اتبعِ الخطواتِ الآتيةَ: ١ – ضعِ المؤشَّرَ في الموقعِ المطلوبِ داخلَ المستندِ. ٢ – انقرْ على تبويب إدراج، ثمَّ انقرْ أداةَ رمزِ ٢٥مومو منْ محموعةِ رموز، فيظهرُ صندوقُ حوارٍ (رمز) كما في الشكلِ (٣–٢٣). ٣ – انقرْ على الرمزِ المطلوبِ، يتمُّ إدراجُهُ في موقعِ المؤشرِ.











١ – أنشئ ملفًّا جديدًا كما هوَ مبينٌ، في الشكلِ الآتي:

٢ – هلْ يمكنُ تغييرُ النصِّ الفنيِّ بعدَ إدراجِهِ في المستندِ؟ تأكدُ منْ إجابتِكَ بالتجريبِ العمليِّ. ٣ – احفظِ الملفَّ باسمِ (برلمانِ الطلبةِ)، ثَمَّ أغلقْهُ.



### الدرسُ الثاني عشرَ

الطباعة

إنَّ منْ أَهمٍ مزايا برنامج معالج النصوص أنَّهُ يوفِّرُ الوقتَ والجهدَ والمالَ، حيثُ إنّه يمكَّننُا من كتابة النصِّ وتحريرَه، وتدقيقِ الأخطاءِ الإملائيةِ فيهِ، ومعاينةِ المستندِ كما سيظهرُ حالَ طباعتهِ على الورقِ، وستتعلمُ في هذا الدرسِ إعداداتِ الطباعةِ وكيفيةَ معاينةِ الملفِّ قبلَ طباعتِه.

اولاً: المعاينةُ قبلَ الطباعةِ

قبلَ الشروعِ في عمليةِ طباعةِ الملفِّ لا بدَّ منْ معاينتِهِ، والتأكدِ منْ تنسيقِهِ وإخراجِهِ حسبَ المطلوبِ، وتُمَكِّنُكَ عمليةُ المعاينةِ منَ التعديلِ والتصحيحِ وإعادةِ التنسيقِ قبلَ طباعتِه، ولمعاينةِ الملفِّ، اتبعِ الخطواتِ الآتية: ١ – انقرْ على أداةِ معاينةِ ما قبلَ الطباعةِ آنا منْ شريط أدواتِ الوصولِ السريعِ، فيظهرُ صندوقُ حوارِ الطباعةِ محتويًا على جزءِ معاينةِ الملفِّ في الجزءِ الأيسرِ. ٢ – استعرضُ صفحاتِ الملفِّ كاملاً منْ خلالِ النقرِ على جزءِ التنقلِ بينَ صفحاتِ الملفِّ الماحِيمِ مندوقُ حوارِ الطباعةِ محتويًا على حرةِ معاينةِ الملفِّ في الجزءِ الأيسرِ.

ثانيًا: الطباعةُ على الورقِ

إنَّ طباعةَ الملفِّ تتمُّ بعدَ معاينتِهِ، ويتيحُ لكَ برنامجُ معالج النصوصِ (Word) التحكَمَ في عددِ النسخِ الذي تريدُ، وحجم الورقِ ونوعِهِ أيضًا، بَعدَ التأكُّدِ منْ تزويدِ الطابعةِ بالورقِ الكافي والمناسبِ ووصلِها بالمصدرِ الكهربائيِّ وتشغيلِها، ويمكنُ تنفيذُ الطباعةِ على الورقِ باتباعِ أكثرَ منْ طريقةٍ، منْها:

١ – انقرْ على أداةِ طباعةٍ سريعةِ الصال منْ شريطِ أدواتِ الوصولِ السريعِ، فتبدأَ مباشرةً طباعةُ صفحاتِ الملفِّ كافةً على الطابعةِ.





#### نشاطُ (٢٧-٣)؛الطباعةُ



# أسئلةُ الدرس





# – تأملِ الشكلَ الآتيَ، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ التي تليهِ:

	Microsoft Word	ف)]	وصع التواف	ر الأمر في التربية	н (ф. К.)	
<b>0</b> •	مراجعة عرض	بلات	راجع مرآس	ليط الصفحة الم	سية إدراح تخط	ملف الصعحة الرئي
<ul> <li>بتسكل واسع في المؤسسات الحكومية التسهيل المعاملات و عمل الإحصاءات اعتداداً كبيراً على الكنيوكر في تسريف اعتداداً كبيراً على الكنيوكر في تسريف (ATM).</li> <li>موقع المعاد في البلولة بطاقة المعادة والاصحالات (jet) استخدامات (eta) المحلومات ورصدها وإدارتها وجمع ويجإ المعلومات ورالاصالات مهمة جداً .</li> <li>فإن التحداد العمرية ، متصبح القدرة ويجإ المعلومات والاتحدالات ولما المعلومات والاتحدالات المعيد من الطلبة على التعلم .</li> <li>ليكونوا متكرين ومبدعين . فكتر من ليكونوا متكارين ومبدعين . فكتر من معادة على سيل المتال تمعل على تعلية مليا .</li> <li>ما المائية المدارين على</li> </ul>	يستخدم العاسوب والغاصة، ورنتك ورحساب الموازن التركان والبراي أمرره، ومن الأن المرره، ومن الأن (لككولوجيا اله متعددة تنضمن نة متعددة تنضمن الألي اليكان وتعليقه على استعدام تكليا المارة توطيقية ، المارة توطيقية ، ماريا التكوير ال		۳ مر الطابعة • من ا • •	طباعة عدد النسح: عدد النسح: چمان چمان مه المعجات می وجه واحد المی جانب واحد المی جانب واحد مر × ۲۲.۲۲ سن	اعدادات اعدادات اعدادات طباعة كار طباعة الم طباعة الم طباعة الم المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المفحات: المف	<ul> <li>الا حفظ</li> <li>حفظ باسم</li> <li>حفظ باسم</li> <li>اعلاق</li> <li>أخير</li> <li>حديد</li> <li>طباعه</li> <li>حمط وإرسال</li> <li>إبارات</li> <li>إبارات</li> <li>إبارات</li> </ul>
⊕	ا 1 من 2 4	٠			22 I <b>r=</b> 1	

أ – ما العمليةُ التي قيدَ التنفيذِ؟ ب – ما اسمُ صندوقِ الحوارِ؟ ج – كمْ عددُ النسخِ المطلوبِ طباعتُها؟ د – ما اتحاهُ الصفحاتِ المطلوبِ طباعتُها؟ ه – ما حجمُ الورقِ المستخدمِ في الطباعةِ؟







١ – أكملِ الفراغاتِ في الجدولِ الآتي بما يُناسبُ من أسماءِ المفاتيحِ والوظيفةِ لكلِّ مفتاح:

الوظيفةُ	المفتاح
أخذُ مسافةٍ بينَ الكلماتِ.	
	الإدخالُ
	End
التنقُّلُ في الملفِّ صفحةً إلى الأعلى.	
يُستخدمُ معَ مفاتيح الأحرفِ لطباعةِ الحروفِ العُليا.	
يَحذِفُ الحرفَ الموجودَ خلفَ المؤشِّرِ.	
	Delete

٢ – أنشئ ملفًا جديدًا، وأدخل النصَّ الآتي:
"الرياضة هيَ مجهودٌ جسديَّ عاديٌّ أو مهارةٌ تمارسُ بمو جب قواعدَ متفق عليها بهدف "الرياضة هيَ مجهودٌ جسديَّ عاديٌّ أو مهارةٌ تمارسُ بمو جب قواعدَ متفق عليها بهدف الترفيه أو المنافسة أو المتعبد أو التميز أو تطوير المهارات أو تقوية التُقة بالنفس أو الجسد. واختلاف الأهداف منْ حيثُ اجتماعُها أو انفرادُها يميزُ الرياضات بالإضافة إلى ما يضيفة اللاعبون.
الجسد واختلاف الأهداف منْ حيثُ اجتماعُها أو انفرادُها يميزُ الرياضات وعليها بهدف أو الفرد و تكيُّفه جسمانيًا التربية أو الفرادة العالي الإضافة إلى ما يضيفة اللاعبون.

٣ - اضبطِ النصَّ منَ الناحيتينِ.



#### مشروعُ نهايةِ الوحدةِ (عمليٌّ)

تعرّفتَ بعضَ مزايا برنامج معالج النصوصِ (Word) الرئيسةِ في هذه الوحدةِ، ونفَّذْتَها عمليًا على الحاسوبِ، ولكي توظَّفَ تلكَ المهاراتِ العمليةَ مجتمعةً في مشروع خاصٍّ بالتعاونِ معَ زملائِك في المجموعةِ، يتمُّ منْ خلالِه تطبيقُ كلِّ ما تعلمْتهُ بإتقانٍ وأبداعٍ. ١ – اكتبْ في أحدِ الموضوعاتِ الآتيةِ: (بما لايزيدُ عنْ ٢٠ سطرًا). (موضوعاتُ مقترحةٌ) أ – أهميّةُ التكنولوجيا في التعليم. ب – المدرسةُ بيتي الثاني. جـ - حبُّ الوطن منَ الإيمانِ. ٢ – اجعلْ تنسيقَ النصَّ كما يأتي: أ – نوعُ الخطِّ: Arial وبحجم ١٦ باللونِ الأزرقِ للنصِّ الرئيس. ب – نوئح الخطّ : Tahoma وبحجم ١٢ باللونِ الأحمرِ للعناوينِ. جـ – اضبطٌ هو امشَ الصفحةِ: متوسط. د - أدرج إلى النصِّ صورًا وأشكالًا تناسبُ الموضوعَ وفي مواقعَ مختلفةٍ. هـ - استخدم تنسيقاتٍ تزيد منْ جماليةٍ مظهر النصِّ.

٣ – التقويمُ: سيتمُّ تقييمُ المشروعِ الطلابي منْ قبلِ المعلمِ لكلِّ مجموعةٍ حسبَ سلمِ التقديرِ اللفظيِّ الآتي:



تقويمٌ ذاتي

بعدَ انتهائِكَ منْ دراسةِ الوحدةِ الثالثةِ، أكملْ سلمَ التقديرِ الآتي لتقويم نفسِكَ ذاتيًّا ومعرفةِ نقاطِ الضعفِ لديكَ محاولاً معالجةَ ذلكَ منْ خلالِ المزيدِ منَ القراءةِ والتدريبِ العمليّ والتعلم منَ الزملاءِ:

درجةُ إتقانِ المهارةِ				ال ق	
ضعيفٌ	جيڏ	جيدٌ جدًا	ممتازٌ	المهارة	الرقم
				أشغّلُ برنامجَ معالج النصوصِ (Word).	١
				أغلقُ برنامجَ معالج النصوصِ ( Word).	۲
				أسمّي عناصرَ الشاشةِ الرئيسةَ للبرنامجِ.	٣
				أنشىءُ ملفَّ معالج نصوصٍ.	٤
				أنسخُ النصوصَ منْ مكانٍ إلى آخرَ.	0
				أنقلُ النصوصَ منْ مكانٍ إلى آخرَ .	٦
				أغيّرُ نوعَ الخطِّ وحجمَ الخَطَّ ولونَهُ ونمطَه.	٧
				أضبطُ الفقراتِ (محاذاتُها، تباعدُ الأسطرِ).	٨
				أستخدمُ التعدادَ النقطيَّ والرقميَّ .	٩
				أغيّرُ الهوامشَ واتجاهَ الصفحةِ.	١.
				أرقَّمُ الصفحاتِ.	11
				أدقِّقُ المستنَدَ إملائيًّا ونحويًا.	١٢
				أدر جُ جدولًا في المستندِ وأنسّقهُ.	۱۳
				أدرجُ الصفوفَ والأعمدةَ في الجدولِ.	1 2
				أحذفُ الصفوفَ والأعمدةَ منَ الجدولِ.	10
				أدر جُ الصورَ في المستندِ.	١٦
				أدر جُ الأشكالَ التلقائيةَ في المستندِ.	١٧
				أدر جُ الرموزَ في المستندِ.	١٨
				أتحكمُ في حجم ِالكائناتِ الرسوميةِ.	١٩
				أدر مج نصًّا فنيًّا في المستندِ.	۲.
				أعاينُ الملفَّ قبلَ طباعتهِ.	۲ ۱
				أطبعُ الملفَّ على الورقِ.	22



# **الوحدةُ الرابعةُ** شبكةُ الإِنترنت، متطلباتُها وخدماتُها

شهد القرنُ الماضي الكثيرَ منَ الإنجازاتِ العلميةِ العظيمةِ في مجالاتِ الحياةِ المختلفةِ، إلا أنَّ قطاعَ الاتصالاتِ قد حظيَ بالجزءِ الأعظمِ منْ هذهِ الإنجازاتِ؛ فقدً كانَ للتطوّرِ المثيرِ والدائم في هذا المجالِ أثرٌ كبيرٌ في تقريبِ أجزاءِ العالم المترامي الأطرافِ. وكانَت أعظمُ ثورَةٍ في عالم الاتصالاتِ هي ما أُطلِقَ عليهِ شبكةُ الإنترنت.



### الدرسُ الأولُ

# شبكةُ الإنترنت

يعدُّ التواصلُ ونقلُ المعلوماتِ جانبًا مهمًّا في الحياةِ؛ فهوَ أداةٌ فاعلةٌ منْ أدواتِ التغييرِ والتطويرِ والتفاعلِ بينَ الأفرادِ والجماعاتِ. ويلعبُ التواصلُ دورًا مهمًّا في التطورِ والتغيّرِ الاجتماعيِّ والثقافيِّ والاقتصاديِّ، فكلّما اتسعَتْ خطواتُ التغييرِ والتطورِ وتنامَتْ، اتسعَتِ الحاجةُ إلى المعلوماتِ والأفكارِ والخبراتِ وازدادَتْ، الأمرُ الذي يؤدّي إلى زيادةِ الحاجةِ إلى قنواتِ الاتصالِ لنقلِها وإيصالِها إلى الأفرادِ والجماعاتِ.

تعدُّ شبكةُ الإنترنت منْ أعظم الإنجازاتِ في تاريخِ الحاسوبِ، فهي منَ التقنياتِ التي أحدَثت ثورةً في أسلوبِ تبادلِ المعلوماتِ وحجمِها، بلُ إنَّها الأداةُ الكبرى للاتصالاتِ. وهي الجزءُ الأهم منْ تكنولوجيا المعلوماتِ والاتصالاتِ

.(Information and Communication Technology-ICT)

أوّلاً: مفهومُ الإنترنتِ

اشتُقَّ مصطلحُ الإنترنـت (Internet) منَ العبارةِ (Interconnected Network)، وهي شبكةٌ تصلُ بينَ مجموعةٍ هائلةٍ منْ شبكاتِ الحاسوبِ حولَ العالمِ، انظرِ الشكلَ (٤-١).



الشكلُ (٤-١): شبكةُ الإنترنت.



أمّـا شبكـةُ الحاسـوبِ (Network) فهي محموعةٌ منَ الحواسيبِ (اثنينِ أوأكثرَ) ترتبـطُ فيمـا بينِها بوساطـةِ خطوطِ اتصالِ لها القـدرةُ على نقلِ البيانـاتِ والمشاركةِ في المعداتِ (كالطابعةِ) والبرمحياتِ.

ومعَ ظهورِ الإنترنت أصبحْنا نطلقُ على عالمِنا المعاصرُ أسماءً جديدةً، فيسمّى تارةً بالقريةِ الكونيةِ (Global Village) وتارةً بالقريةِ الصغيرةِ (Small Village)، فقدْ تمَّ التغلبُ على التباعدِ الجغرافيِّ والمسافاتِ الشاسعةِ بينَ الدولِ والمجتمعاتِ والأفرادِ؛ بسببِ السرعةِ الهائلةِ في نقلِ المعلوماتِ منْ طرفٍ لآخرَ، والتي لا يقاسُ زمنها بالساعاتِ ولا بالدقائقِ بلْ بأجزاءٍ منَ الثانيةِ.

قضيّةٌ للمناقشة

بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، ناقشْ كيفَ حوَّلتْ شبكةُ الإنترنت العالمَ إلى قريةٍ صغيرةٍ.

ثانيًا: خدماتُ الإنترنت

توفرُ شبكةُ الإنترنت خدماتِ اتصالِ بأنواع متعددة للمستخدمين، مثلَ: أ -خدمة البريد الإلكتروني (E-Mail): تتيخُ هذه الخدمةُ تبادلَ الرسائلِ الإلكترونية، والملفاتِ والصورِ والفيديو، عنْ طريق إرسالها منَ المرسلِ إلى شخص أو أكثرَ وذلكَ باستعمالِ عنوانِ البريدِ الإلكتروني للمُرسَلِ إليه وبكلفة أقلَّ منَ البريدِ العاديِّ. ب-المحادثة (Chatting): هي وسيلةٌ للتو اصلِ بينَ الأشخاصِ مباشرةً عبرَ شبكة الإنترنت، وتكونُ المحادثةُ إما عبرَ الرسائلِ الفوريةِ أو عنْ طريقِ استعمالِ أجهزةِ الميكرفونِ والكاميراتِ وهو مايُعرفُ بالمحادثةِ الصوتية والمرئية، أو عنْ طريقِ إرسالِ البريدِ الإلكترونيّ والفيديو ومشاركةِ الملفاتِ. وتعدُّ شبكاتُ التواصلِ الاجتماعيِّ، مثل، والكاميراتِ وهو مايُعرفُ بالمحادثةِ الصوتية والمرئية، أو عنْ طريقِ إرسالِ البريدِ والكاميراتِ وهو مايُعرفُ بالمحادثةِ الصوتية والمرئية، أو عنْ طريقِ المالِ البريدِ والكاميراتِ وهو مايُعرفُ بالمحادثةِ الصوتية والمرئية، أو عنْ طريقِ المالِ البريدِ والكاميراتِ وهو مايُعرفُ بالمحادثةِ الصوتية والمرئية، أو عنْ طريقِ المالِ البريدِ والكاميراتِ وهو مايُعرفُ بالمحادية الصوتية والمرئية، أو عنْ طريقِ المالِ البريدِ والكاميراتِ وهو مايُعرفُ المحادية الصوتية والمرئية، أو عنْ طريق إرسالِ البريدِ والكاميراتِ وهو مشاركة الملفاتِ. وتعدُّ شبكاتُ التواصلِ الاجتماعيِّ، مثل،



٢ - التعلمُ الإلكترونيُّ هو التعلمُ الذي يتمُّ باستخدامٍ أجهزةِ الحواسيبِ ووسائلِ الاتصالِ الحديثةِ، مثلَ شبكاتِ الحاسوبِ ووسائطِها وطرقِ البحثِ والمكتباتِ الإلكترونيةِ ومواقع الإنترنت، وقدْ يتمُّ التعلمُ الإلكتروني في الغرفةِ الصفيةِ، أو في مكانِ آخرَ. انظرِ الشكلَ (٤-٢).



الشكلُ (٤-٢): التعلمُ الإلكترونيُّ.

٣ - البحثُ عنِ المعلوماتِ
 يستطيعُ مستخدمو الإنترنت استخدامَ محرّكاتِ البحثِ المختلفةِ المتوافرةِ على الشبكةِ للوصولِ إلى المعلوماتِ المطلوبةِ، مثلَ محرّكِ بحثِ (Google) الذي ستتعرّفُ عليهِ لاحقًا.
 ٤ - تنزيلُ البرمجياتِ المختلفةِ (Download)
 ٢ - تنزيلُ البرمجياتِ المختلفةِ (Download)
 ٢ - تنزيلُ البرمجياتِ المختلفةِ (Download)
 ٢ - مشاركَةُ الإنترنت خدمةَ الحصولِ على البرامجِ بمختلفِ أنواعها (ألعاب، معالجةِ نصوص، خلفيات، برامجَ تعليميةِ ...) وأغلبُ البرامجِ التي توفرُها شبكةُ الإنترنت محانيةٌ.
 ٥ - مشاركَةُ الملقاتِ
 و معلي أن تكونَ عمليةُ بيان الملفاتِ بينَ المستخدمينَ لشبكةِ الإنترنتِ محانيةٌ.



ثالثًا: متطلباتُ الاتصالِ بالإنترنتِ

المعاملات الحكومية.

توجدُ طرقٌ متعدّدةٌ للاتصالِ بالإنترنت، ولكلِّ طريقةٍ متطلباتُها: N - طريقةُ الاتصالِ السلكي (Wired)
الاتصالُ الذي يتمُّ بوسائلَ إلكترونية باستخدام الكابلاتِ بوصفها وسيطَ نقلٍ،
ومنْ هذهِ الطرقِ الاتصالُ عبرَ خطوطِ الهاتفِ بطريقةِ موافرُ المتطلباتِ الآتيةِ:
الاتصالُ بالإنترنت منْ خلالِ خطَّ الهاتفِ العادي، فيلزمُ توافرُ المتطلباتِ الآتيةِ:
الاتصالُ مان من خلالِ خطَّ الهاتفِ العادي، فيلزمُ توافرُ المتطلباتِ وحفها وسيطَ نقلٍ،





۲ - طريقةُ الاتصالِ اللاسلكي (Wireless)
حيثُ تستخدمُ فيها أمواجٌ كهرومغناطيسيةٌ خاصّةٌ لتبادلِ المعلوماتِ بينَ أعضاءِ
الشبكةِ بدلاً منَ الأسلاكِ والكوابلِ، مثلَ أمواجِ الراديو، انظرِ الشكلَ (٤-٤).

٦٧



قضيّةٌ للبحثِ بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، ابحتْ عنْ متطلباتِ الاتصالِ اللاسلكيِّ.

		بالاتِ	لنشاطُ (٤-١): ثورةُ الاتد
نْ بهِ لإكمالِ	لمكلِّ الآتي، ثمَّ استع	مموعتِكَ، ادرسِ الش	بالتعاونِ معَ أفرادِ م
A		يە:	جدولِ المقارنةِ الذي يل
	elaip elaip elaip	قديما قديما فاكس	
سلبياتٌ	إيجابياتٌ	وسائلُ الاتصالِ	
			الاتصالاتُ القديمةُ
			الاتصالاتُ الحديثةُ





١- املاً الفراغ في الجمل الآتية:
أ – يطلقُ مصطلحُ الحواسيب
(اثنينِ أو اكثر) ترتبطُ فيما بينِها بوساطةِ خطوطِ اتصالٍ لها الُقدرةُ على نقلِّ
البياناتِ والمشاركةِ في المعدّاتِ (كالطابعةِ) والبرمجياتِ.
ب– خدمةُ مَكِّنُ مستخدمَ الإنترنت منْ نقلِ
ملفاتٍ تمز جُ بينَ النصوصِ والصورِ والصوتِ واستعراضِها.
جـ– مـنْ خدمـاتِ التواصـلِ الاجتماعـي التـي توفَّرُهـا شبكـةُ الإنترنـت
د – وظيفةُ جهازِ المودمِ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
٢- اذكرْ مثالا واحدًا على كلَّ ممَّا يأتي:
شبكةُ تواصلٍ اجتماعيٍّ، متصفَّحُ إنترنت، وسيلةُ اتصالٍ قديمةٌ، وسيلةُ اتصالٍ حديثةٌ.



### تصفّحُ الويب

#### الدرسُ الثاني

للدخولِ إلى الإنترنت والوصولِ إلى المعلوماتِ المخزّنةِ على الحواسيبِ المرتبطةِ بهذهِ الشبكةِ العالميةِ، لابدَّ منِ استخدامِ مستكشف للإنترنت (Internet Browser)، هو برنامجُّ يُمكَّنُنا منِ استعراضِ المواقعِ والصفحاتِ علَّى شبكةِ الإنترنت. ومنْ أشهرِ متصفّحاتِ الإنترنتِ برنامجُ (Internet Explorer)، (Mozilla Firefox)، (Google Chrome)، (oge وسنتعرَّفُ في هذا الدرس إلى برنامجِ مستكشفِ الإنترنت (Internet Explorer)، وهو مستكشفُ إنترنت رسوميُّ أنتجتْه شركةُ مايكروسوفت (Microsoft) وأدرجتْه بوصفِه جزءًا منْ برامج نظام تشغيل ويندوز (Windows).

أوّلاً: تشغيلُ برنامج مستكشِف الإنترنت

لتشغيلِ مستكشف الإنترنت، انقرْ نقرًا مزدوجًا على أيقونةِ مستكشفِ الإنترنت (Internet Explorer) ۞ الموجودةِ على سطحِ المكتبِ، فتظهرُ الشاشةُ الرئيسةُ كما في الشكل (٤-٥).



الشكلُ (٤-٥): الشاشةُ الرئيسةُ مستكشفِ الإنترنت، تعرضُ الصفحةَ الرئيسةَ لموقعِ وزارةِ التربيةِ والتعليمِ.



ثانيًا: مكوِّناتُ الشاشةِ الرئيسةِ لمستكشفِ الإنترنت

الوظيفةُ	الأداة
الرجوع إلى الصفحةِ السابقةِ	$\rightarrow$
التقدم إلى الصفحة اللاحقةِ	¢
عرضُ الصفحةِ الرئيسةِ	1
عرضُ قائمةِ المفضلةِ	24
أدواتٌ	10

	ئح (Menu Bar)	۳ - شريطُ اللوا
رامر،	يلِي مجموعةٍ منَ اللوائحِ، وتحتوي كلَّ لائحةٍ على مجموعةٍ منَ الأوار	يحتوي ۶
	لَّ أمرٍ وظيفةً معينةً.	ويوڏي ک
	(Favorites Bar) بلة (Favorites Bar)	٤ – شريط المفظ
إليها.	بظُ فيهِ عناوينَ المواقعِ التي نفضَّلُ زيار تَها باستمر ارٍ حتّى يسهلَ الوصو لُ إلي	مكانٌ نحف
۷۱		
وامرِ على الأوامرِ الأكثرِ استخدامًا، ويؤدّي كلُّ أمرِ وظيفةً معيّنةً، ويبينُ الجدولُ	<ul> <li>• شريطُ الأو يحتوي ع</li> </ul>	
------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	
وظيفةَ هذهِ الأوامرِ:	(7-2)	
الجدولُ (٢-٤): أدواتُ شريطُ الأوامرِ.		
الوظيفةُ	الأداة	
عرضُ الصفحةِ الرئيسةِ، وتحتوي خياراتٍ لإضافةِ أو تغييرِ أو حذفِ الصفحةِ الرئيسةِ.		
بدءُ برنامج البريدِ الإلكترونيِّ الافتراضيِّ الخاصِّ بكَ.	ii.	
طباعةُ الصفحةِ الحاليةِ أو معاينةٌ قبلَ الطباعةِ أو إعداداتُ الصفحةِ.		
عرضُ قائمةٍ تحتوي الأوامرَ الأكثرَ استخدامًا.	الصفحة	
عرضُ قائمةٍ تحتوي خياراتِ السلامةِ والأمان.	أمان	
عرضُ لائِحةِ تحتوي الأدواتِ شائعةَ الاستخدامِ.	أدوات	
عرضٌ قائمة المساعدة.	2	

(Web Page) - مفحة الويب - ٦

وهي الصفحةُ التي تراها في موقعٍ معينٍ حيثُ يمكنُك التعاملُ معَها منْ خلالِ جهازِ الحاسوب الخاصِّ بكَ.

النشاطُ (٤-٢): محوّناتُ الشاشةِ الرئيسةِ لمستكشفِ الإنترنت.

بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، نفِّذِ الآتي: • شغّلُ مستكشفَ الإنترنت (Internet Explorer)، وتعَّرفُ أجزاءَ الشاشةِ الرئيسةِ. • ابحتْ عنْ طرائقَ أخرى لتشغيل مستكشفِ الإنترنت، ودوِّنِ الخطواتِ في دفترِكَ. • إذا توفرَ على جهازِك مستكشفٌ آخرُ غيرُ (Internet Explorer)، فقارنْ بينَهمُا محددًا أوجهَ الشبهِ وأوجهَ الاختلافِ.

👘 ثالثًا: إنهاءُ العملِ في برنامجِ متصفّحِ الإنترنت

لإنهاءِ العملِ والخروج منْ برنامجِ مستكشفِ الإنترنت، أغلقْ نافذةَ المستكشفِ باستخدامِ زرِّ الإِ**غلاق [3]** الموجودِ في شَريطِ العنوانِ، أو منْ خلالِ لائحةِ **ملف (File)،** ثمَّ أخترِ الأمرَ (إنهاء Close).



# – تأملُ شاشة مستكشفِ الإنترنت (Internet Explorer) الآتية ثم املاً الفراغ في الجملِ التي تليها:



أ – لتشغيل مستكشفِ الإنترنت، ننقرُ نقرًا مزدوجًا على. .....الموجودة على سطح المكتب. ب- وظيفةُ الأداةِ 👩 .... جـ- عددُ المواقع المفتوحةِ (التبويبات) ..... د – اسمُ الموقع المعروضِ .....وعنوانهُ الإلكترونيُّ هـ- الإغلاق مستكشف الإنترنت، ننقر على زرّ .



## عناوينَ المواقع الإلكترونية

#### الدرسُ الثالثُ

يطلقُ على عنوانِ الموقع الإلكترونيِّ مصطلحُ (URL) اختصارًا للعبارةِ (Uniform) Resource Locater)، ويعدُّ الأداةَ التي يمكنُ منْ خلالِها الوصولُ إلى موقع أو صفحةٍ على شبكةِ الإنترنتِ، فكما أنَّ للمنزلِ عنوانًا يميزهُ (مثلَ: اسم المدينةِ، والحي، والشارع، ورقمِ البيتِ) وكذلكَ لكلِّ صفحةٍ أو موقعٍ على شبكةِ الإنترنتِ عنوانٌ فريدٌ يميزُها.

أوّلاً: مكوناتُ عنوانِ الموقعِ الالكترونيِّ:

يتشكلُ العنوانُ منْ مجموعةِ حقولٍ، وكلُّ حقل لهُ دلالتهُ، وقدْ يتشابهُ عنوانانِ في بعضِ الحقولِ، لكنْ لا يمكنُ أن يتشابها في الحقولِ كلِّهاً ولا يجوزُ أنْ يتطابقَ عنوانانِ لموقعيَنِ مختلفينِ. وللتعرّفِ إلى الحقولِ التي يتشكلُ مَنْها عنوانُ الموقعِ انظرْ إلى المثالِ الآتي:

## http://www.moe.gov.jo رمزُ الدولةِ رمزُ نوعِ الموقعِ رمزُ الشبكةِ العنكبوتيةِ بروتوكولُ الإنترنت

(°)
 (٤)
 (٣)
 (٣)
 (٤)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)

الحاسوبِ المرتبطةِ على الشبكةِ. وفي المثالِ السابقِ نلاحظُ استخدامَ بروتوكولِ النصوص التشعبيةِ (http) اختصارًا للعبارةِ (Hyper Text Transfer Protocol).

٢- رمزُ الشبكة العنكبوتية WWW
 في أو ائلِ التسعينيات من القرنِ الماضي، ظهرَت خدمةُ الشبكة العنكبوتية العالمية (World)
 في أو ائلِ التسعينيات من القرنِ الماضي، ظهرَت خدمةُ الشبكة العنكبوتية العالمية (World)
 واستخدمَ الإنترنتِ من نقلِ والصوتِ والصورِ وحتّى الصورِ المتحركة.
 ٣- اسمُ الموقع
 السمُ يدلُّ على الفردِ أو الجهةِ التي تمتلكُ هذا الموقع، وفي المثال السابق يظهرُ الاسمُ الموقع.

moe الدالُّ على (Ministry Of Education) وزارةِ التربيةِ والتعليم.



ع- رمزُ نوع الموقع
ثلاثةُ حَروفٍ تدلُّ على طبيعةِ عملِ الجهةِ المالكةِ للموقعِ. ففي المثالِ السابقِ نلاحظُ
أنَّ رمزَ نوعٍ عملِ المؤسسةِ هو gov، ويرمزُ للجهاتِ الحكوميةِ (Governmental).
والجدولُ (٤)-٣) يوضحُ أمثلةً أخرى على رموزِ أنواعٍ مواقعَ إلكترونيةٍ.
الجدولُ (٤-٣): رموزُ أنواع عمل المؤسّساَتِ.

الرمزُ	نوعُ عمل المؤسَّسةِ بالإنجليزيةِ	نوعُ عمل المؤسّسةِ بالعربيةِ
edu	Educational	تعليميةً
com	Commercial	تجاريةً
gov	Governmental	حكوميةٌ
mil	Military	عسكريةٌ
org	Non-Profit Organization	مۇسسة غير ربحية
net	Network Service Provider	شبكةٌ إعلاميةٌ

٥- رمزُ الدولةِ حرفانِ يدلّانِ على رمزِ الدولةِ الموجودِ فيها الصفحةُ أو الموقعُ الإلكترونيُّ، فكلُّ دولةٍ لها رمزُها الخاصُ، ولا تشتركُ دولتانِ في رمزٍ واحد. فمثلاً الموقعُ الإلكتروني (www.ju.edu.jo) هو عنوانُ لمؤسّسة تعليميةٍ موجودةٍ بالمملكةِ الأردنيةِ الهاشميةِ. والجدولُ (٤-٤) يوضّحُ رموزَ بعضِ الدولِ.

	· · · · · ·	
الرمزُ	اسمُ الدولةِ بالإنجليزيةِ	اسمُ الدولةُ بالعربيةِ
jo	Jordan	المملكةُ الأردنيةُ الهاشميةُ
sa	Saudi Arabia	المملكةُ العربيةُ السعوديةُ
eg	Egypt	جمهوريةُ مصرُ العربيةُ
lb	Lebanon	الجمهوريةُ اللبنانيةُ

الجدولُ (٤-٤): رموزُ بعضِ الدولِ في مواقعِ الإنترنتِ.



ae	<b>United Arab Emirates</b>	الإماراتُ العربيةُ المتحدةُ
uk	United Kingdom	المملكةُ المتحدةُ (بريطانيا)
fr	France	فرنسا
јр	Japan	اليابانُ

إذا لم يردُّ رمزُ الدولةِ في العنوانِ، فيدلُّ ذلكَ على أنَّ الموقعَ مسجلٌ في الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ.

$\bigcirc$	النشاطُ (٤-٣)؛ تحديدُ دلالاتِ أجزاءِ عناوينِ المواقعِ الإلكترونيِّ						
		:	لجدولَ الآتي	بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، املاً ا-			
٩	الدولةُ التابعُ لها الموقعُ	نوعُ الموقعِ	اسمُ الموقعِ	عناوينُ مواقعَ إلكترونيةٍ			
				http://www.ju.edu.jo			
				http://www.asp.net			
				http://www.sec.gov.qa			
				http://jaf.mil.jo			

ثانيًا: التنقلُ بينَ المواقعَ على الشبكةِ

يمكنُ الوصولُ إلى المواقعِ الإلكترونيةِ والتنقلُ بينَها بطرقٍ عدةٍ، منها: ١- إدخالُ العنوانِ المباشرِ للموقع
١- إدخالُ العنوانِ المباشرَ الموقع المطلوبِ إذا عرفنا عنوانهُ، وذلكَ بكتابة العنوانِ في صندوقِ العنوانِ في برنامج المستكشف، ثمِّ الضغطِ على مفتاح الإدخالِ Enter، في صندوقِ العنوانِ في برنامج المستكشف، ثمِّ الضغطِ على مفتاح الإدخالِ Enter، في صندوق العنوانِ في برنامج المستكشف، ومنها يمكنُ التقل والاطلاع على مفتاح الإدخالِ العنوانِ المباشرِ الموقع المطلوبِ إذا عرفنا عنوانهُ، وذلكَ بكتابة العنوانِ في برنامج المستكشف، ثمِّ الضغطِ على مفتاح الإدخالِ العنوانِ في برنامج المستكشف، ثمِّ الضغطِ على مفتاح الإدخالِ المحاتِ الموقع الموقع الموقع ومنها يمكنُ التنقلُ والاطلاعُ على صفحاتِ الموقع الموقع الموقع الموقع، ومنها يمكنُ التنقلُ والاطلاعُ على صفحاتِ الموقع الموقع الموقع الفرعية.



٢- الارتباطُ التشعبيُّ تحتوي صفحةُ الإنترنت على نصوص مترابطة (Hyper Text) تربطُ هذه الصفحة تحتوي صفحةُ الإنترنت على نصوص مترابطة (عندما تحرّكُ مؤشرَ الفارة داخلَ بصفحات أخرى في الموقع نفسه أو في موقع آخرَ. وعندَما تحرّكُ مؤشرَ الفارة داخلَ الصفحة فوقَ نصِّ مترابط، فانَّ المؤشرَ يصبحُ على شكل يد على، ويكفي النقرُ على هذا النصِّ بوساطة الفارة للانتقالِ إلى الصفحة أو الموقع الذي يشيرُ إليهِ مباشرة.
 ٣- أدواتُ صندوقِ العنوانِ السابقة (اللاحقة واللاحقة على ألمو التي تمَّ استعراضُها.

# النشاطُ (٤-٥): مواقعُ الجامعاتِ الأردنيةِ على الإنترنت بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ ابحتْ عن العناوينِ الإلكترونيةِ للجامعاتِ الأردنيةِ، ثمَّ تَن نَفِّذِ الآتي: • تدوينُ هذهِ العناوينِ في ملفٌ المجموعةِ. • تبادلُ العناوينِ معَ المجموعاتِ الأخرى. • زيارةُ بعضِ مواقعِ الجامعاتِ من خلالِ العناوينِ التي تمَّ جمعُها، والاطلاعُ على التخصصاتِ والخدماتِ التعليميةِ التي تقدمُها. • ما أوجهُ الشبهِ في الصفحةِ الأولى لمواقعِ هذهِ الجامعاتِ؟









تضمُّ شبكةُ الإنترنت ملايينَ المواقعِ التي تحتوي على كمٍّ كبيرٍ منَ المعلوماتِ في مختلفِ نواحي المعرفةِ. إنَّ البحثَ في هذا الكمِّ الهائلِ منَ المعلوماتِ، يشكلُ تحديًا لمستخدمي شبكةِ الإنترنت، ويجعلُهم يمضونَ الكثيرَ من الوقتِ في عمليةِ البحث وتصفيةِ النتائجِ التي يحصلونَ عليها. لذلكَ كانَ لا بدَّ منْ وجودِ طرق للبحثِ تسهلُ على المستخدمِ الحصولَ على المعلوماتِ التي يريدُ، وفي ما يأتي شرحٌ لبعضِ هذهِ الطرقِ:

اولاً: العنوانُ المباشرُ للموقع

الدرسُ الرابعُ

إذا عرفت عنوان موقع الويب المطلوب (URL) يمكنُك الوصولُ إليه مباشرةً وذلكَ بكتابته في صندوقِ العنوانِ، ثمَّ الضغطِ على مفتاح الإدخالِ Enter، فيتمُّ عرضُ الصفحةِ الأولى للموقع، ومنها يمكنُ التنقلُ عبرَ صفحاتِ الموقع الأخرى للوصولِ إلى المعلومةِ التي نريدُها. ولكنْ نظرًا للزيادةِ الكبيرةِ التي حصلَت في عددِ مواقعِ الويب في العالمِ، فإنَّه من الصعبِ الحصولِ على عناوينِ المواقعِ المطلوبةِ.

) ثانيًا: محرّكاتُ البحثِ (Search Engines)

محركُ البحثِ هوَ مجموعةٌ من البرامجِ الحاسوبيةِ، المتوافرةِ على بعضِ مواقعِ الإنترنت، والتي تمكنُ المستخدمينَ منْ كتابةِ الكلماتِ المعبرةِ عن المعلوماتِ التي يبحثونَ عنْها، ويقومُ محرّكُ البحثِ بمطابقةِ كلماتِ المستخدمِ معَ المستنداتِ الموجودةِ لديهِ، ثمَّ يعرضُ على المستخدم عناوينَ المواقعِ التي تحتوي على الكلماتِ الأكثرِ شبهًا بالكلماتِ التي كتبَها، مرتبةً حسبَ درجةِ تشابهِها معَ كلماتِ المستخدمِ. علمًا أنَّ لكلِّ محرّكُ بحثِ طريقتَهُ الخاصَّة في عرضِ المعلوماتِ، وهذا سببُ الاختلافِ في نتائجِ البحثِ عنْ موضوعٍ معينٍ باستخدامِ محركاتِ بحثٍ مختلفةٍ.



في ما يأتي بعضُ العناوين لأشهرِ محرّكاتِ البحثِ:



الشكلُ (٤-٦): نتائجُ البحثِ عنِ الجامعاتِ.

د - اخترْ أحدَ المواقعِ بالنقرِ عليهِ بزرِّ الفأرةِ.





النشاطُ (٤-٧)؛ فيروسات الحاسوب





٢- أدواتُ البحثِ توفرُ بعضُ محركاتِ البحثِ على صفحتِها أدوات لتحسينِ نتائج البحثِ حسبَ نوعِ المعلومةِ التي تبحثُ عنْها، سواءً فيديو كانَتَ أم صورةً أم أخبارًا أم كتبًا... إلخ، وتظهرُ في أعلى الصفحةِ كما في الشكلِ (٤-٧).

٩	\$ <b>m</b>				ŗ	ب في التعلي	الحاسوب	Google
		أدوات البحت	المزيد -	الأخبار	صرر	فلينذبو	ويب	

الشكلُ (٤-٧): أدواتُ البحثِ.

وبالنقرِ على (أ**دوات البحث**) تظهرُ المزيدُ منَ الخياراتِ لتصفيةِ نتائجِ البحثِ مثلَ إمكانيةِ اختيارِ البلدِ واللغةِ وتحديدِ الوقتِ الذي تمَّ نشرُ المعلومةِ بهِ، وغيرِ ذلكَ منَ الخياراتِ التي تساعدُ في اختيارِ أدقِّ النتائجِ. كما يظهرُ في الشكلِ (٤–٨).









## – تأملُ شاشة مستكشفِ الإنترنت الآتية، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ التي تليها:



أ – ما اسمُ محرّكِ البحثِ المستخدم؟
 ب– ما الموضوعُ المرادُ البحثُ عنْه؟
 ج– هلْ تختلفُ النتائجُ إذا تمَّ تنفيذُ عمليةِ البحثِ نفسِها باستخدامِ محرّكِ
 بحث مختلف؟ ولماذا؟
 د – أضفٌ "فوائدَه ومعيقاتِهِ" إلى عمليةِ البحثِ، أجرِ عمليةَ البحثِ، ولاحظِ
 النتيجة، هلْ هي أقربُ إلى ما تريدُ؟



### التعاملُ معَ صفحاتِ الإنترنت

## بعدَ القيامِ بعمليةِ البحثِ والحصولِ على الصفحةِ أو الموقعِ المحتوي على المعلوماتِ والصورِ المطلوبةِ، يمكنُ التعاملُ معَها والاستفادةُ منْها منْ خلالِ حفظِها أو نسخِها لاستخدامِها في أغراضٍ مختلفةٍ أو طباعتِها، ويمكنُك اضافتُها إلى قائمةِ المواقعِ المفضلةِ. وفي ما يأتي شرَّخ لكيفيةِ تنفيذِ هذهِ العملياتِ:

اوًلًا: حفظُ صفحاتٍ منَ الإنترنت

الدرسُ الخامِسُ

لحفظِ صفحةٍ منْ موقعٍ على الإنترنت، اتّبعِ الخطواتِ الآتيةَ: ١- اخترِ الأمرَ حفظ باسم (Save As) منْ لائحةِ ملفَ (File)، فيظهرُ صندو قُ حوارِ حفظ صفحة

	حفظ صفحة ويب	<b>ویب</b> (Save web page) کما
🖨 المستندات 🕥 🕑 😂 🖽 -	حفظ في:	
GTA Vice City User Files 🇀 المور	Ì	فتي السكل (ع-۱۰).
🚰 الموسيقى	المستندات الأخيرة	۲- حدّد المحلدَ الذي تريدُ
	سطح المكتب	الحفظ فيه منْ صندوڤِ
		- Save in) ، حفظ في
	المستندات	
		۳- اكتب اسم الملف الذي
	جهاز الكمبيوتر	
اسم الملك: 🗹 GOOGLE		
حفظ كنوع: Web Archive, single file (".mht) يلغاء الأمر	مواضع شبكة	ثمَّ انقرْ زرَّ <b>حفظ</b> (Save).
ترميز: Unicode (UTF-8)		- 1
كلُ (٤–١٠): صندوقُ حوار حفظٍ صفحةٍ ويب.	الشك	

🔵 ثانيًا: طباعةُ صفحاتِ منَ الإنترنت

يمكنُ طباعةُ صفحاتِ الإنترنت التي تظهرُ في شاشةِ المستكشفِ على الورقِ لاستخدامِها في أغراضٍ مختلفةٍ، وذلكَ باتباعِ الخطواتِ الآتيةِ: ١- اخترِ الأمرَ طباعة (Print) منَّ لائحةِ ملف (File)، فيظهرُ صندوقُ حوارِ (طباعة).



🛑 ثالثًا: نسخُ النصوص والصور

يمكنُ نسخُ النصوص والصور منَ المواقع الإلكترونيةِ لاستخدامِها في تطبيقاتٍ أخرى، مثلُ معالج النصوص، وللقيام بذلكَ، اتَّبع الخطواتِ الآتيةَ: ١ حدّد النصّ أو الصورة المطلوبة. ٢- انقرْ زرَّ الفأرة الأيمنَ على النصِّ أو الصورة المحددة، فتظهرُ لائحةُ، اخترْ منْها أمرَ نسخ (Copy). ٣- افتحُ الملفَّ المرادَ وضعُ المعلوماتِ أو الصورةِ فيهِ. ٤- انقرُّ زرَّ الفأرةِ الأيمنَ في المكانِ المرادِ إضافةُ النصِّ أو الصورةِ فيهِ، فتظهرُ لائحةٌ اختر منْها أمر لصق (Paste).

البعًا: حفظُ صورة منَ الإنترنت

اتّبع الخطواتِ الآتيةَ:

في الشكل (٤-١١).

حفظ الصورة.

لحفظِ صورةٍ منْ مواقع الإنترنت على جهازِكَ واستخدامِها في أيِّ وقتٍ دونَ الحاجةِ



الشكلُ (٤-١١): اللائحةُ الظاهرةُ عندَ النقرِ بزرِّ الفأرةِ الأيمنِ على الصورةِ.



الشكلُ (٤-١٢): صندوقُ حوارِ إضافةِ مفضّلةٍ. النشاطُ (٤-٩): إضافةُ موقعٍ إلى قائمةِ المواقعِ المفضّلةِ بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، أضفْ موقعَ بوّابةِ التعلمِ الإلكترونيِّ (المحترونيِّ www.elearning.jo إلى قائمةِ المواقع المفضلةِ.

ولتنظيم قائمة المواقع المفضّلة ممّا يسهلُ الوصولُ إليها، اتّبع الخطواتِ الآتيةَ: ١- اخترِ الأمرَ تنظيمَ المفضلةِ (Organize Favorites) منْ لائحةِ المفضلةِ (Favorites) فيظهرُ صندوقِ الحوارِ كما في الشكلِ (٤-١٣).



٢- يمكنُ الآنَ التعاملُ مع الملفاتِ والمجلداتِ الظاهرةِ في مربعِ الحوارِ بالطريقةِ نفسِها التي تعاملُت بها مع بر نامجِ مستكشفِ (Windows)، بحيثِ يمكنُ إنشاءُ مجلدٍ جديدٍ أو تعديلُ اسمهِ أو نقلهِ منْ مجلدٍ إلى آخرَ أو حذفهُ.

) شريط المنضلة MSN.com	5
Google بوابة التعلم الالكتروني إلمهلكة الاردنية الهاشمية - وزارة التربية و التعليم Ministry of Education - Hashe	
یط المفضلة لد المفضلة 25 التعدیل:	شر مجا تاری
۸-/۲۰۱۲،۲۰۲۰، م مجلد جدید نقل [عادة تسبية حذف	7.7

النشاط (٤-١): التعاملُ معَ المواقعِ والتنقلُ بينَها بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ نفّذِ الآتي : • افتَحْ موقعَ الموسوعةِ الحرةِ "ويكيبيديا" www.wikipedia.org • تَنقلْ عبرَ الموقع، وتعرّفِ الموضوعاتِ التي يحتويها. • أضفْ الموقع إلى المواقع المفضّلةِ. • احفظُ الصفحةَ الأولى للموقع على سطحِ المكتبِ داخلَ مجلدِ المجموعةِ. • انْسخْ أحدى الفقراتِ منَ الموقع إلى برنامجِ معالجِ نصوصٍ، واحفظهُ باسمٍ مناسبٍ داخلَ مجلدِ المجموعةِ. • حدّدْ جُزءًا منْ صفحةِ الإنترنت واطبعْهُ على الورقِ.





١- ما فائدةُ إضافةِ صفحةِ ويب إلى قائمةِ المفضلةِ؟
 ٢- ما العملياتُ التي يمكنُ إجراؤها على الصورِ الموجودةِ في صفحاتِ الإنترنت؟
 ٣- اذكرْ خطواتِ نسخ النصوصِ منَ المواقعِ الإلكترونية إلى معالجِ النصوصِ.
 ٤- تأملْ صندوقَ الحوارِ الآتي، تُمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ التي تليه:

🖉 تنظيم المفضلة
📩 شريط المفضلة
MSN.com 🖉
Google 8
8 بوابة التعلم الالكتروني
Ministry of Education - Hashe المملكة الأردنية الهانشمية - وزارة التربية و التعليم Ministry of Education - Hashe
شريط المفضلة مجلد المفضلة
- 1
مربع المقدين: ۲۰۰۲-۲۰۱۲/۰۸/۰۲ م
مجاد جدید انقل
رعلاق

أ – اذكرْ خطواتِ إظهارِ صندوقِ حوارِ تنظيم المفضّلةِ.
 ب– ما العملياتُ التي يمكنُ القيامُ بها من خلالِ هذهِ النافذةِ؟
 ج– ما عددُ صفحاتِ الإنترنتِ المضافةِ إلى قائمةِ المفضّلةِ؟



# الدرسُ السادسُ اخلاقياتُ التعامِل مِعَ شبكةِ الإنترنت

توفرُ شبكةُ الإنترنت خدماتِ الاتصالِ التي يمكنُك منْ خلالِها إرسالُ الرسائلِ، ومحاورةُ الآخرينَ، وعرضُ أفكارِك وآرائِك والاطلاعُ على أفكارِ الآخرينَ وآرائهِم، فهي وسيلةٌ للتفاعلِ والتعاملِ بينَ الأشخاص والمؤسّساتِ والهيئاتِ المختلفةِ.ولجعلِ الإنترنتِ وسيلةٌ فاعلةٍ راقيةً للاتصالِ وتبادلِ المعلوماتِ والمعرفةِ النافعةِ يجبُ الالتزامُ بمجموعةٍ منَ الآدابِ والأخلاقياتِ.

أوّلًا: آدابُ وأخلاقياتُ التعاملِ معَ شبكةِ الأنترنت

- ٢- تجنّب الدخولَ إلى المواقع المشبوهة الضارة، والتزمْ بالمواقع التي تناسبُ عمركَ، وتحقّقُ أهدافَك، وتلبي حاجاتِكَ.
- ٢- ابتعد عنِ الصيغِ غيرِ المرغوبِ فيها عندَ كتابة رسالة باللغة الإنجليزية، مثلَ كتابة الوثيقة تشبهُ التوبيخ مثلَ كتابة الوثيقة كاملةً بحروفٍ كبيرةٍ؛ لأنَّ هذهِ الصيغة تشبهُ التوبيخ والعتابَ الحادَ.
- ٣- تجنّب الإفراط في تنسيق الوثائق الإلكترونية،ولا تستخدم أنواعًا غريبةً من الخطوط والمخططات والرسوم المعقّدة فيها؛ لأنَّ ظهورَها على أجهزة المتلقينَ سيكلفهُم جهدًا ووقتًا، وقدْ لا يتمكنُ أغلبُهُم منْ فَهمٍ معانِيها.
- ٤- احترم حقوق الملكية الفكرية؛ لأنَّ حقوق نشرِ ونسخ الموادِّ الموجودة عليها (كالصورِ التوضيحية والأصواتِ وعروضِ الفيديو) محفوظةً ومملوكةٌ لأصحابِها، ولا يحقُّ لأحدِ أنْ يعيدَ نشرَها أو أن يتصرَّف بها إلا بإذنٍ مسبقٍ منْ أصحابِ تلكَ الحقوقِ، وتوثيقَها حسبَ الأصولِ.

٥- تجنّب الإضرار بالآخرين، مثل إرسال الفيروسات.









ثانيًا: نصائحُ وإرشاداتٌ عندَ استخدامِ شبكةِ الإنترنت

- ١- حدّد حاجاتِكَ وأهدافِك قبلَ الدخولِ إلى شبكةِ الإنترنت، تجنبًا لمراج
   لهدرِ الوقتِ والتجولِ دونَ تخطيطِ.
  - ٢- تذكر دائمًا أنَّك عندَ استخدام الإنترنت تصبحُ عضوًا في مجتمع الإنترنت، وأنَّ كلَّ تصرّف تقومُ به يعترُ عنْ شخصيّتِكَ؛ فاحرضُ دائمًا على تقديم الأفضل.
  - ٣– توخَّ الدقَّةَ عندَ تحديدِ وجهةِ الرسالةِ الإلكترونيةِ؛ لأنَّ العناوينَ الإلكترونيةَ تتشابهُ كثيرًا.
  - ٤- توخَّ الحذرَ لمنعِ الآخرينَ منَ الإضرارِ بكَ، وتحقَّقْ منْ موضوعِ وعنوانِ وثيقةِ البريدِ الإلكتروني الواردةِ قبلَ الاطلاعِ عليها، وأهمِلْ واحذفُ أيةَ رسالةٍ مجهولةِ المصدرِ.
    - ٥- تجنّب الإطالة في استخدام شبكة الإنترنت.
  - ٦- وثَّقِ المعلوماتِ التي تحصلُ عليها منْ شبكةِ الإنترنت بذكرِ عنوانِ الموقعِ وتاريخِ أخذِ المعلوماتِ.
  - ٧- كنْ حـذرًا عندَ استخدامٍ شبكاتِ التواصلِ الاجتماعي في اختيارِ أصدقائِكَ، أو نشرِ معلوماتِك الشخصيةِ.

















قضبتةٌ للمناقشة بالتشاور معَ أفرادٍ مجموعتك، اخترْ أحدَ الموضوعاتِ الآتيةِ لمناقشتِها: ١- حالةُ شبكةِ الإنترنتِ إذا تمَّ التعاملُ معَها بلا أخلاقياتٍ أو آدابٍ أو قانونِ يحكمُها، وأثرُ ذلكَ في المجتمع. ٢- كيفَ يمكنُ توعيةُ الزملاءِ لتجنبَ سوءِ التعامل معَ الإنترنت؟

النشاطُ (٤-١١)؛ أخلاقياتُ التعامل معَ شبكةِ الإنترنت

بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ صنّفِ السلوكياتِ الآتيةَ إلى مقبولٍ أو غيرِ مقبولٍ:



غيرُ مقبولٍ	مقبولٌ	السلوكُ	الرقم
		إعادةُ نشرِ عرضِ فيديو بعدَ أخذِ الإذنِ منْ صاحبِه.	١
		استخدامُ نوعٍ غريبٍ منَ الخطوطِ في رسالةٍ إلكترونيةٍ.	۲
		نسبُ المعلوماتِ التي حصلْت علَيها منْ شبكةِ الإِنترنتِ لنفسكَ .	٣
		الجلوسُ لساعاتٍ طويلةٍ أمامَ شبكةِ الإنترنتِ دونَ تحديدِ حاجتِكَ.	٤
		فتحُ رسالةٍ مجهولةِ المصدرِ .	٥

#### النشاطُ (٤-١٢): مناظرةُ

بالتعاون معَ أفرادِ مجموعتِكَ، يتمَّ تشكيلُ فريقينِ حسبَ الآتي: الفريقُ الأَولُ: يفضلُ استخدامَ الإنترنت. والفريقُ الثاني: لا يفضلُ استخدامَ الإنترنت، حيثُ تُجرى مناظرةٌ حولَ مزايا استخدام شبكةِ الإنترنت وعيوبُها. بعدَ ذلكَ اكتبْ معَ زملائِكَ ما توصلْتم إليهِ في تقريرٍ، وَاحفظوه في ملفِ المجموعةِ.



أسئلةُ الدرس

- ١- ضع إشارة (٧) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (٤) أمام العبارة غير الصحيحة في ما يأتي:
   ١ أكثر من عدد الأصدقاء عند تعاملك مع شبكات التواصل الاجتماعي. ()
   ١ أكثر من عدد الأصدقاء عند تعاملك مع شبكات التواصل الاجتماعي. ()
   ٢ تحقّق من موضوع وعنوان وثيقة البريد الإلكتروني الواردة قبل الاطلاع ب- تحقّق من موضوع وعنوان وثيقة البريد الإلكتروني الواردة قبل الاطلاع معليها. ()
   ٢ حدّد حاجاتك وأهدافك قبل الدخول إلى شبكة الإنترنت. ()
   د وتُق المعلومات التي تحصل عليها من شبكة الإنترنت بذكر عنوان الموقع وتاريخ أخذ المعلومات. ()
- أ يجبُ احترامُ حقوقِ الملكيةِ الفكريةِ عندَ استخدامِ شبكةِ الإنترنتِ.
   ب– تجنّبِ الإطالة في استخدام شبكةِ الإنترنتِ.
   ج– يفضلُ تجنب استخدامٍ أنواعٍ غريبةٍ منَ الخطوطِ والمخططاتِ والرسومِ المعقدةِ
   في الوثائقِ الإلكترونيةِ.
   د ضرورةُ الحذرِ عندَ التعاملِ معَ شبكاتِ التواصِ التواصلِ الاجتماعي.



أسئلةُ الوحدةِ

 ١- اختر الإجابة المناسبة لكلِّ من الفقرات الآتية: (١) منْ طرق الاتصال اللاسلكي (Wireless) بشبكة الإنترنت: أ – الاتصال عبر الهاتف ب– المودم (Modem) جـ- أموا جُ الراديو د – ADSL (٢) شبكةُ حواسيب مكوّنةٌ منْ مجموعةٍ هائلةٍ منَ الشبكاتِ المتصلةِ معَ بعضِها حولُ العالم، هيَ: أ – القريةُ الكونيةُ ب- الإنترنت د – البريدُ الإلكترونيُّ جـ- شبكةُ الهواتف (٣) يطلقُ على المكانِ الذي نحفظُ فيهِ عناوينَ المواقع التي نزورُها باستمرارٍ: ب- قائمة المفضّلة أ –التبويبات جـ– صندوقَ العنوانِ د – محرّكات البحث (٤) من الأمثلة على خدماتِ الاتصالِ التي توفرُها الإنترنت للمستخدمينِ: أ – البريدُ الإلكترونيُّ ب- محرّكاتُ البحث د – قائمةُ المفضّلة جـ– التعلمُ عنْ بُعدٍ (٥) إحدى الجمل الآتيةِ تُعدُّ منْ أخلاقياتِ التعامل معَ شبكةِ الإنترنت: أ - نشرُ المعلومات الشخصية على شبكاتٍ التواصل الاجتماعي. ب-تحديدُ الهدف بعدَ الدخول إلى شبكة الإنترنت. جـ- توثيقُ المعلوماتِ التي نحصلُ عليها منْ شبكةِ الإنترنتِ. د – فتح رسائل البريدِ الإلكتروني مهما كان مصدرُها. (٦) يرمزُ للمؤسّساتِ العسكريةِ في عناوينِ المواقع الإلكترونيةِ بالرمزِ: mil— ĺ ب- com د — gov org – –





0	¢	Ŷ	X	44	الأداةُ
					الوظيفةُ

٤- تأملُ شاشةَ مستكشفِ الإنترنت الآتيةَ، ثمَّ املاً الفراغَ في الجملِ التي تليهِ:



	😳 🛠 🍙 🛛 🛪 Google 🔣 🗷 🔒 + 🔎 https://www.google.jo/?gs 🚼 🕒 🄿
	یک تجرب عرض استماد آدران تعیان مؤرد اکام محمد مدیند. این
	Caarla
	GOOgle
	الأربن
	ورارد شربيه والنعتيم
	Jan Repair Google Care
	السلاق Google jo مترس باللمات English
	< >
	• 125% #
	·· tis i f
	ا          اسم الموقع
	۵ ۵
	ب–يعد الموقعُ السابقُ منْ اشهر
القيامَ بعملية	جـ- يدل الجزءُ وزارة التربية والتعليم على أننّا نريدُ
	عن
	٥- كامل صيدوق الحوارِ الأني، تم أجب عنِ الأستلةِ التي تليةِ.
	أضف صفحة ويب هذه كمفضلة. للوصول إلى المفضلة، قم بزيارة "مركز المفضلة".
	ال <u>اس</u> م: بوابة التعلم الالكتروني EduWave
	إنشاء في: 🚖 المفضلة 🗸 🗸
	ا - ما العملية المطلوبَ تنفيدها؟
	ب-اذكر الخطوات المتبعةَ لإظهار صندوق الحوار أعلاهُ.
	- ما مظفةً: محلد حديد في صنده قي الحمار أعلاف؟
	جمع معاد و مينه، در منابعة مي معتدون ، - عرار ، - عرار ،
90 🤝	

تقويمٌ ذاتيٌ

بعدَ دراستِك الوحدةَ الرابعةَ، أكملْ سلمَ التقديرِ الآتي لتقويمِ نفسِك ذاتيًّا ومعرفةِ نقاطِ الضعفِ لديكَ، محاولًا إيجادَ الحلولِ المناسبةِ:

ضعيفٌ	جيدٌ	ممتازّ	المجالُ	الرقمُ
			أعرّفُ شبكةَ الإنترنتِ.	١
			أشرحُ الخدماتِ التي تقدَّمُها شبكةُ الإنترنتِ.	۲
			أوضّحُ متطلباتِ الاتصالِ بالإنترنتِ.	٣
			أعرّفُ مستكشفَ الإنترنتِ.	٤
			أشغُّلُ برنامجَ مستكشفِ الإنترنتِ.	0
			أشرحُ مكوَّناتِ الشاشةِ الرئيسةِ لبرنامجِ مستكشفِ الإنترنتِ.	٦
			أبيَّنُ الحقولَ التي يتكوَّنُ منْها عنوانُ الموقع الإلكتروني.	V
			أستخدمُ النصَّ المترابطَ للتنقلِ بينَ صفحاتٍ الإنترنتِ.	~
			أتنقُّلُ بينَ الصفحاتِ السابقةِ واللاحقةِ.	٩
			أستخدمُ محرَّكَ البحثِ للحصولِ على معلوماتٍ منَ الإنترنتِ.	١.
			أحفظُ صفحةً منَ الإنترنتِ.	11
			أطبعُ صفحةً منَ الإنترنتِ .	١٢
			أنسخُ النصوصَ والصورَ منَ الإنترنت إلى تطبيقاتٍ أخرى.	١٣
			أحفظُ صورةً منَ الإنترنتِ.	1 2
			أضيفُ المواقعَ الإلكترونيةَ إلى المفضّلةِ.	10
			أنظمُ قائمةَ المواقع المفضلةِ.	17
			ألتزمُ بأخلاقياتٍ وآدابِ التعاملِ معَ شبكةِ الإنترنتِ.	١٧



#### وسرد الوصطلحات

- ١ المحاذاة: يُقصدُ بالمحاذاة كيفيةُ احتواء الفقراتِ بينَ الهوامش، كأنْ تكونَ أسطرُ الفقرة محاذيةً لبعضِها منْ جهة اليمينِ فقطْ أو اليسارِ فقطْ، أو تكونَ متوسطةً بين الهامشينِ الأيمنِ والأيسرِ، أو مضبوطةً منَ الناحيتينِ.
- ٢ القصاصاتُ الفنيةُ (Clip Art): مجموعةٌ منَ الصورِ والرسوماتِ الجاهزةِ المصنّفةِ حسبَ موضوعاتِها وهي موجودةٌ ضمنَ برنامجِ (Word)، ويمكنُ إدراجُها في المستنداتِ.
- ٣ النصُّ الفنيُّ (Word Art): هو نصُّ بأشكالٍ وألوانٍ وتأثيراتٍ جميلةٍ متنوعةٍ، ويتمُّ التعاملُ معهُ بعدَ إدخالِهِ في الملفِّ كأنَّه صورةٌ، حيثُ يمكنُ استخدامهُ في تصميمِ الإعلاناتِ والبطاقاتِ والملصقاتِ وغيرِها.
- ٤ الإنترنت (Internet): هيَ شبكةُ حواسيبٍ مكوّنةٌ منْ مجموعةٍ هائلةٍ منَ الشبكاتِ المتصلةِ ببعضِها حولَ العالمِ.
- ٥ شبكة الحاسوب (Network): هيَ مجموعةٌ منَ الحواسيبِ (اثنينِ أو أكثرَ) ترتبطُ فيما بينِها بوساطةِ خطوطِ اتصالٍ لها القدرةُ على نقلِ البياناتِ والمشاركةِ في المعداتِ والبرمجياتِ.
- ٦ البريدُ الإلكترونيّ (E-Mail): إحدى خدماتِ شبكةِ الإنترنت، حيثُ تتيحُ تبادلُ الرسائلِ الإلكترونيةِ، والملفاتِ والصورِ والفيديو، عن طريقِ إرسالِها منَ المرسلِ إلى شخص أو أكثرَ، وذلكَ باستعمالِ عنوانِ البريدِ الإلكتروني للمُرسَلِ إليهِ، وبكلفةٍ أقلَّ منَ البريدِ العاديِّ.



- ٧ المحادثةُ (Chat): هي وسيلةٌ للتواصلِ بينَ الأشخاصِ مباشرةً عبرَ شبكةِ الإنترنت، وتكونُ المحادثةُ إما عبرَ الرسائلِ الفوريةِ، أو عنْ طريقِ استعمالِ أجهزةِ الميكرفونِ والكاميراتِ.
- ٨ التعلمُ الإلكتروني: هو التعلمُ الذي يتمُّ باستخدامٍ أجهزةِ الحواسيبِ ووسائلِ الاتصالِ الحديثةِ، مثلَ شبكاتِ الحاسوبِ ووسائطِها وطرقِ البحثِ والمكتباتِ الإلكترونيةِ ومواقعِ الإنترنت، وقدْ يتمُّ التعلمُ الإلكترونيُّ في الغرفةِ الصفيّةِ، أو في مكانٍ آخرَ.
- ٩ مزوّدُ خدمةِ الإنترنت (Internet Service Provider ISP): هي الشركةُ التي توفرُ لعملائِها إمكانيةَ الوصولِ إلى الإنترنت مقابلَ أجرٍ مادِّيٍّ، عنْ طريقِ الاشتراكِ لساعاتٍ معيّنةٍ شهريًّا أو سنويًّا ، وتقومُ الشركةُ بتزويدِ المشتركِ بالرمزِ الشخصيِّ (User ID) وكلمةِ المرورِ (Password) ليتمكَنَ منَ الاتصالِ بالإنترنت.
- · ١- صفحةُ الإنترنت (Web Page): وهي الصفحةُ التي تراها في موقعٍ معينٍ، حيثُ يمكنُك التعاملُ معها من خلالِ جهازِ الحاسوبِ الخاصِّ بكَ.
- ١٩ ا**لموقعُ الإلكتروني** (Web Site): صفحةُ إلكترونيةُ أو عدَّةُ صفحاتٍ إلكترونيةٍ مرتبطةٌ ببعضِها عنْ طريقِ نصوصٍ مترابطةٍ (Hyper Text).
- ١٢- بروتوكولُ الإنترنت (Internet Protocols): مجموعةٌ منَ القواعدِ التي تتحكَّمُ في الاتصالِ وتبادلِ المعلوماتِ بينَ أجهزةِ الحاسوبِ المرتبطةِ على الشبكةِ.
- ١٣– الشبكةُ العنكبوتيةُ العالميةُ (Word Wide Web- WWW): خدمةٌ تمكَّنُ مستخدمَ الإنترنتِ منْ نقلِ واستعراضِ ملفاتٍ تمزجُ بينَ النصوصِ والصوتِ والصورِ وحتّى الصورِ المتحرّكةِ.



## قائمة المراجع

لمراجع العربية
١- سرحان سليمان السرحان، ومحمود عبد المنعم المشهداني، أمن الحاسوب
والمعلومات، ط(١)، دار وائل للنشر للطباعة والنشر، عمان.
٢- كرينال جو، ميسّر الإنترنت، ترجمة كمال منصور جمبي، وحسنين محمد
البرهمتوشي، ط(١)، دار خالد سعيد باشماخ للنشر والتوزيع، جدة- السعودية.
٢- محمد بلال الزعبي وآخرون، الحاسوب والبرمجيات الجاهزة، الطبعة السادسة، دار
وائل للطباعة والنشر، عمان.
<ul> <li>٤- مراد شلباية وآخرون، مكوّنات الحاسوب الشخصي، ط (١)، دار المسيرة، عمان.</li> </ul>
<ul> <li>٥- المنهاج الدراسي المعتمد للرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL): دليل التدريب</li> </ul>
الإصدار الخامس.
۲- هيثم محمود أبو الهيجاء، أجزاء الحاسوب، ط (۱)، دار البركة، عمان.

المراجع الأجنبية

- 1– John Brennam and Tom Mac Mahon, Editors, Training for ICDL, Syllabus 3, Blackrock Education Center, Irland.
- 2- Long and Long Computers, 8th ed., Prentice-Hall.



تم بحمد الله تعالى