



إدارة المناهج والكتب المدرسية

لغتنا العربية

الجزء الثاني

٣

الصف الثالث

١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م

ISBN 978-9957-84-549-0



9 789957 845490

النور
مطبعة



إدارة المناهج والكتب المدرسية

لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ

الجزء الثاني

٣

الصَّفُّ الثَّالِثُ

الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال ملاحظتكم وآرائكم على هذا الكتاب على العناوين الآتية:

هاتف : ٨ - ٤١٥ / ٤١٧٣٠ فاكس : ٤٦٣٧٥٦٩ ص.ب: (١٩٣٠) الرمز البريدي : ١١١١٨

أو على البريد الإلكتروني : ALanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٤/١٧) تاريخ ٢٣/٤/٢٠١٤م. وقرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧م؛ بدءاً من العام الدراسي (٢٠١٧م / ٢٠١٨م)، استناداً إلى قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

عمان - الأردن / ص.ب (١٩٣٠)

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٤/٥/٢٢٣٦)

ISBN: 978-9957-84-549-0

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من :

د. عبدالكريم أحمد الحيارى (رئيساً)
د. أسامة كامل جرادات
د. أحمد عبد العزيز السلامة (مقرراً)

وقام بتأليفه كل من :

عفاف سعيد صالح عرار
غادة أحمد عبدالله الصمادي
هبة كامل محمود الغزاوي
أسماء إبراهيم حسن جاد
سهام إبراهيم سالم الطراونة

راجع هذه الطبعة:

أ.د. خالد عبد العزيز الكركي
أ.د. سمير بدوان قطامي
د. عبد الكريم أحمد الحيارى
د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي : د. أحمد عبد العزيز السلامة

التصميم : عمر أحمد أبو عليان
الرسم : خلدون أبو طالب، فائزة حداد، إبراهيم شاكر
التحرير الفني : نداء فؤاد أبو شنب
الإنتاج : سليمان أحمد الخلايلة

دقق الطباعة: د. أسامة كامل جرادات
راجعها : خالد إبراهيم الجدوع

٢٠١٧م / ١٤٣٨هـ

٢٠١٨ - ٢٠١٩م

الطبعة الثانية

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

- | | |
|----|--|
| ٤ | الدَّرْسُ التَّاسِعُ: سُورَةُ الْبَلَدِ |
| ١٤ | الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: الْمُخْتَرَعُ الصَّغِيرُ |
| ٢٦ | الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: الْهَاتِفُ الذَّكِيُّ |
| ٣٨ | الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: الذَّهَبُ وَالتُّرَابُ |
| ٤٨ | الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ |
| ٥٨ | الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ: أَسْنَانِي السَّلِيمَةِ |
| ٦٨ | الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: عَيْسَى الْعَوَّامُ |
| ٨٠ | الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ: الْمَرْكَزُ الصَّيْفِيُّ |
| ٩٠ | الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ: شُعُوبٌ مِنَ الْعَالَمِ |



الْأَسْئَلَةُ

- ١- ما الْمَقْصُودُ بِ (الْبَلَدِ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : «لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ»؟
- ٢- ما مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى : «لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ»؟
- ٣- أَذْكَرُ مِمَّا سَمِعْتُ اثْنَتَيْنِ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الْإِنْسَانِ.
- ٤- كَيْفَ يَكُونُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟
- ٥- ما مَصِيرُ أَصْحَابِ الْمَشْأَمَةِ؟



سورة البَلَدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ② وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ③
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ④ أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ ⑤
 أَحَدٌ ⑥ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبًّا ⑦ أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ⑧
 أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑨ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ⑩ وَهَدَيْنَاهُ
 النَّجْدَيْنِ ⑪ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ⑫ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑬
 فَكُّ رَقَبَةٍ ⑭ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ⑮ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑯
 أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ⑰ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا
 بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالرِّحْمَةِ ⑱ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ⑲ وَالَّذِينَ
 كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ⑳ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ㉑

التَّدْرِيبَاتُ

١ أختارُ المعنى المُقاربَ للكلمةِ الملوَّنةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

أ - «أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ» (مَجَاعَةٌ، مَنْزِلَةٌ، خَيْرٌ)

ب - «أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ» (عَطَاءٌ، سُورٌ، فَقْرٌ)

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ الْآيَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - بَيْنَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لِلإِنْسَانِ طَرِيقَ الْخَيْرِ وَطَرِيقَ الشَّرِّ.

ب - اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - يَعْلَمُ أَحْوَالَ النَّاسِ وَيَرَى مَا يَفْعَلُونَ.

٣ أَلَا حِظُّ الْفَرْقِ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - «فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ».

ب - تَتَمَيَّزُ الْعَقَبَةُ بِجَوْهَا الْمُعْتَدِلِ فِي الشِّتَاءِ.

٤ أَمَلًا الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مَخْلُوقٌ

خَلَقَ

حَرَثَ

نَسَخَ

حَمَلَ

٥ أَضَعُ الْفَتْحَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ - تَحْرِصُ سُمِّيَّةٌ عَلَى أَنْ تُشَارِكَ فِي الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

ب - أَحَبُّ أَنْ أَزُورَ عَاجِلُونَ فِي الصَّيْفِ.

ج - مِنَ الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ أَنْ تُكْثِرَ مِنْ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ.

٦ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

الْمُسِيءُ / لَنْ / أَنَّهُ / أَيُّظُنُّ / يُحَاسِبُ

٧ أَمَلًا الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

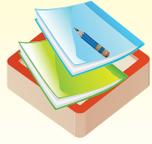
كَانَ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - يَعْطِفُونَ عَلَى الْفُقَرَاءِ
وَيُسَاعِدُونَهُمْ.

يُسَاعِدُونَهُمْ ← يُسَاعِدُونَ الْفُقَرَاءَ.

«لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ * أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدَرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ»

عَلَيْهِ ← عَلَى

أَكْتُبْ



١ أعيدُ كتابةَ الكلماتِ الآتيةِ مُنْتَبِهًا إلى (أ) و(ا):

اقتَحَمَ البَلَدَ أَحَدُ

٢ أَمَلًا الفَراغَ بِ (و، ء):

اجْتَمَعَتِ العائِلَةُ مَسا...، قالَ عُبادةٌ: حَنّا دِيننا الحَنِيفُ عَلى
مَحاسِنِ الأَخلاقِ، مِثْلِ: المُرو...ةِ، وَالصِّدْقِ، وَالشَّجاعةِ، وَالكَرَمِ.
قالَتْ بَرا...ةٌ: إِنَّ التَّحَلِّيَ بِهذهِ الأَخلاقِ يُ...دِّي إلى قُوَّةِ المُجتمَعِ
وَتَماسِكِهِ.

٣ أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ سورَةِ البَلَدِ ما يَأْتِي:

أ - كَلِمَةٌ تَنْتَهِى بِ (وا)

ب - كَلِمَةٌ تَنْتَهِى بِ (ه)

ج - كَلِمَةٌ تَنْتَهِى بِ (ه)

٤ أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

«ألم نجعل له عينين»

«أو إطعام في يوم ذي مسغبة * يتيما ذا مقربة»

٥ الإِمْلاءُ الْمَسْمُوعُ

يُملِي الْمُعَلِّمُ عَلَى الطَّلَبَةِ فِقْرَةَ تَخْدِمُ مَهَارَةَ الْكِتَابَةِ (انظُرْ دَلِيلَ الْمُعَلِّمِ / مُلْحَق (٥) نُصُوصُ الْإِمْلاءِ الْمَسْمُوعِ).



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ، أَفْشُوا السَّلَامَ، وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ، وَصَلُوا الْأَرْحَامَ، وَصَلُّوا
بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ، تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ).



شَجَاعَةٌ طِفْلٍ

كَانَ مِنْ عَادَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنْ يَتَجَوَّلَ فِي طُرُقَاتِ الْمَدِينَةِ؛ لِيَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ النَّاسِ. خَرَجَ مَرَّةً إِلَى إِحْدَى الطُّرُقَاتِ فَمَرَّ بِأَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ، لَمَّا رَأَوْهُ فَرُّوا جَمِيعًا مِنْ هَيْبَتِهِ إِلَّا وَاحِدًا مِنْهُمْ. اقْتَرَبَ الْخَلِيفَةُ مِنَ الطِّفْلِ، وَقَالَ لَهُ: يَا غُلَامُ، لِمَاذَا لَمْ تَهْرُبَ مَعَ أَقْرَانِكَ؟ قَالَ الطِّفْلُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَمْ أُرْتَكِبْ ذَنْبًا فَأَخَافُكَ، وَلَيْسَتْ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعَهَا لَكَ. أَعْجَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِشَجَاعَةِ الطِّفْلِ، وَفَرِحَ بِأَنْ يَكُونَ فِي صَبِيَّانِ الْمُسْلِمِينَ مِثْلَهُ.



أَسْتَعِينُ بِمَا دَرَسْتُ فِي مَبْحَثِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِمَلْءِ الْفُرَاغِ فِي مَا يَأْتِي:

١ أولُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ

٢ أولُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ النِّسَاءِ

٣ أولُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصِّبْيَانِ

٤ أولُ مُؤَدِّدٍ فِي الْإِسْلَامِ

أَسْتَمِعُ

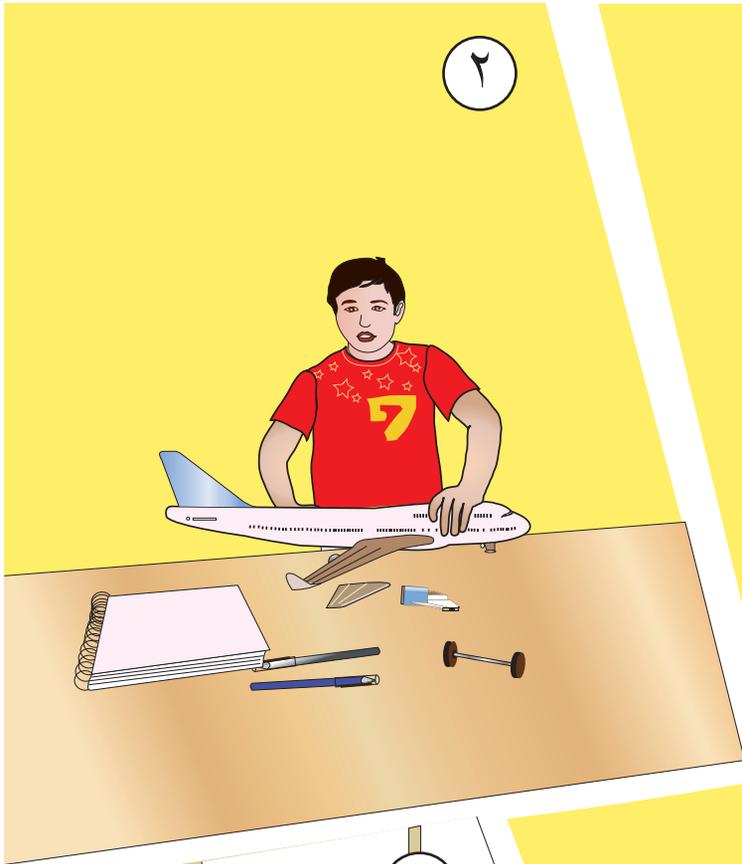


الْأَسْئَلَةُ

- ١ - أَيْنَ دَخَلَ عُمَرُ وَفُؤَادُ؟
- ٢ - مَا مَوْضُوعُ الْكِتَابِ الَّذِي تَنَاوَلَهُ عُمَرُ؟
- ٣ - مَاذَا رَكَّبَ عُمَرُ بَعْدَ أَنْ صَنَعَ جِسْمَ الطَّائِرَةِ؟
- ٤ - أَيْنَ وَضَعَ عُمَرُ الطَّائِرَةَ بَعْدَ صُنْعِهَا؟
- ٥ - مَاذَا سَيَتَعَلَّمُ عُمَرُ بَعْدَ أَنْ صَنَعَ الطَّائِرَةَ؟



٢



١



٣



٤



٥



المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ

دَخَلَ عُمَرُ وَفُؤَادُ الْمَكْتَبَةِ. تَنَاوَلَ عُمَرُ كِتَابًا مُصَوِّرًا عَنِ الطَّائِرَاتِ.
أَشَارَ إِلَى صُورَةِ طَائِرَةٍ، وَقَالَ: هَلْ تَعْرِفُ يَا فُؤَادُ أَنَّنِي قَادِرٌ عَلَى صِنَاعَةِ
طَائِرَةٍ مِثْلِهَا؟

سَأَلَ فُؤَادٌ: هَلْ تَسْتَطِيعُ ذَلِكَ؟

أَرَادَ عُمَرُ أَنْ يُؤَكِّدَ قُدْرَتَهُ عَلَى صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ. رَاحَ يَجْمَعُ الْكُتُبَ
الْمُصَوِّرَةَ، وَاشْتَرَى الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ، وَبَدَأَ يَعْمَلُ بِجِدِّ. بَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنْ
صِنَاعَةِ جِسْمِ الطَّائِرَةِ رَكَّبَ الْجَنَاحَيْنِ، فَالْعَجَلَاتِ، ثُمَّ وَضَعَ الطَّائِرَةَ عَلَى
حَافَةِ النَّافِذَةِ.

عِنْدَمَا رَأَاهَا فُؤَادٌ قَالَ: مَا هَذِهِ الطَّائِرَةُ الْجَمِيلَةُ، وَمَا هَذَانِ الْجَنَاحَانِ
الْقَوِيَّانِ؟ وَلَكِنْ هَلْ تَطِيرُ؟

قَالَ عُمَرُ: الْيَوْمَ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَصْنَعَ جِسْمَ الطَّائِرَةِ، وَغَدًا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -
سَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَجْعَلُهَا تَطِيرُ.

التَّدْرِيبَاتُ

أَقْرَأُ مُسْتَفْهِمًا :

١

أ - هَلْ تَعْرِفُ أَنَّنِي قَادِرٌ عَلَى صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ؟

ب - هَلْ تَسْتَطِيعُ ذَلِكَ؟

ج - مَا هَذَانِ الْجَنَاحَانِ الْقَوِيَّانِ؟

أَصِلُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُقَارِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

٢

(ب)

(أ)

الشُّبَاكُ

تَسْتَطِيعُ

تَقْدِرُ

يُؤَكِّدُ

مَكَانٌ

اللَّازِمَةُ

الضَّرُورِيَّةُ

حَافَةٌ

طَرَفٌ

النَّافِذَةُ

يُثَبِّتُ

٣

أَخْتَارُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

- أ - دَخَلَ عُمَرُ وَفُؤَادُ الْمَكْتَبَةِ . (خَرَجَ ، أَنْهَى)
- ب - رَاحَ يَجْمَعُ الْكُتُبَ الْمُصَوَّرَةَ . (يُعْطِي ، يُفَرِّقُ)
- ج - اشْتَرَى الْأَدْوَاتِ اللَّازِمَةَ . (أَخَذَ ، بَاعَ)
- د - بَدَأَ يَعْمَلُ بِجِدِّ . (انْتَهَى ، أَخَذَ)

٤

أَمَلًا الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمَثَالِ :

طَائِرَتَانِ

طَائِرَةٌ

صَدِيقَةٌ

رِحْلَةٌ

زَهْرَةٌ

مُمَرِّضَةٌ

٥ أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ فِي كُلِّ شَكْلِ كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أ -

ب -

ج -

أ -

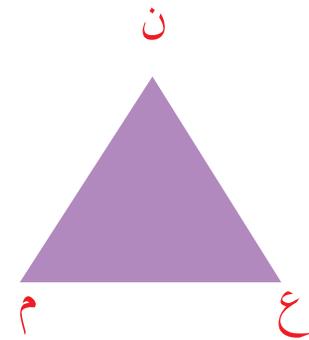
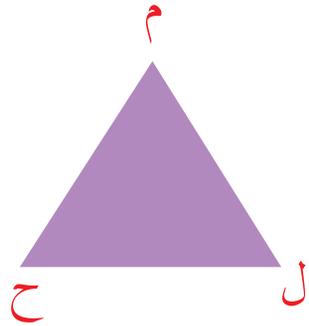
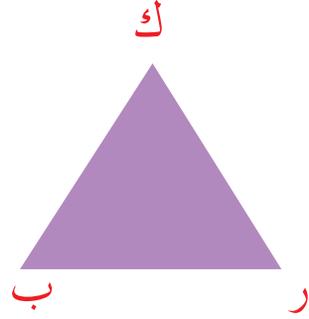
ب -

ج -

أ -

ب -

ج -



٦ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أ - تناول

ب - أدوات

ج - طائرة

أُكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

٧

الْأُمُّ

الْأَبُ

الْوَالِدُ

اللَّبِؤَةُ

الدَّيْكُ

الثَّوْرُ

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

٨

(أَيْنَ ، مَتَى)

أ - عَادَ عَلَيَّ مِنْ السَّفَرِ؟

ب - تَقَعُ الْعَقَبَةُ؟

ج - يَسْكُنُ صَدِيقُكَ؟

د - يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ؟

هـ - تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

١ أضع (ي) أو (ي) في الفراغ:

أ - سَلِمَ ... ب - يُشْفَى ...

ج - يَزُو ... د - أَحَلَّ ...

هـ - يَجْرُ ... و - مُسْتَشْفَى ...

٢ أعيد كتابة ما تحته خط ملاحظاً الفرق بين التثوين والنون:

أ - أَكَلْتُ عَسَلًا لَنْ أَنْسَى حَلَاوَتَهُ.

ب - طَارَ الْعُصْفُورُ سَرِيعًا عَنِ غُصْنِ الشَّجَرَةِ.

ج - مِعْطَفُ حُسَامٍ مِنْ صُوفٍ.

د - تَعَوَّذْتُ مَسَاءً أَنْ أَقْرَأَ قِصَّةً.

٣ أَكْتُبُ (ض) أو (ظ) في المكان المناسب:

أ - رَأَيْتُ ... بَيًّا فِي الْمَحْمِيَّةِ.

ب - قَفَزَ الـ ... فِدْعُ فِي الْبِرْكَةِ.

ج - لِلْمُسْلِمِينَ عِيدَانِ: الْفِطْرُ، وَالْأُ ... حَى.

د - حَلَّ الـ ... لَامٌ، فَرَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ.

٤ أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

تناول عمر كتاباً مصوراً عن الطائرات.

غداً - إن شاء الله - سأتعلم كيف أجعلها تطير.

٥ الإِمْلاءُ الْمَسْمُوعُ

يُملِي الْمُعَلِّمُ عَلَى الطَّلَبَةِ فِقْرَةَ تَخْدِمُ مَهَارَةَ الْكِتَابَةِ (انظُرْ دَلِيلَ الْمُعَلِّمِ / مُلْحَقَ (٥) نُصُوصِ الْإِمْلاءِ الْمَسْمُوعِ).

أَحْلَامُ الصَّغَارِ

تَعَوَّدَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ: عُمَرُ وَأَيْهَمُ وَسَامِرٌ أَنْ يَلْتَقُوا تَحْتَ شَجَرَةِ
الْبَلُوَطِ، فَوْقَ التَّلَّةِ الْمُطَلَّةِ عَلَى قَرْيَتِهِمُ الْوَادِعَةِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سَأَلَ
سَامِرٌ صَدِيقَيْهِ: مَا رَأَيْتُمَا فِي أَنْ نَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةَ الْمُسْتَقْبَلِ؟ نَظَرَ عُمَرُ
وَأَيْهَمُ بَدَهْشَةٍ، أَكْمَلَ سَامِرٌ: يُغْمِضُ كُلُّ مَنَا عَيْنَيْهِ، وَيَتَخَيَّلُ نَفْسَهُ فِي
الْمُسْتَقْبَلِ، وَيَصِفُ الْعَمَلَ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يَعْمَلَ فِيهِ حِينَ يَكْبُرُ.

بَدَأَ سَامِرٌ اللَّعْبَةَ، أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ، وَأَخَذَ يَتَخَيَّلُ نَفْسَهُ بِزِيِّ شُرْطِيٍّ
الْمُرُورِ، ثُمَّ قَالَ: أَنَا سَأَنْضُمُّ إِلَى شُرْطَةِ السَّيْرِ، أَنْظِمُ حَرَكَةَ الْمَرْكَبَاتِ
وَالْمُشَاةِ فِي شَوَارِعِ الْوَطَنِ. نَظَرَ أَيْهَمُ بَعِيدًا نَحْوَ الْأُفُقِ، ثُمَّ أَغْمَضَ
عَيْنَيْهِ، وَقَالَ: أَمَّا أَنَا فَأُحِبُّ أَنْ أُحَافِظَ عَلَى تَارِيخِ أَجْدَادِي وَآثَارِ
بِلَادِي؛ لِذَلِكَ سَأَعْمَلُ فِي السِّيَّاحَةِ، وَأَنْتَ يَا عُمَرُ أَخْبِرْنَا مَاذَا سَتَعْمَلُ
حِينَ تَكْبُرُ. أَخَذَ عُمَرُ يَحْنُو عَلَى وَرْدَةٍ بَرِّيَّةٍ، وَيُلَامِسُهَا بِرِقَّةٍ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَقْطَعَهَا، وَقَالَ: أَمَّا أَنَا فَسَأَعْمَلُ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ الْأُرْدُنِّ
الْجَمِيلَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ وَالْعَبَثِ.

وَقَفَ سَامِرٌ بَيْنَ رَفِيقَيْهِ، وَقَالَ: رَائِعٌ، كُلُّ مَنَا سَيَخْدِمُ الْوَطْنَ بِطَرِيقَتِهِ،
أَنَا فِي شُرْطَةِ السَّيْرِ، وَأَيْهَمُ فِي السِّيَّاحَةِ، وَعُمَرُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى
الْبَيْئَةِ.

- أضع الإجابة في الفراغ.
- أوزع الحروف في الشكل الذي في الصفحة المقابلة بحسب الرقم.
- ألون الشكل بألواني المفضلة.

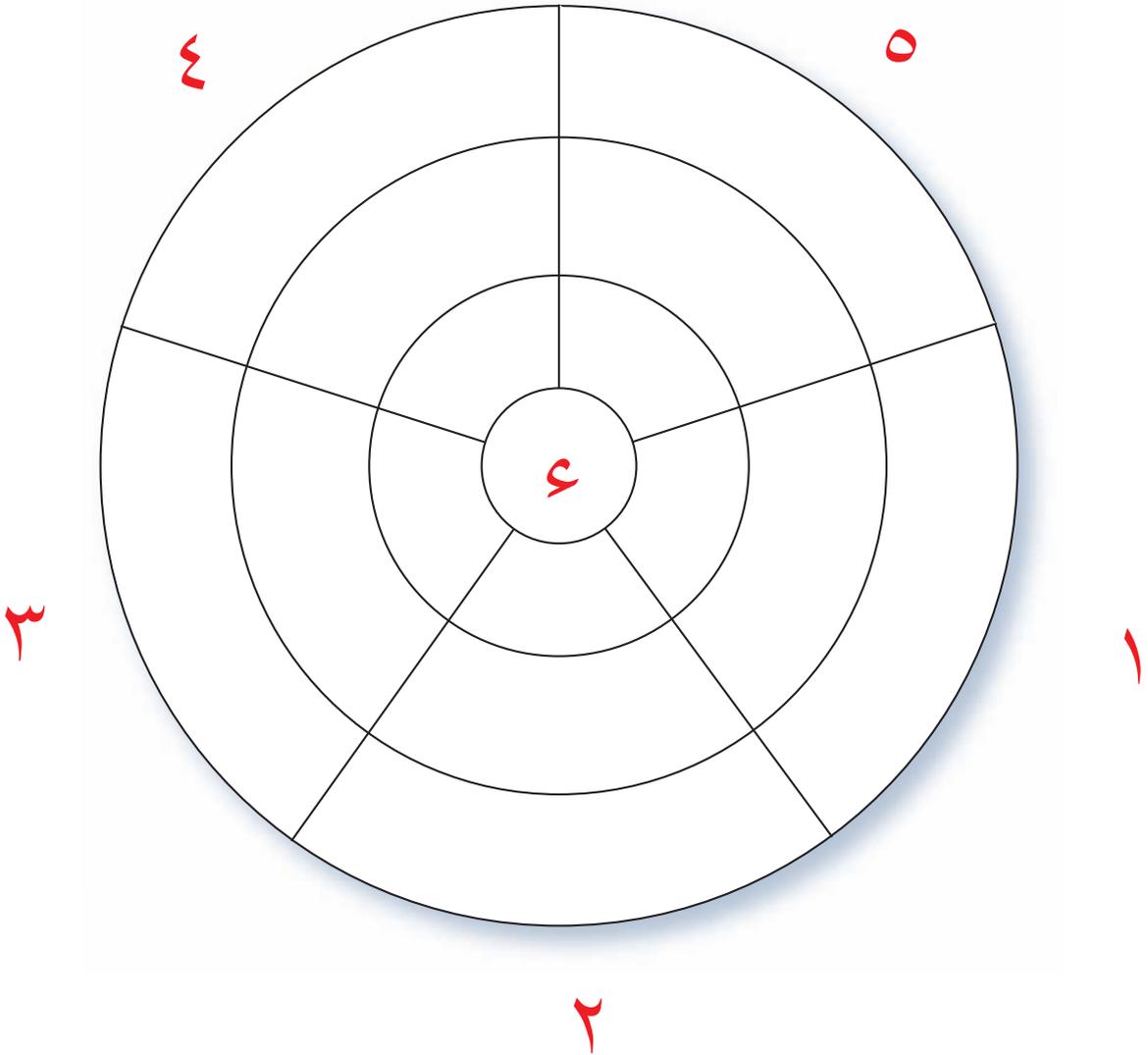
١ الشيء الذي يُقابل الأرض

٢ الوجبة التي نتناولها ظهرًا

٣ ضد البيع

٤ ضد الصباح

٥ من فصول السنة



الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ الْهَاتِفُ الذَّكِيُّ



الْأَسْئَلَةُ

- ١- ما الْمَكَانُ الَّذِي زَارَهُ زَيْدٌ وَأَبُوهُ؟
- ٢- ماذا شاهدَ زَيْدٌ فِي الْمَعْرِضِ؟
- ٣- أَعَدَّدُ ثَلَاثًا مِنْ مِيزَاتِ الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.
- ٤- كَيْفَ يُصْبِحُ الْهَاتِفُ الذَّكِيُّ ضَارًّا؟
- ٥- أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.



الهُاتِفُ الذِّكْرِيُّ

زارَ زَيْدٌ وَأَبُوهُ مَعْرِضًا لِلهُوَاتِفِ الْخَلَوِيَّةِ. كَانَ فِي الْمَعْرِضِ أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ لِلهُوَاتِفِ بِأَشْكَالٍ وَأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، أَشَارَ زَيْدٌ إِلَى أَحَدِ الْهُوَاتِفِ وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ هَذَا الْهُاتِفَ يَا أَبِي!

سَمِعَ صَاحِبُ الْمَعْرِضِ زَيْدًا، فَابْتَسَمَ وَقَالَ: هَذَا الْهُاتِفُ صَغِيرٌ بِحَجْمِهِ، لَكِنَّهُ كَبِيرٌ بِفِعْلِهِ، يَعْمَلُ بِاللَّمْسِ، وَمِنْ خِلَالِهِ نَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ، وَفِيهِ مِيزَاتٌ أُخْرَى.

قَالَ زَيْدٌ: وَمَا هَذِهِ الْمِيزَاتُ؟

أَجَابَ صَاحِبُ الْمَعْرِضِ: نَسْتَطِيعُ بِهِ التَّقَاطُ صُورٍ مُلَوَّنَةٍ، وَفِيهِ أَلْعَابٌ مُسَلِّيَّةٌ، وَحَاسِبَةٌ سَرِيعَةٌ، وَذَاكِرَةٌ وَسِعَةٌ لِحِفْظِ الْمَعْلُومَاتِ.

قَالَ زَيْدٌ: حَقًّا هُوَ هَاتِفٌ ذِكْرِيٌّ.

قَالَ الْأَبُ: لَكِنَّ كَثْرَةَ اسْتِخْدَامِهِ تُهْدِرُ الْوَقْتَ، وَتَضُرُّ الصِّحَّةَ.

قَالَ صَاحِبُ الْمَعْرِضِ: مَهْمَا بَلَغَ ذِكَاؤُ هَذَا الْهُاتِفِ يَبْقَى الْإِنْسَانُ الَّذِي اخْتَرَعَهُ هُوَ الْأَذْكَى.

التدريبات

أختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة:

١

(١) كثرة استخدام الهاتف تُهدِر الوقت:

أ - تمنع ب - تضيع ج - ترفع

(٢) مهما بلغ ذكاء الهاتف:

أ - وصل إلى ب - عرف أن ج - أخذ من

(٣) الإنسان الذي اخترعه هو الأذكي:

أ - حملة ب - وجدته ج - صنعه

أعيد كتابة الجملة، وأضع مكان الكلمة التي تحتها خطُّ كلمةً تقاربها في

٢

المعنى مما بين القوسين: (الكرات، النبات، الصفات)

وما هذه الميزات؟

أقرأ الجملة، ثم أجيب:

٣

أشار زيد إلى أحد الهواتف.

أ - أضع اسم (زيد) في بداية الجملة، ثم أقرأ.

ب - أضع كلمة (حنان) بدلاً من كلمة (زيد)، ثم أقرأ.

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِـ (هَذَا، هَذِهِ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

هَذَا طَالِبٌ نَشِيطٌ. هَذِهِ طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ.

أ - فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.

ب - وَلَدٌ ذَكِيٌّ.

ج - زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

د - بُسْتَانٌ وَاسِعٌ.

أَكْمَلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

أَصْبَحَ كَمَالٌ مُعَلِّمًا. أَصْبَحْتُ مُعَلِّمًا.

أ - أَصْبَحَ مَارِنٌ طَبِيبًا. أَصْبَحْتُ

ب - أَصْبَحَ مُرَادٌ نَجَّارًا. أَصْبَحْتُ

ج - أَصْبَحَ وَسِيمٌ مُدَرِّبًا. أَصْبَحْتُ

د - أَصْبَحَ لُؤَيٌّ طَيَّارًا. أَصْبَحْتُ

ه - أَصْبَحَ إِبْرَاهِيمٌ صَحْفِيًّا. أَصْبَحْتُ

أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

٦

اخْتَرَعَا	اخْتَرَعَ
.....	شَكَرَ
أَحْسَنَّا
.....	زَرَعَ

أَحْذِفْ (وَن) كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَلْفِظْ:

٧

يَشْعُرُ

يَشْعُرُونَ

.....

يَكْتُبُونَ

.....

يَذْهَبُونَ

.....

يَنْظُرُونَ

أَمَلًا الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

أَنْتَ اَعْمَلِ.

أَنَا اَعْمَلِ.

• أَنْتَ

أَنَا أَزْرَعُ.

• أَنْتَ

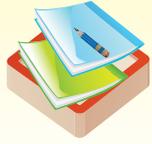
أَنَا أَحْفَظُ.

• أَنْتَ

أَنَا أَدْرُسُ.

•

أَنَا أَرْكُضُ.



١ اَكْتُبْ (هـ) أو (ه) في الفراغ:

- أ - اَنْتَبَ... فِرَاسٌ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ.
 ب - شَرِبَ الطَّائِرُ مِنْ مِيا... النَّهْرِ.
 ج - يَتَمَيَّزُ قَاسِمٌ بِحِرْصٍ... عَلَى الْوَقْتِ .
 د - حَرَثَ الْفَلَّاحُ أَرْضَ... وَسَقَى شَجَرَ....

٢ أَقْرَأِ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَضِعْ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- أ - فِي الْهَاتِفِ أَلْعَابٌ **مَسْلِيَةٌ**.
 ب - كَثْرَةُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ **تَضُرُّ** الصِّحَّةَ.

٣ أُضِيفُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- أ - طَارَ الْعُصْفُورُ مُغْرِدًا.
 ب - صَاحَ الدَّيْكَ فَجْرًا.
 ج - زَرَعَتْ سَعَادٌ شَجْرَةَ.
 د - كَانَ الطَّعَامُ سَاخِنًا.
 هـ - شَاهَدْتُ قِرْدًا يَأْكُلُ مَوْزًا.
 و - أَصْبَحْتُ لَمِيسٌ مُهَنْدِسَةً.

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٤

ما أجمل هذا الهاتف يا أبي!

مهما بلغ ذكاء الهاتف يبقى الإنسان هو الأذكى.

الإملاء المسموع

٥

يُملي المُعَلِّمُ عَلَى الطَّلَبَةِ فِقْرَةَ تَخْدُمُ مَهَارَةَ الكِتَابَةِ (انظُرْ دَلِيلَ المُعَلِّمِ / مُلْحَق (٥) نُصُوصُ الإِمْلَاءِ المُسْمُوعِ).

يَا تَلْفَازَ الْفَنِّ الْعَالِي

يَا مِرْآةَ الْوَطَنِ الْعَالِي
 تَنْسَابُ بِحُلُوبِ الْأَمَالِ
 عَنْ بُعْدِ أُلُوفِ الْأَمْيَالِ
 وَلَأَنْتَ صَدِيقُ الْأَطْفَالِ
 بِفُنُونِ عَبْرِ الْإِرْسَالِ
 تَأْتِيكَ بِحُسْنِ الْأَفْعَالِ

يَا تَلْفَازَ الْفَنِّ الْعَالِي
 أَهْدِيكَ سَلَامِي أُغْنِيَةً
 تُعْطِينِي الْعَالَمَ فِي بَيْتِي
 وَبَرَامِجُ بَثِّكَ مُفْرِحَةٌ
 وَتَضُمُّ إِلَيْكَ مَوَاهِبَنَا
 عَمَّا نَحْبِيبُنَا الْكُبْرَى

إِدْوَارِدُ عُوَيْسُ



أصنّف العبارات الآتية وفقاً لخصائص كل هاتف في صورتين، ثم أكتبها:

١. يُعدُّ حاسوباً محمولاً بحجم الكفِّ. ٢. يُوفِّرُ خاصيّة التّسلية بالألعاب.
٣. يعمل بالأزرار. ٤. تقتصر وظيفته على الإرسال والاستقبال.
٥. يعمل بلمس شاشته. ٦. يحتاج إلى وصلات خارجية.
٧. يُمكن به إرسال الرسائل القصيرة. ٨. لا نَحْمِلُهُ حين نَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَس ۝۱ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ۝۲ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ۝۳ عَلَى
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝۴ نَزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ۝۵ لِنُذِرَ قَوْمًا مَّا
أُنذِرَآءَ آبَائِهِمْ فَهُمْ غَافِلُونَ ۝۶

سورة يس [الآيات ۱-۶]



الْأَسْئَلَةُ

- ١ - مَا سَبَبُ حُزْنِ الْأَخِ الصَّغِيرِ؟
٢ - كَيْفَ اسْتَفَادَ الْأَخُ الْكَبِيرُ مِنَ الْأَرْضِ؟
٣ - أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

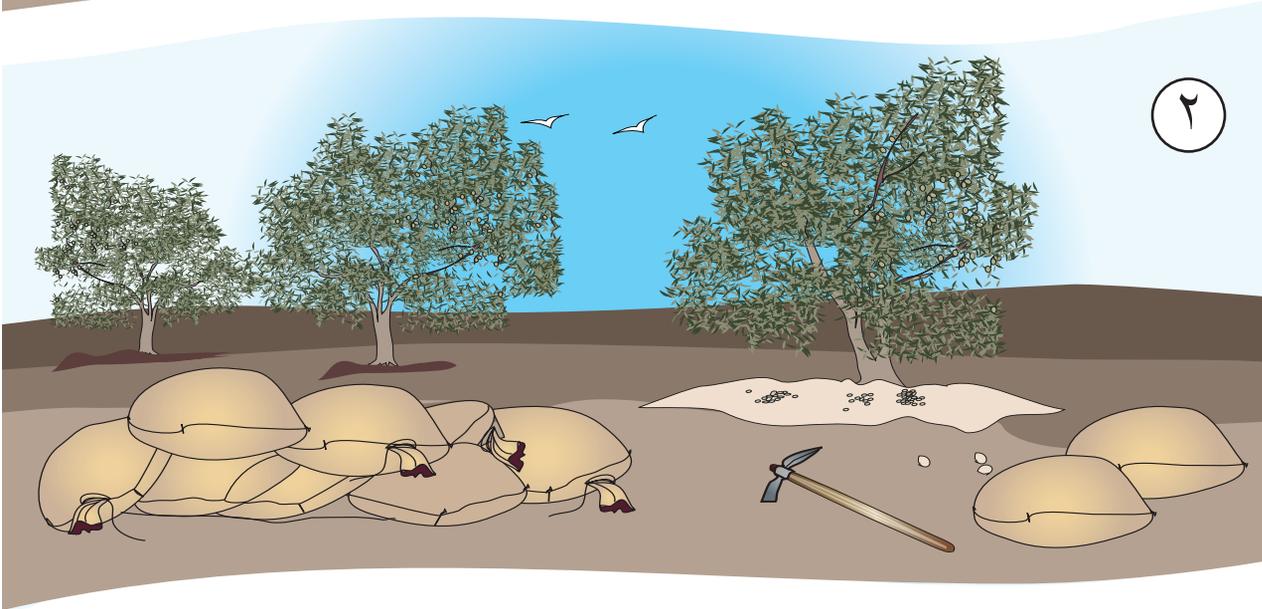
- أ - أَرَادَ الْأَخَوَانِ أَنْ يَتَقَا سَمَا ثَرَوَةً أَبِيهِمَا قَبْلَ وَفَاتِهِ. ()
ب - اخْتَارَ الْأَخُ الصَّغِيرُ الذَّهَبَ، وَأَخَذَ الْكَبِيرُ الْأَرْضَ. ()
ج - أَخْرَجَ الْأَخُ الْكَبِيرُ كَيْسًا مِنَ التُّرَابِ. ()
د - شَعَرَ الْأَخُ الصَّغِيرُ بِالنَّدَمِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَعْمَلْ فِي الْأَرْضِ. ()
٤ - هَلْ سَاعَدَ الْأَخُ الْكَبِيرُ أَخَاهُ؟ كَيْفَ؟
٥ - مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي انْتَهَى بِهَا النَّصُّ؟



١



٢



٣



الذَّهَبُ وَالتُّرَابُ

يُحْكِي أَنَّ أَحْوَيْنِ أَرَادَا أَنْ يَتَقَاسَمَا ثَرَوَةَ أَبِيهِمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ، فَاخْتَارَ الصَّغِيرُ الذَّهَبَ، وَأَخَذَ الْكَبِيرُ الْأَرْضَ.

بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ جَاءَ الْأَخُ الصَّغِيرُ حَزِينًا، فَقَدْ أَنْفَقَ كُلَّ الذَّهَبِ، وَقَالَ لِأَخِيهِ: مَا بَقِيَ مَعِي مِنَ الذَّهَبِ شَيْءٌ.

أَخْرَجَ الْأَخُ الْكَبِيرُ كَيْسًا، وَقَالَ: أَتَرَى هَذَا الذَّهَبَ؟ إِنَّهُ مِنْ تُرَابِ الْأَرْضِ. فِي كُلِّ مَرَّةٍ أزرَعُ أَرْضِي وَأَعْتَنِي بِهَا أَحْصَلُ عَلَى الْمَالِ، فَأَشْتَرِي مَا يَلْزَمُ مِنْ مَلَابِسَ وَطَعَامٍ، وَأَحْتَفِظُ بِمَا يَتَبَقَّى.

نَدِمَ الْأَخُ الصَّغِيرُ، لَكِنَّ أَخَاهُ شَجَّعَهُ عَلَى الْعَمَلِ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ لَهُ: هَيَّا نَعْمَلْ وَنَكْسِبْ رِزْقَنَا الْكَرِيمَ مِنْ أَرْضِنَا الطَّيِّبَةِ.

التدريبات

١ أقرأ قراءةً معبرةً:

أترى هذا الذهب؟ إنه من تراب الأرض.

٢ أصل ما في العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(أ)	(ب)
الشخص الذي لديه مال كثير	الفقير
الشخص الذي لديه مال قليل	الإسراف
الاقتصاد بالمال لوقت الحاجة	الغني
إنفاق المال في أشياء لا حاجة إليها	البيع
	التوفير

٣ ألاحظ الفرق في المعنى بين ما تحته خط:

أ - تقاسم الأخوان ثروة أبيهما بعد وفاته.

ب - تأخر الرجل عن الموعد، وفاته القطار.

٤

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ ضِدِّ الْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْمُقَابِلَةِ:

أَهْمِلُ أزرع أرضي وأعتني بها.

أبيع اشتري ما يلزم من ملابس.

أدخل أخرج الأخ الكبير كيسًا.

٥

أقرأ، ثم أضع دائرة حول الكلمة التي تحتوي اللام القمرية:

اختار الأخ الصغير الذهب، وأخذ الكبير الأرض.

٦

أملأ الفراغ في كل جملة مما بين القوسين، ثم أقرأ:

(مُنِيرًا، مُبْتَسِمًا، جَالِسًا، سَالِمًا)

أ - أَتَنَاوَلُ طَعَامِي

ب - يَبْدُو الْبَدْرُ

ج - عَادَ أَخِي مِنَ السَّفَرِ

د - يُقَابِلُ صُهَيْبٌ أَصْدِقَاءَهُ

أَمَلًا الْفَرَاغَ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

ذَهَبٌ

ذَهَبِي

نَهْرٌ

وَرْدٌ

رَبِيعٌ

قَمَرٌ

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِـ (أَنْتَ، أَنْتِ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

أَنْتَ خَطِيبٌ مُؤَثِّرٌ.

أَنْتِ صَحَفِيَّةٌ جَرِيئَةٌ.

أ - صَيَّادٌ مَاهِرٌ.

ب - مُمَرِّضَةٌ لَطِيفَةٌ.

ج - رَسَّامَةٌ مُبَدِّعَةٌ.

د - جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ.

١ أَمَلًا الْفَرَاغَ بـ (أ) أو (آ)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

.... رَادَ الْأَخَوَانَ تَقَاسَمَ ثَرْوَةً بِيَهُمَا.

.... نَا الْيَوْمَ مَشْغُولٌ، رَاكَ فِي يَوْمٍ خَرَّ.

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْآتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا، ثُمَّ اَكْتُبْهَا:

رَجَعَ الْأَخُ الصَّغِيرُ نَادِمًا بَعْدَ أَنْ أَنْفَقَ كُلَّ الذَّهَبِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَعْمَلَ مَعَ
أَخِيهِ فِي أَرْضِهِمُ الطَّيِّبَةَ.

٣ اَكْتُبْ (هـ) أو (ها) فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ - سَأَلْتُ سَعَادُ أَخَا عَنِ السَّاعَةِ.

ب - يَعْتَنِي الْمُزَارِعُ بِأَرْضِ-

ج - سَاعَدَ عِمَادٌ وَالِدَتَهُ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ .

د - نَاوَلْتُ صَفِيَّةً جَدًّا نَظَّارَتَهُ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٤

هَيَّا نَعْمَلْ وَنَكْسِبْ رِزْقَنَا مِنْ أَرْضِنَا الطَّيِّبَةِ.

فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَزْرِعْ أَرْضِي أَحْصِلْ عَلَى الْمَالِ.

الإِمْلَاءُ الْمَسْمُوعُ

٥

يُمَلِّي الْمُعَلِّمُ عَلَى الطَّلَبَةِ فِقْرَةَ تَخْدِمُ مَهَارَةَ الْكِتَابَةِ (انْظُرْ دَلِيلَ
الْمُعَلِّمِ / مُلْحَق (٥) نُصُوصُ الإِمْلَاءِ الْمَسْمُوعِ).



بُستاني حُلُوٌّ

بُستاني حُلُوٌّ مَزْرُوعٌ
 يَتَمَشَّى فِيهِ الْيَنْبُوعُ
 وَيَطِيرُ الْعُصْفُورُ الشَّادِي
 أَلْحَانًا خُضْرًا فِي الْوَادِي
 أَلْحَانًا تَهْوَى الْحُرِّيَّةُ
 وَتَقُولُ بِبِلَادِي عَرَبِيَّةُ
 بُستاني شَجَرٌ وَمُرُوجٌ
 بَلْ دُنْيَا بِالْعَطْرِ تَمُوجُ
 بُستاني مَزْرُوعٌ
 بُستاني يَنْبُوعُ
 بُستاني يَهْوَى الْحُرِّيَّةُ
 وَتَظَلُّ بِبِلَادِي عَرَبِيَّةُ



أصنّف الكلمات في الجدول بحسب موقعها:

النجوم، السمك، التراب، الأشجار، السفينة، القمر، الحوت،
المحار، المنازل، الشمس، الغواصة

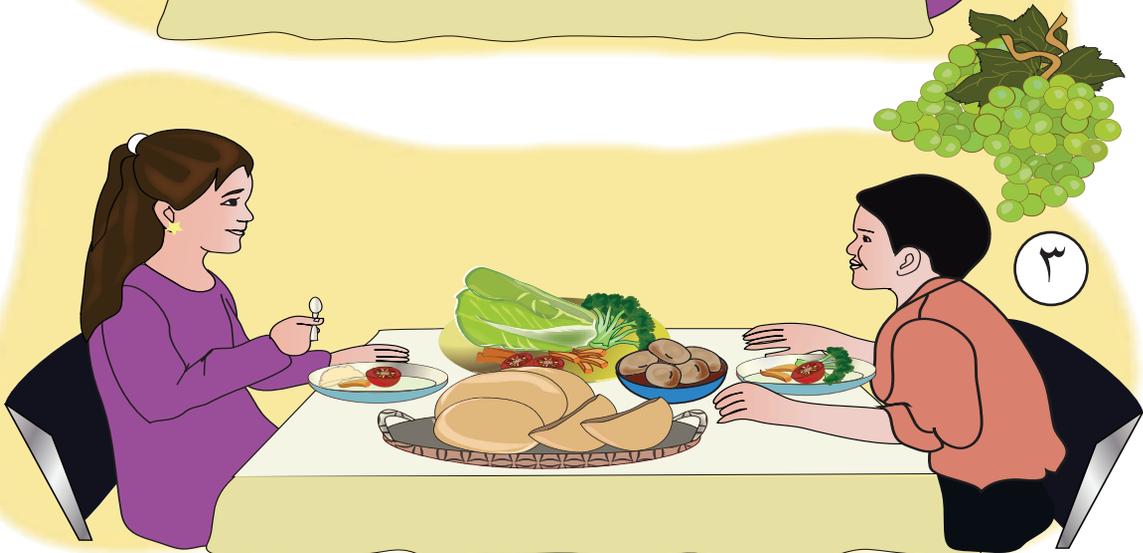
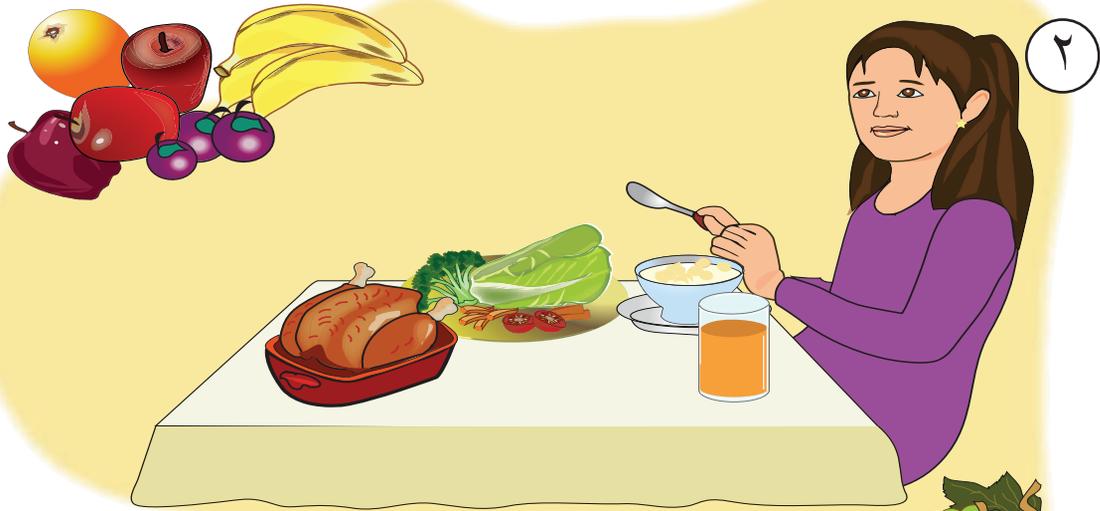
البحر	الفضاء	البر

أَسْمِعْ



الأسئلة

- ١ - ما الوجبة التي جلست الأسرة لتتناولها؟
- ٢ - ماذا تحب سلمي أن تأكل؟
- ٣ - ماذا يحتوي الغذاء المتوازن؟
- ٤ - ما فائدة الغذاء المتوازن للجسم؟
- ٥ - ماذا وعدت سلمي والدتها أن تفعل؟



الغذاء المتوازن

جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ. لَاحَظَتِ الْأُمُّ أَنَّ سَلْمَى لَا تَأْكُلُ إِلَّا الْبَطَاطَا. سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا عَنِ السَّبَبِ، قَالَتْ سَلْمَى: إِنَّنِي أَحِبُّ الْبَطَاطَا يَا أُمِّي.

قَالَتِ الْأُمُّ: إِنَّ الْجِسْمَ يَحْتَاجُ إِلَى عَنَاصِرَ غِذَائِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، وَكُلُّ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ لَهُ فَوَائِدُهُ.

قَالَ الْأَبُ: عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الْمُتَوَازِنِ.

سَأَلَتْ سَلْمَى: وَمَا الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ يَا أَبِي؟

أَجَابَ الْأَبُ: الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ يَحْتَوِي عَلَى الْمَوَادِّ الَّتِي تَبْنِي الْجِسْمَ، وَتَمُدُّهُ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ، وَتَحْمِيهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: الطَّعَامُ الْمُنْتَوِّعُ ضَرُورِيٌّ لِصِحَّةِ الْجِسْمِ.

رَدَّتْ سَلْمَى: سَوْفَ أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ غِذَاءٍ صِحِّيٍّ وَمُفِيدٍ.

التدريبات

١

أختر كلمتين تقاربان الكلمة التي تحتها خط في المعنى، وأضع حول كل منهما دائرة:

أ - كل نوع من الطعام له فوائدُه.

(صنف، اسم، شكل)

ب - الغذاء يمد الجسم بالطاقة اللازمة.

(يقلل، يزود، يعطي)

ج - الغذاء المتوازن يحتوي على مواد تبني الجسم.

(يشتمل، يعمل، يتضمن)

٢

أختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

أ - علينا أن نحرض على تناول الغذاء..... (المفيد، السريع)

ب - علينا أن نجلس على الكرسي..... (المكسور، المريح)

ج - علينا أن نشترى الأطعمة..... (المكشوفة، المغلفة)

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

سَأَلَ الْأَبُ ابْنَتَهُ. يَسْأَلُ الْأَبُ ابْنَتَهُ.

- أ - رَتَّبَ سَعْدٌ غُرْفَتَهُ. سَعْدٌ غُرْفَتَهُ.
- ب - لَمَعَ الذَّهَبُ مِنْ بَعِيدٍ. الذَّهَبُ مِنْ بَعِيدٍ.
- ج - زَرَعَ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ. الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ.
- د - نَدِمَ الظَّالِمُ عَلَى فِعْلِهِ. الظَّالِمُ عَلَى فِعْلِهِ.

أَمَلًا الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

جَلَسَ سَالِمٌ عَلَى الْمَقْعَدِ. أَجْلَسَ سَالِمٌ أَخَاهُ عَلَى الْمَقْعَدِ.

- أ - عَلِمَ أَحْمَدُ أَخْبَارًا جَدِيدَةً. أَحْمَدُ صَدِيقَهُ أَخْبَارًا جَدِيدَةً.
- ب - نَزَلَ الْمَطْرُ مِنَ السَّمَاءِ. اللَّهُ الْمَطْرَ مِنَ السَّمَاءِ.
- ج - ضَحِكَ الطِّفْلُ. الْأَبُ الطِّفْلَ.

أَضِعْ كَلِمَةَ (الْأَبُ) بَدَلًا مِنْ (الْأُمُّ)، وَ (حَمْرَةَ) بَدَلًا مِنْ (سَلْمَى)، ثُمَّ أَقْرَأُ:
لَا حَظَّ الْأُمُّ أَنْ سَلْمَى لَا تَأْكُلُ إِلَّا الْبَطَاطَا.
لَا حَظَّ

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

٦

غُذَاءٌ

غُذَائِيَّةٌ

فَضَاءٌ

مَسَائِيَّةٌ

هَوَاءٌ

دَوَائِيَّةٌ

أَكْمَلُ مَا يَأْتِي:

٧

صَدِيقَتَانِ

صَدِيقَةٌ

صَدِيقَانِ

صَدِيقٌ

مُعَلِّمَةٌ

مُعَلِّمٌ

شَجَرَةٌ

يَوْمٌ

غَابَةٌ

رَجُلٌ

أَمَلًا الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

٨

مَكْتَبَةٌ

مَكْتَبَتَانِ

مُزَارِعٌ

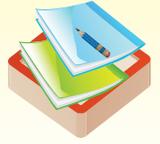
مُزَارِعَانِ

مَدْرَسَتَانِ

عَامِلَانِ

مَزْرَعَتَانِ

مَسْجِدَانِ



١ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِ (ن)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- أ - يُحَقِّقُ الْغِذَاءُ فَوَا... دَ لِلْجِسْمِ.
 ب - يَتَنَاوَلُ أَفْرَادُ الْعَا... لَةَ الطَّعَامِ.
 ج - يُشْرِفُ الْقَا... دُ عَلَى تَطْبِيقِ النِّظَامِ.
 د - وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ عَلَى الْمَا... دَةِ.

٢ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنُونٍ
 سَاكِنَةٍ:

- أ - حُسَامٌ مِنْ أَصْدِقَائِي الْمُخْلِصِينَ.
 ب - قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.

٣ أَضَعُ (:) فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- أ - قَالَتِ الْأُمُّ ... كُلُّ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ لَهُ فَوَائِدُهُ.
 ب - قَالَ الْأَبُ ... عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الْمُتَوَازِنِ.

أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٤

جلست الأسرة تتناول طعام الغداء.

سوف أحرص على تناول غذاء صحي ومفيد.

الإملاء المسموع

٥

يُملي المُعَلِّمُ عَلَى الطَّلَبَةِ فِقْرَةَ تَخْدِمُ مَهَارَةَ الْكِتَابَةِ (انْظُرْ دَلِيلَ
المُعَلِّمِ / مُلْحَق (٥) نُصُوصُ الإِمْلَاءِ المَسْمُوعِ).



– قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوْا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾

سورة المؤمنون [الآية ٥١]

– قَالَ رَسُولُ اللَّهِ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – لِأَحَدِ الْأَطْفَالِ حِينَ كَانَ يَتَنَاوَلُ
الطَّعَامَ:

(يَا غُلَامُ، سَمَّ اللَّهُ تَعَالَى، وَكُلْ بِيَمِينِكَ، وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ).



- أرسم الجدول الآتي على جهاز الحاسوب، ثم أقوم بما يأتي:
- أظلل الحروف التي تكون الكلمات الآتية في كل صف: (الخُبْزُ، الحَلِيبُ، العَسَلُ، الفَاكِهَةُ، المَاءُ، البَيْضُ، الخُضَارُ)
 - أكوّن جملة من الحروف المتبقية.
 - أكتب اسمي في المكان المخصّص في أسفل الصفحة.

ا	ل	ف	ا	ك	ه	ة
ا	ا	ل	خ	ب	ز	ل
غ	ذ	ا	ل	م	ا	ء
ا	ل	ح	ل	ي	ب	ا
ا	ل	خ	ض	ا	ر	ء
م	ا	ل	ع	س	ل	ف
ي	ا	ل	ب	ي	ض	د

الحروف المتبقية:

الجملة:

اسمي:

أَسْتَمِعُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ - مَاذَا خَرَجَ مِنْ الْمِصْبَاحِ الْقَدِيمِ؟
- ٢ - مَاذَا تَمَنَّى أَنْسُ؟
- ٣ - نَدِمَ أَنْسُ عَلَى مَا تَمَنَّاهُ. لِمَاذَا؟
- ٤ - بِمَ وَعَدَ أَنْسُ الْمَارِدَ؟
- ٥ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟





أَسْنَانِي السَّلِيمَةُ

مَسَحَ أَنَسُ الْغُبَارَ عَنِ مِصْبَاحِ قَدِيمٍ. خَرَجَ مِنْهُ مَارِدٌ وَقَالَ لَهُ: مَاذَا تَتَمَنَّى
يَا أَنَسُ؟

قَالَ أَنَسُ: أَتَمَنَّى أَنْ تَخْتَفِيَ فِرَاشِي الْأَسْنَانَ؛ فَأَنَا لَا أُحِبُّ تَنْظِيفَ أَسْنَانِي.
قَالَ الْمَارِدُ: أَمْرُكَ يَا سَيِّدِي.

كَمْ كَانَتْ فَرْحَةً أَنَسٍ حِينَ اخْتَفَتْ فُرْشَاتُهُ. لَكِنَّهُ بَعْدَ أَيَّامٍ أَحَسَّ بِأَلَمٍ فِي
أَسْنَانِهِ. اصْطَحَبَهُ وَالِدُهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانَ. أَخْبَرَهُ الطَّبِيبُ أَنَّ أَهَالِي الْحَيِّ
أَيْضًا يُعَانُونَ آلامًا فِي أَسْنَانِهِمْ.

نَدِمَ أَنَسُ، وَأَسْرَعَ إِلَى الْمِصْبَاحِ، وَطَلَبَ إِلَى الْمَارِدِ أَنْ يُعِيدَ فِرَاشِي
الْأَسْنَانَ، وَوَعَدَهُ بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ يَوْمِيًّا، وَأَنْ يُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ أَثْنَاءَ
التَّنْظِيفِ؛ فَلَا يَتْرُكُ الصُّنْبُورَ مَفْتُوحًا.

التدريبات

١ أقرأ قول المارد بصوت مناسب:

أ - ماذا تتمنى يا أنس؟

ب - أمرُك يا سيدي.

٢ أقرأ الجملة، منتبهاً إلى الحرف الملوّن:

يُعاني أهالي الحَيِّ الآمَّا في أسنانِهِم.

٣ أختار المعنى المناسب للكلمة الملوّنة:

(١) أَحَسَّ أنسُ بِالْمِ في أسنانه:

أ - شَعَرَ ب - أَمْسَكَ ج - تَعَلَّمَ

(٢) اصْطَحَبَهُ والدُّهُ إلى طَبيبِ الأسنان:

أ - نَصَحَهُ ب - رَافَقَهُ ج - أَيْقَظَهُ

(٣) يُعِيدُ الماردُ فَرَاشِي الأَسنان:

أ - يَأْخُذُ ب - يُنْظَفُ ج - يُرْجَعُ

أَصِلْ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
فَرَاشِي	الْمُضْبَاحِ
أَهَالِي	الْأَسْنَانِ
مَارِدُ	الْمَعْجُونِ
	الْحَيِّ

أَمَلْ أَلْفَرَاحَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- أ - تَمَنَّى خَلِيلٌ أَنْ أَحْلَامُهُ. (تَمْشِي، تَتَحَقَّقُ)
 ب - وَعَدَتْ هَالَةً أُمَّهَا أَنْ الْبَيْتَ يَوْمِيًّا. (تُنْظَفُ، تُصَافِحُ)
 ج - أَرَادَ مُحَمَّدٌ أَنْ عَلَى أَصْحَابِهِ. (يُرْحَبُ، يُسَلِّمُ)

أَكْمِلُ الْجَدُولَ شَفْوِيًّا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مَصَابِيحُ	مِضْبَاحٌ
	مِفْتَاحٌ
	مِسْمَارٌ
	مِزْمَارٌ

أَمَلًا الْفَرَاغِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

٧

رَتَّبَ كُتُبَهُ. يَرْتَّبُ كُتُبَهُ.

نَظَّفَ أَسْنَانَهُ. أَسْنَانَهُ.

دَرَسَ طُلَّابَهُ. طُلَّابَهُ.

قَلَّمَ أَظْفَرَهُ. أَظْفَرَهُ.

أَضَعُ (أَنْتُمْ، أَنْتُمْ) فِي الْفَرَاغِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

٨

أَنْتُمْ لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ. أَنْتُمْ أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ.

..... عَامِلَانِ مُخْلِصَانِ. أَوْلَادٌ مُفَكَّرُونَ.

..... طِفْلَانِ مُهَذَّبَانِ. رِجَالُ الْمُسْتَقْبَلِ.



١ أضع تنوين الفتح أو النون في المكان المناسب:

- أ - مَسَحَ أَنَسُ الْغُبَارَ عَد... مِصْبَاحٍ قَدِيمٍ.
 ب - أَهَالِي الْحَيِّ يُعَانُونَ آلامَ... فِي أَسْنَانِهِمْ.
 ج - تَمَنَّى أَنَسُ أ... تَخْتَفِي فَرَاشِي الْأَسْنَانَ.

٢ أختار الكلمة المناسبة، ثم أكتبها في الفراغ كما في المثال:

وَصَلَ سَعِيدٌ وَأَخُوهُ وَجَلَسَا عَلَى الْعُشْبِ.

أ - ذَهَبَ فُوَادٌ وَفَادِي وَ..... بِكْرَةَ الْقَدَمِ.

(لَعِبَ، لَعِبَا، لَعِبُوا)

ب - عَادَ أَحْمَدُ وَطَلَالٌ وَ..... عَلَى وَالِدَيْهِمَا.

(سَلَّمُوا، سَلَّمَ، سَلَّمَا)

ج - فَازَ عَيْسَى وَسَعِيدٌ وَ..... بِالْجَائِزَةِ.

(فَرِحُوا، فَرِحَا، فَرِحَ)

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِ (ت) أَوْ (ة):

٣

- أ - عَادَ حَمَزَ ... مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُبْتَسِمًا.
ب - أَشْرَفَ ... طَبِيبَةُ الْمَرْكَزِ عَلَى الْمَرِيضِ.
ج - سَاعَدَتْ غَادَ ... أُمُّهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.
د - قَطَفْتُ مِنْ بُسْتَانِنَا وَرْدَ ...
هـ - سَلَّمَ ... رُقَيْدَ ... عَلَى الضُّيُوفِ.

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٤

أَحْسَّ أَنْسَ بِالْمِ فِي أَسْنَانِهِ.

طَلَبَ أَنْسَ إِلَى الْمَارِدِ أَنْ يَعِيدَ فَرَاثِي الْأَسْنَانَ.

الإِمْلَاءُ الْمَسْمُوعُ

٥

يُمَلِّي الْمُعَلِّمُ عَلَى الطَّلَبَةِ فِقْرَةَ تَخْدِمُ مَهَارَةَ الْكِتَابَةِ (انْظُرْ دَلِيلَ الْمُعَلِّمِ / مُلْحَقَ (٥) نُصُوصِ الْإِمْلَاءِ الْمَسْمُوعِ).

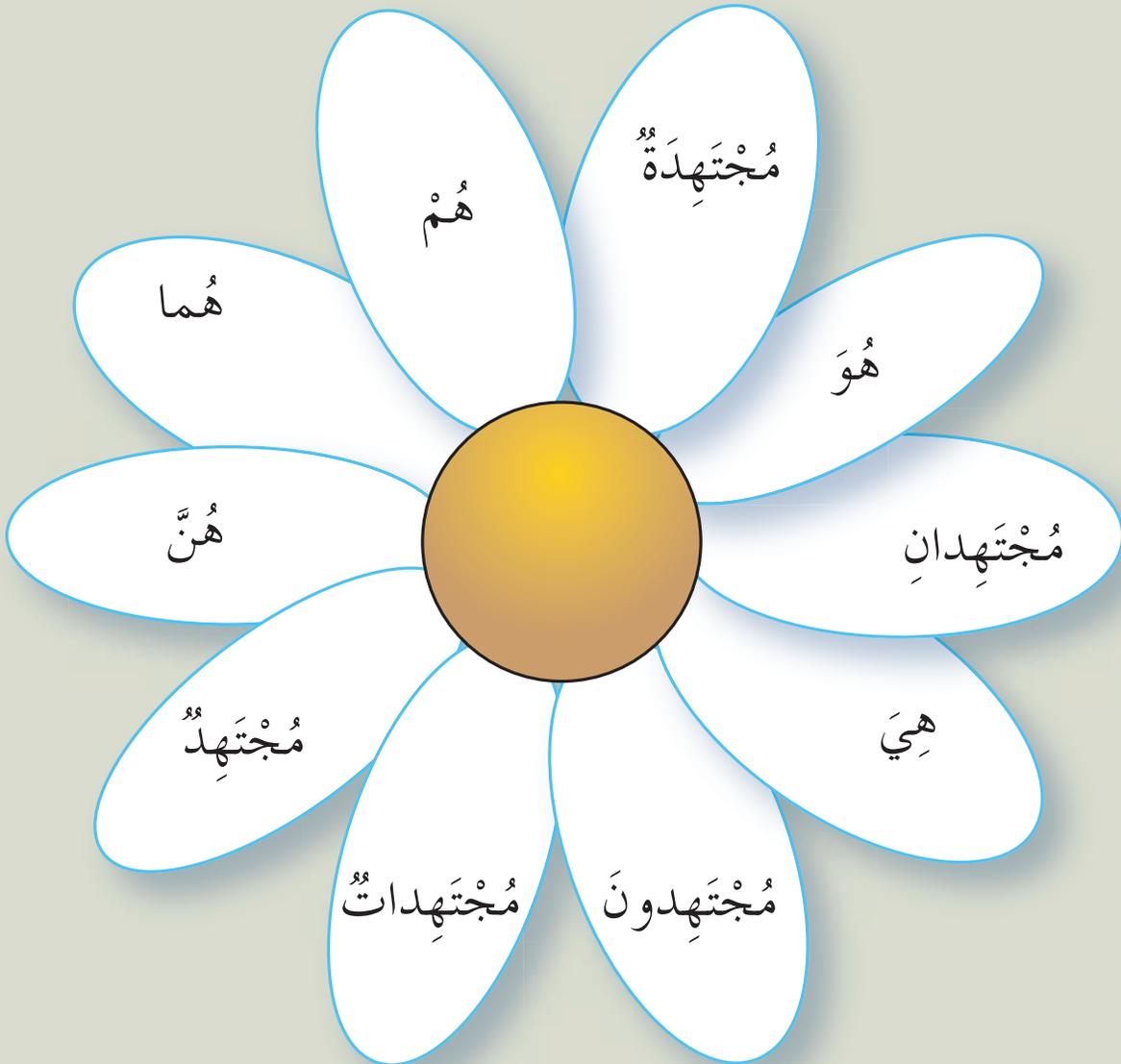
ضِرْسِي يُؤَلِّمُنِي

ضِرْسِي يَا أُمِّي يُؤَلِّمُنِي
 يَشْتَدُّ وَنَوْمِي يَحْرِمُنِي
 تَذَكَّرُ تَذَكَّرُ يَا حَسَّانُ
 مَا قَالَ طَيِّبُ الْأَسْنَانِ
 نَظَّفَ سِنِّكَ يَا حَسَّوْنَ
 بِالْفُرْشَاةِ وَبِالْمَعْجُونِ
 وَتُنَظِّفُهَا بَعْدَ الْأَكْلِ
 سِنًّا سِنًّا وَعَلَى مَهْلٍ
 وَاشْرَبْ لَبَنًا كُلَّ صَبَاحٍ
 تَحْفَظْ أَسْنَانَكَ تَرْتَاخِ

مُحَمَّدُ جَمَالُ عَمْرُو



أَلْوَنُ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ:

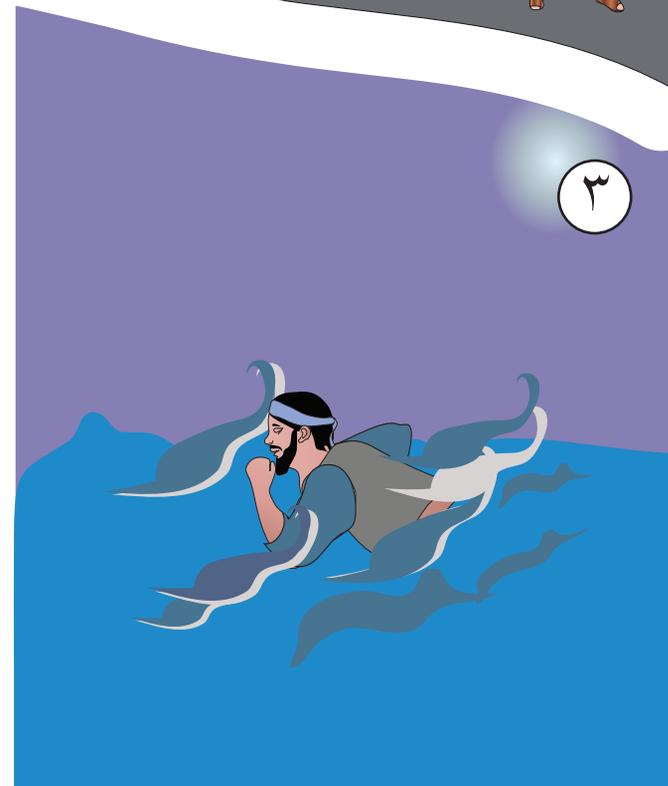


الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ عَيْسَى الْعَوَّامُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ - مَنْ الْبَطْلُ الْمُسْلِمُ الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْهُ النَّصُّ؟
- ٢ - مَنْ الَّذِينَ حَاصَرُوا مَدِينَةَ عَكَّا؟
- ٣ - كَيْفَ كَانَ عَيْسَى الْعَوَّامُ يُوَصِّلُ الرَّسَائِلَ إِلَى عَكَّا؟
- ٤ - أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
(١) الْقَائِدُ الْمُسْلِمُ الَّذِي حَارَبَ مَعَهُ عَيْسَى الْعَوَّامُ هُوَ:
أ - خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ب - صَلاَحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيُّ
ج - زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ
- (٢) مَاتَ عَيْسَى الْعَوَّامُ:
أ - غَرَقًا ب - قَتْلًا ج - جَوْعًا
- ٥ - أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.



عيسى العَوَّامُ

عيسى العَوَّامُ غَوَّاصٌ عَرَبِيٌّ مُسْلِمٌ، اشْتَرَكَ مَعَ الْقَائِدِ صَلاَحِ الدِّينِ الأَيُّوبِيِّ فِي حَرْبِ الفِرْنَجَةِ. كَانَ يَحْمِلُ الأَمْوَالَ وَالرَّسَائِلَ إِلى عَكَّا عِنْدَمَا حَاصَرَهَا الفِرْنَجَةُ؛ حَيْثُ كَانَ يَرْبُطُهَا عَلَى وَسَطِهِ، وَيَسْبَحُ لَيْلاً فَلَا يَشْعُرُ بِهِ أَحَدٌ، وَيُوصِلُهَا إِلى عَكَّا. فِي إِحْدَى اللَّيَالِي شَدَّ عَلَى وَسَطِهِ ثَلَاثَةَ أَكْيَاسٍ، فِيهَا أَلْفُ دِينَارٍ وَرَسَائِلٌ لِأَهْلِ عَكَّا المُحَاصَرِينَ، وَسَبَّحَ فِي البَحْرِ. انْتَظَرَهُ أَهْلُ عَكَّا طَوِيلًا لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ. بَعْدَ أَيَّامٍ وَجَدَهُ النَّاسُ عَلَى شَاطِئِ عَكَّا مَيِّتًا، وَعَلَى وَسَطِهِ الذَّهَبُ وَالرَّسَائِلُ. لَقَدْ أَدَّى الأَمَانَةَ حَيًّا وَمَيِّتًا.

التَّدْرِيبَاتُ

١ أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ قِرَاءَةً مُعْبَّرَةً:

أ - عيسى العوّام غوّاصٌ عربيٌّ مسلمٌ.

ب - أذى العوّام الأمانةَ حيًّا وميتًا.

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُقَارِبَةِ لِمَعْنَاهَا:

أ - اشترك عيسى في **حَرْبِ** الفرنجة.

ب - **شَدَّ** على وسطه ثلاثة أكياس.

ج - أذى عيسى **العوّام** الأمانة.

رَبَطَ

قَتَلَ

رَحَلَ

السَّبَّاحُ

٣ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

أ - الْحَيُّ النَّهَارُ

ب - اللَّيْلُ الْبَرُّ

ج - الْحَرْبُ السَّلْمُ

د - الْبَحْرُ الصَّفَاءُ

الْمَيِّتُ

٤

أَصِلْ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أ - سَبَّحَ عَيْسَى الْعَوَّامُ لَيْلًا

فَانصَهَرَ الثَّلْجُ.

ب - اسْتَعَدَّ الْمُتَسَابِقُ جَيِّدًا

فَنَجَحَ فِي الْامْتِحَانِ.

ج - دَرَسَ خَالِدٌ بِتَرْكِيزٍ

فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ.

د - اَزْدَادَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

فَفَازَ فِي السَّبَاقِ.

٥

أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

سَبَاحَةٌ

سَبَّحَ

كَتَبَ

.....

حَرَثَ

.....

زَرَعَ

.....

٦

أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(يُغَرِّدُ، يُهْمِلُ، يَحْمِلُ، يَسْبِخُ)

أ - عَامِرٌ لَمْ وَاجِبُهُ.

ب - الطُّفْلُ لَمْ أَشْيَاءَ ثَقِيلَةً.

ج - حُسامٌ لَمْ في البَحْرِ.

د - العُصفورُ لَمْ في القَفَصِ.

أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

٧

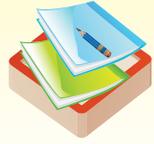
مُعَلِّمَاتٌ	مُعَلِّمَةٌ + ات
.....	مُهَنْدِسَةٌ + ات
.....	طَبِيبَةٌ + ات
.....	مُمَرِّضَةٌ + ات
.....	عَامِلَةٌ + ات

أَمَلًا الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مِنْ ، إِلَى ، فِي ، عَلَى ، عَنْ)

ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْعَقَبَةِ. وَصَلْنَا ... مُتَحَفٍ
الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ؛ حَيْثُ شَاهَدْنَا عَدَدًا ... أَنْوَاعِ السَّمَكِ، تَعِيشُ
... أَحْوَاضٍ زُجَاجِيَّةٍ. وَقَدْ حَدَّثَنَا مَسْئُولُ الْمُتَحَفِ ... أَنْوَاعِهَا
وَصِفَاتِهَا.

اَكْتُبْ



١ أُعيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ مُنْتَبِهًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

أ - أَنَا أَرْكَبُ سَيَّارَتِي . تَعَالِ وَارْكَبْ مَعِي .

ب - أَنَا أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي . تَعَالِ وَالْعَبْ مَعَنَا .

ج - أَنَا أَجْلِسُ مَعَ رِفَاقِي . تَعَالِ وَاجْلِسْ مَعَنَا .

٢ أَمَلًا الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

وَجَدُوا

وَجَدَ + وَ

بَاعَ + وَ

صَامَ + وَ

أَقْبَلَ + وَ

قَالَ + وَ

٣

أَضَعُ (ة، ه) فِي الْفَرَاغِ:

أ - شَاهَدْتُ الْمُبَارَا... عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ.

ب - تُحَافِظُ رُوَيْدَ... عَلَى كُتُبِهَا.

ج - يَكْرَهُ... أَوْسُ اللَّعِبِ بِالْكَرِّ... فِي الطَّرِيقِ.

د - تَحْرِصُ زَيْنَبُ عَلَى مُسَاعَدَةِ... الْمُحْتَاجِينَ.

٤

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

عَيْسَى الْعَوَّامِ غَوَّاصٌ عَرَبِيٌّ مُسْلِمٌ.

أَدَّى عَيْسَى الْأَمَانَةَ حَيًّا وَمَيِّتًا.

٥

الإِمْلَاءُ الْمَسْمُوعُ

يُمَلِّي الْمَعَلِّمُ عَلَى الطَّلَبَةِ فِقْرَةَ تَخْدُمُ مَهَارَةَ الْكِتَابَةِ (انْظُرْ دَلِيلَ

الْمَعَلِّمِ / مُلْحَقَ (٥) نُصُوصِ الْإِمْلَاءِ الْمَسْمُوعِ).



قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾

سورة التّساء [الآية ٥٨]



أَضَعُ النُّقَاطَ؛ لِأَحْضَلَ عَلَى ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ: 

نوم

نوم

نوم

نمر

نمر

نمر

نسا

نسا

نسا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ① قُمْ فَأَنْذِرْ ② وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ ③ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ④
وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ⑤ وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْبِرُ ⑥ وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ ⑦
فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ ⑧ فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ⑨ عَلَى الْكَافِرِينَ
غَيْرُ يَسِيرٍ ⑩

سورة المدثر [الآيات ١-١٠]



الأسئلة

- ١ - ما أنواع النشاطات التي يُقدِّمها المركز الصيفي؟
 ٢ - أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخاطئة:

- أ - يُسجّل الطلبة في المركز الصيفي في بداية العام الدراسي. ()
 ب - تُنمي نشاطات المركز الصيفي مواهب الطلبة وقدراتهم. ()
 ج - تُقدِّم المراكز الصيفيّة البرامج الرياضيّة فقط. ()
 ٣ - أوفّق بين الطالب والفائدة التي ذكرها للمركز الصيفي:

الفائدة	الطالب
تعرّف الأصدقاء	محمّد
الاستمتاع بالألعاب الرياضيّة وبرامج الحاسوب	زيد
تنمية المواهب ومشاهدة المسرّحيّات	ناصر

- ٤ - إذا أقامت مدرستك مركزاً صيفياً، فأَيّ النشاطات ستُمارسُ فيه؟ لماذا؟



الْمَرْكَزُ الصِّيفِيُّ

انتهى العام الدراسي. فرح الطلبة بقدوم العطلة الصيفية. أسرعوا إلى التسجيل في المركز الصيفي الذي تقيمه مدرستهم كل عام؛ ليمارس الطلبة فيه نشاطات متنوعة: علمية، ورياضية، وأدبية، ودينية. اجتمع الأصدقاء، وأراد كل واحد منهم أن يذكر الفوائد التي يجدها في المركز.

قال محمد: أتعرف إلى أصدقاء في أجواء هادئة ومريحة.

قال زيد: تساعد نشاطات المركز على تنمية مواهبي وقدراتي، وأقرأ كتباً وقصصاً، وأشاهد المسرحيات.

قال عمر: نقوم برحلات ممتعة، ونلعب ونمرح، ونتعرف المواقع الأثرية الجميلة.

قال ناصر: أحب المسابقات الثقافية، والأدبية، والدينية، التي تقدم معلومات مفيدة، وأستمتع بالألعاب الرياضية، وبرامج الحاسوب.

التدريبات

١ أملاً الفراغ بالكلمة المناسبة:

(زيادة، المواهب، مركزاً، المفيدة)

تقيم مدرستنا كل عام يُمارس الطلبة فيه النشاطات

..... ، التي تساعد على تنمية المختلفة.

٢ أضع دائرة حول ضد الكلمة:

مريحة ← (متعبة ، هادئة)

مجتمعة ← (متفرقة ، متقاربة)

ممتعة ← (مسلية ، مملة)

٣ أكمل على نمط المثال:

مَوْهَبَةٌ مَوَاهِبُ

مَنْطِقَةٌ

مَوَاعِظُ

مَنْزِلَةٌ

أَصِلْ بَيْنَ مَا فِي الْعَمُودِ (أ) وَمَا يُتِمُّ مَعْنَاهُ فِي الْعَمُودِ (ب) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

(أ)	(ب)
أَحَبُّ	النَّشَاطَاتِ الْمُتَنَوِّعَةَ.
أَزُورُ	المُسَابَقَاتِ الثَّقَافِيَّةَ.
أُمَارِسُ	الْكَتَبَ الْمُفِيدَةَ.
أَقْرَأُ	الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ.

أُكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

شَاهِدَ	مُشَاهَدَةً
غَادَرَ
.....	مُسَاعَدَةً
سَابَقَ
.....	مُقَابَلَةً

أَضَعُ (ذَلِكَ، تِلْكَ) فِي الْفَرَاغِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

تِلْكَ طَالِبَةٌ.

ذَلِكَ طَالِبٌ.

..... مُعَلِّمَةٌ.

..... مُعَلِّمٌ.

..... عَمَّتِي.

..... عَمِّي.

..... أُمِّي.

..... أَبِي.

..... بِنْتٌ.

..... وُلْدٌ.

١ أملاً الفراع على نمط المثال:

أسرع العمال إلى المصنع. أسرعوا إلى المصنع.

زار الأطفال الحديقة المروية. الحديقة المروية.

لعب الأولاد في الملعب. في الملعب.

اشترك الطلاب في المسابقة الدينية. في المسابقة الدينية.

٢ أكمل الكلمات بشكل الهمزة المناسب (ن، ء)، ثم أعيد كتابتها:

السما... الرسا...ل الطا...راتُ الما...

٣ أعيد كتابة الكلمات منتبها إلى الحرف الذي يلفظ ولا يكتب:

إلهي لكن ذلك هذا الرحمن

٤ أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٤

تساعد نشاطات المركز على تنمية مواهبي.

أحب المسابقات الثقافية، والأدبية، والدينية، التي تقدم معلومات مفيدة.

٥ الإِمْلاءُ الْمَسْمُوعُ

٥

يُملي الْمُعَلِّمُ عَلَى الطَّلَبَةِ فِقْرَةَ تَخْدِمُ مَهَارَةَ الْكِتَابَةِ (انظُرْ دَلِيلَ الْمُعَلِّمِ / مُلْحَق (٥) نُصُوصُ الْإِمْلاءِ الْمَسْمُوعِ).

الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

هَذَا وَقْتُ الْعُطْلَةِ أَقْبَلُ فِيهِ لِقَاءٌ لِلْأَحْبَابِ
هَيَّا نَلْعَبْ هَيَّا نَمْرَحْ هَيَّا نَرْكُضْ نَحْوَ الْغَابِ

* * *

مَا أَحْلَى أَيَّامَ الصَّيْفِ الْعُطْلَةُ حَلَّتْ كَالضَّيْفِ
فِيهَا يَجْتَمِعُ الْأَصْحَابُ يَزْهَوْنَ كَالْوَانِ الطَّيْفِ

* * *

وَنَزُورُ رُبُوعَ بِلَادِي لِنُشَاهِدَ أَبْهَى الْأَلْوَانِ
هَيَّا هَيَّا يَا أَصْحَابِي لِنُرَدِّدَ أَحْلَى الْأَلْحَانِ



أَكْتُبْ جَوَابَ اللَّغْزِ فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ:

الجواب	اللغز
.....	الْبَيْتُ الَّذِي لَا يَسْكُنُ فِيهِ أَحَدٌ.
.....	الشَّيْءُ الَّذِي كَلَّمَا أَخَذْتَ مِنْهُ كَبُرَ.
.....	الشَّيْءُ الَّذِي لَهُ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ وَلَا يَمْشِي.
.....	الشَّيْءُ الَّذِي نَرَاهُ فِي الدَّقِيقَةِ مَرَّتَيْنِ وَفِي الْقَرْنِ مَرَّةً وَاحِدَةً.
.....	الشَّيْءُ الَّذِي يَخْتَرِقُ الزُّجَاجَ وَلَا يَكْسِرُهُ.
.....	الشَّيْءُ الَّذِي يَحْمِلُ قِنْطَارًا وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ مِسْمَارًا.



الْأَسْئَلَةُ

١ - أَيْنَ يَعِيشُ شَعْبُ الْأَسْكِيمُو؟

٢ - أَجِيبُ بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لَا):

أ - تُبْنَى بُيُوتُ الْأَسْكِيمُو مِنَ الْحِجَارَةِ . ()

ب - مَنَازِلُ الْأَسْكِيمُو مِنَ الْخَارِجِ كَالسَّلْحَفَةِ . ()

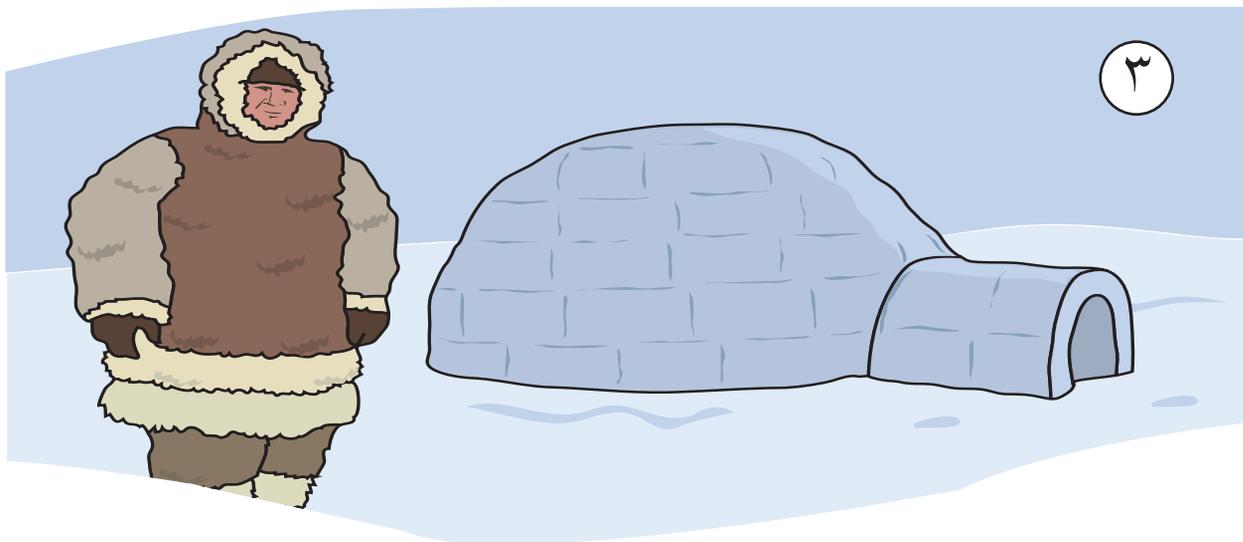
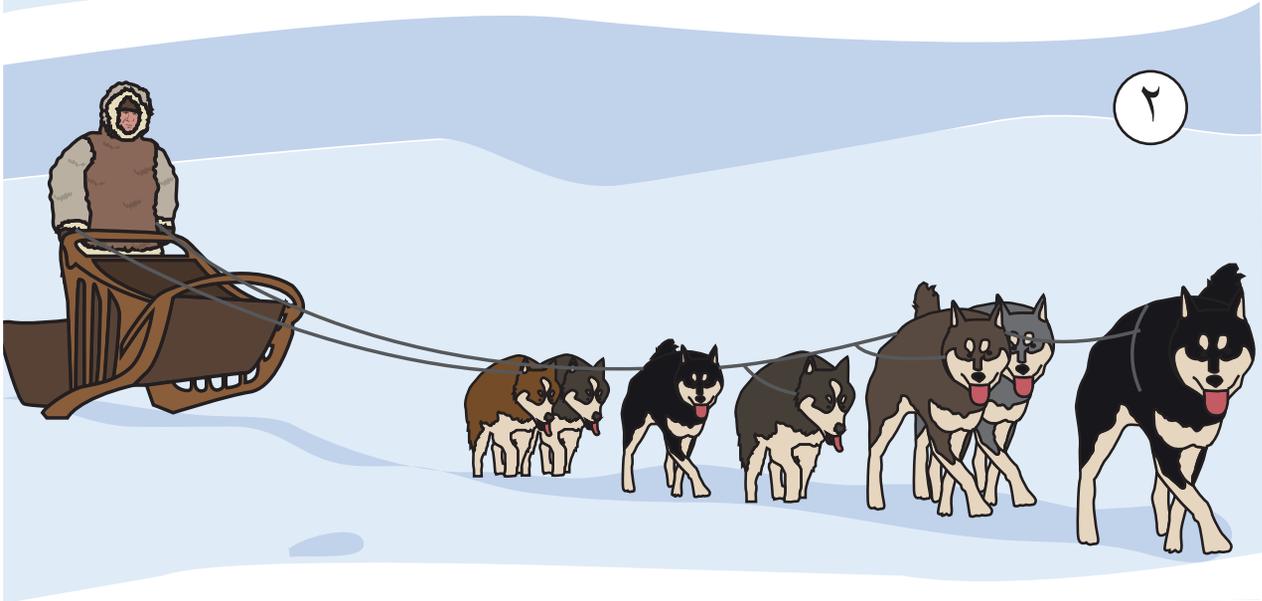
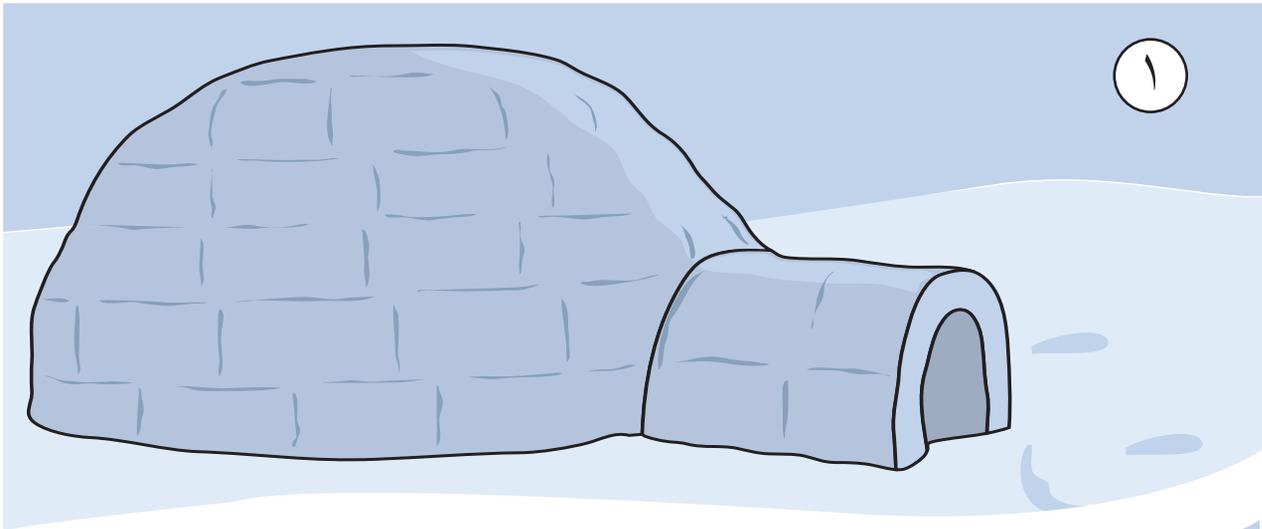
ج - يَضَعُ الْأَسْكِيمُو أَدْوَاتِهِمْ عَلَى رُفُوفٍ خَشَبِيَّةٍ . ()

د - يَنَامُ الْأَسْكِيمُو عَلَى سُرُرٍ مِنَ الثَّلْجِ . ()

٣ - أَذْكَرُ الْفَوَائِدِ الَّتِي يَجْنِيهَا الْأَسْكِيمُو مِنْ صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ .

٤ - كَيْفَ يَصِيدُ الْأَسْكِيمُو الْأَسْمَاكَ؟

٥ - أَضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ .



شُعُوبٌ مِنَ الْعَالَمِ

يَعِيشُ شَعْبُ الْأَسْكِيمُو فِي الْأَمَاكِنِ الْقُطْبِيَّةِ، وَبِلَادُهُمْ تُغَطِّيهِمَا الثَّلُوجُ عَلَى مَدَارِ السَّنَةِ، وَيَبْنُونَ بُيُوتَهُمْ مِنَ الثَّلْجِ، وَيَجْعَلُونَ لَهَا أَبْوَابًا صَغِيرَةً، فَيَزْحَفُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِدُخُولِ مَنْزِلِهِ.

الْمَنْزِلُ مِنَ الْخَارِجِ يُشْبِهُ السُّلْحَفَاءَ، أَمَا مِنَ الدَّخْلِ فَإِنَّ الْأَسْكِيمُو يَجْعَلُونَ فِيهِ رُفُوفًا مِنَ الثَّلْجِ، يَضَعُونَ عَلَيْهَا أَدْوَاتِهِمْ، وَلَهُ مِنَ الْأَعْلَى فَتْحَةٌ لِتَجْدِيدِ الْهَوَاءِ، وَيَنَامُ الْأَسْكِيمُو عَلَى سُرُرٍ مِنَ الثَّلْجِ أَيْضًا.

يَعِيشُ الْأَسْكِيمُو عَلَى الصَّيْدِ، وَيَسْتَحْدِمُونَ فِي تَنْقَلِهِمْ عَرَبَاتٍ تَجْرُهَا الْكِلَابُ، وَيَذْهَبُونَ إِلَى الصَّيْدِ فِي أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ، فَيَصِيدُونَ الْحَيَوَانَاتِ، وَيَأْكُلُونَ لَحْمَهَا، وَيَصْنَعُونَ مِنْ فَرْوِهَا ثِيَابًا يَلْبَسُونَهَا؛ فَتَقِيهِمْ شِدَّةَ الْبَرْدِ، كَمَا يَصْنَعُونَ مِنْهَا الطَّوَاقِي وَالْقَفَافِيزَ وَالْأَحْذِيَةَ، وَيَسْتَخْرِجُونَ مِنْ دُهنِهَا وَقودًا لِمَصَابِيحِهِمْ.

الْأَسْكِيمُو مَاهِرُونَ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ، يَحْفِرُونَ فِي الْجَلِيدِ حُفْرَةً حَتَّى يَصِلُوا إِلَى الْمَاءِ، وَيَصِيدُونَ السَّمَكَ الَّذِي يَأْكُلُونَ مِنْهُ، وَيُطْعَمُونَ كِلَابَهُمْ.

التَّدْرِيبَاتُ

أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُقَارِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١

أ - تُغَطِّي الثَّلُوجُ بِلَادَ الْأَسْكِيمِو عَلَى **مَدَارِ** السَّنَةِ:

(قُرْبُ، طَوْلُ، جَانِبُ)

ب - يَسْتَخْدِمُ الْأَسْكِيمِو عَرَبَاتٍ **تَجْرُّهَا** الْكِلَابُ:

(تَزِيدُهَا، تَرْفَعُهَا، تَسْحَبُهَا)

ج - يَلْبَسُونَ ثِيَابًا **تَقِيهِمْ** شِدَّةَ الْبَرْدِ:

(تَحْمِيهِمْ، تُعْطِيهِمْ، تَسْقِيهِمْ)

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخَالَفَةَ:

٢

أ - الطَّوَاقِي، الْعَرَبَةُ، الْقَفَافِيزُ، الْأَخْذِيَةُ

ب - أَبْوَابٌ، سُرُرٌ، رُفُوفٌ، ثِيَابٌ

ج - السُّلْحَفَاةُ، الْكِلَابُ، الْمِصْبَاحُ، الْأَسْمَاكُ

أَمَلُّ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الطَّرِيقُ، اقْتَرَبَ، الْقُطْبِيُّ، الْمُسْتَقْبَلُ، نَصَنَعُ)

أ - يَتَمَيَّزُ الدُّبُّ بِفِرَائِهِ الْأَبْيَضِ.

ب - مِنْ الصَّوْفِ ثِيَابًا لِلشَّتَاءِ.

ج - لَا تَرْمِ النَّفَايَاتِ فِي

د - مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تُصْبِحَ فِي

هـ - رَأَى الطَّائِرُ الْقَمَحَ فَ مِنْهُ.

أَمَلُّ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(بَعْدَ، قَبْلَ، فَوْقَ، تَحْتَ)

أ - أَنْظَفُ أَسْنَانِي النَّوْمِ.

ب - جَلَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ.

ج - يَأْتِي الرَّبِيعُ الشَّتَاءِ.

د - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ الْبُيُوتِ.

٥

أُكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

رُفِعَ الْعَلَمُ.

رَفَعَ خَالِدٌ الْعَلَمَ.

الأَذَانُ

أ - سَمِعَ النَّاسُ الْأَذَانَ.

المُعَلِّمُ

ب - شَكَرَ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ.

الْبَابُ

ج - طَرَقَ الضَّيْفُ الْبَابَ.

الصُّنْدُوقُ

د - حَمَلَ الرَّجُلُ الصُّنْدُوقَ.

٦

أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

اصْنَعُ	يَصْنَعُ	صَنَعَ
الْعَبُّ	لَعِبَ
اقْرَأُ	يَقْرَأُ
.....	يَجْلِسُ

أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

٧

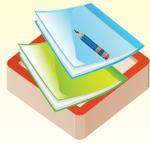
عَرَبَاتٌ	عَرَبَتَانِ	عَرَبَةٌ
.....	طَبِيبَتَانِ	طَبِيبَةٌ
.....	قَلَمَانِ
.....	مَدْرَسَةٌ
مُهَنْدِسُونَ

أَسْأَلُ، مُسْتَعْدِمًا (مَاذَا، مَتَى):

٨

- أ - تَنْضَجُ الثَّمَارُ؟
- ب - وَجَدَ حُسَامٌ؟
- ج - اشْتَرَتْ عَائِشَةُ الْكِتَابَ؟
- د - تَبَدَّأَ الدِّرَاسَةَ؟
- هـ - وُلِدَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

اَكْتُبْ



١ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ، مُنْتَبِهًا إِلَى الْأَلْفِ الَّتِي تُكْتَبُ وَالْأَلْفِ الَّتِي لَا تُكْتَبُ:

- أ - هذا أخي هاشمٌ.
- ب - ذلك رجلٌ ذاكِرُ اللهِ.
- ج - لامني أخي، لكنني شكرتهُ.
- د - اهْدني، يا إلهي، إلى طريقِ الخيرِ.

٢ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِ (و، ن):

كَانَ فُ... ادُّيرتُّبُ الأوراقَ في مَكْتَبِهِ. وَجَدَ عَدَدًا مِنَ الرِّسَالِ... لِ
الْقَدِيمَةِ الَّتِي أَرْسَلَهَا إِلَيْهِ أَبُوهُ حِينَ كَانَ مُسَافِرًا، تَذَكَّرَ حِينَهَا كَيْفَ
ذَهَبَ مَعَ إِخْوَتِهِ لِاسْتِقْبَالِ أَبِيهِمْ، وَجَلَسُوا يَنْتَظِرُونَ الطَّاءَةَ... رةً
مَسْرُورِينَ.

٣

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِإِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ (عَلَا ، عَلَى) ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :
عَلَا صَوْتُ الْمُشَجِّعِينَ . عَلَى الشَّجَرَةَ ثَمَارًا كَثِيرَةً .

- أ - الطَّائِلَةُ أَزْهَارٌ حَمْرَاءُ .
ب - صَوْتُ الْآلَاتِ فِي الْمَعْمَلِ .
ج - النَّسْرُ فِي السَّمَاءِ .
د - الْوَرَقَةُ رُسُومَاتٌ جَمِيلَةٌ .

٤

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

يَبْنِي الْأَسْكِيْمُو بِيُوْتَهُمْ مِنَ الثَّلْجِ .

الْأَسْكِيْمُو مَاهْرُونَ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ .

٥

الْإِمْلَاءُ الْمَسْمُوعُ

يُمَلِّي الْمُعَلِّمُ عَلَى الطَّلَبَةِ فِقْرَةً تَخْدُمُ مَهَارَةَ الْكِتَابَةِ (انْظُرْ دَلِيلَ الْمُعَلِّمِ / مُلْحَقَ (٥) نُصُوصِ الْإِمْلَاءِ الْمَسْمُوعِ) .

الأرنبُ الذكيُّ

أَرَادَ الثَّعْلَبُ أَنْ يَأْكُلَ الْأَرْنَبا، فَبَحَثَ عَنْ حِيلَةٍ يَصْطَادُهَا بِهَا.
اقْتَرَبَ مِنْ بَيْتِ الْأَرْنَبا، وَنَامَ عَلَى الْأَرْضِ، وَسَدَّ فَمَهُ، وَأَغْمَضَ
عَيْنَيْهِ، وَمَدَّ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ، فَظَهَرَ كَأَنَّهُ مَيِّتٌ.

جَاءَ الْأَرْنَبا، فَرَأَى الثَّعْلَبَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، فَسُرَّ سُرُورًا عَظِيمًا،
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقْتَرِبْ مِنْهُ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: أَخَافُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمَاكِرُ
قَدْ دَبَّرَ لِي حِيلَةً يَأْكُلُنِي بِهَا، فَمَاذَا أَفْعَلُ؟

فَكَّرَ الْأَرْنَبا قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ بِصَوْتِ عَالٍ: مَاتَ الثَّعْلَبُ الْمِسْكِينُ،
وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ: إِنَّ الثَّعْلَبَ إِذَا مَاتَ فَتَحَ فَمَهُ، وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ، فَلِمَاذَا
أَرَاهُ قَدْ سَدَّ فَمَهُ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ؟

فَلَمَّا سَمِعَ الثَّعْلَبُ هَذَا الْكَلَامَ فَتَحَ فَمَهُ، وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ، فَعَرَفَ
الْأَرْنَبا أَنَّهُ حَيٌّ، فَهَرَبَ وَهُوَ يَضْحَكُ مِنْهُ.

أَمَلِّأُ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةَ فِي الْبِطَاقَةِ. 

بِطَاقَتِي

الاسْمُ:

.....

العُمُرُ:

.....

العُنْوَانُ:

.....

الهَوَايَةُ:

.....

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى