



إدارة المناهج والكتب المدرسية

قواعد اللغة العربية

الجزء الأول



الصف العاشر

ISBN: 978-9957-84-704-3



9 789957 847043



مطبعة عمال الطابع
Printers Press



إدارة المناهج والكتب المدرسية

قواعد اللغة العربية

الجزء الأول

الصف العاشر



الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال ملحوظاتكم وآرائكم على هذا الكتاب على العناوين الآتية:

هاتف: ٥ - ٨ / ٤٦١٧٣٠٤ فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ص. ب: (١٩٣٠) الرمز البريدي: ١١١١٨

أو على البريد الإلكتروني: ALanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم وتدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٦/١٢) تاريخ ٢٣ / ٤ / ٢٠١٦م، وقرر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قرارة رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧ / ٣ / ٢٠١٧م؛ بدءاً من العام الدراسي (٢٠١٧م / ٢٠١٨م) استناداً إلى قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ص.ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٦/٣/١٢٢١)

ISBN: 978 - 9957 - 84 - 704 - 3

مستشار فرّق التّأليف: أ.د. خالد عبدالعزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كلٌّ من:

د. عبد الكريم أحمد الحياوي (رئيساً) أ.د. حسن خميس الملح د. ياسين يوسف عايش

د. ماجد وصفي حرب د. خليل عبد الرحمن الفيومي د. أسامة كامل جرادات

عماد زاهي ذيب نعانة (مقرراً)

قام بتأليف الكتاب كلٌّ من:

د. صالح فليح المذهان أمينه مسلّم أبو العدوس

عبدالرحيم عبدالله بشارات

راجع هذه الطبعة

أ.د. خالد عبدالعزيز الكركي د. عبد الكريم أحمد الحياوي

أ.د. سمير بدوان قطامي د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي: عماد زاهي نعانة

التصميم: هاني سلطي مقطش التحرير الفني: نداء فؤاد أبوشنب

الإنتاج: د. عبدالرحمن سليمان أبو صعيك

دقّق الطباعة: د. عماد زاهي ذيب نعانة راجعها: د. أسامة كامل جرادات

٢٠١٧/هـ ١٤٣٨م

٢٠١٩-٢٠١٨م

الطبعة الثانية
أعيدت طباعتها

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

الجزء الأول

٤

المقدمة

٥

مراجعة عامة لدروس قواعد اللغة العربية للصف التاسع

الوحدة الأولى

١١

الميزان الصرفي

الوحدة الثانية

١٨

مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية

الوحدة الثالثة

٢٩

معاني الزيادة في أبنية الأفعال

الوحدة الرابعة

٣٧

العدد المعطوف والعدد مئة ومضاعفاتها

٤٣

مراجعة عامة لدروس قواعد اللغة العربية / الفصل الدراسي الأول

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الأمين محمد بن عبد الله، أما بعد، فهذا كتاب قواعد اللغة العربية للصف العاشر جاء منسجماً وفلسفة التربية والتعليم، وأهداف تطوير التعلم والتعليم. وقد اشتمل الفصل الدراسي الأول على أربع وحدات دراسية هي: الميزان الصرفي، ومصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية، ومعاني الزيادة في أبنية الأفعال، والعدو المعطوف والعدو مئة ومضاعفاتها. واستهل الكتاب بمراجعة عامة لما درسه الطلبة في الصف السابق؛ بقصد ترسيخ معارفهم وتنمية مهاراتهم؛ لأن الصف العاشر يمثل نهاية المرحلة الأساسية. أما الفصل الدراسي الثاني فاشتمل على ثلاث وحدات دراسية هي: المشتقات، والمفعول فيه، والاسم الممنوع من الصرف، تلتها مراجعة عامة لما درسه الطلبة في الفصل الثاني.

انتهجنا في معالجة وحدات الكتاب الطريقة التوفيقية بين النص والمثال، بأسلوب شائق ميسر يحبب تعلم قواعد اللغة العربية لدى الطلبة تعلمًا وظيفيًا، ويربط اللغة بحياة الطلبة وحاجاتهم؛ بعيداً عن التلقين، مكتفين بمعالجة الكليات دون إغال في التفاصيل أو الجزئيات، أو الدخول في الخلافات النحوية، أو مسائل الجواز والوجوب.

وحرصنا على تنوع نصوص الكتاب - مع الاحتفاظ بحق رد نصوصها إلى أصحابها - وأمثله وأنشطته، من حيث مضامينها المعرفية، والمهارية، واستيعاب منظومة المفاهيم العصرية، كسيادة القانون، وحقوق الإنسان، وتمكين المرأة، وإشاعة العدالة والمساواة، ونبذ العنف والتطرف، وغيرها، علاوة على الغنى في قيمها واتجاهاتها الإيجابية؛ بهدف إكساب الطلبة معارف ومهارات وقيماً حياتية إيجابية، بما يتواءم مع المستوى التمائي والمعرفي للطلبة.

وراعينا في بناء الوحدات الدراسية المنهج التراكمي التكاملي والتسلسل المنطقي؛ حتى يسهل فهمها ويتيسر تطبيقها وتوظيفها، مع العناية بالفروقات الفردية بين الطلبة، وتحفيز تعلمهم الذاتي؛ لإتاحة المجال أمامهم للإفادة من مصادر التعلم المطبوعة والإلكترونية، سعياً إلى ترسيخ مهارات البحث والاستقصاء والتفكير الإبداعي والتفكير الناقد لديهم.

وإننا لنؤمل أن يحقق الكتاب الفائدة المرجوة منه، وأن يوليه الطلبة والمعلمون وأولياء الأمور عنايتهم، راجين تزويدنا بأية ملاحظات تُغني الكتاب وتُسهم في تحسينه.

مراجعة عامة لدروس قواعد الصف التاسع

تدريب (١)

أسند الأفعال الماضية (رمى ، رجا ، لقي) إلى ضمائر الغائب مع ضبط آخر الأفعال المُسندة .

تدريب (٢)

أسند الأفعال المضارعة (يخشى ، يبني ، يزنو) إلى ضمائر المتكلم ، والمخاطب ، والغائب .

تدريب (٣)

أسند أفعال الأمر (اقض ، ارج ، ابق) إلى ضمائر المخاطب .

تدريب (٤)

أسند الفعلين (حمى ، نسي) إلى ضمير واو الجماعة مع ضبط ما قبل واو الجماعة .

تدريب (٥)

حدّد الفعل الناسخ واسمه وخبره في ما يأتي :

١ - قال تعالى : ﴿ مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّيْسَانَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَالِمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ ﴾

[سورة آل عمران ، الآية ٧٩]

٢ - إن البحث العلمي ما زال مطلبًا ملحقًا .

٣ - يصير الجو في الربيع مناسبًا للرحلات والتنزه .

٤ - أضحى الهاتف النقال في عصرنا ضروريًا .

٥ - ظلّ الأردن نصيرًا للأمة العربية منذ نشأته وما يزال يدافع عن حقوقها .

تدريب (٦)

أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

- ١ - ليس من العدل سرعة العدل .
- ٢ - كن متفائلاً تر الحياة مشرقة .
- ٣ - ما يزال الإخاء والود يجمعنا دون تمييز على أساس الدين أو اللغة أو الجنس .

تدريب (٧)

اقرأ الآتي، ثم أجب عما يليه:

١ - قال تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ۖ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

[سورة البقرة ، الآية ١٨٥]

- ٢- ألم تر أن العقل زين لأهله
 - ٣- ليتك لما أن علمت أنني
 - ٤- كأن الدموع على خدّها
 - ٥- إذا كنت في حاجة مُرسلاً
- وأن كمال العقل طول التجارب
أهواك من دون الورى وصلّنتني
بقيّة طلّ على جلنار
فأرسل لبيبا ولا توصيه

أ - استخرج مثالا لما يأتي:

- اسم لحرفٍ ناسخٍ وخبره في المثالِ الرَّابِعِ .
- خبرٍ لحرفٍ ناسخٍ جاء جملةً فعليةً في المثالِ الثَّالِثِ .
- ب- اشكل أو اخر كلمات عجز البيت في المثالِ الثَّانِيِ .
- ج- أعرب ما تحته خط .

تدريب (٨)

ميّز اسم الاستفهام من غيره في ما تحته خطٌ واضعاً علامة التّرقيم المناسبة بين القوسين:

- ١ - مَنْ مؤسّس المملكة الأردنيّة الهاشميّة () .
- مَنْ يدرّس ينجح ()
- أتعرف مَنْ أبلغ الناس () من اقتصر على الإيجاز وترك الفضول.
- ٢ - كيف تُعامل الناس يُعاملوك ()
- قال أحدهم: كيف أنت () .
- فقال: كما يسرك إن كنت صديقاً.
- ٣ - متى سُجري التجربة العلميّة () .
- متى تأتينا تجد ما يسرك ()

تدريب (٩)

حوّل الرّقم إلى حروف في ما يأتي:

إذا رأيت من أخيك زلّة فاطلب له (٧٠) وجهاً من العِلل، فإن لم تجد فلّم نفسك.

تدريب (١٠)

١ - أعرب ما تحته خطٌ في ما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾

[سورة البقرة، الآية ٢٦١]

ب - كافأت المدرسة ثلاثين طالباً وطالبة؛ لتفوقهم العلمي والرياضي.

ج - قرأت رواية عدد صفحاتها تسعون صفحةً.

٢- مثل لما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك:

أ - مفعول معه.

ب - بدل اشتمال.

ج - بدل بعض من كل.

د - اسم مقصور.

هـ - اسم منقوص حذف ياؤه.

تدريب (١١)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يأتي:

طلب أحد الخلفاء أحد العلماء ليسامره ، فلما جاءه الخادم وجده جالساً وحوله كُتِبَ يُقرأُ فيها فقال له: إن أمير المؤمنين يستدعيك فأجابه وقال له: عندي قومٌ من الحكماء أحاديثهم، فإذا فرغت منهم حضرتُ، فلما عاد الخادم إلى الخليفة وأخبره بذلك، قال له: ويحك! من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عنده؟

قال الخادم: والله يا أمير المؤمنين ما كان عنده أحد.

قال: فأحضره الساعة كيف كان. فلما أحضر العالم قال له الخليفة: من هؤلاء الحكماء الذين

كانوا عندك؟

قال: يا أمير المؤمنين،

أَمِينُونَ مَأْمُونُونَ غَيْبًا وَمَشْهَدًا

هُمُ جِلْسَاءُ مَا تَمَلُّ حَدِيثَهُمْ

مُعِينًا عَلَى نَفْيِ الْهُمُومِ وَمُؤَيِّدًا

إِذَا مَا خَلَوْنَا كَانَ خَيْرُ حَدِيثِهِمْ

وَعَقْلًا وَتَأْدِيبًا وَرَأْيًا وَسُؤْدُدًا

يُفِيدُونَنَا مِنْ عِلْمِهِمْ عِلْمَ مَا مَضَى

وَلَا نَتَّقِي مِنْهُمْ لِسَانًا وَلَا يَدًا

فَلَا رِيَّةً تَخْشَى وَلَا سُوءَ عِشْرَةٍ

فَعِلْمَ الْخَلِيفَةِ أَنَّهُ إِنَّمَا يَعْنِي بِالْحُكَمَاءِ الَّذِينَ كَانَ يَجْتَمِعُ مَعَهُمْ، كُتِبَ الْعُلَمَاءِ وَالْحُكَمَاءِ فَلَمْ

يُنْكَرْ عَلَيْهِ تَأْخُرُهُ.

١ - استخرج ما يأتي :

أ - جملة استفهامية، وبيّن دلالة اسم الاستفهام فيها.

ب- فعلاً ناسخاً، وعيّن اسمه وخبره.

ج- حرفاً ناسخاً، وعيّن اسمه وخبره.

د - اسماً ممدوداً.

هـ - حرف عطفٍ يفيدُ الجمعَ والمشاركةَ.

و - نعتاً.

٢ - علّل:

أ - بطلان عمل (إنّ) في عبارة إنّما يعني بالحكماء الذين كان يجتمع معهم كتب العلماء

والحكماء).

ب- تقدّم خبر الفعلِ التّاقصِ في قولِ الخادمِ: " ما كان عنده أحد".

٣ - أسند:

أ - الفعل (مضى) إلى ضمائر الغائب.

ب- الفعلين (يعني، تخشى) إلى ضمائر المخاطب.

ج- الفعل (خلا) إلى ضمائر الغائب.

٤ - أدخل حرفاً ناسخاً، ثم فعلاً ناسخاً على جملة (عندي قوم من الحكماء) مع الضبط التام.

٥ - أعرب ما تحته خطُّ إعراباً تاماً.

تدريب (١٢)

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عمّا يليه :

قالت جلالَةُ الملكة رانيا العبدالله في يومِ المرأةِ العالميّ: « كثيرةٌ هي قصصُ النساءِ

اللواتي التقيتهنّ في وطننا الغالي في مُدُننا وقُرانا، من امرأةٍ تحيكُ الأثوابَ بيديها، إلى قاضيةٍ

تحكمُ بميزانِ العدلِ، من أستاذةٍ تُحاضرُ في جامعاتنا إلى مُعلِّمةٍ في صفوفِ مَحو الأُمِّيَّة.

كُلُّ وَاحِدَةٍ بِطَرِيقَتِهَا وَعَطَائِهَا تُعْبَدُ الطَّرِيقَ لِغَيْرِهَا... أرى العطاءَ مرسومًا بَرَقَّةٍ على شفاهِهِنَّ
المبتسمةِ، والإنجازَ منقوشًا بكبرياءٍ على جباهِهِنَّ العالِيَةِ... يومَ المرأةِ - هو أيضًا - يومُ
الرَّجُلِ المؤمنِ بأنَّ النِّسَاءَ لَسَنَّ نِصْفَ المِجْتَمَعِ فحسب، بل لأنَّ نُضَجَ المِجْتَمَعِ لا يَكْتَمِلُ
إِلَّا بِهِنَّ وَبِعَطَائِهِنَّ».

١ - استخرج من النص السابق:

أ - بدلًا مُطابِقًا.

ب - اسمًا ممدودًا مجرورًا.

ج - اسمًا ممدودًا منصوبًا.

د - فعلًا ماضيًا مُسندًا إلى نونِ النَّسوةِ.

هـ - فعلًا مضارعًا مُسندًا إلى ضميرِ الغائبةِ.

و - حرفِ عطفٍ يفيدُ نفيَ الحكمِ عمَّا قبله وإثباته لِمَا بَعْدَهُ.

٢ - أعرب ما تحته خطُّ إعرابًا تامًّا.

الميزان الصرفي

اقرأ ما يأتي :

- ١- فَرِحَ الأهلُ يومَ أَشْرَقَ فيهِم
وَمَشَى الطُّفْلُ في الرُّبوعِ صَبِيًّا
- ٢- إِنِّي لَأَسْتَحْيِي إِذَا مَرَّ بي
- ٣- إِذَا كُنْتَ في كُلِّ الأُمُورِ مُعَاتِبًا
فَعِشْ وَاِحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ
- ٤- قَالَ: الصُّبَا وَلِي، فَقُلْتُ لَهُ: ابْتَسِمْ
- ٥- إِذَا مَا الرَّعْدُ زَمَجَرَ خِلْتُ أُسَدًا
- كَوَكَّبَ لآخِ في سَمَاءِ الوَادِي
يَقْبِسُ المَجْدَ مِنْ سَنَا الأَمْجَادِ
فَقِيلَ هَذَا المُوْعَدُ المُخْلِفُ
صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ
لَنْ يُرْجَعَ الأَسْفُ الصُّبَا المْتَصِرْمَا
غَضَابًا في السَّحَابِ لَهَا زَيْرُ

يحتاجُ دَارِسُ الصَّرْفِ إلى مِيزَانٍ يَعْرِفُ به عِدَدَ أَحْرَفِ الكَلِمَةِ وترتبيها وما فيها من أصولٍ، وزوائدٍ، وحركاتٍ، وسكناتٍ، وما طرأ عليها من تغييرٍ.

تأمّلِ الفِعْلَ الَّذِي تحتهُ خَطٌّ (فَرِحَ) في المِثَالِ الأوَّلِ تجدُهُ ثَلَاثِيًّا، وَحِينَ نَزْنُهُ نَقَابِلُ أَحْرَفِهِ الثَّلَاثَةِ الأَصْلِيَّةِ مِنَ الكَلِمَةِ بالفَاءِ، والعَيْنِ، واللامِ في المِيزَانِ الصَّرْفِيِّ ونضبطُ أَحْرَفَهُ بحركاتٍ مُمَثِّلَةٌ لِحركاتِ الكَلِمَةِ الموزونةِ، ونسمِّي الحرفَ الأوَّلَ فاءَ الكَلِمَةِ، والثانيَ عَيْنَهَا، والثالثَ لامَهَا، فيكونُ وزنُ (فَرِحَ) فَعِلٌ، على النَّحوِ الآتي:

| | | |
|----|----|----|
| فَ | رِ | حَ |
| فَ | عِ | لَ |

وَيُعَامَلُ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْأَجُوفُ وَالنَّاقِضُ وَالْمُضَعَّفُ مَعَامِلَةَ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ، فَوَزْنُ (لَاخَ - مَشَى - مَرَّ) فِي الْمَثَالَيْنِ: الْأَوَّلِ وَالثَّانِي (فَعَلَّ)، هَكَذَا:

| | | |
|----|----|----|
| مَ | رَ | رَ |
| فَ | عَ | لَ |

| | | |
|----|----|----|
| مَ | شَ | يَ |
| فَ | عَ | لَ |

| | | |
|----|----|----|
| لَ | أَ | حَ |
| فَ | عَ | لَ |

وَإِذَا حُذِفَ شَيْءٌ مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُوزُونَةِ حُذِفَ مَا يُقَابِلُهُ فِي الْمِيزَانِ نَحْوَ: (تَلَّقَ، عِشَ، صِلَ) كَمَا فِي الْمَثَالِ الثَّلَاثِ.

فَالْفِعْلُ (تَلَّقَ) قَبْلَ دُخُولِ الْجَزْمِ عَلَيْهِ هُوَ: (تَلَّقَى)، حُذِفَتْ لَامُهُ، لِدُخُولِ حَرْفِ الْجَزْمِ عَلَيْهِ، لِذَا يُحْذَفُ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْمِيزَانِ، فَيَصْبِحُ وَزْنُهُ (تَفَعَّ):

| | | |
|----|----|----|
| تَ | لَ | قَ |
| تَ | فَ | عَ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| تَ | لَ | قَ | يَ |
| تَ | فَ | عَ | لَ |

وَالْفِعْلُ (عِشَ) أَصْلُهُ (عَاشَ)، حُذِفَتْ عَيْنُهُ، فَيُحْذَفُ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْمِيزَانِ، فَيَصْبِحُ وَزْنُهُ (فِلَ):

| | |
|----|----|
| عَ | شَ |
| فَ | لَ |

| | | |
|----|----|----|
| عَ | أَ | شَ |
| فَ | عَ | لَ |

وَالْفِعْلُ (صِلَ) أَصْلُهُ (وَصَلَ)، حُذِفَتْ فَاوُّهُ، فَيُحْذَفُ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْمِيزَانِ، فَيَصْبِحُ وَزْنُهُ (عِلَ):

| | |
|----|----|
| صَ | لَ |
| عَ | لَ |

| | | |
|----|----|----|
| وَ | صَ | لَ |
| فَ | عَ | لَ |

وإذا كانت الزيادة ناشئة من زيادة حرفٍ أو أكثر تُقابل الأَحرَفُ الأَصليَّةُ بأحرفِ الميزانِ، ويبقى الزائدُ كما هو، نحو: (أَشْرَقَ) في المِثالِ الأوَّلِ فوزنُهُ أَفْعَلَ و(أَسْتَحْيِي) في الثاني وزنُهُ أَسْتَفْعَلُ:

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| أَ | سُ | تَ | حَ | يِ | يِ |
| أَ | سُ | تَ | فَ | عِ | لِ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| أَ | شُ | رَ | قَ |
| أَ | فَ | عَ | لَ |

وإذا نشأت الزيادة من تكرارِ حرفٍ من الأَحرَفِ الأَصليَّةِ في الكلمةِ كرَّرتَ ما يقابلهُ في الميزانِ، أي تُدغِمُ الحرفَ الثاني بالثالثِ، مثل الفعل: (وَلَّى) في المِثالِ الرَّابِعِ، فوزنُهُ (فَعَّلَ):

وَل ل ي
فَع ع ل : فَعَّلَ

فإن زادت أصولُ الكلمةِ على ثلاثةِ أَحرَفٍ قابلتَ الأَحرَفُ الأَصليَّةُ بأحرفِ الميزانِ: الفاءِ والعينِ واللامِ، وزدَّت في الميزانِ لامًا أُخرى في حالِ الرَّباعيِّ، فيكونُ وزنها فَعَّلَلُ، نحو: (زَمَجَرَ) في المِثالِ الخامسِ:

| | | | |
|----|----|----|----|
| زَ | مَ | جَ | رَ |
| فَ | عَ | لَ | لَ |

نستنتج ممَّا سبق أننا حين نزنُ الكلمةَ :

- الثلاثيةُ فإننا نقابلُ حرفها الأوَّلَ بالفاءِ، والثانيَ بالعينِ، والثالثَ باللامِ، ونضعُ حركاتِ أَحرَفِ الكلمةِ نفسها على أَحرَفِ الميزانِ، ويعاملُ الثلاثيُّ المضعَّفُ والأجوفُ والناقصُ معاملةَ الثلاثيِّ الصَّحيحِ.
- الثلاثيةُ التي حُذِفَ منها حرفٌ من حروفِها الأَصليَّةِ فإننا نحذفُ ما يقابلهُ في الميزانِ.
- الزيادةُ بحرفٍ أو أكثرَ، فإننا نقابلُ الأَحرَفُ الأَصليَّةُ بأحرفِ الميزانِ، ويبقى الزائدُ كما هوَ.
- الزيادةُ بتكرارِ حرفٍ من الأَحرَفِ الأَصليَّةِ للكلمةِ فإننا نُكرِّرُ ما يقابلهُ في الميزانِ، ثم ندغِمُ الثاني بالثالثِ.
- الرَّباعيةُ الأَصولُ فإننا نزيدُ على أَحرَفِ الميزانِ لامًا ثانيةً.

حدِّدْ فاءَ كلِّ كلمةٍ وعينها ولامها في ما يأتي، ثمَّ زنها:

انتَشَرَ، اسْتَعْمَلَ انْفَلَتَ، اسْتَبَقَ .

اخترِ الوزنَ الصَّرفيَّ الصَّحيحَ ممَّا بينَ القوسينِ لكلِّ كلمةٍ تحتها خطٌّ في ما يأتي:

١- قال الشَّاعرُ فؤاد الخطيب:

| | |
|----------------------------------|--|
| لبَّيكِ يا أرضَ الجزيرةِ واسمعي | ما شئتِ من شدوي ومن إنشادي (عِلتِ - فِلتِ) |
| لكِ في دمي حقُّ الوفاءِ وإنه | باقٍ على الحدثانِ والآبادِ (فالٍ - فاعٍ) |
| أنا لا أفرِّقُ بينَ أهلكِ إنَّهم | أهلي ، وأنتِ بلادهم وبلادي (أفعلٌ - أفعلٌ) |
| ولقد برئتُ إليك من وطنيَّةِ | ليست تُجاوِزُ موطنَ الميладِ (مُفعلٍ - مَفعلٍ) |
| فلِكلِّ رَبعٍ من ربوعك حُرمةٌ | وهوى تغلغلَ في صميمِ فؤادي (فُعلةٌ - فَعلةٌ) |

٢- قال ابن زيدون:

| | |
|---------------------------------------|--|
| رسائلُ الشَّوقِ عندي لو بعثتُ بها | إليكم لم تَسعها الطُّرُقُ والسُّبُلُ (تَعَلها - تَفَلها) |
| يزدادُ شعري حُسناً حينَ أذكركم | إنَّ المليحةَ فيها يَحسُنُ الغزلُ (يَفعلُ - يَفَلن) |
| أنا المُحبُّ الَّذي ما الغدرُ من شيمي | هيهاتَ خلقي عنه لستُ أنتقلُ (المُفعلُ - المُفعلُ) |
| فالناسُ للناسِ والدُّنيا مكافأةٌ | والخيرُ يُذكرُ والأخبارُ تنتقلُ (مُفاعةٌ - مُفاعةٌ) |
| مع السَّعادةِ ما للنَّجمِ من أثرٍ | فلا يُعركَ مريخٌ ولا زحلُ (العفالةُ - الفعالةُ) |

زِنِ الكلماتِ الآتيةَ:

مصانعُ - استمعَ - علمَ - جَعَفَرُ - اندَفَعَ - مُكْرَمونَ - انتَفَعَ - قاضٍ - استَقِمَ - بَعُ.

أقرأ الآياتِ الكريمةَ والأبياتِ الشعريَّةَ الآتيةَ، ثمَّ أجبْ عمَّا يليها:

١ - قال تعالى: ﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾
[سورة آل عمران، الآية ٧٩]

٢ - قال تعالى: ﴿أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ۙ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ۙ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ ۙ﴾
[سورة العاديات، الآيات ٩-١١]

٣ - قال أحمد شوقي :

كَادَ الْمُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ

استخرج ممَّا سبق:

- ١- فعلاً لكلِّ وزنٍ من الأوزانِ الصَّرْفِيَّةِ الآتيةِ: فَعَلَ، فُعِّلَ، فُعِّلَ، يُفَعِّلُ.
- ٢- مثلاً لكلِّ وزنٍ من الأوزانِ الصَّرْفِيَّةِ الآتيةِ: فِعَالٌ، فَعُولٌ، مُفَعَّلٌ، تَفْعِيلٌ.

زِنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

لِلتَّعَاوُنِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، فَالنَّاسُ بِهِ يَتَحَابُّونَ، وَيَصْبِحُ المَجْتَمَعُ كَالْبُنْيَانِ المَرْصُوصِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا.

هَاتِ كَلِمَةً مِنْ لَدُنْكَ عَلَى كُلِّ وَزْنٍ مِنَ الأَوْزَانِ الآتيةِ:

فَاعِلٌ، أَفْعَلٌ، فَعَّلَ، فَعَّلَ، اسْتَفْعَلُ، مَفْعُولٌ.

- ١- ما معنى الكلمات الآتية: (وَلَيْسْتَغْفِرَ، يبتغون، الرُّبَا، المائسة، بهاه)؟
- ٢- بيِّن الأصول التي اشتُقَّت منها الكلمات التي تحتها خطُّ.
- ٣- زنِ الكلمات الآتية: (يجدون، تحلُّم، النَّاعِسة، يُغَنِّي).

تدريب ١٠

احتكَمَ إليك صديقانِ اختلفا في وزنِ كلمةٍ (انْبَهَرَ)، فقالَ الأوَّلُ: إِنَّهَا عَلَى وَزَنِ (انْفَعَلَ)؛ لِأَنَّهَا مِنْ (بَهَرَ)، وَقَالَ الثَّانِي: إِنَّهَا عَلَى وَزَنِ (افْتَعَلَ)؛ لِأَنَّهَا مِنْ (نَهَرَ). ناقشِ الاثنيين، ثُمَّ بيِّنِ الصَّوَابَ.

مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية

أولاً

مصادر الأفعال الثلاثية

اقرأ ما يأتي :

وَرِثَ الشَّبَابُ العَرَبِيُّ إِبَاءَ النَّفْسِ وَالبُطُولَةَ، وَحُبَّ العَمَلِ وَتَرَكَ الكَسَلَ وَالخَمُولَ، فَانخرطوا في ميادين العمل المختلفة، فمنهم مَنْ يَلْتَحِقُ بِالصَّنَاعَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ فِي الزَّرَاعَةِ، فَيَجِدُ مَتَعَتَهُ بَيْنَ خُضْرَةِ الأشْجَارِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ فِي الطَّيْرَانِ؛ لِحُبِّهِ السَّفَرَ وَالرَّحِيلَ غَيْرَ نَازِرٍ إِلَى مَا قَدْ تُحَدِّثُهُ مِنْ ضَجِيجٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ فِي الطَّبِّ؛ فَيخففُ مَا يَلْحَقُ بِالمرضى مِنَ الآلامِ كَالصُّدَاعِ وَغَيْرِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ شَرْطِيًّا؛ لِيحفظَ أَمْنَ النَّاسِ.

تأمل الكلمات التي تحتها خطٌ في النَّصِّ السَّابِقِ تجدها أسماءً تدلُّ على حدثٍ مجردٍ مِنَ الزَّمانِ، فالاسمُ الَّذِي يَدُلُّ على حدثٍ مجردٍ مِنَ الزَّمانِ يُسَمَّى مصدرًا. أعدِ النَّظَرَ فِي هَذِهِ المِصَادِرِ تجدها مصادرَ لأفعالٍ ثلاثيةٍ، وقد جاءت على أوزانٍ مختلفةٍ، فالإبَاءُ مصدرٌ للفعلِ (أبى) دَلَّ على امتناعٍ، فجاءَ مصدرُهُ على وزنِ (فَعَالٍ) وَالبُطُولَةُ مصدرٌ للفعلِ اللَّازِمِ (بَطَلَ) مضمومِ العَيْنِ؛ إِذْ يَغْلِبُ فِيهِ أَنْ يَأْتِيَ مصدرُهُ على وزنِ (فُعُولَةٌ)، وَ(التَّرَكُّ) مصدرٌ للفعلِ المتعدِّيِ (تَرَكَ) مفتوحِ العَيْنِ، وَ(أَمِنَ) مصدرٌ للفعلِ المتعدِّيِ (أَمِنَ) بِكسْرِ العَيْنِ؛ وَالغالبُ أَنْ يَأْتِيَ مصدرُهُما على وزنِ (فَعَلَ)، وَالكَسَلُ مصدرٌ للفعلِ اللَّازِمِ (كَسَلَ) مكسورِ العَيْنِ، وَالغالبُ أَنْ يَأْتِيَ مصدرُهُ على وزنِ (فَعَلَ)، وَالخَمُولُ مصدرٌ للفعلِ اللَّازِمِ (خَمَلَ) مفتوحِ العَيْنِ، وَالغالبُ أَنْ يَأْتِيَ مصدرُهُ على وزنِ (فُعُولَ).

و(الصَّنَاعَةُ) و(الزَّرَاعَةُ) مصدرانِ لفعليْنِ ثَلَاثِيَّيْنِ (زَرَعَ، وَصَنَعَ) دَلًّا عَلَى حِرْفَةٍ، فَجَاءَ
 مصدرُهُمَا عَلَى وَزْنِ (فَعَالَةٍ)، و(الْخُضْرَةُ) مصدرٌ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ (خَضَرَ) يَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ، فَجَاءَ مصدرُهُ
 عَلَى وَزْنِ (فُعْلَةٍ)، و(الطَّيْرَانُ) مصدرٌ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ (طَارَ) يَدُلُّ عَلَى حَرَكَةٍ وَاضْطِرَابٍ وَتَقَلُّبٍ، فَجَاءَ
 مصدرُهُ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَانِ)، و(الرَّحِيلُ) مصدرٌ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ (رَحَلَ) يَدُلُّ عَلَى سَيْرٍ، فَجَاءَ مصدرُهُ
 عَلَى وَزْنِ (فَعِيلِ)، و(الضَّجِيحُ) مصدرٌ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ (ضَجَّ) يَدُلُّ عَلَى صَوْتٍ، فَجَاءَ مصدرُهُ عَلَى
 وَزْنِ (فَعِيلِ). وَالصُّدَاعُ مصدرٌ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ (صَدَعَ) يَدُلُّ عَلَى دَاءٍ، فَجَاءَ مصدرُهُ عَلَى وَزْنِ (فَعَالِ).
 وللتَّأَكُّدِ مِنْ مصدرِ الفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ يُفَضَّلُ الرُّجُوعُ إِلَى المُعْجَمَاتِ اللُّغَوِيَّةِ.

نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ مصدرَ الفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ يَأْتِي - فِي الأَغْلِبِ - عَلَى وَزْنِ:

- (فَعْلٌ) إِذَا كَانَ فِعْلُهُ عَلَى وَزْنِ (فَعَلَ أَوْ فَعِلَ) مُتَعَدِّيًّا، فَإِنَّ دَلَّ عَلَى حِرْفَةٍ فَمصدرُهُ (فَعَالَةٌ).
- (فُعُولَةٌ) إِذَا كَانَ فِعْلُهُ لَازِمًا عَلَى وَزْنِ (فَعَلَ).
- (فَعْلٌ) إِذَا كَانَ فِعْلُهُ لَازِمًا عَلَى وَزْنِ (فَعَلَ)، فَإِنَّ دَلَّ عَلَى لَوْنٍ فَمصدرُهُ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ (فُعْلَةٍ).
- (فُعُولٌ) إِذَا كَانَ فِعْلُهُ لَازِمًا عَلَى وَزْنِ (فَعَلَ)، فَإِنَّ دَلَّ الفِعْلُ عَلَى امْتِنَاعٍ فَمصدرُهُ (فَعَالٌ)، أَوْ
 عَلَى حَرَكَةٍ وَاضْطِرَابٍ وَتَقَلُّبٍ فَمصدرُهُ (فَعْلَانِ)، أَوْ عَلَى سَيْرٍ فَمصدرُهُ (فَعِيلِ)، أَوْ عَلَى صَوْتٍ
 فَمصدرُهُ (فَعَالٌ، أَوْ فَعِيلِ)، أَوْ عَلَى دَاءٍ فَمصدرُهُ (فَعَالٌ).

تدريب ١

ما مصدرُ كلِّ فعلٍ مِنَ الأفعالِ الآتيةِ مَعَ الضَّبْطِ التَّامِّ:
سَمِعَ، مَلَحَ، تَعَبَ، قَعَدَ، رَمَى.

تدريب ٢

ما المعنى الَّذِي دَلَّ عَلَيْهِ كلُّ مصدرٍ مِنَ المصادرِ الآتيةِ؟
سُمْرَةٌ، فُورَانٌ، خِرَاطَةٌ، سُعالٌ، حُمْرَةٌ.

تدريب ٣

ما فعلٌ كلُّ مصدرٍ مِنَ المصادرِ الآتيةِ مَعَ الضَّبْطِ التَّامِّ؟
خِياطَةٌ، جُلوسٌ، نَصْرٌ، صَهيلٌ، فِطامٌ.

تدريب ٤

صُغِّ مصدرًا الكَلِّ فَعْلٍ مِنَ الأفعالِ الآتيةِ:
عَطَسَ، زَأَرَ، نَجَرَ، ظَهَرَ، سَوَدَ، غَلَى.

تدريب ٥

مَثِّلْ ما يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- جُمْلَةٌ تُحَوِّي مَصْدَرًا لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ يَدُلُّ عَلَى حِرْفَةٍ.
- جُمْلَةٌ تُحَوِّي مَصْدَرًا لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ يَدُلُّ عَلَى امْتِناعٍ.
- جُمْلَةٌ تُحَوِّي مَصْدَرًا لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ يَدُلُّ عَلَى صَوْتٍ.
- جُمْلَةٌ تُحَوِّي مَصْدَرًا لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ يَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ.

اقرأ الآيات الكريمة الآتية، ثم أجب عما يليها:

قال تعالى: ﴿ وَالصَّغَاتِ صَفًّا ١ ﴾ فَالزَّجْرَاتِ زَجْرًا ٢ ﴿ فَالْتَلَيْتِ ذِكْرًا ٣ ﴾ إِنَّ إِلَهَكُمْ لَوَاحِدٌ ٤ رَبُّ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشْرِقِ ٥ ﴾

[سورة الصافات، الآيات ١-٥]

١- عيّن المصادر الواردة في الآيات السابقة.

٢- ما الوزن الصرفي لتلك المصادر؟

٣- بيّن فعل كل مصدرٍ منها.

من أقوال جلاله الملك عبدالله الثاني ابن الحسين:

« لا بدّ لنا، من الوقوف بكلّ حزم وقوّة إلى جانب أيّ دولة عربيّة في وجه أيّ محاولة للتّدخّل في شؤونها الداخليّة، أو التّشكيك بعروبيتها وسيادتها واستقلالها، أو الاعتداء على أراضيها».

استخرج مما سبق مصدرين لفعلين ثلاثيين، ثمّ اذكر فعل كلّ منهما.

صمّم على الحاسوب خريطة مفاهيم تعرّض فيها قواعد مصادر الأفعال الثلاثيّة، ثمّ اعرضها على

زملائك، بإشراف معلّمك.

اقرأ ما يأتي :

١ - قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ اتِّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾

[سورة الحج، الآية ١]

٢- إنَّ التَّرْجَمَةَ عاملٌ مهمٌّ في نقلِ المعارفِ والعلومِ بينَ الأممِ، فقد أسهمت في إيصالِ علومِ الأولينَ إلى الآخرينَ.

٣- إنَّ من مكارمِ الأخلاقِ إِعْظَامَ ذَوِي الشَّرْفِ، وتَقْدِيرَ أَهْلِ الْعِلْمِ، ومُعَامَلَةَ النَّاسِ مُعَامَلَةً حَسَنَةً، وممَّا يُزَيِّنُ الْإِنْسَانَ الاجْتِهَادَ فِي الْعَمَلِ، والتَّشَاوُرَ مَعَ الْآخَرِينَ، وحُسْنَ اسْتِقْبَالِهِمْ، والاسْتِعَانَةَ بِهِمْ، والتَّعَلُّمَ مِنْ تَجَارِبِهِمْ، وعَدَمَ الْإِنْقِطَاعِ عَنِ النَّاسِ.

تأملُ الكلماتِ التي تحتها خطُّ تجدها مصادرَ لأفعالٍ غيرِ ثلاثيةٍ، وقد جاءت على أوزانٍ ثابتةٍ، فالزَّلْزَلَةُ في الآيةِ الكريمةِ مصدرٌ للفعلِ (زَلَزَلَ) ويأتي على (فِعْلَال) أيضاً، فنقول: (زَلَزَلَ) والتَّرْجَمَةُ في المثالِ الثاني مصدرٌ للفعلِ (تَرَجَّمَ)، وهما فِعْلَانِ رُبَاعِيَّانِ مَجْرَدَانِ وَزْنُهُمَا فَعْلَلٌ، وكلُّ فعلٍ جاء على هذا الوزنِ يكونُ مصدرُهُ على وَزْنِ (فَعْلَلَةٌ).

والمصدرُ (إِعْظَام) فِعْلُهُ (أَعْظَمَ)، وهو فعلٌ ثلاثيٌّ صحيحٌ مزيدٌ بالهمزةِ وزنه أَفْعَلٌ، وكلُّ فعلٍ جاء على هذا الوزنِ يكونُ مصدرُهُ على وَزْنِ (إِفْعَالِ)، فَإِنْ كَانَ مَعْتَلَّ الْعَيْنِ حُذِفَتِ الْعَيْنُ مِنَ الْمَصْدَرِ، وَعُوِّضَ عَنْهَا بِتَاءِ التَّأْنِيثِ فِي آخِرِهِ، نَحْوُ: أَقَامَ: إِقَامَةٌ، على وَزْنِ (إِفَالَةٌ).

والمصدرُ (تَقْدِير) فِعْلُهُ (قَدَّرَ)، وهو فعلٌ ثلاثيٌّ مزيدٌ بتضعيفِ عينه، وزنه فَعَّلٌ، وكلُّ فعلٍ جاء على هذا الوزنِ يكونُ مصدرُهُ على وَزْنِ (تَفْعِيلِ). فَإِنْ كَانَ مَعْتَلَّ اللَّامِ حُذِفَتِ يَاءُ (التَّفْعِيلِ) فِي الْمَصْدَرِ، وَعُوِّضَ عَنْهَا بِتَاءِ التَّأْنِيثِ فِي آخِرِهِ، نَحْوُ: رَبَّى تَرْبِيَةً. وَإِنْ كَانَ مَهْمُوزَ اللَّامِ فَمَصْدَرُهُ (تَفْعِيلِ، أَوْ تَفْعِلَةٌ) نَحْوُ: بَرَّأ تَبْرِيئًا أَوْ تَبْرِيئَةً.

والمصدرُ (مُعَامَلَةٌ) مصدرٌ للفعلِ (عَامَلَ)، وهو فعلٌ ثلاثيٌّ مَزِيدٌ بِالْأَلْفِ بَعْدَ فَائِهِ، وزنه فاعَلٌ ، وكلُّ فعلٍ على هذا الوزنِ يكونُ مصدرُهُ على وزنِ (مُفَاعَلَةٌ) أو (فِعَالٌ) نحو: واصلٌ وصالًا ومُواصَلَةٌ.

والمصدرُ (الاجْتِهَادُ) مصدرٌ للفعلِ (اجْتَهَدَ)، وهو فعلٌ ثلاثيٌّ مَزِيدٌ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالتَّاءِ، وكلُّ فعلٍ جاءَ على هذا الوزنِ يكونُ مصدرُهُ على وزنِ (افْتِعَالٌ).

والمصدرُ (التَّشَاوُرُ) مصدرٌ للفعلِ (تَشَاوَرَ)، وهو فعلٌ ثلاثيٌّ مَزِيدٌ بِالتَّاءِ وَالْأَلْفِ، وكلُّ فعلٍ جاءَ على هذا الوزنِ يكونُ مصدرُهُ على وزنِ (تَفَاعُلٌ).

والمصدرُ (التَّعَلُّمُ) مصدرٌ للفعلِ (تَعَلَّمَ)، وهو فعلٌ ثلاثيٌّ مَزِيدٌ بِالتَّاءِ وَتَضْعِيفِ عَيْنِهِ، وكلُّ فعلٍ جاءَ على هذا الوزنِ يكونُ مصدرُهُ على وزنِ (تَفَعُّلٌ).

والمصدرُ (الانْقِطَاعُ) مصدرٌ للفعلِ (انْقَطَعَ)، وهو فعلٌ ثلاثيٌّ مَزِيدٌ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالتَّوْنِ، وكلُّ فعلٍ جاءَ على هذا الوزنِ يكونُ مصدرُهُ على وزنِ (انْفِعَالٌ).

أما استِقبالُ مصدرِ الفعلِ (اسْتَقْبَلَ)، وهو فعلٌ ثلاثيٌّ مَزِيدٌ بِالْهَمْزَةِ وَالسَّيْنِ وَالتَّاءِ، وكلُّ فعلٍ صحيحِ العَيْنِ على هذا الوزنِ يكونُ مصدرُهُ على وزنِ (اسْتِفْعَالٌ)، أما إنْ كَانَ الفِعْلُ مُعْتَلَّ العَيْنِ حُذِفَتْ عَيْنُهُ، وَعُوِّضَ عَنْهَا بِتَاءٍ فِي آخِرِهِ: فمصدرُ الفعلِ اسْتَعَانَ: اسْتِعَانَةٌ، على وزنِ (اسْتِفَالَةٌ).

نستنتج مما سبق أن مصدرَ الفعلِ غيرِ الثلاثيِّ يكونُ على وزنِ:

- (فَعْلَلَةٌ) إذا كانَ الفِعْلُ على وزنِ فَعْلَلٌ وَفِعْلَالٌ، إنْ تماثلَ الحرفانِ الأوَّلُ والثَّالثُ، والحرفانِ الثَّانِي والرَّابِعُ.
- (إِفْعَالٌ) إذا كانَ الفِعْلُ صحيحِ العَيْنِ على وزنِ أَفْعَلَ. وإنْ كانَ مُعْتَلَّ العَيْنِ فَوَزُنُ مصدرِهِ (إِفَالَةٌ).
- (مُفَاعَلَةٌ) أو (فِعَالٌ) إذا كانَ الفِعْلُ على وزنِ فاعَلٌ.
- (تَفْعِيلٌ) إذا كانَ الفِعْلُ غيرَ مهموزِ اللّامِ على وزنِ فَعْلَلٌ، فإنْ كانَ مهموزَ اللّامِ فمصدرُهُ: (تَفْعِيلٌ أو تَفْعِلَةٌ).
- (انْفِعَالٌ) إذا كانَ الفِعْلُ على وزنِ انْفَعَلَ.

- اِفْتَعَلَ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ اِفْتَعَلَ.
- تَفَاعَلَ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ تَفَاعَلَ.
- تَفَعَّلَ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلَ.
- اسْتَفْعَلَ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ اسْتَفْعَلَ، أَمَّا مَعْتَلُّ الْعَيْنِ فَوْزَنُ مَصْدَرِهِ (اسْتِفَالَةٌ).

تدريب ١

املأ الفراغ في ما يأتي بمصدرٍ لفعلٍ مناسبٍ غيرِ ثلاثيٍّ:

- ١- أدارت زينب المصنع ناحجةً.
- ٢- قدم عماد المشاركون بالجلسة الحوارية لبقاً.
- ٣- الضيف ومعاملته حسنةً من شيم العرب.
- ٤- السائقين والمشاة الشواخص المرورية يحد من حوادث السير.
- ٥- يتعامل الأردن مع قضايا أمته حكيماً.
- ٦- ألقى الشعراء قصائدهم في الأمسية الشعرية مُعبراً.

تدريب ٢

ما مصدر كل فعلٍ من الأفعال الآتية:

تصافح، لاعب، قدر، صعب، تسارع، ابتل، أعلن، ارتوى، عمل؟

تدريب ٣

ما فعل كل مصدرٍ من المصادر الآتية؟

سهولة، فرح، جلوس، عذوبة، تسليم.

تدريب ٤

اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ:

مِمَّا يَدُلُّ عَلَى عِلْمِ الْعَالِمِ مَعْرِفَتُهُ مَا يُدْرِكُ مِنَ الْأُمُورِ، وَإِمْسَاكُهُ عَمَّا لَا يُدْرِكُ، وَتَزْيِينُهُ نَفْسَهُ بِالْمَكَارِمِ، وَظُهُورُ عِلْمِهِ لِلنَّاسِ مِنْ غَيْرِ فَخْرٍ وَلَا عُجْبٍ، وَالتَّزَامُهُ الْعَدْلَ، وَإِرْشَادُهُ الْمُسْتَرِشِدَ، وَحُسْنَ مِرَافِقَتِهِ أَصْدِقَاءَهُ، وَمَسَاوَاتُهُ بَيْنَ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ، وَتَحْرِيهِ الصُّدْقَ فِي كُلِّ أَمْرٍ، وَحُسْنَ تَبْصِيرِهِ.

أولاً- استخراج من النص السابق ما يأتي:

١- مصدرين لأفعالٍ ثلاثيةٍ على وزن (فُعُولٍ، وَفَعَلٍ)، واذكر فعل كل منهما.

٢- مصدرًا على وزن (تَفْعِيلٍ)، واذكر فعله.

٣- مصدرين على وزن (إِفْعَالٍ)، واذكر فعل كل منهما.

٤- مصدرًا على وزن (اِفْتِعَالٍ)، واذكر فعله.

٥- مصدرًا فعله على وزن (تَفَعَّلَ).

٦- مصدرًا على وزن (مِفَاعَلَةٍ)، ثم اذكر فعله.

ثانيًا- صُغِّ مَصْدَرَ الْفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ.

تدريب ٥

هاتِ الوزْنَ الصَّرْفِيَّ لِلْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ: انْتِصَارٌ، انْفِتَاحٌ، انْتِهَاءٌ، انْتِبَاهٌ، انْشِرَاحٌ، انْدِفَاعٌ،

اسْتِوَاءٌ، اسْتِرَاحَةٌ، اسْتِرْدَادٌ، اسْتِيبَاقٌ، اسْتِيلَامٌ.

تدريب ٦

اقرأ ما يأتي، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ:

١- قال رسول الله ﷺ: "إذا أحسن أحدكم إسلامه، فكلُّ حسنةٍ يعملها تُكْتَبُ له عشرةٌ أمثالها إلى

سبعمئةٍ ضعفٍ، وكلُّ سيئةٍ يعملها يُكْتَبُ له مثلها حتى يلقى الله "

(رواه الشيخان).

٢- تَعَلَّمَ حَسَنَ الاسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حَسَنَ الكَلَامِ، وَمِنْ حَسَنِ الاسْتِمَاعِ إِمهَالُ المتكَلِّمِ حَتَّى يَنْقُضِي حَدِيثَهُ، وَقَلَّةُ التَّلَفُّتِ إِلَى الجَوَابِ، وَالإِقْبَالُ بِالوجهِ، وَالنَّظَرُ إِلَى المتكَلِّمِ، وَالوَعْيُ لِمَا يَقُولُ.

١- استخرج ما يأتي:

أ - فِعْلًا عَلَى وزن (تَفَعَّلَ).

ب - مصدرين لفعلين ثلاثيين.

ج - مصدرين لفاعل غير ثلاثي.

٢- هَاتِ مصدرَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الفَعْلَيْنِ اللَّذَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ .

تدريب ٧

مَيِّزْ مَصَادِرَ الأفعالِ الثَّلَاثِيَّةِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اذْكَرْ فِعْلًا كُلًّا مِنْهَا:

١ - قال تعالى: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾

[سورة البقرة، الآية ٢٠٧]

٢ - قال تعالى: ﴿ وَلَوْ أَرَادُوا الخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً وَلَكِن كَرِهَ اللَّهُ انبِعَاثَهُمْ فَشَبَّطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ الْقَاعِدِينَ ﴾

[سورة التوبة، الآية ٤٦]

٣ - قال رسول الله ﷺ: " تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ ". (رواه أبو ذر الغفاري)

٤ - عليك بالقصد بين الطرفين: لا مَنعَ ولا إِسْرَافَ ولا بُخْلَ ولا إِتْرَافَ.

٥ - قال المتنبي:

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ العَزْمِ تَأْتِي العَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الكِرَامِ المَكَارِمُ

تدريب ٨

مثّل للمصادر الآتية في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك:

- ١- مصدرٍ على وزنِ افْتَعَالٍ.
- ٢- مصدرٍ على وزنِ فَعَّلَلَةٍ.
- ٣- مصدرٍ على وزنِ تَفَعَّلٍ
- ٤- مصدرٍ على وزنِ انْفَعَالٍ.
- ٥- مصدرٍ على وزنِ اسْتِفْعَالٍ.

تدريب ٩

اختلفت معاني الأفعال التي تحتها خطٌ في ما يأتي فاختلفت صيغ مصادرها، فما المعنى الذي أفادته كل صيغة:

- ١- وَصَلَ شادي إلى منزله وُصُولًا آمنًا.
- وَصَلَ شادي صديقةً صِلَةً منتظمةً.
- ٢- وَقَعَتِ الكلمة الطيبة وَقَعًا حسنًا في النفس.
- وَقَعَتِ الفارسة من على الجواد وُقوعًا لم تتضرر منه.

تدريب ١٠

صُغ مصادر الأفعال التي تحتها خطٌ في ما يأتي:

- ١- قال تعالى: ﴿وَلَوْ يُعِجِلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتَعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ فَبَدَّرَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا فِي طُعَيْنِهِمْ يَعْجَهُونَ﴾

[سورة يونس، الآية ١١]

- ٢- قال رسول الله ﷺ: "إذا استأذن أحدكم ثلاثًا فلم يؤذن له فليزجج". (متفق عليه)

٣ - قال الشاعر:

مَشَتْ فَحَكَتْ مِشِيَةَ الْجَوْذِرِ وَأَشْبَهَتْ الصُّبْحَ فِي الْمَنْظَرِ
وَمَاسَتْ وَقَدْ جَاذَبَتْهَا الصَّبَا ذِيولًا مِنَ السُّنْدُسِ الْأَخْضَرِ
لَقَدْ فَضَلَتْ كُلَّ مَمْشُوقَةٍ تَتِيهُ عَلَى الْقَمَرِ الْمُقْمَرِ

٤ - يَمْنَحُ الأردنُ مواطنيه حقوقهم من دون تمييز بينهم.

٥ - نَظَمَ النّادي الثقافي في حينا ندوة بعنوان: «تمكين المرأة يسهم في تقدم الوطن».

تدريب ١١

مثّل لما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك مع الضبط:

١- مَصَدَّرَ عَلَى وَزْنِ (فَعَل).

٢- مَصَدَّرَ عَلَى وَزْنِ (فُعُولَة).

٣- مَصَدَّرَ عَلَى وَزْنِ (إِفْعَال).

٤- مَصَدَّرَ عَلَى وَزْنِ (مُفَاعَلَة).

٥- مَصَدَّرَ عَلَى وَزْنِ (اسْتِفَالَة).

٦- مَصَدَّرَ عَلَى وَزْنِ (تَفَاعُل).

تدريب ١٢

صمّم على الحاسوب خريطة مفاهيم لدرس مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية، ثمّ اعرضها

على زملائك.

معاني الزيادة في أبنية الأفعال

اقرأ ما يأتي :

- ١- سَعِدَ المواطنون بما تميَّزُ به المرأةُ الأردنيةُ من قُدرةٍ فائقةٍ على القيادةِ والريادةِ.
- ٢- رَفَقَ الوالدُ بولدهِ.
- ٣- فَرِحَتِ الأمُّ بنجاحِ ابنها.
- ٤- أَغْلَقَ سعيدُ البابَ.
- ٥- صَرَفَ زيادُ الأطفالَ عن اللَّعبِ في الشارعِ.
- ٦- جَمَعَ فراسٌ خالدًا وزيدًا على الخيرِ.
- ٧- قَسَمَ الوالدُ مالهَ بين أبنائه وبناته بالعدلِ.
- ٨- غَفَلَ عمروٌ عن زلَّةِ زميلهِ.
- ٩- اصْبِرْ على الألمِ.
- ١٠- أعانتُ لُبني صديقتهَا سُرى على إدارةِ الشركةِ.
- ١١- دَخَرَ جَ الطفلُ الكرةَ.
- ١٢- طَمَأَنَّ الطَّيِّبُ المريضَ.
- أَسْعَدَتِ المرأةُ الأردنيةُ المواطنينَ بما تميَّزُ به من قدرةٍ فائقةٍ على القيادةِ والريادةِ.
- رافَقَ الوالدُ ولدهُ في نُزهةٍ .
- فَرَّحَ الابنُ أمَّهُ بنجاحِهِ .
- غَلَّقَ سعيدُ الأبوابَ .
- انصرفَ الأطفالُ عن اللَّعبِ في الشارعِ .
- اجتمعَ خالدٌ وزيدٌ على الخيرِ .
- تقاسمَ الأبناءُ والبناتُ المالَ بالعدلِ .
- تغافلَ عمروٌ عن زلَّةِ زميلهِ .
- تصَبَّرَ على الألمِ .
- استعانتُ سُرى بصديقتها لُبني في إدارةِ الشركةِ .
- تَدَخَّرَ جَتِ الكرةَ .
- اطمأنَّ الطَّيِّبُ على المريضِ .

تأمل الفعل (سَعِدَ) في المثالِ الأولِ تجدُهُ فعلاً ثلاثياً لازماً اكتفى بفاعله، وأمَّا الفعلُ (أَسْعَدَ) فقد صارَ متعدِّياً بعدَ أن كانَ لازماً قبلَ زيادةِ الهمزة، فالزيادةُ فيه أفادت معنى التعدية.

ونقول: إذا بقي الضيفُ حتى حلَّ وقتُ المساءِ: أمسى الضيفُ، فتدلُّ الزيادةُ فيه على الدخولِ في الزمانِ، كما أنَّها تدلُّ على الدخولِ في المكانِ، كما في قولنا: أنجدَ المسافرُ، إذا دخلَ منطقةً نجدِ.

وإذا تأملت الفعلين (رَفَقَ، وَرَافَقَ) في المثالِ الثاني وجدتِ الفعلَ (رَفَقَ) فعلاً ثلاثياً لازماً، أمّا الفعلُ (رَافَقَ) فقد دلَّ على أَنَّ الوالدَ والولدَ اشتركا في الفعلِ؛ أيَّ أَنَّ كُلَّ واحدٍ منهما رافقَ الآخرَ، فالزِّيادَةُ أفادتُ معنى المشاركةِ.

انظرْ إلى الفعلين (فَرَحَ، وَفَرَّحَ) في المثالِ الثالثِ تجدِ الفعلَ الأولَ فعلاً ثلاثياً لازماً اكتفى بِفَاعِلِهِ، وأمّا الفعلُ الثاني فقد صارَ متعدّياً بعدَ أَنْ كانَ لازماً قبلَ دخولِ التّضعيفِ عليه، فالزِّيادَةُ فيه أفادتُ معنى التّعديةِ.

أنعم النَّظَرَ في الفعلين (أَغْلَقَ، وَغَلَّقَ) في المثالِ الرَّابِعِ تجدِ الفعلَ (أَغْلَقَ) دلَّ على أَنَّ سعيداً أَغْلَقَ باباً واحداً، وأمّا الفعلُ (غَلَّقَ) فيدلُّ على أَنَّ سعيداً أَغْلَقَ مجموعةً مِنَ الأبوابِ، فالزِّيادَةُ في الفعلِ (غَلَّقَ) دلَّتْ على التّكثيرِ. وتدلُّ صيغةُ (فَعَّلَ) -أيضاً- على اختصارِ حكايةِ الشَّيءِ، مثل: كَبَّرَ الرَّجُلُ؛ أي قال: اللهُ أكبرُ.

وإذا تأملتِ الفعلين (صَرَفَ، وَانصَرَفَ) في المثالِ الخامسِ تجدُ الفعلَ (صَرَفَ) فعلاً ثلاثياً مجرداً متعدّياً، وأمّا الفعلُ (انصَرَفَ) فهو فعلٌ لازمٌ مزيدٌ بحرفين: الهمزة والنون، وقد صارَ الفعلُ بعدَ الزِّيادَةِ لازماً، فأصبحَ المفعولُ به (الأطفالُ) فاعلاً في الجملةِ الثانيةِ فدلتُ الزِّيادَةُ فيه على معنى المُطاوَعَةِ، والمطاوَعَةُ تجعلُ الفعلَ المتعدّيَ لازماً.

وإنَّ تأملتِ الفعلين (جَمَعَ، وَاجْتَمَعَ) في المثالِ السّادسِ تجدِ الفعلَ الأوَّلَ فعلاً ثلاثياً مجرداً، وأنَّ الَّذي قامَ بالفعلِ هو فراسٌ وحدهُ، أمّا الفعلُ (اجْتَمَعَ) فهو فعلٌ مزيدٌ بالهمزة والتّاءِ، ودلَّتِ الزِّيادَةُ فيه على أَنَّ اللّذَيْنِ قاما بالفعلِ هُما: خالدٌ وزيدٌ معاً، فالزِّيادَةُ في الفعلِ دلَّتْ على المشاركةِ، كما في الفعلِ (تقاسم) في المثالِ السّابعِ.

وفي المثالِ الثّامنِ أفادَ الفعلُ (تَغافَلَ) معنى غيرَ المعنى الَّذي أفادَهُ الفعلُ الثّلاثيُّ المجرّدُ (غَفَلَ)، فالفعلُ (غَفَلَ) دلَّ على أَنَّ عَمراً غَفَلَ عن زلّةِ زميله حَقِيقَةً، وأمّا الفعلُ (تَغافَلَ) فقد دلَّ على أَنَّ عَمراً قد تظاهرَ بالغفلةِ أو الغفولِ عن زلّةِ زميله، ولم يكنْ حَقِيقَةً غافلاً، فزيادةُ التّاءِ والألفِ على الفعلِ (غَفَلَ) أفادتُ معنى التّظاهرِ.

وتجدُ في المثالِ التَّاسِعِ أَنَّ الزِّيَادَةَ فِي الْفِعْلِ (تَصَبَّرَ) أَفَادَتْ مَعْنَى بَذْلِ الْجُهْدِ وَمُغَالَبَةِ الصَّعَابِ، فزِيَادَةُ التَّاءِ وَتَضْعِيفُ الْعَيْنِ أَفَادَتْ مَعْنَى التَّكْلُفِ. وَتَفِيدُ أَيْضًا مَعْنَى التَّدْرُجِ. كَمَا فِي قَوْلِنَا: تَفَهَّمْتُ الْمَسْأَلَةَ، أَيْ فَهَمْتُ الْمَسْأَلَةَ شَيْئًا فَشَيْئًا.

وتجدُ في المثالِ الْعَاشِرِ أَنَّ الْفِعْلَ (أَعَانَ) فَعْلٌ دَلَّ عَلَى أَنَّ لِبْنِي قَدَّمْتِ الْعَوْنَ لَزِمِيلَتِهَا، فَالْفِعْلُ وَقَعَ حَقِيقَةً دُونَ طَلَبٍ، وَأَمَّا الْفِعْلُ (اسْتَعَانْتُ) فَهُوَ فَعْلٌ مَزِيدٌ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ: الهمزةِ والسَّيْنِ والتَّاءِ، وَدَلَّ الْفِعْلُ عَلَى طَلَبِ الْعَوْنِ، فَالزِّيَادَةُ أَفَادَتْ مَعْنَى الطَّلَبِ.

وتدلُّ زِيَادَةُ الهمزةِ والسَّيْنِ والتَّاءِ عَلَى مَعَانٍ أُخْرَى، مِنْهَا: الصَّيْرُورَةُ، نَحْوُ: اسْتَحَجَرَ الطَّيْنُ؛ أَيْ صَارَ الطَّيْنُ حَجْرًا.

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْفِعْلَيْنِ (دَحْرَجَ، وَتَدَحْرَجَ) فِي الْمَثَالِ الْحَادِي عَشَرَ تَجَدُّ الْفِعْلُ (دَحْرَجَ) مَكُونًا مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ أَصْلِيَّةٍ، وَهُوَ فَعْلٌ رِبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ مُتَعَدِّ، وَحِينَ دَخَلَ حَرْفُ (التَّاءِ) الزَّائِدُ عَلَيْهِ أَصْبَحَ فَعْلًا رِبَاعِيًّا مَزِيدًا بِحَرْفٍ، وَاکْتَفَى الْفِعْلُ بِفَاعِلِهِ، فَالزِّيَادَةُ فِيهِ تَدَلُّ عَلَى مَعْنَى الْمَطَاوَعَةِ؛ أَيْ أَنَّ الْفِعْلَ طَاوَعَ الْفَاعِلَ فِي وَقُوعِهِ أَوْ حَدُوثِهِ.

وَتَأَمَّلِ الْفِعْلَيْنِ (طَمَّأَنَّ، وَاطْمَأَنَّ) فِي الْمَثَالِ الثَّانِي عَشَرَ تَجَدُّ أَنَّ الْفِعْلَ (طَمَّأَنَّ) مَكُونٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ أَصْلِيَّةٍ، وَهُوَ فَعْلٌ رِبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ مُتَعَدِّ، وَحِينَ دَخَلَ حَرْفُ الزِّيَادَةِ عَلَيْهِ (الهمزةُ وَتَضْعِيفُ لَامِهِ) أَصْبَحَ فَعْلًا رِبَاعِيًّا مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ، وَاکْتَفَى الْفِعْلُ بِفَاعِلِهِ، وَدَلَّتِ الزِّيَادَةُ فِيهِ عَلَى مَعْنَى الْمَبَالِغَةِ.

وَتَمَّةٌ مَعَانٍ أُخْرَى لِلزِّيَادَةِ فِي صَيَغِ الْأَفْعَالِ لَمْ نَذْكُرْهَا اخْتِصَارًا. وَاعْلَمْ أَنَّ لِلسِّيَاقِ دَوْرًا كَبِيرًا فِي تَحْدِيدِ مَعَانِي الزِّيَادَةِ فِي صَيَغِ الْأَفْعَالِ.

نستنتج مما سبق أن الزيادة تأتي في صيغة:

- (أَفْعَلَ) للتَّعْدِيَةِ، وللدُّخُولِ فِي الْمَكَانِ أَوْ الزَّمَانِ.
- (فَاعَلَ) للمشاركةِ.
- (فَعَّلَ) للتَّكْثِيرِ، وللتَّعْدِيَةِ، ولاختصارِ حكايةِ الشَّيْءِ.
- (انْفَعَلَ) للمطاوعةِ.
- (افْتَعَلَ) للمشاركةِ.
- (تَفَاعَلَ) للتَّظَاهِرِ، وللمشاركةِ.
- (تَفَعَّلَ) للتَّكْثُفِ وللتَّدْرِجِ.
- (اسْتَفْعَلَ) لِلطَّلَبِ، وللصَّيرورةِ.
- (تَفَعَّلَ) للمُطاوعةِ.
- (افْعَلَّ) للمبالغةِ.

تدريب ١

فرِّق في المعنى بين صيغ الأفعال التي تحتها خطٌ في ما يأتي :

- ١ - عَلِمَ زيدٌ المسألةَ .
عَلَّمَ المعلمُ زيدًا المسألةَ .
- ٢ - مَرَضَ ماجدٌ .
تَمَارَضَ ماجدٌ .
- ٣ - جَلَسَ فراسٌ مُتَأَدِّبًا .
جَالَسَ فراسٌ صديقَهُ بأدبٍ .
- ٤ - قال المتنبي :
وَجَادَ مَغْنَاكَ يَا وَادِي الْأَرَاكِ حَيًّا
- قال ابنُ الرُّومِي :
يُضَاكِحُ الْبَرْقَ فِي كُلِّ وَطْفَاءٍ
وَلَاتَنَمُ عَنْ نَرْجَسٍ مَوْئِسٍ
يَضْحَكُ عَنْهُ الزَّمَنُ الْقَاطِبُ
- ٥ - قال شَرَفُ الدِّينِ الحَلِيّ :
إِذَا اشْتَبَهَتْ دُمُوعٌ فِي خُدُودِ
تَبَيَّنَ مَنْ بَكَى مِمَّنْ تَبَاكِي

يُبين المعنى المستفاد من الزيادة في الأفعال التي تحتها خط في ما يأتي:

١ - قال تعالى: ﴿وَإِذَا مَا أَنْزَلَتْ سُورَةٌ نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ هَلْ يَرِيكُمْ مِنْ أَحَدٍ ثُمَّ أَنْصَرَفُوا صَرَفَ
اللَّهُ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ﴾

[سورة التوبة، الآية ١٢٧]

٢ - استأسد الجنود في الدفاع عن وطنهم .

٣ - أبحر المسافر .

٤ - تصالح الخصمان .

٥ - استكتبت ساندي زميلتها مقالة أدبية .

٦ - تلاقى الشعراء في مهرجان جرش كما كانوا يتلاقون في سوق المربد .

٧ - لماذا يتعامى بعض الناس عن حقوق الآخرين ؟

اجعل الأفعال التي تحتها خط مزيدة، موضحة المعنى الذي أفادته الزيادة، مع إجراء التغيير اللازم:

١ - ثنى قصي ورقة الاقتراع . ٢ - لا يجهل طارق ونسرين قانون الأحوال الشخصية .

٣ - حنيت الحديد . ٤ - قرب موعد الانتخابات، فانتخب المناسب .

هات الفعل المجرد من كل فعل مزيد تحتها خط في ما يأتي:

١ - قال تعالى: ﴿وَلَا ضَلَّيْنَهُمْ وَلَا مَنِّيْنَهُمْ وَلَا مَرَنَّهُمْ فَلَيُبَتِّكُنَّ ءَازَانَ الْأَنْعَامِ وَلَا مَرَنَّهُمْ فليغيرنَّ
خَلَقَ اللَّهُ وَمَنْ يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِّن دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرَانًا مُّبِينًا﴾

[سورة النساء، الآية ١١٩]

٢- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "اجْتَنِبُوا السَّبْعَ الْمَوْبِقَاتِ قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَمَا هُنَّ؟ قَالَ: الشَّرْكُ بِاللَّهِ، وَالسَّحَرُ، وَقَتْلُ النَّفْسِ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ، وَأَكْلُ الرِّبَا، وَأَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ، وَالتَّوَلَّى يَوْمَ الزَّحْفِ، وَقَذْفُ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ الْغَافِلَاتِ". (صحيح البخاري)

٣- أَوْصَلَ الدَّلِيلَ السِّيَاحِيَّ السَّائِحَ إِلَى الْقَلْعَةِ.

٤- لَنْ يَنْقَطَعَ حَبْلُ الْمُوَدَّةِ وَالْإِخَاءِ بَيْنَنَا.

٥- امْتَزَجَتِ الْأَلْوَانُ مُشَكَّلَةً لَوْحَةً فَنِيَّةً رَائِعَةً.

٦- مَا أَجْمَلَ أَنْ نَسْتَقْبِلَ أَيَّامَنَا بِفِرْحٍ وَتَفَاوُلٍ.

تدريب ٥

أَدْخِلْ أَحْرَفَ الزِّيَادَةِ عَلَى الْفَعْلَيْنِ (نَسِي، وَحَكَمَ)، ثُمَّ ضَعْ كُلًّا مِنْهُمَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مَفِيدَةٍ، وَالْحِظِ الْمَعْنَى الَّذِي أَفَادَتْهُ الزِّيَادَةُ.

تدريب ٦

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ صَيْغَةً تَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

أ - اختصارُ حكايةِ الشيءِ ب - الصَّيرورَةُ

ج - المُطَاوَعَةُ د - التَّكْلُفُ

هـ - المشاركةُ و - الطَّلْبُ

ز - التَّدْرُجُ

٢- اسْتَأْذَنْتُ أُمِّي بِالْخُرُوجِ فِي رِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِي.

٣- تَجَاذَبَتْ إِسْرَاءُ وَأَمَانِي أَطْرَافَ الْحَدِيثِ بِشَأْنِ التَّخْصُّصِ فِي الْجَامِعَةِ.

٤- بَجَّرَعَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ فِي وَقْتِهِ بِحَسَبِ تَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ.

- ٥- لن يستنسر البغات في أرضنا.
- ٦- ما اختلف إبادٌ وعبيرٌ في نشر ثقافة التعايش ونبذ التطرف.
- ٧- انطلقت حملة التوعية بحقوق المرأة وحقوق الطفل في موعدها المحدد.
- ٨- سبّح الرجل بحمد ربه.
- ٩- قال يزيد لأخيه: وأخيراً تشجعت وعزمت على المشاركة في المسابقة.

تدريب ٧

اقرأ ما يأتي، ثم أجب:

١- قال تعالى: ﴿وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ﴾

[سورة الروم، الآية ١٨]

٢- قال تعالى: ﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ، يَشْرَحْ صَدْرَهُ، لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ، يُجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأْتَمَّ بَصْعَاتٍ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾

[سورة الأنعام، الآية ١٢٥]

٣- قال الأعشى في مدح الرسول ﷺ:

نبي يرى ما لا تروون وذكره
أغار لعمري في البلاد وأنجدا

٤- قال ابن الساعاتي:

وما هم من الصيد الكماة وإنما
قد استأسد السنور لما تفرّدا

٥- من آداب الحوار والنقاش أن تستأذن قبل المشاركة.

- استخرج مما سبق:

أ - أفعالاً مزيدة أفاد كلٌّ منها واحداً من المعاني الآتية:

- الدخول في الزمان - التكلّف - التعديّة - الطلب - الدخول في المكان

ب- مصدرًا لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي.

تدريب ٨

ضَعِ الأفعالَ المجرَّدة الآتيةَ في الصَّيْغَةِ المزيِدةِ (تَفَاعَلَ) لتدلَّ على معنى المشاركة: قَسَمَ - عَرَفَ - دَرَسَ .

تدريب ٩

ضَعِ الأفعالَ المجرَّدة الآتيةَ في الصَّيْغَةِ المزيِدةِ (أَفْعَلَ) لتدلَّ على معنى التَّعدية:
قَامَ - رَجَعَ - عَادَ.

تدريب ١٠

ضَعِ الفعلَ المجرَّدَ (قَشَعَرَ) في الصَّيْغَةِ (أَفْعَلَّ) لتدلَّ على معنى المبالغة.

تدريب ١١

تحدَّثْ في دقيقتين عن أهميَّةِ الحفاظِ على الغاباتِ والأشجارِ الحرجيةِ في الأردنِّ موظِّفًا الأفعالَ المزيِدة، مع استيفاءِ معاني الزيادةِ ما أمكن.

تدريب ١٢

صمِّمِ على الحاسوبِ خريطةَ مفاهيمٍ لدرسِ معاني الزيادةِ في الأفعالِ، ثمَّ اعرضها أمامَ زملائك .

تدريب ١٣

تبادلِ الأدوارَ مع أفرادِ مجموعتكِ، فليُعطِ أحدُكم جملةً فعليةً تحوي فعلاً مزيداً على أحدِ الأبنيةِ التي درستَها، ثمَّ يذكرُ آخرُ وزنِ الفعلِ، وثالثُ المعنى الذي أفادته الزيادةُ.

العدد المعطوف والعدد مئة ومضاعفاتها

العدد المعطوف

أولاً

اقرأ الأمثلة الآتية :

- ١- تعاونَ واحدٌ وخمسونَ طالبًا على زراعةِ الأشجارِ في الحقلِ.
- ٢- قَبِلَتْ كَلِيَّةُ الطَّبِّ اثنينَ وعشرينَ طالبًا، واثنيتينَ وعشرينَ طالبةً.
- ٣- في مكتبتِي خمسةٌ وعشرونَ كتابًا قيِّمًا .
- ٤- قرأتُ سوسنُ مجلةً علميَّةً عددُ صفحاتِها مئةٌ وخمسُ صفحاتٍ.
- ٥- اشترى تامرٌ بالسَّبعةِ والعشرينَ دينارًا هديَّةً التي ادَّخرها من مصروفه لأُمَّه في يومِ الأمِّ.
- ٦- حضرَ مئةٌ وثلاثونَ مدعوًّا ومدعوَّةً حفلَ تكريمِ المعلمِ .

مرَّ بك في درس العطفِ في صفِّ سابقٍ أنَّ حرفَ العطفِ يتوسَّطُ بينَ المعطوفِ والمعطوفِ عليه. انظرُ إلى الأعدادِ التي تحتها خطٌّ تجدُ أنَّ واوَ العطفِ وقعتْ بينَ تلكَ الأعدادِ؛ لذا يُسمَّى هذا النوعُ من العددِ عددًا معطوفًا، ويُمكنُ أنْ نعطفَ العددَ مئةً ومضاعفاتها على ألفاظِ العقودِ، كقولنا: شاركَتِ عشرونَ وألفُ متطوعةٍ في العملِ الخيريِّ، أو أنْ نعطفَ ألفاظَ العقودِ عليها، كما في المثالِ السادسِ: حضرَ مئةٌ وثلاثونَ مدعوًّا ومدعوَّةً حفلَ تكريمِ المعلمِ، أو أنْ نعطفَ الأعدادَ (٣-٩) على العددِ مئةٍ ومضاعفاتها، كما في المثالِ الرَّابعِ : مئةٌ وخمسُ صفحاتٍ .

لعلك تبيّنت أنّ ألفاظ العقود (عشرون - تسعون) معطوفةٌ أو غير معطوفةٍ تبقى على حالٍ واحدةٍ مع معدودها سواءً أكانَ مذكّرًا أم مؤنّثًا ، وأمّا العددين (١، ٢) فيطابقانِ المعدودَ تذكيرًا وتأنيسًا، وتخالِفُ الأعدادُ (٣-٩) معدودها سواءً وقعت معطوفةً أو غير معطوفةٍ.

ولتعرّف إعرابَ العددِ المعطوفِ، تدبّرِ المثالَ الأوّلَ تجدُ أنّ الجزءَ الأوّلَ منه أي المعطوف عليه، وهو (واحدٌ) أعربَ حسبَ موقعه فجاءَ فاعلاً، وأمّا الجزءَ الآخرُ (المعطوف) وهو من ألفاظِ العقودِ (خمسون) فإعربُ اسمًا معطوفًا، ويتبعُ المعطوفَ عليه في حُكمِ إعرابه إعرابَ جمعِ المذكرِ السالم؛ لأنّه ملحقٌ به. وأمّا العددُ (اثنين) فإعربُ إعرابَ المُثنى حسبَ موقعه، فهو في المثالِ الثاني: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ؛ لأنّه ملحقٌ بالمثنى .

تتبعُ معدودَ الأعدادِ المعطوفةِ من (٢١-٩٩) (طالبًا، طالبةً، كتابًا، دينارًا، مدعوًا) تجدهُ مفردًا منصوبًا. فحكمُ المعدودِ بعدها الإفرادُ والنصبُ .

انظرُ إلى المثالِ الخامسِ تجدُ أنّ العددَ في حالةٍ تعريفه بـ (أل) فإنّ ألَ التعريفِ تدخلُ على المعطوفِ والمعطوفِ عليه .

العددُ مئةٌ ومضاعفاتها

ثانيًا

اقرأ الأمثلة الآتية :

- ١- وفرتِ الأسرةُ هذا الشهرَ مئةَ دينارٍ .
- ٢- سعةُ مسرحِ الناديِ ثلاثمئةَ مشاهدٍ .
- ٣- تحوي ألفيةُ ابنِ مالكٍ ألفَ بيتٍ شعريٍّ .
- ٤- استثمرَ التاجرُ في المشروعِ مليونَ دينارٍ .

تأمّل الآن الأعداد: (مئة، ثلاثمئة، ألف، مليون) في الأمثلة السابقة، وتبيّن حكم العدد مع المعدود. فالعدد (مئة) جاء مؤنثاً على حالٍ واحدةٍ مع معدودِه المذكّر (دينار) ومع معدودِه المؤنث (قطعة) في قولنا: وزَّعتُ مئةَ قطعةٍ من الحلوى على الأطفالِ، ومثلهُ مُثنى مئةٍ (مئتان) فنقول: (مئتا دينار، ومئتا قطعة)، وكذلك العدد ثلاثمئة: (ثلاثمئة كتاب)، أو (ثلاثمئة قصّة) وهكذا حتّى نصل إلى العدد (تسعمئة). والعدد (ألف) جاء مذكراً على حالٍ واحدةٍ مع معدودِه المذكّر (بيت)، ومعدودِه المؤنث إذا قلت: خرَّجتِ الجامعةُ هذا العامَ ألفَ طالبةٍ، ومثلهُ مُثنى العدد (ألف) وجمعه: (ألفي طالب، أو ألفي طالبة، أو عشرة آلاف طالب، أو عشرة آلاف طالبة).

وجاء العدد (مليون) في المثال الأخير مذكراً مع معدودِه المذكّر (دينار)، وحكمه - كذلك - مع معدودِه المؤنث في: تتجدّد يوماً أكثر من مليون خليةٍ من خلايا جسم الإنسان، ومثل ذلك مضاعفات العدد مليون كـ (بليون أو مليار) فحكمها كحكم المليون.

وهكذا تجد أن حكم العدد مئة ومضاعفاتها (مئتين، ثلاثمئة - تسعمئة، وألف، ومليون، وبليون أو مليار) يبقى على حالٍ واحدةٍ مع معدودِه المذكّر أو المؤنث.

ارجع إلى العدد (مئة)، وأعرّبهُ في المثال الأول تجده مفعولاً به، فكيف تُعرّب العدد ثلاثمئة؟ لتعرف ذلك انظر إلى المثال الثاني تلاحظ أن العدد (ثلاثمئة) يتألف من عددين: الأول: ثلاث، أُعرّب وفق موقعه خبراً مرفوعاً في المثال، وأمّا الآخر (مئة) فيعرّب دائماً مضافاً إليه مجروراً، وتُعرّب الأعداد من (ثلاثمئة - تسعمئة) بالطريقة نفسها. والعدد (ألف) في المثال الثالث أُعرّب وفق موقعه مفعولاً به، والعدد (مليون) أو مضاعف المليون كـ (بليون أو مليار) يُعرّب كذلك وفق موقعه؛ فإعراب العدد (مليون) في المثال الرابع مفعول به.

إذا، تُعرّب الأعداد: (مئة، مئتان، ألف، مليون، ومضاعف المليون) وفق موقعها في الجملة، والعدد (ثلاثمئة - تسعمئة) يُعرّب الجزء الأول منه وهو (٣-٩) وفق موقعه، والآخر (مئة) يُعرّب مضافاً إليه مجروراً دائماً. ويكتبان متّصلين.

أعدِ النَّظَرَ في معدودِ الأعدادِ (مئة، ثلاثمئة، ألف، مليون) في الأمثلةِ السابقةِ تجدُ أنَّ حكمَ معدودِها الإفرادِ والجرُّ (دينارٍ، كتابٍ، طالبٍ)، ويُعرَبُ مضافًا إليه .

نستنتج مما سبق:

- يكون حكم العدد مع معدودِهِ من حيث التذكير والتأنيث على النحو الآتي :
 - ألفاظُ العقودِ معطوفةٌ أو غيرَ معطوفةٍ تبقى على حالٍ واحدةٍ مع معدودِها سواءً أكانَ مذكَّرًا أم مؤنَّثًا، والعددانِ (١، ٢) يطابقانِ المعدودَ تذكيرًا وتأنيثًا، وتخالِفُ الأعدادُ (٣-٩) معدودَها معطوفةٌ كانت أو غيرَ معطوفةٍ.
 - العددُ مئةٌ ومضاعفاتها (مئتان، ثلاثمئة - تسعمئة، وألف، ومليون) تبقى على حالٍ واحدةٍ مع معدودِها المذكرِ أو المؤنَّثِ .
- حُكْمُ المعدودِ :

- معدودُ الأعدادِ من (٢١-٩٩) يكونُ مفردًا منصوبًا، ويُعرَبُ تمييزًا منصوبًا.
- معدودُ الأعدادِ (مئة، ثلاثمئة، ألف، مليون) يكونُ مفردًا مجرورًا، ويُعرَبُ مضافًا إليه.
- إعرابُ العددِ المعطوفِ والعددِ (مئة) ومضاعفاتها:
 - الجزءُ الأوَّلُ في العددِ المعطوفِ يُعرَبُ وَفْقَ موقعِهِ، ويُعرَبُ الثاني معطوفًا عليه دائمًا.
 - الأعدادُ (مئة، مئتان، ألف، مليون، ...) تُعرَبُ وَفْقَ موقعِها في الجملةِ .
 - الجزءُ الأوَّلُ في الأعدادِ (ثلاثمئة - تسعمئة) يُعرَبُ وَفْقَ موقعِهِ، و الجزءُ الآخرُ (مئة) يُعرَبُ مضافًا إليه مجرورًا دائمًا. ويكتبانِ متصليين.

تدريب ١

اكتبِ الأرقامَ الآتيةَ بالحروفِ :

- ١- ادفعوا الأمرِ السَّيِّدِ ... (٢٤٦٢) دينارًا.
- ٢- يفتخِرُ المواطنون بالنَّصر الذي حَقَّقَتْهُ القوَّاتُ المسلَّحةُ الأردنيَّةُ - الجيشُ العربيُّ في معركةِ الكرامةِ سنةَ (١٩٦٨).

- ٣- عددُ طالباتِ المدرسةِ (٦٥٧) طالبةً، ومنهُنَّ (٢٨) طالبةً في الصَّفِّ العاشرِ.
- ٤- وُلِدَ الأديبُ مؤنسُ مُنيف الرِّزاز في مدينةِ السُّلَطِ سنة (١٩٥١)م، وأتمَّ تعليمه الجامعيَّ في جامعة بغداد، حيثُ حصل على بكالوريوس في الفلسفة. وقد عيِّنَ مُستشاراً في وزارةِ الثقافة، وانتُخبَ رئيساً لرابطةِ الكُتَّاب الأردنيينَ عام (١٩٩٣)م، وحصل على جائزةِ الدَّولةِ التَّقديريَّةِ في الآدابِ سنة (٢٠٠٠)م. وتُوفِّي عام (٢٠٠٢)م.
- ٥- انتهى الوليدُ بنُ عبدِ الملكِ من بناءِ قُصيرِ عَمْرَةَ في باديةِ الأردنِّ سنة (٧١٥)م.
- ٦- في عام (٢٠٠٩) افتتحتُ أكاديميةُ الأميرِ الحسينِ بنِ عبدِ اللهِ الثاني للحمايةِ المدنيَّةِ.
- ٧- صدرَ للشاعرةِ الأردنيَّةِ مها العتوم ثلاثةُ دواوينَ شعريَّة، صدرَ الأوَّلُ منها عام (١٩٩٩)م، والثاني عام (٢٠٠٦)م، أما الثالثُ فصَدَرَ عام (٢٠١٠)م.
- ٨- عرَضَتِ اللُّجنةُ الوطنيَّةُ الأردنيَّةُ لشؤونِ المرأةِ حُطَّتَها الاستراتيجيَّةُ للأعوام (٢٠١٦-٢٠١٨)م، ومن أبرزِ محاورِها: توفيرُ البيئَةِ الدَّاعِمَةِ لتمكينِ المرأةِ سياسيًّا، وتعزيزِ مشاركتِها الفاعِلَةِ في الحياةِ العامَّةِ، ومجالاتِ التَّنميةِ الوطنيَّةِ كافَّةً.

تدريب ٢

يَبِّنْ حَكَمَ العَدَدِ والمَعْدودِ في ما يَأْتِي من حيثِ التَّذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ والإِعْرَابِ:

- ١- قال تعالى: ﴿إِذْ نَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُعِدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنَزَّلِينَ﴾
[سورة آل عمران ، الآية ١٢٤]
- ٢- بَلَغَ عددُ المُسجَّلِينَ والمُسجَّلَاتِ لانتخاباتِ في إحدى السَّنواتِ مليوناً وألفَ ناخبٍ وناخبَةٍ.
- ٣- في مزرعتنا ستمئة شجرةٍ مثمرةٍ .
- ٤- حَفِظْتُ سارةً من شِعْرِ الطَّبِيعَةِ ثلاثةُ وثمانينَ بيتاً .
- ٥- شاهدَ المسرحيَّةَ أربعمئةَ مشاهدٍ ومشاهدةٍ .

تدريب ٣

اخترِ الكلمةَ المناسبةَ للفراغِ المناسبِ في ما يَأْتِي :

- ١- على متنِ الطَّائرةِ ... مسافرٍ ومسافِرةٍ . (ثلاثمئة ، ثلاثمئة ، ثلاثمئة)

٢- قرأت وِدادُ ... صفحةً من كتابِ جمعِ الأمثالِ للميدانيِّ . (مئةٌ وثلاثاً وسبعينَ ، مئةٌ وثلاثةٌ وسبعينَ ، مئةٌ وثلاثٌ وسبعونَ) .

٣- حَصَلَتْ تَغْرِيدَةُ إِيناسَ فِي مَوْقِعِ التَّوَاصِلِ الاجْتِمَاعِيِّ عَلَى ... إِعْجَابٍ (مئتا ، مئتي ، مئتان ، مئتين) .

٤- حَضَرَ مَبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ ثَلَاثَةُ آلَافٍ ... (مُتَفَرِّجًا ، مُتَفَرِّجٌ ، مُتَفَرِّجٌ) .

تدريب ٤

اضبطْ أواخرَ الكلماتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي :

١- أَطْلَقَ الرَّوْسُ أَوَّلَ قَمَرِ اصْطِنَاعِيٍّ عَامِ أَلْفٍ وَتَسْعَمِئَةٍ وَسَبْعَةٍ وَخَمْسِينَ لِلْمِيلَادِ .

٢- وُلِدَ الْفِيلَسُوفُ الْعَرَبِيُّ أَبُو إِسْحَقَ الْكَنْدِيُّ سَنَةَ مِئَةٍ وَخَمْسِ هِجْرِيَّةٍ .

تدريب ٥

أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي :

١- قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْمَةً وَلِي نَجْمَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴾

[سورة ص ، الآية ٢٣]

٢- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ ﴾

[سورة الحج ، الآية ٤٧]

٣- ضَحَّتِ الْجَزَائِرُ بِمِلْيُونِ شَهِيدٍ؛ لِنَيْلِ اسْتِقْلَالِهَا .

٤- فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ أَكْثَرُ مِنْ مِئَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ عَظْمَةً .

٥- كَانَ عَدَدُ الطَّلِبَةِ الَّذِينَ اصْطَفَوْا فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ اسْتِعْدَادًا لِلْإِنْجَازِ الْأَلْعَابِ السُّوَيْدِيَّةِ مِئَةَ طَالِبٍ .

٦- تَلَقَّتْ ثَمَانِمِئَةَ أُسْرَةٍ مُتَحَاجَةً مَسَاعِدَاتٍ مَادِيَّةٍ وَعَيْنِيَّةٍ .

تدريب ٦

تَبَادَلِ الْأَدْوَارَ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ ، فَلْيُعْطِ أَحَدُكُمْ أَعْدَادًا ، وَآخَرُ يُحَوِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ ، بَعْدَ

وَضْعِهَا فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ ، وَثَالِثٌ يَعْزُبُهَا .

مراجعة عامة لدروس الفصل الدراسي الأول

تدريب (١)

اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ :

الحياة ميدانٌ فسيحٌ للجِدِّ والاجتهادِ، يُسهِمُ فيه كلُّ امرئٍ على وَفْقِ قدراته وكفاياته، ولا مَوْضِعَ فيه لمن تكاسَلَ أو تغافلَ عن الإسهامِ بأفكارٍ واقتراحاتٍ رائدةٍ في المجالاتِ كافةً، أمَّا المبدِعُ والمتميزُ فدائمُ البَحْثِ عن طرائقٍ للنهوضِ والرُّقيِّ بنفسِه ومُجتمعه، مُتقلِّداً مفاتيحَ الفِكرِ النَّبِيِّ المِعْطَاءِ؛ لِتُفْتَحَ له الحياةُ أبوابها.

- ١- استخراج: - كلمة على وزن (فَعِيل) - كلمة على وزن (المَفْعَل) - كلمة على وزن (مَفَاعِيل) - مصدرًا للفعل ثلاثي - مصدرًا للفعل غير ثلاثي

٢- ما المعنى الذي أفادته الزيادة في كلِّ من: (تغافل، تُفتِّح)

٣- زِنِ الكلماتِ الآتية: (طرائق، أفكار، الاجتهاد).

٤- أعرب ما تحته خطُّ إعرابًا تامًّا.

٥- أعطِ مَصْدَرَ كلِّ من الفعلين: (تغافل، تُفتِّح).

تدريب (٢)

اقرأ الأبيات الشعريَّة الآتية، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

قال المتنبي في وصف الحمى:

أراقبُ وقتها من غير شوقٍ مُراقبة المشوقِ المُستهمِ
يقولُ لي الطَّيِّبُ أكلتَ شيئًا وداؤك في شرابك والطعامِ
وما في طبِّه أني جوادٌ أضرَّ بجسمه طولُ الجمامِ
تعوَّدَ أن يُعَبِّرَ في السرايا ويدخلُ من قَتامٍ في قَتامِ

١- استخراج: - مصدرًا للفعل ثلاثي - مصدرًا للفعل غير ثلاثي

- كلمة على وزن (فَعَالِك) - كلمة على وزن (الفَعِيل)

٢- ما المعنى الذي أفادته الزيادة في ما تحته خط.

٣- ما الوزن الصرفي للكلمات الآتية: (أَكَلتَ، جواد، أضرَّ).

تدريب (٣)

اقرأ الفقرتين الآتيتين، ثم حوّل كلّ عددٍ فيهما إلى حروفٍ مع ضبطٍ آخرِ العددِ والمعدودِ:

١- وُلِدَ ابنُ بطوطةَ في مدينةِ طَنْجَةَ بالمغربِ سنةَ (٧٠٣ هـ) الموافق لعامِ (١٣٠٤ م) ولما صارَ عمرُهُ (٢١) عامًا رحَلَ عن مدينتِهِ، وعقبَ رحلاتِهِ الطَّويلةِ التي استغرقتْ نحوَ (٣٠) عامًا عادَ ابنُ بطوطةَ إلى المغربِ، وعيّنَ في القضاءِ إلى أنْ وافقَهُ المنيةَ حينَ بلغَ عمرُهُ (٦٥) عامًا.

٢- أجرتْ دائرةُ الإحصاءاتِ العامّةُ التَّعدادَ العامَّ للسُّكَّانِ والمسكَنِ في الـ (٣٠) من شهرِ تشرينِ الثاني عامِ (٢٠١٥)م، وقدَ أظهرتِ النَّتائِجُ أنَّ عددَ سُكَّانِ المملكةِ الأردنيّةِ الهاشميّةِ بلغَ (٩,٥٣١,٧١٢) نسمةً.

تدريب (٤)

أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

١- قال تعالى: ﴿الَّذِينَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَمَلَكُمْ فِيكُمْ ضِعْفًا فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَعْلَبُوا مِائَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَعْلَبُوا أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾

[سورة الأنفال، الآية ٦٦]

٢- حضرَ المباراةَ النَّهائيّةَ أكثرُ من مئةِ ألفٍ مُشجّعٍ ومشجّعةٍ.

٣- سمكةُ القِطّةِ تمتلكُ أسنانًا أكثرَ من أيِّ حيوانٍ، فلديها ثلاثةُ آلافٍ وتسعمئةٍ وثمانونَ سنًا.

تدريب (٥)

هاتِ مصدرَ كلِّ مِنَ الأفعالِ الثلاثيةِ الآتيةِ مع الضبطِ التامِّ لها :

وَقَفَ ، جَلَسَ ، ضَرَبَ ، عَلِمَ ، صَهَلَ ، غَلَى .

تدريب (٦)

ما مصدرُ كلِّ مِنَ الأفعالِ غيرِ الثلاثيةِ الآتيةِ مع الضبطِ التامِّ لها ؟

أَحْسَنَ ، حَاسَبَ ، كَرَّمَ ، تَبَصَّرَ ، ابْتَسَمَ ، زَخَرَفَ .

تدريب (٧)

اخترْ رمزَ الإجابةِ الصَّحيحةِ في ما يأتي :

١- المعنى الذي أفادته الزيادة في ما تحته خط في قوله تعالى :

﴿ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا ﴾

[سورة الكهف، الآية ٣٧]

أ - المشاركة ب - الطلب ج - الصيرورة د - التكلف

٢- الفعل الذي أفاد معنى الطلب في قوله تعالى :

﴿ وَأَنْ أَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُمْ مَتَاعًا حَسَنًا إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي

[سورة هود، الآية ٣]

أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ ﴾

أ - توبوا ب - يمتنعكم ج - استغفروا د - تولوا

٣- الفعل الذي أخذ منه المصدر الذي تحته خط في قوله تعالى :

﴿ أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ يَخْسِفَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ﴾

﴿ أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقَلُّبِهِمْ فَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ ﴾ ﴿٤٦﴾ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾ ﴿٤٧﴾

[سورة النحل، الآيات ٤٥-٤٧]

أ - خاف ب - تخاوف ج - تخوف د - تخافت

٤- المصدرُ الدَّالُّ على صوتٍ من الفعلِ (هَدَلَ) هو:

أ - هُدال ب- هَدِيل ج- هَدَل د- مُهادلة

٥- المصدرُ الدَّالُّ على صَوْتٍ من الفعلِ (صَفَرَ) هو:

أ - صَفِير ب- مُصَفَّر ج- صُفْرَة د- اصْفِرار

٦- المصدرُ الدَّالُّ على حَرْفٍ من الفعلِ (خَاطَ) هو:

أ - مَخِيْطَة ب- تَخِيْط ج- خِيَاط د- خِيَاطَة

٧- كَافَاتِ المدرِسةُ طالبةٌ:

أ - تسعةً وعشرين ب- تسعًا وعشرين

ج- تسعةً وعشرون د- تسعةً وعشرين

٨- الوزنُ الصَّرْفِيُّ للفعلِ (اسْتَفْتِ) هو:

أ - اسْتَفْعِلِ ب- اسْتَفِ ج- اسْتَفْعِ د- اسْتَفْلِ

٩- مصدرُ الفعلِ (مَلَحَ) هو:

أ - تَمْلِيح ب- مِلح ج- مُلوحَة د- تَمْلَح

١٠- مصدرُ الفعلِ (تَطَوَّرَ) هو:

أ - تَطْوِير ب- تَطَوَّر ج- طَوَّار د- طَوَّر

١١- المعنى الذي أفادته الزيادة في ما تحته خطُّ في قولنا: (قد يتناسى الإنسان أذى الآخرين؛ كَسْبًا لُوْدِهِم). .

أ - المشاركة ب- التَّعدية ج- التَّظاهر د- التَّكْلُف

تدريب (٨)

اقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ:

ما أروع أن نتأمل جمال الطبيعة من حولنا! فكلُّ ما فيها مدعاة للتفاؤل ومجلبة للشُّرور: اجتماع الخُضرة مع الماء العذب، وتعاثقُ النَّسيم العليل ورذاذ المطر، وتمأيلُ أغصانِ الأشجار برقَّة، وتغريدُ الطُّيور فوقها جذلي، وانسيابُ الماءِ رُقراقًا في الجدول... كلُّ ذلك وغيره من مظاهر الطبيعة الغناء يستدنيك ليرتحل بك إلى حياة هانئة مُفعمة بالحيويَّة والنشاط.

١- استخرج من النَّصِّ السَّابِق:

أ - مصدرًا للفعل ثلاثي.

ب- مصدرًا للفعل غير ثلاثي (خماسي).

ج- كلمتين على وزن (الفعل).

٢- زن الكلمات الآتية: (التفاؤل، الشُّرور، اجتماع).

٣- أعط مصدرَ الفعل (نتأمل).

٤- بيِّن معنى الزيادة في الفعل (يستدنيك).

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى