

أولاً: المهارات

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أصالة الرأى صانتني عن الخطل
أريد بسطة كف أستعين بها
حب السلامة يثني عزم صاحبه
ترجو البقاء بدار لا ثبات لها
إن العلاء حدثنني وهي صادقة
أعلل النفس بالآمال أرقبها
لم أرنيش العيش والأيام مقبلة
غالى بنفسى عرفاني بقيمتها

وجلية الفضل زانتني لدى العطل
على قضاء حقوق للعلاء قبلي
عن المعالي ويغري المرء بالكسل
فهل سمعت بظل غير منتقل
فيما تحدث أن العز في النقل
ما أضيّق العيش لولا فسحة الأمل
فكيف أرضى وقد ولت على عجل
فصنتها عن رخيص القدر مبتدل

- 1- وضح المقصود بكل من المفردات والتركيب الآتية:
أ- أصالة: ج- يثني:
ب- بسطة كف: د- غالى:

2- ما اسم القصيدة المأخوذ منها الأبيات السابقة، ذكراً سبب اختيار الشاعر لاسمها؟

3- من كاتب الأبيات؟ واذكر نبذة عنه باختصار.

4- ما مناسبة القصيدة؟

5- ما الذي حمى الشاعر من الخطأ، وما الذي زيّنه رغم عدم امتلاكه للمال؟

6- طَلَبَ الشاعر من مُحِبِّهِ وأَقْرَبَائِهِ مُسَاعَدَةً مَادِيَةً، ما سَبَّبَ ذلك؟

7- بَرَزَ عنصر الحكمة في أبيات الشاعر، حدِّدْ بيتًا دالًّا على ذلك.

8- ما الشيء الذي يُضَعِفُ من هِمَّةٍ وعزيمة وإرادة الناس كما جاء في الأبيات؟

9- وُضِّحَ الطريقة التي يصل بها المرءُ إلى العِزِّ والكرامة كما يرى الشاعر.

10- عَمَّ كَتَبَ الشاعر بقوله: " والأيام مقبلة " ؟

11- ما الجذر اللغوي لـ (فصنتها) ؟

12- وُضِّحَ الصورة الفنية للبيت السادس.

13- أعرب الكلمات المخطوط تحتها.

- حلية:

- ترجو:

- أرتض:

السؤال الثاني: من دراستك لموضوع (ما أسهل أن تكون قويًا !) أجب عن الأسئلة الآتية.

1- ما الفن الأدبي للنص؟

2- ما الحكمة المستفادة من موضوع (ما أسهل أن تكون قويًا !)؟

3- عرّف بكاتب النص.

4- يتكون موضوع (ما أسهل أن تكون قويًا) من مجموعة عناصر، اذكر ثلاثة منها مع ذكر مثالٍ على كل عنصر منها.

-
-
-

5- علام تدلّ الجملة الآتية: "وأخذت أروح وأجيء في الغرفة؟"

6- اكتب الأرقام الآتية بالحروف مراعيًا قواعد التحويل التي تعلّمت:

- فاز 11 طالباً، و 13 طالبة في المسابقة الشعرية.

- ادخرتُ 15 ديناراً للرحلة.

- عدد محافظات الأردن 12 محافظة.

ثانياً: القواعد

السؤال الأول: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

1- مَصْدَرُ الْفِعْلِ " عَطَسَ " الصَّحِيحُ هُوَ:

أ- عَطَّاس ب- عِطَّاس ج- عَطَّاس د- عَطَّاس

2- الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ لِلْفِعْلِ " خَاطَ " هُوَ:

أ- خَوَّطَ ب- خَيْطَ ج- خَطَّ د- خِيَّاطَةً

3- يُصَاغُ الْمَصْدَرُ مِنَ الْفِعْلِ " طَرَبَ " اللَّازِمُ مَكْسُورِ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ:

أ- فَعَلَ ب- فُعُول ج- فُعَال د- فُعْلَةٌ

4- الْوِزْنُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ مِنْ أَوْزَانِ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ هُوَ:

أ- فُعَال ب- فُعْلَةٌ ج- فَعْلَان د- فَعِيل

5- الْمَصْدَرُ الدَّالُّ عَلَى حَرَكَةٍ وَاضْطِرَابٍ مِنْ بَيْنِ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ هُوَ:

أ- صُرَّاح ب- مَيَّلَان ج- هُبُوط د- قِتَال

6- الْمَصْدَرُ " خُمُولٌ " مَصْدَرٌ صَّرِيحٌ ثَلَاثِيٌّ مِنَ الْفِعْلِ:

أ- خَمَلَ ب- خَمَلَ ج- خَمَلَ د- خَمَلَ

السؤال الثاني: أكمل الفراغ بالإجابة الصحيحة مقابل كل جملة مما يأتي:

- أ- مصدر الفعل السداسي " استعدَّ " هو، ووزنه
- ب- المصدر الصريح للفعل " طمأن " هو، و وزنه
- ج- المصدر غير الثلاثي " اطمئنَّ " هو مصدر خماسي من الفعل
- د- " إعَادَة " مصدر صريح لفعل وهو، و وزن المصدر "إِعَادَة" هو
- هـ- " إِبَاءٌ ، فِطَامٌ " مصدران صريحان يدلان على معنى
- و- المصدر " صَجِيجٌ " مصدر دال على، ولذا جاء على وزن:
- ز- " التّفهُمٌ " مصدر خماسي للفعل:، وليس من الفعل الرباعي:
- ح- " التّفْهِيمٌ " مصدر رباعي للفعل:، وليس من الفعل الخماسي:
- ط- يُصَاعُ مصدر الفعل الذي على وزنٍ " فاعَل " على وزنين هما:، و

السؤال الثالث: ميّز بين مصادر الأفعال الثلاثية والرباعية والخماسية والسداسية مما يأتي، واذكر فعل كل منها:

- | | |
|-----------------|------------|
| أ- انسجَمَ: | ، فعْلُهُ: |
| ب- تَوَافَقَ: | ، فعْلُهُ: |
| ج- مُرَاعَاةٌ: | ، فعْلُهُ: |
| د- إِيلَاءٌ: | ، فعْلُهُ: |
| هـ- استِيحَاشٌ: | ، فعْلُهُ: |
| و- استِيْفَاءٌ: | ، فعْلُهُ: |
| ز- شَكٌّ: | ، فعْلُهُ: |
| ح- إِيْفَادٌ: | ، فعْلُهُ: |
| ط- تَسَامٌ: | ، فعْلُهُ: |
| ي- غُرُورٌ: | ، فعْلُهُ: |

انتهت الأسئلة
أمنياتنا لكم بالتفوق والنجاح

الإجابات

أولاً: المهارات

السؤال الأول:

- 1- أ- صحة أو صواب
ب- سعة أو قدرة مالية
ج- يضعف
د- رفع من قدر أو منزلة
- 2- لامية العجم، تشبيهاً لها بلامية العرب التي تظاهيها في حكمها ومطلعها.
- 3- الحسين بن علي بن محمد الأصبهاني، لُقّب بالطغرائي نسبة للطغراء وهو ما يكتب في أعلى الكتب والرسائل، ويتضمن نُعُوت الحَاكَم وألقابه.
- 4- ضاقت به الحياة بعد ارتحاله لبغداد؛ فقال هذه القصيدة يصف فيها حاله، ويشكو زمانه.
- 5- أصالة الرأي (صِحَّة رأيه وسَدَّاده) ، حِلْيَةُ الفُضْل (مكارم الأخلاق والإحسان).
- 6- للقيام بما عليه من التزامات وحقوق توصله إلى المعالي.
- 7- البيت الرابع.
- 8- حبُّ السلامة.
- 9- السَّفَر والترحال.
- 10- كناية عن صِغَر سِنِّه ومرحلة شبابه.
- 11- صون.
- 12- شبه الآمال شخصاً يراقبه وينتظر وصوله، وشبه الحياة مكاناً ضيقاً، وشبه الأمل مكاناً فسيحاً.
- 13- حلية: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ترجو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل، و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
- أَرْتَضِ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الياء من آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

السؤال الثاني:

- 1- فن القصة القصيرة.
- 2- ما على المرء أن يكون قويًا ويطلب حقه بطرق مشروعة، وعليه ألا يستسلم للضعف.
- 3- أنطون تشيخوف من كُتّاب القصة القصيرة في روسيا، وهو كاتب روائي ومسرحي أيضا.
- 4- أ- **الشخص:** - **الرئيسة:** الرجل الغني، الخادمة ، - **الثانوية:** زوجة الرجل الغني، وأولاده.
ب- **الزمن:** الزمن المعاصر.
ج- **المكان:** غرفة مكتب في منزل الرجل الغني.
- 5- تدلُّ على الغضب والقلق.
- 6- أحد عشر ، ثلاث عشرة.
- خمسة عشر.
- اثنتا عشرة.

ثانياً: القواعد

السؤال الأول:

- ج- عَطَّاس
- د- خِيَاطَةً
- أ- فَعَلَ
- ب- فُعِّلَ
- ب- مَيَّلَانَ
- ج- خَمَلَ

منصة أساس التعليمية

السؤال الثاني:

- أ- مصدرُ الفعلِ السُّداسيِّ " اسْتَعَدَّ " هُوَ **استعداد**، وَوزنه **استفعال**
 ب- المصدرُ الصَّريحُ للفعلِ " طَمَأَنَّ " هُوَ **طَمَأَنَة**، وَوزنه **فَعَللة**
 ج- المصدرُ غيرُ الثلاثيِّ " اطمِئنانٌ " هُوَ مصدرُ خُماسيٍّ مِنَ الفعلِ **اطمأنَّ**
 د- " إِعَادَةٌ " مصدرٌ صَرِيحٌ لفعلٍ **رُباعي** وَهُوَ **أعادَ**، وَوزنُ المصدرِ "إِعَادَةٌ" هُوَ **إِفالة**
 هـ- " إِبَاءٌ ، فِطَامٌ " مصدرانِ صَرِيحانِ يَدُلُّانِ على مَعْنَى **الامتناع**
 و- المصدرُ " صَجِيحٌ " مصدرٌ دَالٌّ على **صَوْت**، وَلِذَا جاءَ على وَزنٍ: **فَعِيل**
 ز- " التَّفَهُمٌ " مصدرٌ خُماسيٌّ للفعلِ: **تَفَهُمَ**، وَلَيْسَ مِنَ الفعلِ الرُّباعيِّ: **وَلَيْسَ فَهَمٌ**
 ح- " التَّفْهِيمُ " مصدرٌ رُباعيٌّ للفعلِ: **فَهَّمَ** وَلَيْسَ مِنَ الفعلِ الخُماسيِّ: **وَلَيْسَ تَفْهَمَ**
 ط- يُصاغُ مصدرُ الفعلِ الَّذِي على وَزنٍ " فَاعَلَ " على وَزْنَيْنِ هُما: **مُفاعلة**، وَ **فِعال**

السؤال الثالث:

- أ- خماسي ، انسَجَمَ
 ب- خماسي ، توافَقَ
 ج- رباعي ، راعَى
 د- رباعي ، أَوَّلَى
 هـ- سداسي ، اسْتَوْحَشَ
 و- سداسي ، اسْتَوْفَى
 ز- ثلاثي ، شَكَّ
 ح- رباعي ، أَوْفَدَ
 ط- خماسي ، تَسَامَى
 ي- ثلاثي ، غَرَّ

منصة أساس التعليمية