

السؤال الأول - (50 علامة)

على ضوء قراءتك لقصيدة (سأكتب عنك يا وطني) اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

1- اسم الديوان الذي أخذت منه القصيدة :

أ- نداء للغد الآتي. ب- شراع الليل والطوفان. ج- جدار الانتظار. د- هامش الطريق.

2- السطر الذي يرفض فيه الشاعر فكرة الاغتراب النفسي :

أ- فكيف أكون مغترباً؟ ب- وأحيا فيك حتى لحظة القدر.

ج- أنت الطيف في الوجدان والأفكار والصّور. د- سأرجع للربى طوعاً وأحمل غربتي شوقاً.

3- السطر الشعري الذي يدلّ على حضور الوطن في نفس الشاعر وفي مخيلته وعقله هو :

أ- أنت الطيف في الوجدان والأفكار والصّور. ب- أنك في حنايا القلب تسكنني.

ج- وأرفع راية للخبّ أحملها وتحملني. د- وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن.

4- السطر الشعري الذي يدلّ على (قرار عودة الشاعر إلى الوطن بعد أن أتعبته الغربة) :

أ- سأتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر. ب- أنك في حنايا القلب تسكنني.

ج- وأرفع راية للخبّ أحملها وتحملني. د- وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن.

5- التكرار في المعاني والأفكار في الأسطر : (أحيا فيك ... سأبقى فيك ... أنت أنا) يدلّ على :

أ- الوطن يسكن في ذات الشاعر. ب- التّوحد مع ذات الشاعر.

ج- تأكيد التّوحد مع ذات الوطن. د- رفض فكرة الاغتراب النفسي.

6- الجذر اللغوي لكلمة (امتدت) :

أ- مدّ ومدد. ب- أمد ومدّ. ج- متد. د- مدت.

7- دلالة الاتكاء على عناصر الطبيعة :

أ- إظهار طبيعة بلده الجميلة.

ج- جاءت منسجمة مع التجربة الشعورية لدى الشاعر. د- يضيف جمالية على الصورة الشعرية.

8- السطر الشعري الذي يتضمّن رمزاً للاستقلال والرّفعة والنّصر والهوية الوطنية:

أ- وأنت الخبّ يا أردنّ. ب- وأنت في حنايا القلب تسكنني.

ج- مع التّاريخ والبنيان والسّير. د- لتعلو في سمائك أجمل الرايات.

9- في السطر الشعري : (وأنت لنا بكلّ معالم الدنيا وتحضننا) صوّر الشاعر :

أ- الدنيا أمّا. ب- حضن الأمّ وطنًا. ج- الأردنيين أمّا حانية. د- الوطن أمّا.

10- السطر الذي برزت فيه صورة الوطن ببعده الحركي :

أ- أنت الطيف والوجدان في الأفكار والصّور. ب- كما روعي تنادمني.

ج- لك الرايات نُعلّيها لتخفق في ديار المجد مُلهمة. د- فأنت العالم المزروع في ذاتي.

11- يتخذ خير الأردنّ وعطاؤه في قول الشاعر : (سأذكر أنك البشري وكلّ الخير للبشر) بُعداً:

أ- تاريخياً. ب- إنسانياً. ج- شخصاً. د- اجتماعياً.

12- القول الذي عبّر فيه الشاعر عن أنّ (العوائق لا تقف أمامه في تلبية نداء الوطن) :

- أ- وأتي كلّما امتدّت ذراعك كي تعانقني. ب- سأتي حالما تدعو بلا خيل ولا طير ولا سفن.
ج- سأتي كلّما نهضت رُبّاك الطّهر تسألني. د- سأرجع للرّبي طوعًا وأحملُ غُربتي شوقًا.

13- في قول الشاعر : (أنت الطّيف والوجدان في الأفكار والصّور) استخدم الشاعر بُعْدًا :

- أ- حرّكيًا. ب- وجدانيًا. ج- إنسانيًا. د- نفسيًا.

14- جمع كلمة (الطّيف) في قوله : (أنت الطّيف والوجدان في الأفكار والصّور) :

- أ- طَوَاف. ب- طَوَافون. ج- أَطَياف. د- طَوَفة.

15- (فأنت العالم المرزوع في ذاتي وأنت أنا) صوّر :

- أ- وطنه بنبات. ب- الوطن بشخص يزرع. ج- الوطن بالبستان. د- وطنه بالعالم.

16- اتّجه الشاعر بلُغته في مخاطبته لوطنه اتّجاهًا :

- أ- تشخيصيًا. ب- إنسانيًا. ج- عاطفيًا. د- إبداعيًا.

17- خاطب الشاعر وطنه مخاطبة :

- أ- المحبّ للوطن. ب- الغريب لأهله. ج- المشتاق لأحبّته. د- الإنسان للإنسان.

18- بدت علاقة الشاعر بوطنه :

- أ- علاقة نفسيّة. ب- علاقة تاريخيّة. ج- علاقة نفسيّة. د- علاقة طفل بأمّه.

19- أضفى خطاب الشاعر مع وطنه على القصيدة :

- أ- بُعْدًا وجدانيًا. ب- جماليّة على الصّورة الشعريّة. ج- جذبًا للقارئ. د- عاطفة جيّاشة.

20- عن أنس - رضي الله عنه - أنّ النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم كان إذا قدّم من سفر فنظر إلى جُدراتِ

المدينة أوضع راحلته وإنّ كان على دابةٍ حرّكها من حُبّها " العلاقة بين نصّ قصيدة (سأكتب عنك يا

وطني) ومضمون الحديث الشريف السابق هو :

- أ- الافتخار والاعتزاز بتراب الوطن. ب- الحُزن بسبب الابتعاد عن الوطن.
ج- اللجوء إلى الوطن طلبًا للحماية. د- الحنين إلى الوطن وتعجّل العودة إليه.

21- جمع كلمة (بشارة) في قوله : (وأنت بشارة الخير) هو :

- أ- البشّر. ب- البشّر. ج- البشائر. د- البشور.

22- معنى كلمة (يُبَدّد) في قول الشاعر : (وأغسل في مياهك ما يُبدّد قسوة الدّهر)

- أ- يخيف. ب- يبعد. ج- يضطرب. د- يُعاند.

23- (فأنت العالم المرزوع في ذاتي وأنت أنا) الفكرة الّتي أراد الشاعر توصيلها :

- أ- شدّة شوقه للوطن. ب- الأردنّ بلد الخير والعطاء.
ج- التّوحد بين الدّات والوطن. د- الأردن مبعث فخر الشاعر واعتزاز.

24- الضّبط السّليم لحرفي (السّين) في كلمة (أنسج) :

- أ- الضّمّ. ب- الفتح. ج- الكسر. د- السّكون.

25- مفرد كلمة (حنايا) في السّطر الشعريّ : (وأنتك في حنايا القلب تسكنني) :

- أ- حِنَاء. ب- ناحية. ج- حِنوة. د- حَنِيّة.

السؤال الثاني : (50 علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" وعظَ حكيّم ابنه معاوية، فقال : إنّ الواجبَ على العاقلِ المُكلّف أنْ يحفظَ لسانه عن الكلام، فالحكمة بالإمساك عن الكلام عندما يتطلب الحال ذلك. أيّ بُنيّ، لا تتكلّم إلّا وأنت واعي قولك، ومسموع رأيك، فخير الكلام ما قلّ ودلّ، اسمع لغيرك مُتفهّمًا كلامه وخُذ بالصّمت، فعسى أنْ يُجنّبكَ الصّمتُ العثرة، ويصطفيك النَّاس، ولا تُكنّ مُزدهيًا بكلامه، فما المِهادار إلّا صارعٌ جمعًا .

ثلاثة لا يُكرمهم لسانهم : ناطق في غير خَيْر، وناطق في غير اعتبار، وناطق في غير فِكْر. ولو رأيتَ ما في ميزانك لهبتَ تلجم لسانك على استحياء، فلتتقِ الله وكُفّ نفسك عن الملام؛ فإنّ قلة الكلام أسمى صفات المرء" .

1- استخرج من النصّ :

- أ- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي.
ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.
ج- مصدرًا همزته همزة قطع.
د- اسم مفعول لفعل ثلاثي.
هـ. صيغة مبالغة.
و- صفة مُشبّهة.
ز- فعلًا مضارعًا معتلّ الآخر مجزومًا.
ح- اسم فاعل لفعل ثلاثي معتلًا.

2- أعرب ما تحته خطّ إعرابًا تامًّا. (4 علامات)

3- اضبط آخر كلمة (ناطق) في جملة : (ناطق في غير خير) الوارد في النصّ. (علامتان)

4- حدّد جواب الشرط في جملة : (لو رأيتَ ما في ميزانك لهبتَ تلجم لسانك) الواردة في النصّ. (علامتان)

5- علّل ما يأتي : (6 علامات)

- أ- اعتبار المنادى مُعربًا في جملة : (أي بُنيّ) الواردة في النصّ.
ب- رَسَمَ الهمزة بالصّورة التي جاءت عليها في كلمة (المرء) الواردة في النصّ.
ج- اعتبار الهمزة همزة وصل في كلمة (استحياء) في النصّ السابق.

6- ضغ مضبوطًا بالشكل :

- أ- صيغة المبالغة من الفعل (يحفظ)
ب- اسم الفاعل من الفعل (يصطفيك).
7- صوّب الخطأ في ما تحته خطّ في ما يأتي : (4 علامات)

- أ- أعجبتُ بالطلّبة نشاطُهم .
ب- أمرؤ القيس شاعر جاهليّ من شعراء المُعلّقات المشهورة.
ب) اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

1- البدل في قوله تعالى : (وشروه بثمنٍ بخسٍ دراهم معدودة) :

- أ- بخس. ب- دراهم. ج- ثمن. د- معدودة.

2- الجملة التي اشتملت على بدل مطابق مجرور:

- أ- استعنتُ بهذا الكتاب.
ب- استعنتُ بالكتاب هذا.
ج- أعانني الكتاب هذا.
د- اقتنيتُ هذا الكتاب.

3- واحدة من الجمل الآتية اشتملت على صيغة مبالغة :

- أ- هذا منظرٌ ضخمٌ. ب- هذا منشأٌ حادٌ. ج- هذا رجلٌ مِطارٌ. د- اشتريتُ المِطارَ الجديد.

4- واحدة من الكلمات الآتية وقع فيها خطأ في كتابة الهمزة :

- أ- استمالة. ب- إبتلاء. ج- إجبار. د- اجتماع.

5- إذا كان المُنَادى نكرة مقصودة؛ فإنّه :

- أ- يُنصَب بالفتحة. ب- يُبنى على الضّم. ج- يُبنى على الفتح. د- يُرفَع بالضّمة.

6- الفعل (أطوي) في قول محمود فضيل التّل : (وأطوي رحلة الأيام والأوجاع) فعل مضارع:

- أ- مجزوم وعلامة جزمه السّكون. ب- منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقدّرة. ج- مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة. د- مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة المُقدّرة.

7- (يا صاعدًا جبلاً، خذ حذرك) نوع المنادى في الجملة:

- أ- شبيه بالمُضاف. ب- مُضاف. ج- نكرة غير مقصودة. د- نكرة مقصودة.

8- الفعل (تعلو) في قول محمود فضيل التّل : (لتعلو في سماءك أجمل الرّيايات) فعل مضارع:

- أ- مجزوم وعلامة جزمه السّكون. ب- منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقدّرة. ج- منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة. د- مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة المُقدّرة.

9- اسم الفاعل من الفعل (أمن) :

- أ- مأمون. ب- آمن. ج- مؤتمن. د- أمين.

10- اسم المفعول من الفعل (شدّ) :

- أ- مُشاد. ب- مَشِيود. ج- مُشيد. د- مَشْدود.

11- كُتبت الهمزة في كلمة (مأمون) بالصّورة التي جاءت عليها ؛ لأنّ الهمزة :

- أ- ساكنة. ب- مفتوحة وما بعدها مضموم. ج- ساكنة وما قبلها مفتوح. د- ساكنة ولا تتّصل بما بعدها.

12- اسم الفاعل من الفعل (أدى) :

- أ- مُؤدِّ. ب- وادٍ. ج- آدٍ. د- مُؤدّي.

13- اسم الممرّة من الفعل (انتقل) :

- أ- انتقال واحدة. ب- انتقال. ج- نَقْلة. د- مُناقلة.

14- الجملة التي تضمّنت أداة شرط جازمة :

- أ- لولا الهواء لفسدت الحياة. ب- لو أطعت والدك لنجوت. ج- كلّما طالعت الكتب ازدادت ثقافة. د- إن يتحدّ العربُ يُحقّقوا آمالهم.

15- الجملة التي اشتملت على اسم مرّة :

- أ- لا تجافِ أحاك إن بدت منه زِلّة. ب- لا تمشِ مشية المختال. ج- قال تعالى : (فأوجس منهم خيفة). د- خفق قلب المغترب خفقة المشتاق نحو الوطن.

16- الجملة التي كُتب فيها الفعل المضارع كتابة صحيحة هي :

- أ- لا ترجو السّماحة من بخيل. ب- لا ترمي المهملات في الطّريق العامّ. ج- أحبّ أن أدعو أصدقائي لحفل تخرجي. د- لم أرك منذ زمن بعيد.

17- نوع المنادى في قوله تعالى : (يا أهل يثرب لا مقام لكم) :

- أ- مضاف. ب- نكرة مقصودة. ج- نكرة غير مقصودة. د- شبيه بالمضاف.

18- الجملة التي اشتملت على اسم هيئة :

- أ- انطلق المُتسابق انطلاقاً.
ب- انطلق العصفور انطلاقاً الصَّاروخ.
ج- لا تجاف أخاك إن بدت منه زلة.
د- رُبَّ رَمِيَةٍ مِنْ غير رامٍ.

19- الجملة التي ورد فيها الفعل المضارع المعتل الآخر مجزوماً :

- أ- لم يصفُ عيش الرجل.
ب- احرص على أن تدعوَ بالحكمة والموعظة الحسنة.
ج- يجب أن نتوحد لنعلي من شأن الأمة.
د- ما زال المعلمُ يوصيني بمكارم الأخلاق.

20- اسم الهيئة في الجملة الآتية ورد في جملة :

- أ- يعيش المؤمن عيشة كريمة.
ب- لجلسة مع فقيه خير من الدنيا وما فيها.
ج- ما بين غمضة عين وأخرى يبذل الله الأحوال.
د- بعتك الكتاب ببيعة.

(انتهت الأسئلة)

إعداد الأستاذ جعفر المحيسن