

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الخطة الفصلية للفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي الثاني للعام 2017
الصفحات :- 105- 116 عدد الحصص

عنوان الوحدة :- الوحدة العاشرة " غريب على الخليج

الصف :- 2. ث العلمي والادبي والصحي
المبحث :- اللغة العربية / مهارات الاتصال

:-

المستوى :- الرابع

العروض :- بحر المنتضب :- صفحة 146

الفترة الزمنية :- من / / الى / /

الرقم	المنتجات العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
				الاستراتيجيات	الأدوات		
1	يقرا النصوص قراءة صامتة فاهمة بسرعة وزمن قياسيين مع الفهم والاستيعاب .	خارطة الخليج العربي	التدريس المباشر	الملاحظة	سلم تقدير		- اشعر بالرضا عن :-
2	يقرا النصوص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة عن المعنى	ديوان بدر شاكر السياب					
3	يستفيد من اساليب الكتاب الشعراء والادباء ويقدر انتاجهم تنوثن صلتة بلغته وتنشد عنده	المعجم الوسيط	العمل التعاوني	الأداء	قائمة رصد		- التحديات :-
4	اواصر الاعتزاز والولاء لوطنه ومليكه وامته العربية والاسلامية						
5	يقدر قيمة العروض في ضبط ايقاع الشعر العربي	العروض العربي – نهاد التكريتي	التعلم من خلال النشاط	القلم و الورقة			- مقترحات التحسين :-
6	يحفظ اوزان بحور الشعر محددة		التفكير الناقد	التواصل			
7	يقطع الابيات الشعرية حسب القواعد المتبعة						
8	تنمو لديه مما يكتب قيم واتجاهات ايجابية نحو نفسه ودينه ومجتمعه ووطنه وامته والمجتمع الاسلامي						
	يمتلك مهارة الكتابة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة						

معلومات عامة عن الطلبة :-

Form # QF 71-1-47 rev.a

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي الثاني للعام 2017
الصفحات :-95-103 عدد الحصص :-
المستوى :- الرابع

عنوان الوحدة :- الوحدة التاسعة " الشرطة والمجتمع – بحر المنسرح
الفترة الزمنية :- من / / الى / / لعروض :- بحر المنسرح :- صفحة 145

الصف :- 2. ث العلمي والادبي والصحي
المبحث :- اللغة العربية / مهارات الاتصال
الفترة الزمنية :- من / / الى / / لعروض :- بحر المنسرح :- صفحة 145

الرقم	النتائج العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
				الاستراتيجيات	الأدوات		
1	يقرا النص قراءة صامتة فاهمة بسرعة وزمن قياسيين مع الفهم الصحيح	المعجم الوسيط شريط كاسيت	التدريس المباشر	الملاحظة	سلم تقدير		- اشعر بالرضا عن :-
2	يقرا نصوصا متنوعة من الشعر والنثر العربي	جهاز تسجيل	العمل	الأداء	قائمة رصد		
3	والمترجم قراءة جهرية صحيحة وناقدة ووظيفية وابتكارية	ذباب البدانه / شرطة المجتمع	التعاوني				- التحديات :-
4	تنمو في نفسه مما يقرأ من قيم واتجاهات ايجابية نحو	محمد الامنين / شرطة المجتمع	التعلم من خلال	القلم و الورقة			
5	نفسه واسرته ودينه ووطنه ومجتمعه وامته والمجتمع الانساني	بحث	النشاط	التواصل			- مقترحات التحسين :-
6	يميز بين الدلالات المختلفة للكلمة الواحدة عندما ترد في اكثر من سياق لغوي	العروض العملي – نهاد التكريني	التفكير الناقد				
7	يستخلص ما تحويه النصوص من افكار رئيسية وفرعية						
8	ينمو ذوقه واحساسه بجمال التعبير الادبي من خلال ما						
9	يقدم له من نماذج مختارة تسهم في تهذيب ذوقه يتذوق نصوصا ادبية مبينا مواطن الجمال فيها تمليك مهارة الكتابة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة يحفظ اوزان بحور شعرية محددة						

معلومات عامة عن الطلبة :-

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي الثاني للعام 2017

الصفحات :-87-94 عدد الحصص :-

المستوى :- الرابع

عنوان الوحدة :- الثامنة " الظلم مؤذن بخراب العمران –

الصف :- 2. ث العلمي والادبي والصحي
المبحث :- اللغة العربية / مهارات الاتصال
الفترة الزمنية :- من / الى / العروض :- بحر المنسرح :-

الرقم	النتائج العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
				الاستراتيجيات	الأدوات		
1	يقرا النص قراءة صامتة فاهمة بسرعة وزمن قياسيين مع الفهم والاستيعاب	مقدمة ابن خلدون	التدريس المباشر	الملاحظة	سلم تقدير		- اشعر بالرضا عن :-
2	يقرا النصوص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة عن المعنى	كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر	العمل التعاوني	الأداء	قائمة رصد		- التحديات :-
3	تنمو ثروته اللغوية والفكرية من خلال ما يقرأ من نصوص ويوظفها في المواقف الحياتية	المعجم الوسيط شريط كاسيت	التعلم من خلال النشاط	القلم و الورقة			- مقترحات التحسين :-
4	تنمو مهارته العقلية العليا كالتفكير الناقد والابداعي واسلوب حل المشكلات ويوظفها في حل ما يواجهه من مشكلات	جهاز تسجيل العروض العملي – نهاد التكريري	التفكير الناقد	التواصل			
5	يكتب كتابة خالية من الاعطاء اللغوية موظفا ما اكتسبه من معاني من معارف ومعلومات ومفاهيم						
6	وحقائق من المهارات الاخرى في تعبيره الكتابي او في كتابته يقطع الابيات الشعرية تقطيعا عروضيا حسب القواعد المتبعة						

معلومات عامة عن الطلبة :-

Form # QF 71-1-47 rev.a

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي الثاني للعام 2017
الصفحات :- 117- 147 عدد

عنوان الوحدة :- الحادية عشرة " لمحات من التراث الشعبي الفلسطيني –

الصف :- 2. ث العلمي والادبي والصحي
المبحث :- اللغة العربية / مهارات الاتصال
الحصص :-

المستوى :- الرابع

الفترة الزمنية :- من / الى / العروض :- بحر المجتث : صفحة 147

الرقم	النتائج العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
				الاستراتيجيات	الأدوات		
1	يملك مهارة القراءة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة	المعجم الوسيط	التدريس المباشر	الملاحظة	سلم تقدير	اجمع صوراً ومعلومات تراثية لمدينة اردنية وكذلك لمدينة فلسطينية	- اشعر بالرضا عن :-
2	تنمو ثروته اللغوية والفكرية من خلال مايقرا من نصوص ويوظفها في المواقف الحياتية المتنوعة	خارطة بلاد الشام خارطة الوطن العربي	العمل التعاوني	الأداء	قائمة رصد		- التحديات :-
3	يملك معارف واتجاهات ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة	سيكولوجية العلاقات بين الجماعات	التعلم من خلال النشاط	القلم و الورقة			
4	يحلل عناصر العمل الادبي	د. احمد زايد	التفكير الناقد	التواصل			- مقترحات التحسين :-
5	يحفظ نصوصاً من الشعر والنثر العربي يقدر الكتاب والادباء الذين يقرا لهم						
6	يملك مهارة الكتابة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة						
7							
8	يحفظ اوزان ومفاتيح بحور شعرية محددة يقطع تقطيعاً عروضياً حسب القواعد المتبعة						

معلومات عامة عن الطلبة :-

Form # QF 71-1-47 rev.a

-

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي الثاني للعام 2017

الصفحات :- 127-134 عدد الحصص :-

المستوى :- الرابع

عنوان الوحدة :- الثانية عشرة" امو عميد قریش في ارومته

العروض :- القافية والروي من صفحة 148-149

الصف :- 2 ث العلمي والادبي والصحي

المبحث :- اللغة العربية / مهارات الاتصال

الفترة الزمنية :- من / الى / /

الرقم	النتائج العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
				الاستراتيجيات	الأدوات		
1	يملك مهارة القراءة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة	المعجم الوسيط	التدريس المباشر	الملاحظة	سلم تقدير	اكتب تقريراً عن حياة شاعر أردني	- اشعر بالرضا عن :-
2	يفسر معاني المفردات والتراكيب الواردة في النص الادبي	ديوان عشيات وادي اليابس	العمل التعاوني	الأداء	قائمة رصد		- التحديات :-
3	يستخلص ما تحويه النصوص من افكار رئيسة وفرعية	العروض العملي نهاد التكريتي	التعلم من خلال	القلم و الورقة			
4	يتذوق نصوصاً أدبية متنوعة مبيناً مواطن الجمال فيه		النشاط	التواصل			- مقترحات التحسين :-
5	يستفيد من اساليب الكتاب والشعراء ويقدر انتاجهم		التفكير الناقد				
6	تتوثق صلته بلغته وتشتد عند اواصر الاعتزاز والولاء لوطنه						
7	ومليكه وامته العربية والاسلامية						
8	يشرح الابيات الشعرية شرحاً ادبياً وافياً						
	تنمو قدرته على البحث والتحصيل ويتمكن من الاستفادة من المراجع والمصادر المتنوعة						

معلومات عامة عن الطلبة :-

Form # QF 71-1-47 rev.a

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي الثاني للعام 2017

عدد الحصص :-

الصفحات :- 135-143

المستوى :- الرابع

الصف :- 2. ث العلمي والادبي والصحي

المبحث :- اللغة العربية / مهارات الاتصال

الفترة الزمنية :- من / / الى / / العروض :- شعر التفعيلة :- صفحة 151

الرقم	النتائج العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
				الاستراتيجيات	الأدوات		
1	يقرا النص قراءة صامتة بسرعة وزمن قياسيين مع الفهم الصحيح	اصول المقامات د. ابراهيم سعافين	التدريس المباشر	الملاحظة	سلم تقدير	اكتب تقريراً عن حياة شاعر اردني	- اشعر بالرضا عن :-
2	يقرا قراءة جهرية صحيحة ومعبرة		العمل التعاوني	الأداء	قائمة رصد		- التحديات :-
3	تنمو لديه الثروة اللغوية والفكرية من خلال ما يقرأ من نصوص ويوظفها في المواقف الحياتية المتنوعة		التعلم من خلال النشاط	القلم و الورقة			- مقترحات التحسين :-
4	تنمو في نفسه مما يقرأ قيم واتجاهات ايجابية نحو نفسه واسرته ووطنه ومليكه ومجتمعه وامته والمجتمع الانساني		التفكير الناقد	التواصل			
5	تنمو مهارته العقلية العليا كالتفكير الناقد والابداعي واسلوب حل المشكلات ويوظفها في حل ما يواجهه من مشكلات						
6	يكشف نواحي الجمال الفني ومواطنه واسرارته ومصدر تاثيره في النفس يكتب كتابة خالية من الاعطاء اللغوية موظفا ما اكتسبه من معارف ومعلومات ومفاهيم في تعبيره الكتابي						
7							

معلومات عامة عن الطلبة :-