

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصف : التاسع الأساسي (أ)

المادة : اللغة العربية

المعلمة : هنادي محمد

كفكف دموعك



التعريف بالشاعر :

ابراهيم عبد الفتاح طوقان شاعر
فلسطيني ولد في نابلس له ديوان شعر
مطبوع و رسائل منه موجهه الى شقيقته
فدوى طوقان و له مقالات صحفية

جو النص :

يحث الشاعر على الأمل و

التفاؤل من أجل تحقيق

لنجاح معولا على الشباب

في نهضة البلاد

المقطوعة الأولى :

كفكف دموعك ليس ين فعك البكاء و لا العويل

** المعانى :

كفكف دموعك : امسح دموعك

العويل : رفع الصوت في البكاء

** الشرح :

يوجه الشاعر خطابة الى الشعب الفلسطيني و يدعوه الى ان يمسح دموعه لانها لن

تتفعه في حل ازمته لان البكاء و العويل لا ينفع و لا يفيد بشيء

انهض و لا تشك الزمان فما شكا الا الكسول

** المعاني :

انهض : قم

** الشرح :

يدعو الشاعر الشعب الفلسطيني الى النهوض فعليه ان لا يرمي تخاذله و تراجعته الى الزمان كما يفعل الكسول المتقاعس الذي يقول ان الزمان فرض عليه ذلك اي ان الشكوى من طبع الكسول

و اسلك بهمتك السبي ل و لا تقل كيف السبيل

**** المعانى : اسلك : اتبع**

**** الشرح : يبدأ الشاعر برسم الطريق (طريق الحرية) الموجه الى الشعب الفلسطيني لتحقيق الاهداف**

فعليه ان يتحلى بالعزيمة و الارادة القوية و لا يقف موقف الحائرين الذين لا يعرفون الطريق لتحقيق

اهدافهم

**** صورته فنيه :**

صور الحرية بالطريق الذي ينبغي على الشعب المضي فيه و السير لتحقيق الهدف

ما ضل ذو امل سعى يوما و حكمته الدليل

****الشرح: لا بد للشعب الفلسطيني من السعي و العمل و لتكن حكمته الراي السيد**

الذي يوصله الى تحقيق اهدافه حيث ان الانسان لا يعيش في الظلام اذا امتك الراي

السيد

كلا ولا خاب امرؤ يوما و مقصده نبيل

** الشرح :

يواصل الشاعر توضيحه للبيت السابق و ترى الحكمة واضحة في هذا البيت و هي ان الانسان لا
يفشل ما دامت اهدافه نبيله و غايته شريفه و لديه عزيمة في ذلك و في هذا البيت يعاتبه لاستسلامه
و عدم سعيه و ينهاه عن الكسل و التردد و الحيرة

المقطوعة الثانية :

أَفْنَيْتَ يَا مَسْكِينُ عَمْرُكَ بِالتَّأَوُّهِ وَالْحَزَنِ

** الشرح :

أَمْضَيْتَ عَمْرُكَ يَا مَسْكِينُ بِالْأَلْمِ دُونَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ تَفَاوُلٌ وَأَمَلٌ²⁶ بِالنَّصْرِ

وقعدتَ مكتوف اليديــــ من تقول: حاربي الزّمن

** الشرح :

لقد بقيتَ أيُّها المتخاذل فاتهمتَ الزمن بأنه السبب في ذلك

ما لم تقم بالعبءِ أنـ تَ فمَن يقوم به إذن؟!!

** الشرح :

يتساءل الشاعر إن أنت لم تقاوم العدو وتواجهه فمن سيقوم بهذا الأمر؟

المقطوعة الثالثة:

كم قلتَ أمراضَ البلا دِ وأنتَ من أمراضِها ؟

** الشرح :

وأنتَ أيها المتخاذل أحدَ الأمراضِ في هذه البلاد لأنك لا تقاوم ولا تسعى

والشَّوْمُ عَلَّيَّهَا، فَهَلْ فَتَّشْتَ عَنْ أَعْرَاضِهَا؟!!

** الشرح :

يقول أن إحدى أمراض البلاد هو التخادل والتشاؤم فهل عرفت أسبابها؟

يا من حملتَ الفأسَ تهـ دمها على أنقاضها

** الشرح :

أنت هنا عامل هدمٍ ولست عامل بناءٍ

يسعى إلى إنهاضها

اقعد فما أنت الذي

**الشرح:

تراجع واقعد فأنت غير قادرٍ على النهوض بالبلاد والسعي من أجل كرامتها

وانظر بعينيك الذئب — اب تعب في أحواضها

** الشرح :

عليك أن تنتظر فيمن حولك كيف أن الأعداء (الذئاب) يفسدون في البلاد

المقطوعة الرابعة:

أضحى التشاؤم في حديدك بالغريزة والسّليقة ه

** الشرح :

أصبح التشاؤم واليأس من سلوكك اليومي والطبيعي

مثل الغراب ، نعى ال ديَّـار و أسمع الدنيا نعيقه

** الشرح :

وَأنت أَيها المَتَشائِم كَالغراب كِلاهُما يَبعثُ الشَّوْم والأذى لِمَن حوْلهُ بِصوْتِهِ

تلك الحقيقة ، و المريـ ض القلب تجرحه الحقيقة

** الشرح :

وأنت كالمريض النفسي الذي يواجه الحقيقة فيرفضها لأنها تجرحه وتؤلمه

أملٌ يلوح بريقه فاستهدِ يا هذا بريقه

** الشرح :

ولكن يبقى هنالك أملٌ في التحرير فاتخذ من هذا دليلك

** الصورة الفنية :

صوّر الأمل بالنور الذي يُضيء الطريق شيئاً فشيئاً

ما ضاق عيشك لو سعيَتَ له، ولو لم تشك ضيقه

**الشرح:

إذا سعين نحو عيشك ولم تشكو ضيقه فلن يضيق أبداً

المقطوعة الخامسة:

حيّ الشَّبَابِ وَقَلِّ سِلا

مَاَ إِنَّمَّ أَمَلِ الْغَدِ

** الشرح :

يهتف الشاعر باسم الشباب وهم أمل التحرير والتغيير فهم أمل المستقبل

دفع الأثيم المعتدي

صحت عزائمكم على

** الشرح :

يقول الشاعر: قويت أجسامكم وهي القادرة على إبعاد كل معتدي عن بلاد المسلمين

و الله مدّ لكم يداً
تعلو على أقوى يدِ

** الشرح :

فالله تعالى أعطاكم قوةً وعزيمةً تفوق كل قوة

وطني أرفّ لك الشّبا بَ كأنه الزّهر النّدي

** الشرح :

يخاطب الشاعر الوطن ويقدم له الشباب للدفاع عنه وعن كل معتدي

** الصورة الفنية :

صور الشباب وهم يقدمون للوطن من أجل الشهادة بالزهر النديّ

لَا بَدُّ مِنْ ثَمَرٍ لـ

هـ يوماً و إن لم يعقدِ

** الشرح :

يؤكد الشاعر على تحرير الأرض وعودها حرة وإن طال ذلك

الأفكار الرئيسية

- ١- الحثُّ على عدم التخاذل واليأس.
- ٢- وصف المتخاذل وهو يشكو الزمن بأنه لا يقوم بمسؤولية الوطن
- ٣- تحقير المتخاذل فهو علة وداء للوطن
- ٤- وصف المتخاذل بالتشاؤم
- ٥- الشباب وهم الأمل في نصرة الوطن وعم أمل المستقبل