

س1. بيّن معاني المفردات التالية:

أفضت : انتقلت

عظم : ازداد

طيلة : مدة

إقامتي : بقائي

أطلبه : أريده وأبحث عنه

حتفي : هلاكي

ضالتك : ما تفقده وتبحث عنه

بُغيتك : مطلبك وهدفك

وَجَبَ : لزم

احمرت عيناه: دلالة على الغضب

س2. ما الأمر الذي لفت انتباه إبراهيم بن سليمان في الرجل الذي أقام عنده؟

أنه كان يخرج فجر كل يوم ولا يرجع إلا وقت الظهر

س3. كيف كانت معاملة الرجل لإبراهيم بن سليمان عندما استضافه؟

أكرمه أحسن إكرام طيلة إقامته عنده ولم يسأله عن أي شيء يخصه

س4. من قائل العبارة : (وأيقنت أنني سقت نفسي إلى حتفي) ؟

إبراهيم بن سليمان

س5. اشرح العبارة : (وأيقنت أنني سقت نفسي إلى حتفي) بلغتك الخاصة .

سار بقدميه إلى مكان موته وهلاكه

س6. هل عفا الرجل عن إبراهيم بن سليمان ؟

نعم، عفا عنه

س7. ما الفن النثري الذي ينتمي له النص؟

القصة القصيرة

س8. ما هي أبرز عناصر فن القصة ؟

الشخوص – الزمان – المكان – الأحداث – العقدة – الحل

س9. استخرج من النص النثري ما يلي:

جملة فعلية:

جملة قول:

جملة صلة:

نعت مجرور:

حال منصوبه:

أسلوب نفي:

فعل مضارع مجزوم :

أسلوب استفهام :

اسم إشارة :

اسم علم :

أسلوب تحقيق :

مصدر مؤول:

ضمير رفع منفصل:

فعل أمر:

س10. قم بتحليل عناصر القصة وتوضيحها :

1. الشخصوس: إبراهيم – أبو العباس – الرجل الأعرابي

2. الزمان : بداية الحكم العباسي

3. المكان : في الصحراء

4. العقدة : معرفة الرجل أن ضيفه هو قاتل والده

5. الحل : عفا عن إبراهيم بن سليمان

6. الأحداث :

- انتقل الخلافة إلى بني العباس

- اختفى إبراهيم بن سليمان

- نزول إبراهيم بن سليمان في بيت أحد الأعراب

- أكرم الأعرابي الضيف أحسن إكرام دون أن يسأله عن شيء

- سأل إبراهيم الأعرابي عن كثرة خروجه

- أخبر الأعرابي إبراهيم أنه يبحث عن قاتل أبيه

- أخبر إبراهيم الأعرابي أنه هو قاتل والده

- عفا الأعرابي عن إبراهيم بن سليمان

أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا:

1. اختفى إبراهيم بن سليمان

اختفى: فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر

إبراهيم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

2. فقال له العباس

اللام: حرف جر لا محلَّ له من الإعراب

الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور

العباس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

3. خرجتُ من بيتي هاربًا

خرجُ/: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة

/تُ: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

هاربًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

4. دخلتُ بيتًا في الصحراء

دخلُ/: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة

/تُ: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

بيتًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

في : حرف جر لا محلّ له من الإعراب

الصحراء: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة

5. لم يسألني عن شيء

لم: أداة جزم

يسألُ/: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو

النون : نون الوقاية

الياء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

6. أخبرني عن ذلك

عن: حرف جر لا محلّ له من الإعراب

ذلك: اسم إشارة مبني في محل جر اسم مجرور

7. أَنَّ كَلَامَهُ حَقٌّ

أَنَّ: حرف ناسخ يفيد التوكيد

كلامًا/: اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

هـ: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

حقّ: خبر أنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

8. احرّرت عيناه

عيناه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّه مثنى وهو مضاف

الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

9. ابعدُ عنيّ

ابعدُ: فعل أمر مبني على السكون

10. عندَ حاكمٍ عادلٍ

عندَ: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

حاكمٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

عادلٍ: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة