

حفظ اللسان

يَقُولُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
"أَكْثَرُ خَطَايَا ابْنِ آدَمَ فِي لِسَانِهِ"



اليمامة والصيد

أحمد شوقي



بمامة كانت بأعلى الشجرة
فأقبل الصياد ذات يوم
فلم يجد للطير فيه طلاً
فبرزت من عشها الحمقاء
تقول جهلاً بالذي سيحدث:
فالتفت الصياد صوب الصوت
فسقطت من عرشها المكين
تقول قول عارف محقق

- أمانة: مطمئنة. *مستترة: مخفية.
- حام: طاف. *الروض: البستان.
- مل: سئم.
- الحمقاء: قليلة العقل.
- داء: مرض.
- صوب: نحو.
- سدّد: صوّب.
- المكين: المنيع.
- منطقي: تطقي وكلامي.

معاني
الكلمات

أمانة في عشيها **مستترة**
وحام حول **الروض** أي حوم
وهمم بالرحيل حين **ملاً**
والخمس **ق** **داء** ما له دواء
((با أنها الإنسان عم تبحث؟))
ونحوه **سدّد** سهّم الموت
ووقع في قبضة السكين
((ملكنت نفسي لو ملكنت **منطقي**))

• وضح المقصود بعبارة
«ملكْت نفسي لو ملكْت
منطقي»

• الصّورة الغنيّة:
«الحَمَقُ داءٌ ما له دواءٌ»

شبه الشاعر قلة العقل
بالمرض الذي لا دواء له،
يؤدي صاحبه إلى الموت.

الفكرة العامّة: يتحدّث النّصّ عن التحكّم بالعقل والابتعاد عن التحدّث بالأشياء
التي لا تعلمها، كي تحمي نفسك وتنجو من المصائب.



لو كنت مكان الحمامة، ماذا كنت سنفعل؟

لعبة الذاكرة

تأمّل الصّورة الآتية ثمّ أجِب عن السّؤال الذي يليها.



* عَيِّدْ خَمْسَةَ أَسْمَاءَ شَاهَدْتَهَا فِي الصُّورَةِ.

الجملة الاسميّة



لَدَيْنَا الْآنَ جَمْلٌ تَصِفُ مَا شَاهَدْنَاهُ فِي الصُّورَةِ:

- الألوانُ جميلةٌ.
- السماءُ صافيةٌ.
- اللوحةُ جميلةٌ.
- الطفلُ مبدعٌ في الرسم.

لاحظ حركة أواخر الكلمات المخطوط تحتها، تجد أنها الضمّة، وهي علامة الرفع.

لَعَلَّكَ لَاحِظْتَ أَنَّ جَمِيعَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ بَدَأَتْ بِأَسْمَاءٍ (الألوانُ، والسماءُ، واللوحةُ، والطفلُ)، والجملُ التي تبدأ بِاسْمٍ تُسَمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

- تتكوّنُ الجملة الاسميّة من رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ هُمَا: المبتدأُ، والخبر.
- المبتدأُ: هو اسمٌ مرفوعٌ تبدأ به الجملة الاسميّة.
- الخبر: هو ما يُخْبِرُ به عن المبتدأ، ولا يتمُّ المعنى إلّا به.

تدريبات

1. امْلأِ الْفَرَاغَ بِالْخَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مَبْتَدَأٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْخَبَرِ.

- أ. الثَّمَرُ
- ب. المدرّسة
- ج. العِلْمُ

2. امْلأِ الْفَرَاغَ بِالْمَبْتَدَأِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ خَبَرٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْمَبْتَدَأِ.

- أ. لَامِعَةٌ.
- ب. نَافِعٌ.
- ج. قَوِيٌّ.



3. عَيِّنِ الْمَبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أ. الصَّدَقُ فَضِيلَةٌ.
- ب. عَصْفُورٌ فِي الْيَدِ خَيْرٌ مِنْ عَشْرَةِ عَلَى الشَّجَرَةِ.
- ج. الْفَلَاحُ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.
- د. الْبَحْرُ هَادِئٌ.
- هـ. اللُّوحَةُ الَّتِي رَسَمَهَا أَخِي جَمِيلَةٌ.

نموذج إعراب



القدسُ عربيّةٌ.

* **القدسُ**: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة على آخره.

* **عربيّةٌ**: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة على آخره.

تدريب

الأمُّ حنّةٌ.

الأمُّ:

حنّةٌ:

المدّ في أوّل الاسم ووسطه



محمّد وسعيد طالبان مجذّان، **أما** بالصدّاقة،
وتأدياً **باداب** الإسلام، **الصدّق** خير للمرء أم
الأهواء؟ اتّفق الطالبان على الصدّق
والصّراحة، فهما **الملحان**، وقد أثرا الانطلاق
من الصدّق والاجتهاد، بوصفهما **مبدان** جليان
قادهما لتحقيق **ماربهما**، وعملت إدارة
المدرسة على تعزيزهما بالمكافآت.

لاحظ الكلمات الملونة في العفّة السّابقة، تجد أنّها احتوت على همزة مدّ
(ا)، سواء أكانت في أوّل الاسم أم في وسطه. فما هي همزة المدّ؟

همزة المدّ: هي همزة تليها ألف ← أ + ا = آ مثل: آسف (أسف)
سواء في أوّل الاسم أم في وسطه.

تدريبات



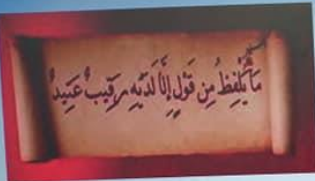
1. اقرأ الأسماء الآتية قراءةً جهريّة،
ولاحظ كتابة همزة المدّ فيها:

آمال / آراء / آلاء /
مآل / ظمآن

2. ضعْ همزة المدّ في المكان المناسب
من الأسماء الآتية:

لايى
امين

اوى
مارب



لسانك لا تذكر به عورة أقر
فكلك عورات وللتأسي السن

اكتب موضوعاً عن حفظ اللسان
مستعيناً بالصّور المجاورة.

التعبير
