



إعداد: هناء سلطان

حَبَّةُ الْقَمْحِ

كَانَتْ فِي السَّمَاءِ قَطْرَةٌ مَاءٍ صَغِيرَةٌ، مُعَلِّقَةٌ بِالْغَيْمَةِ السَّوْدَاءِ، قَطْرَةٌ مَطَرٍ مُكْبِرَةٌ، نَظَرَتْ حَوْلَهَا وَقَالَتْ: الْمَطَرُ كَثِيرٌ، وَأَخَوَاتِي يَنْزِلْنَ إِلَى الْأَرْضِ، وَيَسْقِينَ الزَّرْعَ، وَيَرْوِيْنَ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ، وَأَنَا قَطْرَةٌ وَاحِدَةٌ صَغِيرَةٌ، لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ، فَلِمَ أَتَزَلُّ؟ بَلْ لَنْ أُنْزَلَ. وَفَقِعَتْ قَطْرَةُ الْمَطَرِ مُعَلِّقَةٌ فِي السَّحَابِ، وَحِينَ سَمِعَتْهَا أَخَوَاتُهَا الْقَطَرَاتُ الصَّغِيرَاتُ، قَالَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ: وَتَحْنُ لَنْ يَنْزَلَ.

كَانَتْ سَنَابِلُ الْقَمْحِ قَدْ بَدَأَتْ تَطْهَرُ وَتُخْضِرُ، وَبَدَأَتْ كُلُّ حَبَّةٍ قَمْحٍ تَمُدُّ رَأْسَهَا فِي السَّنْبِلَةِ، نَظَرَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ حَوْلَهَا وَقَالَتْ: الزَّرْعُ كَثِيرٌ وَأَخَوَاتِي يَكْفِينَ صَاحِبَ الْحَقْلِ مَوْوِنَةً، فَلِمَ أَتُجِبُ نَفْسِي كُلَّ يَوْمٍ فِي انْتِظَارِ الْمَطَرِ لِأَكْبَرٍ، وَحِينَ أَكْبَرُ بَاتِي الْحَاصِذُ يَقْطَعُ رَأْسِي بِمَنْخَلِهِ، وَيَذَرُسُنِي بِمِذْرَاسِهِ، وَيَذَرُوْنِي بِمِذْرَانِهِ؟ أَنَا حَبَّةٌ صَغِيرَةٌ لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ، هَكَذَا قَالَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ، وَنَزَلَتْ مِنْ بَيْنِهَا الصَّغِيرُ فِي السَّنْبِلَةِ، دُونَ أَنْ تَرَاهَا عَيْنٌ، وَغَابَتْ فِي الْأَرْضِ، وَحِينَ سَمِعَتْ أَخَوَاتُهَا الْحَبَّاتُ الصَّغِيرَاتُ كَلَامَهَا فَعَلْنَ مِثْلَهَا.

فِي ذَلِكَ الْعَامِ، لَمْ يَنْزِلِ الْمَطَرُ، فَجِفَّ الزَّرْعُ، وَمَاتَتِ السَّنَابِلُ الْخَضِرَاءُ خَرَّتْ عَلَى بَنَاتِهَا حَبَّاتِ الْقَمْحِ، فَمَاتَ مِنَ الْجُوعِ خَلْقٌ كَثِيرٌ. لَقَدْ نَسِيَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ كَمَا نَسِيَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ أَنَّ الْأَنْهَارَ الْكَبِيرَةَ كَانَتْ قَطْرَةٌ وَقَطْرَةٌ، وَالطَّعَامُ كُلُّهُ كَانَ حَبَّةً وَحَبَّةً، وَمَا كَانَ لِلْقَطْرَةِ أَوْ لِلْحَبَّةِ أَنْ تَرَى فِي نَفْسِهَا أَنَّهَا قَلِيلَةُ الشَّأْنِ؛ فِلْكَلِّ شَيْءٍ مَهْمَا صَغُرَ عَمَلٌ وَفَائِدَةٌ.

كَانَتْ فِي السَّمَاءِ قَطْرَةٌ مَاءٍ صَغِيرَةٍ، مُعَلِّقَةً بِالْعَنَمَةِ السَّوْدَاءِ، قَطْرَةٌ مَطَرٍ مُتَكَبِّرَةٍ، نَظَرَتْ حَوْلَهَا وَقَالَتْ: الْمَطَرُ كَثِيرٌ، وَأَخَوَاتِي يَنْزِلْنَ إِلَى الْأَرْضِ، وَيَسْقِينَ الزَّرْعَ، وَيَرْوِيْنَ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ، وَأَنَا قَطْرَةٌ وَاحِدَةٌ صَغِيرَةٌ، لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ، فَلِمَ إِذَا أَنْزِلُ؟ بَلْ لَنْ أَنْزِلَ. وَوَقَعَتْ قَطْرَةُ الْمَطَرِ مُعَلِّقَةً فِي السَّحَابِ، وَحِينَ سَمِعَتْهَا أَخَوَاتُهَا الْقَطَرَاتُ الصَّغِيرَاتُ، قَالَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِثْلَهَا: وَتَحْنُ لَنْ تَنْزِلَ.

الفكرة:
أثر المطر على الحياة.

ما الأساليب المستخدمة في ما حُطَّ نَحْنُ؟

استخرج من الفقرة ضد كلمة متواضعة.

عدّد فوائد المطر كما ورد في الفقرة.

أين بقيت قطرة الماء؟

ما صفات قطرة المطر؟

كَانَتْ سَنَابِلُ الْقَمْحِ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ وَتُخْصِرُ، وَبَدَأَتْ كُلُّ حَبَّةٍ قَمْحٍ تَمُدُّ رَأْسَهَا فِي السَّنْبِلَةِ، نَظَرَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ حَوْلَهَا وَقَالَتْ: الزَّرْعُ كَثِيرٌ وَأَخَوَاتِي يَكْمِينَ صَاحِبُ الْخَلْقِ مُوَوِّنَةٌ، فَلِمَ إِذَا أَنْعَبَ نَفْسِي كُلَّ يَوْمٍ فِي أَنْتِظَارِ الْمَطَرِ لَأَكْثَرَ، وَحِينَ أَكْثَرُ بَأَنِي الْخَاصِذُ فَيَقْطَعُ رَأْسِي بِمِنْجَلِهِ، وَيَذَرُسُنِي بِمَذْرَاسِهِ، وَيَذَرُونِي بِمَذْرَانِهِ؟ أَنَا حَبَّةٌ صَغِيرَةٌ لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ، هَكَذَا قَالَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ، وَتَزَلَّتْ مِنْ بَنَتِهَا الصَّغِيرِ فِي السَّنْبِلَةِ، دُونَ أَنْ تَرَاهَا عَيْنٌ، وَغَابَتْ فِي الْأَرْضِ، وَحِينَ سَمِعَتْ أَخَوَاتُهَا الْحَبَاتُ الصَّغِيرَاتُ كَلَامَهَا فَعَلْنَ مِثْلَهَا.

الفكرة:
تعايش حبة القمح عن العمل، وتقليد أخواتها لها.

استخرج من الفقرة ضد كلمة أضر.

معاني المفردات:

- * المُوَوِّنَةُ: ما تَدَحَّرُ مِنَ الطَّعَامِ.
- * المِنْجَلُ: آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ ذَاتُ أَشْنَانٍ تَقْطَعُ بِهَا الزَّرْعَ.
- * الْمَذْرَاسُ: آلَةٌ مِنَ الْحَشَبِ لِنَقِيبِ السَّنَابِلِ.
- * الْمَذْرَاءُ: آلَةٌ حَسْبِيَّةٌ تَفْصِلُ بَيْنَ الْقَمْحِ عَنِ الشَّيْءِ.

إعداد: هناء سلطان



المذراس



المنجل

إعداد: هناء سلطان

فِي ذَلِكَ الْعَامِ، لَمْ يَنْزِلِ الْمَطَرُ، فَجَفَّ الزَّرْعُ، وَمَاتَتِ السَّنَابِلُ الْخَضْرَاءُ حَزَنًا عَلَى بَنَاتِهَا حَبَاتِ الْقَمْحِ، فَمَاتَ مِنَ الْجُوعِ خَلْقٌ كَثِيرٌ. لَقَدْ نَسِيَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ كَمَا نَسِيَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ أَنَّ الْأَنْهَارَ الْكَبِيرَةَ كَانَتْ قَطْرَةٌ وَقَطْرَةٌ، وَالطَّعَامُ كُلُّهُ كَانَ حَبَّةً وَحَبَّةً، وَمَا كَانَ لِلْقَطْرَةِ أَوْ لِلْحَبَّةِ أَنْ تَرَى فِي نَفْسِهَا أَنَّهَا قَلِيلَةُ الشَّيْءِ؛ فَلِكُلِّ شَيْءٍ مِنْهُمَا صَغِيرٌ عَمَلٌ وَفَائِدَةٌ.

الفكرة:
عدم نزول المطر على الخلق.

فرّق في المعنى في ما يأتي:
- مات خَلَقٌ كَثِيرٌ.
- أَنْتَ صَاحِبُ خَلْقٍ عَظِيمٍ.

استخرج من الفقرة أصداد الكلمات الآتية:
* قَرَحًا.
* تَذَكَّرْتُ.
* صَغِيرَةً.

ما أثر عدم نزول المطر على المخلوقات؟

الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ: لَا تَسْتَصْغِرْ أَيَّ عَمَلٍ فَلَرَبِّمَا النَّجَاةُ فِيهِ.

	هذا باب		هذه طاولة
	هذا خالد		هذه سلوى
	هذا حصان		هذه خنفساء
	هذا قمر		هذه شمس

نلاحظ أنّ جميع العبارات في هذه المجموعة بدأت باسم الإشارة (هذا) والذي نستخدمه للمذكر.

نلاحظ أنّ جميع العبارات في هذه المجموعة بدأت باسم الإشارة (هذه) والذي نستخدمه للمؤنث.

إعداد: هناء سلطان

الاسم من حيث التذكير والتأنيث

مؤنث

هو ما دلّ على مؤنث، وانتهى بعلامة من علامات التأنيث.

↔

مذكر

هو ما دلّ على مذكر، ولم ينته بعلامة من علامات التأنيث.

فائدة:

قد يكون الاسم المذكر منتهياً بعلامة تأنيث؛ مثل: حمزة.
وقد يكون الاسم المؤنث غير منتهٍ بعلامة تأنيث، مثل: تغريد.

علامات التأنيث:

* التاء المربوطة، مثل: فاطمة
* الألف الممدودة، مثل: نجلاء
* الألف المقصورة، مثل: سلمى

إعداد: هناء سلطان



إعداد: هناء سلطان

التدريبات

1. اذكر مؤنث الأسماء الآتية:

ديك معلم رجل
طبيب أسد

2. حول من المذكر إلى المؤنث في الكلمات الآتية:

طالب مهندس ممرض

3. ضع (سلمى) بدلاً من (سمير) في الجملة الآتية، وغير ما يلزم:

ساعد سمير أمه على تنظيف غرفته.

4. حدّد علامة التانيث في كل اسم مما يأتي:

خولة

لمياء

لبنى

كلمات فيها حروف تُنطق ولا
تُكتب

نلاحظ أن هذه الأسماء المخطوط
تحتها فيها حرف يُنطق ولا يُكتب، ومن
الخطأ أن تُكتب الألف فيها.

أمثلة:

- أفضل القول: لا إله إلا الله.
- هذا رجل كريم، وهذه امرأة حليلة.
- هؤلاء رجال كرام.
- أولئك هم المجتهدون.
- الجو مشمس، لكنه جميل.
- عبد الرحمن طالب مجتهد.
- ذلك الطفل ذكي.

تدريب استخرج الكلمات التي فيها حرف يُنطق ولا يُكتب في ما يأتي:

- أ. هذه أمة تاريخها مشرق.
- ب. أخطأ حسان في حق زميله، لكنه اعتذر بعد ذلك.
- ج. عبد الرحمن طالب مجتهد.

إعداد: هناء سلطان

إعداد: هناء سلطان



تتميز اللغة العربية عن غيرها
من اللغات بأن ما يُقرأ يُكتب،
فعندما نقول: كُتِبَ، فإننا قد
نطقنا (الكاف، والتاء والباء)
وكتبنا هذه الحروف، أما في
اللغة الإنجليزية مثلاً كثيراً ما
نكتب حروفاً لا ننطق مثل: Write
نجد أننا نطقنا (R,I,T) لكننا كتبنا
حروفاً زائدة لم نطقها.
إلا أننا سنتعرف اليوم إلى بعض
الكلمات في اللغة العربية فيها حروف
ننطق ولا نكتب.



التعبير

اكتب فقرة تتحدث
فيها عن عمل الخير
بما لا يزيد على
أربعة أسطر
مستعينا بالصور
والعبارات الآتية:

1. عمل الخير يقرب الناس من بعضهم بعضاً.
2. إذا حرص الإنسان على عمل الخير يحترمه الناس ويحتونه.
3. إذا عملت خيراً نكسب رضا الله ورضا الناس.
4. عمل الخير يجعلك ترضى عن نفسك وتشعر بقيمتها.

إعداد: هناء سلطان