

إسناد فعل الأمر الجميع * إعداد: حنان سلطان
إلى الهمائش

| صحيح مهمل | الهنائي | نوع الصيغ المهمة | صحيح مهمل | صحيح مهمل | صحيح سالم | نوع الصيغ المهمة |
|--------------|---------|------------------|-----------|-----------|-----------|------------------|
| مُدَّ | | | أسأل | ادرس | أنتَ | المحاجب |
| مُدَّ / امدد | أنتَ | | اسأله | ادرس | أنتَ | |
| مُدَا | أنتما | | اسألا | ادرسا | أنتما | |
| مُدِّوا | أنتم | المحاجب | أسألوا | ادرسوا | أنتم | المحاجب |
| مُدِّي | أنت | | أسألي | ادرسي | أنت | |
| مُدَا | أنتما | | اسألا | ادرسأ | أنتما | |
| امددون | أنتنَ | | أسألنَ | ادرسَنَ | أنتنَ | |



اللاحظ أنّ:

١. فعل الأمر الجميع الممهّف يبني على السكون عند إسناده للهنائيين (أنتَ / أنتنَ) ويقطع تهذيفه.
٢. أما عن إسناده لباقي الهمائيّن فلديك تهذيفه ويبني على حذف الفون معه والجمعية، وألف الآيتين، وإيه المخاطبة.

اللاحظ أنّ:

١. فعل الأمر لا ي Sind إلا للمحاجب.
٢. فعل الأمر الجميع يبني على السكون عند إسناده للهنائيين أنتَ وأنتنَ
٣. ويبني على حذف الفون معه والجمعية، وألف الآيتين، وإيه المخاطبة.

تدريب:

بعد أن تعلمتُ كيف تُسند الأفعال، أستطيع الآتي أن أحذّر من كل فعل، وأرسم جدولًا يحتوي على الهمائيّن، ثمّ أقوم بإسناد الأفعال الآتية إلى الهمائيّن. (رسم / يأكل / مَرَ / يشدُّ / أجمع / وذَ)

* إسناد الفعل المعنماري المصحح * إعداد : حنان سلطان .
إلى الهميماز

| صحيح مرفق يَمْدُدُ | نوع الهميماز الهميماز | صحيح مرفق يَمْدُدُ | نوع الهميماز الهميماز | صحيح مرفق يَمْدُدُ |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| أَمَدَّ | أَنَا | يَسْأَلُ | أَنَا | يَدْرِسُ |
| نَمَدَّ | نَحْنُ | أَسْأَلُ | نَحْنُ | أَدْرِسُ |
| تَمَدَّ | مَتَكَلِّمٌ | نَسْأَلُ | مَتَكَلِّمٌ | نَذْرِسُ |
| تَمَدَّان | | تَسْأَلُ | | تَدْرِسُ |
| تَمَدَّون | | تَسْأَلُونَ | | تَدْرِسُونَ |
| تَمَدَّين | مَخَاطِبٌ | تَسْأَلِينَ | مَخَاطِبٌ | تَدْرِسِينَ |
| تَمَدَّان | أَنْتَ | تَسْأَلَانَ | أَنْتَ | تَدْرِسَانَ |
| تَمَدَّنَ | أَنْتَكَ | تَسْأَلَنَّ | أَنْتَنَّ | تَدْرِسَنَّ |
| يَمْدُدُ | هُوَ | يَسْأَلُ | هُوَ | يَدْرِسُ |
| يَمْدَان | هُمَا | يَسْأَلَانَ | هُمَا | يَدْرِسَانَ |
| يَمْدَونَ | هُمْ | يَسْأَلُونَ | هُمْ | يَدْرِسُونَ |
| تَمَدُّ | هُوَ | يَسْأَلُ | هُوَ | يَدْرِسُ |
| تَمَدَّان | هُمَا | يَسْأَلَانَ | هُمَا | يَدْرِسَانَ |
| يَمَدَّنَ | هُنَّ | يَسْأَلَنَّ | هُنَّ | يَدْرِسَنَّ |

لاحظت أن :

- الفعل المعنماري المصحح المترافق عند إسناده للهميماز لا يطرأ عليه تغيير وتبقى علامات رفعه الهميماز .
- حين يُسند الفعل المعنماري المترافق إلى ثالثون السنواة يُبني على السكون ويفك تحنيعه .
- وعند إسناده إلى المثنى والجمع والمعاشر وأئمة من المخاطب وتعود بالثالثون لأنها من الأفعال الحفصة .

لاحظت أن :

- الفعل المعنماري المصحح عند إسناده للهميماز المتكلم والمخاطب والثالث لا يطرأ عليه تغيير وتبقى علامات رفعه الهميماز .
- حين يُسند الفعل المعنماري المصحح إلى ثالثون السنواة يُبني على السكون .
- عند إسناد الفعل المعنماري إلى المثنى والجمع من هميماز العاذر والمحلى وأئمة لمحاتب الآتي تعرب ببنية النون وحيث أنها لا تؤثر في الأفعال الحفصة

إسناد الفعل الماضي المبدي * إعداد : حنان سلطان
إلى الصنماش.

| نوع الصنماش | الصيغة | مصحح سالم | مصحح مجهوز | نوع الصنماش | الصيغة |
|-------------|----------|-----------|------------|-------------|----------|
| متكلّم | أنا | درست | سأّلَ | أنا | أنتَ |
| نحن | نحنا | درستنا | سأّلْتُ | نحن | أنتُمْ |
| مدادٌ | مدّدنا | درستنا | سأّلْتُ | أنتُمَا | درستُمْ |
| مدادٌ | مدّتنا | درستُمَا | سأّلْتُمَا | أنتُمَا | درستُمَا |
| مدادٌ | مدّتم | درستُمْ | سأّلْتُمْ | أنتُمْ | درستُمْ |
| مدادٌ | مدّتِ | درستَ | سأّلْتَ | أنتَ | درستَ |
| مدادٌ | مدّتِ | درستَ | سأّلْتَ | أنتَ | درستَ |
| مدادٌ | مدّتُمَا | درستَمَا | سأّلْتُمَا | أنتَمَا | درستُمَا |
| مدادٌ | مدّتنَ | درستَنَ | سأّلْتُنَ | أنتَنَ | درستَنَ |
| غائب | مخاطب | هو | سأّلَ | هو | درسَ |
| غائب | مخاطب | هما | سأّلَأ | هما | درسَا |
| غائب | مخاطب | هم | سأّلْوا | هم | درسوَا |
| غائب | مخاطب | هي | سأّلْتَ | هي | درستَ |
| غائب | مخاطب | هما | سأّلْتَمَا | هما | درستَمَا |
| غائب | مخاطب | هنَّ | سأّلْتُنَ | هنَّ | درستَنَ |

لاحظنا أنَّ :

١. الفعل المبدي المجهوز يبقى على المكون عند إسناده لصنماش المتكلم والمخاطب وهم: **ويفكّ تصرّفه**.
٢. ويُبني على الهم إذا التصل بواو الجماعة.
٣. ويُبني على الفتح عند اتجاهه بواو الجماعة **بباقي الصنماش**.

لاحظُ أنتَ :

١. يُبني الفعل الماضي على السكون عند اتجاهه بصنماش المتكلم والمخاطب وهم **اللفاظ**.
٢. يُبني الفعل الماضي على الهم عند اتجاهه بواو الجماعة **بباقي الصنماش**.
٣. يُبني على الفتح عند اتجاهه بواو الجماعة **بباقي الصنماش**.

* الفاعل *

ينتسب الفاعل للجملة الفعلية فهو الركن الأساسي الثاني بعد الفعل.

وهو اسم مرفوع يأتي بعد الفعل، ويدل على من قام بالفعل.

سؤال عن بـ (من) الفاعل أو (ما) لغير الفاعل.

مثال: شرح المعلم **الدرس**. (من) شرح **الدرس**? المعلم

نظمه **الدستور** **القوانين**. (ما) الذي نظم **القوانين**? **الدستور**.

صور الفاعل

| اسم موصول | اسم مسارة | اسم متر | خبر متر | خبر متعلّق | اسم ظاهر |
|--|-----------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| مثلث | مثلث | مثلث | مثلث | مثلث | مثلث |
| وحل الذين شاركوا في المسابقة | ارتفاع العلم | احضر الجاء المدرج | صليل في المدرج | وتحت السلطة | صفر فهم |
| الزعماء | شاعرًا | الزعيم | الزعيم | الزعيم | الزعيم |
| الضمير وهو مجهول يعني | الفاعل خبر متر | الفاعل خبر متر | خبر متعلّق يعني | فأجل وأفعى وعلامة | فأجل وأذى مع |
| في محل رفع فاعل | تقديره (ثانية) | تقديره (ثانية) | في محل رفع فاعل | يُقدر الواو أذى مع | يُقدر الواو أذى مع |
| | | | | | عن توكسالم. |

الضمة ← في حالة المفرد وجمع التكثير وجمع المؤنث السالم.

الواو ← في حالة جمع المذكر السالم.

الألف

محل رفع الفاعل

* إعراب فعل الأمر *

التحليل بناءً على النحو

١) أكتب / أسأل / أجمع / قف / احتِرِم / ادْرُسْ / شارِكْنَ .

لاحظ أنّ فعل الأمر الأفعال هي أذى يُبَثَّ على السكون إذا لم يتعلّم بشيء أو يتعلّم بهذا النحو .

٢) أكذب لاحظ المثالين: أجمِعْنَ / أجمِعْنَ .
إذا أتَصْلَمْ مُؤْذِنَ التوكِيدِ المُخْفِيَةَ وهي نونِ السَّاسَةِ أو نونِ التوكِيدِ المُقْبَلَةَ .
وهو نونِ المُؤْذِنَةِ فَيُبَثَّ على الفتح .

٣) وإذا كان فعل مفعول الآخر أي ينتهي بحرف فعل فَيُبَثَّ على حنف حرف العلة
من آخره مثل:

اسْعَ / ادْعُ / ادْرِمْ
فقد سألهَا اسْعَهُ ادْعُهُ ادْرِمُهُ

٤) أمثلة إذا اتَّصلَ بِأَفْتَ الْأَشْتَى وَأَفْتَ الْجَمَاعَةِ وَأَفْتَ الْمَسَاجِدَةِ فَيُبَثَّ على
حنف المُؤْذِنَةِ مثل:

اسْأَلَهُ اسْأَلَهُ اسْأَلَهُ اسْأَلَهُ اسْأَلَهُ اسْأَلَهُ

لفاتحة إعراب .

احفظ : فعل أمر مبني على السكون ظاهر على آخره .

افهم : فعل أمر مبني على حنف حرف العلة من آخره .

تبسموا : فعل أمر مبني على حنف النون من آخره لاتصاله بـأفواه الجماعة .

تشاورُنَّ : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بـأفواه الجماعة .

المفعول به

هو اسم من جمادات يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل، وهو من أركان الجملة الفعلية.

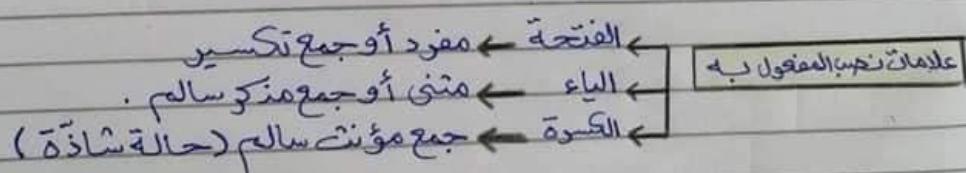
سؤال عن بـ ماذ؟ مثال

سأله المعنون الداعم بأدبي ماذ تناول المعنون؟ الداعم

صود المفعول به

| مثال: | مثال: | مثال: | مثال: |
|---|--|---|--|
| اسم مفعول. | اسم إشارة | هنيئ متهمل | اسم ظاهر |
| يُحبُّ اللهُ الذي يُقْرَبُ منه. | تربَّ الطفُلُ هنا العلَى | كرِمَ المعلمُ | نشرُ الكاتبُ المقالة |
| الإعراب: اسم مفعول مبني في محلٍ نصبٍ مفعول به. | الإعراب: اسم إشارة مبني في محلٍ رتبةٍ مفعول به. | الإعراب: هنيئ متهمل مبني في محلٍ رتبةٍ مفعول به. | الإعراب: مفعول به ممنهوب علامة نصبٍ للفتحة الظاهرة على آخره |

ملاحظة: يتقدم المفعول به على الفاعل إذا كان المفعول به هنيئاً متهماً
والفاعل اسم ظاهر.



* الجملة الفعلية * إعداد: حنان سلطان.

الجملة: هي القول المفيد الذي يتم به المعنى، وينقسم إلى قسمين:

الجملة الاسمية

الجملة الفعلية

هو كل جملة تبدأ باسم، ولها
رَحْنَانٌ :

هو كل جملة تبدأ بفعل
وستكون من:

١. المبتدأ: محور الكلام (المُسْنَدُ)
٢. الخبر: ما يخبره عن المبتدأ (المُسْنَدُ)

ومن الممكن أن يأتي ركناً ثالثاً:

٣. المفعول به: * هناك أفعال تكتفى بالفاعل فتسىء لغفال (اللزِمة)، وأفعال أخرى تتبع
إذ مفعول به ليتم معنى الجملة فتسمى أفعال (المُتَحْرِّكة)

مثال: القدس عربية في

فَدَرَ فَعَلَ فَاعِلَ مَفْعُولَ بِهِ
مُتَحَرِّكٌ ↓ ↓ ↓
مُسَنَّدٌ مُسَنَّدٌ مُسَنَّدٌ .

المبني للمعلوم والمبني للمجهول .

فاعل

الفعل المبني للمعلوم: يكون فاعله معلوماً. مثال: غادر المدير المدرسة.

الفعل المبني للمجهول: يكون فاعله مجهولاً. مثال: كسر الكوب.

من الفعل المبني للمجهول مهنيون للأول مكسور ما قبل الآخر فتح / عَصَمَ / درس

من الفعل المبني للمجهول مهنيون للأول مفتح ما قبل الآخر تفتح / نَعَمَ / تَعَزَّزَ

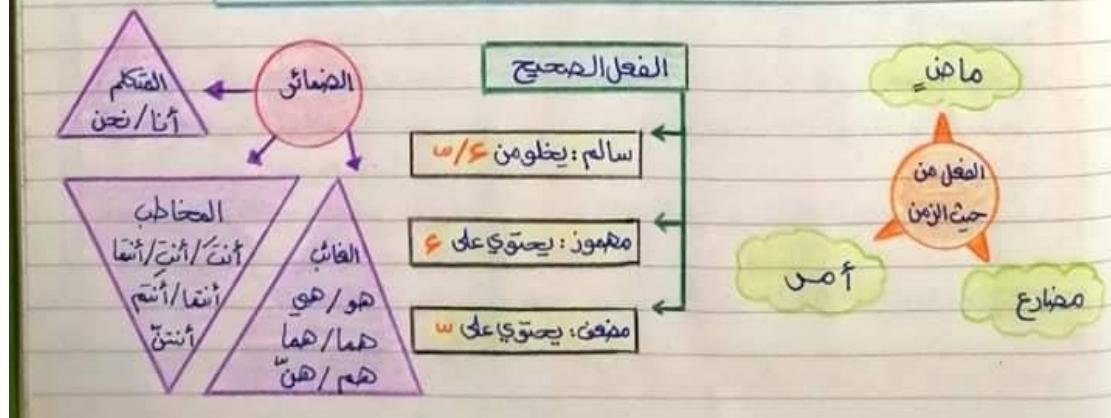
المفعول به يبقى محل الفاعل إذا كان الفعل مبني للمجهول وليسوا (ناش فاعل)
وتنغير حركته إلى الخنم .

* إسناد الفعل صحيح الأَسْخَن إِلَى الْهَمَائِئِن * إعداد: حنان سلطان.

استراتيجية جدول التعلم



| ماذا تعلمت؟ | ما الذي أريد أن أعرف؟ | ما الذي أعرف؟ |
|---|--|---|
| <p>أفهم بعده هذا الصعود بعد الاستفهام من الدرس الأكيد ماذا تعلمت؟</p> | <p>1. إسناد الفعل الماضي إلى ماضي ومحناء وآمن من حيث الزمن .</p> <p>2. إسناد الفعل المعنوي المضيق إلى الهمائين</p> <p>3. إسناد فعل المأمور إلى عاشر ومحاذيف ومتكلم</p> | <p>أعلم أن الفعل صحيح يخلو من حرفة العلة وليس إلى سالم ومهموز ومهنيفت .</p> <p>أعلم أن الفعل المعنوي يسناد فعل المعنوي</p> <p>أعلم أن الهمائين يقسمون إلى ماضي ومحناء وآمن من حيث الزمن .</p> |



الفاعل

يُسْتَعِدُ لِلِّعْبَ الْمُعْلَمَةُ الْفَعْلَيَّةُ فَهُوَ الرَّكْنُ الْأَسَاسِيُّ الثَّانِي بِعْدِ الْمُغْلِظِ.

وهو اسم مرفوع يأتي بعد الفعل، ويدل على من قام بال فعل.

سؤال عنده: (من) العاقل أو (ما) لغير العاقل.

مثال: شرح المعلم للدرس.

نظم الدستور العوائين . **ما الذي نظم العوائين ؟** الدستور .

| اسم موصوب | اسم إشارة | ضمير مستتر | ضمير مفعول | اسم ظاهر |
|--|---|--|--|---|
| وصل الذين شاركوا في المسابقة | ارتفاع هذا العلم | اعْتَدْنَا هذا هدفنا شاملاً . | صليل في المدرج | وحدة الملائكة ضمن قائمتهم |
| العناد إله | العناد هو : | العناد هو : | العناد هو : | العناد هو : |
| اسم مفعول ضميري في محل رفع مفعول | اسم إشارة ضميري في محل رفع مفعول ضميري | ضمير مفعول ضميري في محل رفع مفعول ضميري | ضمير مفعول ضميري في محل رفع مفعول ضميري | ظاهر موقوفة وعلامة نحو الاباء مع ذكر سالم . |

الخبرة ← في حالة المفرد وجمع التكبير وجمع المؤنث الماثل .
 الحالات ← في حالة جمع المذكر والمؤنث .
 الماء ← في حالة جمع المذكر الماثل .
 الألة ← في حالة الصنف .

* الفعل المعنصر المبني * إعداد: حنان سلطان

الأصل في الفعل المعنصر أن يكون مُعرب، لكنه يُبني في حالتين:



١) يُبني على السكون إذا أتَهْلَكَ بِهِ نون النسوة

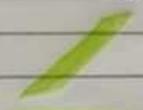
يُدْرِسُونَ = يَدْرِسُنَ

- ما سبب بناء الفعل المعنصر على السكون؟ بسبب انتهاءه بـ نون النسوة.

- ما علامة بناء الفعل المعنصر (يُدرِسُنَ)؟ السكون.

- كيف يُعرِّب الفعل السابق؟ فعل معنصر مبني على السكون لآخره بـ نون النسوة.

٢) يُبني على الفتحة إذا أتَهْلَكَ بِهِ نون التوكيد المفتوحة أو الخفيفة.



يُدْرِسُونَ = يَدْرِسُنَ

- ما سبب بناء الفعل المعنصر على الفتحة؟ بسبب انتهاءه بـ نون التوكيد.

- ما علامة بناء الفعل المعنصر (يُدرِسُنَ)؟ الفتحة.

- كيف يُعرِّب الفعل السابق؟ فعل معنصر مبني على الفتح لآخره بـ نون التوكيد.

الفعل المعنصر

* الحالات *

مبني

مُعَرَّب

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| على الفتحة. | عَلَى السِّكُونِ | مَجْزُونٌ | مَنْخُوبٌ | صَوْقَعٌ | لَا يَبْقَيْهِ نَاهِيٌ |
| عَنْ اتِّهَالِهِ بِنُونَ | عَنْ اتِّهَالِهِ بِنُونَ | يَسْبِقُهُ أَحَدُ حَرْفَيْهِ | يَسْبِقُهُ أَحَدُ حَرْفَيْهِ | لَا يَجِدُهُمْ | لَا يَجِدُهُمْ |
| الْوَكِيدِ | الْتَّهِبِ (أَنْ / لَهُ / كَيْ لَامْ) | حَرْفُ الْجَزْمِ | بِنُونَ النِّسْوَةِ | الْجَازِمُ | الْجَازِمُ |
| (الْعَلِيلُ) | (الْمُهَاجِرُ) | (الْمُهَاجِرُ) | (الْمُهَاجِرُ) | (الْمُهَاجِرُ) | (الْمُهَاجِرُ) |
| (لَمْ / لَمَا / لَا إِنْدِيرِيَّةٍ) | (لَمْ / لَمَا / لَا إِنْدِيرِيَّةٍ) | (لَمْ / لَمَا / لَا إِنْدِيرِيَّةٍ) | (لَمْ / لَمَا / لَا إِنْدِيرِيَّةٍ) | (لَمْ / لَمَا / لَا إِنْدِيرِيَّةٍ) | (لَمْ / لَمَا / لَا إِنْدِيرِيَّةٍ) |

* ملاحظة: نون النسوة مفتوحة (ن)، ولنون التوكيد المفتوحة مسددة (ن) والخفيفة (كـهـن).

عَدَادٌ : حَنَان سُلْطَان .

* إعراب المفعول المأهون

الفعل الماهي : هو حدث حصل في وقت سابق وانتهى .

١. لاحظ الأفعال الآتية:

قال ^{١٠} جلس ^{١٠} وقف ^{١٠} درس ^{١٠} هنـع ^{١٠} استعلم ^{١٠} اندفع ^{١٠} شـارك ^{١٠}

٥. لاحظ أنّ الفعل الماضي الأصل في أن يكون مبنّاً على المفتحة .

٢. لكن إذا أخذت حنفياً واحداً فلنصل إلى حنفياً مثلاً:

شاركت شاركت شاركتنا ساركتنَ يُنْفِي على السكون .

نون المنسنة . (الفاعل) نا

٤. ولذا اتّصل بـأو الجماعة مثل :

يُبَنِّى عَلَى الْخَرْقَم

دَرْسُوا وَقَفُوا جَلَسُوا وَبَوْجَهُوا

نماذج إعوام :

١. جمع : فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح الظاهر على آخره .

٥. جمعتْ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على السكون لارهاب البناء المُخاطب .

٣. جمعوا : فعلٌ ماضٍ مبني على الهمزة لاتصاله بواو الجماعة .