

الإجابات

- (١) أ) التعجب والاستبعاد . (٢) أ) يحيى عليه السلام (٣) ب) نوح عليه السلام .
 (٤) ج) نبأ (٥) أ) من جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين (٦) أ) تأكيداً لصدق نبوته .
 (٧) أ) اختيار السيدة مريم عليها السلام من بين سائر النساء وخصّتها بالكرامات . (٨) د) عوذ
 (٩) د) سمو (١٠) ب) تعظيم شأن المولودة . (١١) د) الفتحة .
 (١٢) د) عيسى عليه السلام . (١٣) ب) الوقت الذي رآه فيه سيدنا زكريا كرامة مريم عليها السلام .
 (١٤) ب) سود . (١٥) ج) قوم . (١٦) ب) فيض الخاطر .
 (١٧) ب) براعة الكاتب في توكيد المعنى . (١٨) د) إسرار الحديث بين اثنين في أمر ما . (١٩) أ) الراحة والطمأنينة .
 (٢٠) أ) مقالة اجتماعية . (٢١) أ) ضرورة أن يغير المرء من حياته النفسية، ويبحث عن أسباب السرور كلما افتقدتها .
 (٢٢) د) واخدة . (٢٣) أ) الكسرة . (٢٤) أ) اللوم والعتاب .
 (٢٥) أ) شرُّ البلادِ مكانٌ لا صديقٌ به وشراً ما يكسب الإنسانُ ما يصمُّ (٢٦) أ) اعتداد المتنبي بشعره .
 (٢٧) ج) وجهه . (٢٨) ج) الطباق . (٢٩) ب) تجنّب التملُّق .
 (٣٠) ج) النفي . (٣١) ج) شاردة . (٣٢) ب) الكسرة .
 (٣٣) ج) كسرة ، فتحة . (٣٤) د) ومق . (٣٥) ب) ثبوت المعنى وتحقيقه .
 (٣٦) ج) الحب . (٣٧) ج) أرى التوى يقتضي كلَّ مرحلةٍ لا تستقلُّ بها الوحداءة الرسم
 (٣٨) د) البُعد . (٣٩) ب) وصم . (٤٠) أ) المحب المعاتب .
 (٤١) أ) الغذاء والوقاية من الأمراض (٤٢) أ) الأجسام المضادة . (٤٣) أ) استخدام اللغة الأجنبية .
 (٤٤) أ) لما كان الأحوال والخالات المصابون به أكثر من الأعمام والعمّات . (٤٥) أ) الضمة .
 (٤٦) أ) شرع الليل والظّوفان . (٤٧) أ) سأذكر أنك البشري، وكلّ الخير للبشر (٤٨) د) قرار العودة لوطنه بعد أن أتعبته الغربة .
 (٤٩) د) البشر (٥٠) أ) الدعاء لوطنه الأردن (٥١) أ) إذا طوّفتُ في الدنيا
 (٥٢) أ) وراة (٥٣) أ) وشادنٍ لَمَّا بَدَا // أسلَمَني إلى الرّدى
 (٥٤) أ) فَمَا بَلَغَ الْمُقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ // يُرَدُّ فِي غَدٍ نَظَرًا سَدِيدًا (٥٥) أ) المتقارب
 (٥٦) أ) مستفعلن (٥٧) أ) الوافر . (٥٨) ب) استذكار ما أجاد الثورة العربية الكبرى .
 (٥٩) ج) رُفِعَتْ أشكال المعاناة . (٦٠) ب) المكنون . (٦١) ج) رُهاب
 (٦٢) ج) سليمان البستاني (٦٣) أ) مستقبل العمل العربي يكمن في فضاء يدعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم .
 (٦٤) د) حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام السامية . (٦٥) ب) أولوية (٦٦) أ) التفرّق
 (٦٧) ج) البعد عن التعصّب . (٦٨) أ) العلاقة الإنسانية تطغى على العلاقة المادية
 (٦٩) ب) الكسرة (٧٠) ب) مواليد الأرق . (٧١) ب) التفكير والتعبير بلغة تبعث الأمل والتفاؤل .

- (٧٢) أ) الكسرة . (ب) شبه اللغة العربية بملكة سقط ملكها .
(٧٣) ب) شجواً من الحزن أو شدواً من الفرح (٧٥) ب) الانفراج بين جبلين
(٧٤) ب) واليعربية أندی ما بعثت به
(٧٦) ب) يا حبيب القدس نادتك القباب والمحاريب ففقد طال الغياب (٧٧) ب) أسرج
(٧٨) د) كم على الساحات من أنفاسهم وردة فاحت وكم جاد سحاب
(٧٩) د) اقتربت يدي من ساقها، تحسست ساقها، إنها خشنة مع طراوتها. (٨٠) د) العبوس والتجهّم (٨١) أ) الصافي .

القواعد

- (٨٢) ج) مروّي (٨٣) أ) اسم فاعل (٨٤) أ) يا جميل ، لا تتسرّع .
(٨٥) أ) مجزوم (٨٦) ج) منزوياً . (٨٧) أ) القائد الناجح رحيمّ بالعاملين .
(٨٨) ج) الجملة الاسمية الحياء موجود (٨٩) أ) تحرّك الجيش معظمه
(٩٠) أ) مكسور العين (٩١) أ) اسم زمان (٩٢) أ) الفتحة الظاهرة .
(٩٣) أ) اسم مرّة من الفعل انحنى. (٩٥) ب) وقفة هذا الطفل تُخفي ألماً عميقاً
(٩٦) أ) اقتصد (٩٧) أ) مضاف (٩٨) أ) قديم
(٩٩) أ) ارجاع (١٠٠) أ) اشتدّ الجو برودةً
(١٠١) ج) ما أحوجّ الناس إلى أن يزنوا كلماتهم! فكم كلمة كادت أن تقتل صاحبها" (١٠٢) ب) الله الله على كرم نفس طلحة
(١٠٣) د) الحمقاء (١٠٤) ج) كم قصيدة تحفظ من الشعر (١٠٥) د) ترافع محامي الدفاع عن المتهم
(١٠٦) ب) اجتهاد (١٠٧) أ) شارك في المؤتمر بضعة وأربعون باحثاً (١٠٨) ب) زائدة
(١٠٩) د) بالحكمة والموعظة تسعد في حياتك (١١٠) د) اثني عشر
(١١١) ب) عدا اللاعب بسرعة في السباق . (١١٢) ب) رباعية (١١٣) د) صفراء .

الكناية

- (١١٤) ب) القصة . (١١٥) د) الحبكة (١١٦) ج) البعد الخارجي .
(١١٧) ب) رد كيس النقود للتاجر . (١١٨) ب) إعادة صياغة النص بلغة خاصة .
(١١٩) ب) الوضوح والبساطة والإيجاز و غلبة العاطفة من غير غموض . (١٢٠) ج) الماء القليل .
(١٢١) ب) التلخيص . (١٢٢) ب) الكتابة الوظيفية . (١٢٣) ج) الحكاية .
(١٢٤) ج) فارس يجيد الرمي بالسهام . (١٢٥) أ) يستخدم العبارات المهجورة والغريبة
(١٢٦) د) اجتماعية (١٢٧) ب) جبران خليل جبران . (١٢٨) ج) الأيام .

وفكم الله لما يُحب ويرضى
معلم المادة : أ. علي رسلان