تم التحميل من منتدى معلمي الاردن

إجادة القراءة ثم الكتابة من البداية حتى الإجادة وتلاوة القرآن

إعداد : أ . محمد حمدي سالم الديب
مدرس لغة عربية

استعن بالله في أن يوفقك في أن تتقن القراءة والكتابة وادعو الله وألح في الدعاء واجعلها خالصة لله سبحانه وتعالى لكي تنفع نفسك وغيرك بقراءة القرآن وحفظه ومدارسة الحديث وحفظه وطلب العلم ونفع المسلمين. فتلك الوريقات قائمة على كتاب (معلم القراءة ـ الجزء الأول) (تأليف الأستاذ : عطية محمد) وهو كتاب نافع مفيد وهو يعد العمدة في تعليم القراءة والكتابة الإملائية بالتشكيل.

قواعد مهمة :

- **يجب أن تلتزم القراءة بالتشكيل وإخراج الحرف من مخرجه الصحيح.**
- **وإذا كان هناك بعض الحروف التي لاتخرج من مخرجها فتدرب على إخراج الحرف من مخرجه الصحيح.**
- **من السهل جدًا النطق بالتشكيل فهو عبارة عن {الفتحة والكسرة والضمة ماسكون}وباقي العلامات مكونة من هذه العلامات.**
- **لمعرفة المخرج الصحيح نسكن الحرف ونضع قبله همزة (أبْ- أسْ- أكْ- أت).**

مقدمة

*التحدث بالفصحى يحتاج إلى إحماء مثل لاعب الكرة الذى لا ينزل الملعب إلا بعد الإحماء (التسخين).

*{ مهم }القيام باختبار التلميذ فى نطقه للحصة السابقة ثم إعطاء التلميذ إملاء بالتشكيل وهذا فى أول كل حصة .

*ولإتقان هذه المهارة يتم صنع الآتى :

- القيام بحفظ الحروف المفتوحة جيدا وفتح الفم أثناء التلفظ بها

  مثل :(أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ)

- القيام بالتدرب على كلمات كلها حروف مفتوحة مثل :(كَتَبَ – شَكَرَ – سَجَدَ)

- القيام بحفظ الحروف المكسورة جيدا مثل

  (إِ بِ تِ ثِ جِ حِ خِ دِ ذِ رِ زِ سِ)

- القيام بالتدرب على كلمات بها حرفين مفتوحين (مراجعة على ما سبق) وحرف مكسور

  مثل: (رَبِحَ – شَبِعَ – نَدِمَ)

- القيام بحفظ الحروف المضمومة جيدا وضم الفم أثناء النطق مثل :

  (أُ – بُ – تُ – ثُ – جُ – حُ - غُ –دُ)

القيام بالتدرب على كلمات بها حرف مفتوح وحرف مكسور وحرف مضموم (بها مراجعة على ما سبق) مثل (كُتِبَ - سُرِقَ – شُرِحَ)

- التدرب على الحرف الساكن وهو الحرف الذى لا نستطيع نطقه إلا مع نطق الحرف الذى قبله فالسكون ينقسم إلى قسمين الأول وهو

السكون من حرفين مثل تسكين { حرف الباء والكاف والميم } فى (أَبْ- بَبْ -تَبْ – ثَبْ – جَبْ – حَبْ – خَبْ – اِكْ – بِكْ – تِكْ – ثِكْ – جِكْ - حِكْ – خِكْ -دِكْ – ذِكْ –رِكْ – زِكْ – سِكْ – شِكْ - أُمْ – بُمْ – تُمْ – ثُمْ - جُمْ)

ثم تشبيك كل حرفين لتكوين كلمة مثل

(أُكْتُبْ – أُسْكُنْ – أُبْذُرْ)

- ثم إعطاء التلميذ قطعة نثرية لا يوجد بها إلا الحروف المفتوحة والمكسورة والمضموم والسكون والتدرب على تلفظها تلفظا سليما ومناقشته حول هذه الحروف ومخارجها وكيفية تلفظها .
- إعطاء التلميذ المدود(انظر إلى الشرح الوافى للمدود فى المذكرة)
- ثم الشدة مثل تشديد حرف { الباء والنون والتاء} فى (حَبّ - جَبّ - خَبّ – دَبّ- ذَبّ- رَبّ - سَبّ - شَبّ- صَبّ – ضَبّ - طَبّ - ظَبّ – عَبّ & اِنّ – بِنّ – تِنّ – ثِنّ – جِن – حِنّ – خِنّ – دِنّ – ذِنّ - رِنّ - أُتّ – بُتّ – ثُتّ)

وهكذا إلى أن يتقن ويحب أولادى القراءة الإملائية بالتشكيل .

الحروف المفتوحة

بعد حفظ كل حرف مفتوح نضع كل حرف في خانة

أَ	أَ	أَ	أرنب	بَ	بَ	بَ	بَطة

تَ	تَ	تَ	تَمر	ثَ	ثَ	ثَ	ثَوم
							إخراج اللسان

جَ	جَ	جَ	جَمل	حَ	حَ	حَ	حَمام

خَ	خَ	خَ	خَروف	دَ	دَ	دَ	دَراجة

ذَ	ذَ	ذَ	ذَيل	رَ	رَ	رَ	رَجل
			إخراج اللسان				

زَ	زَ	زَ	زَرافة	سَ	سَ	سَ	سَمكة
				غلق الأسنان أثناء النطق			

شَ	شَ	شَ	شَمسية	صَ	صَ	صَ	صَقر

ضَ	ضَ	ضَ	ضَب	طَ	طَ	طَ	طَائرة

ظَ	ظَ	ظَ	ظَبى	عَ	عَ	عَ	عَين
			إخراج طرق اللسان				

غَ	غَ	غَ	غَنم	فَ	فَ	فَ	فَرس

كَلب	كَـ	كَـ	كَـ	قَمر	قَ	قَ	قَ

مَركب	مَـ	مَـ	مَـ	لَمبة	لَ	لَ	لَ

هَـرم	هَـ	هَـ	هـ	نَخلة	نَ	نَ	نَ

يَـ	ىَ	يَـ	يَـ	وَردة	وَ	وَ	وَ

الحروف المفتوحة

أَ	بَ	تَ	ثَ
جَ	حَ	خَ	دَ
ذَ	رَ	زَ	سَ
شَ	صَ	ضَ	طَ
ظَ	عَ	غَ	فَ
قَ	كَ	لَ	مَ
نَ	هَ	وَ	يَ

* استعذ بالله من الشيطان واستعن بالله وانطق هذه الحروف مفتوحة وافتح فمك عند النطق بالفتحة

* تكرار النطق بهذه الحروف المفتوحة

أَكَلَ	بَرَكَ	تَرَكَ	ثَرَد	جَحَدَ	حَمَدَ

خَبَزَ	دَفَنَ	ذَبَحَ	رَزَقَ	زَرَعَ	سَجَدَ

شَكَرَ	صَدَقَ	ضَرَبَ	طَرَدَ	ظَلَمَ	عَرَفَ

غَرَفَ	فَتَحَ	قَتَلَ	كَتَبَ	لَمَسَ	مَنَحَ

نَفَخَ	هَزَمَ	وَزَنَ	مَنَحَ	غَسَلَ	رَكَعَ

صَدَمَ	وَثَبَ	قَفَزَ	نَطَحَ	رَدَمَ	نَصَحَ

الحروف المكسورة

ثِ	تِ	بِ	إِ
دِ	خِ	حِ	جِ
سِ	زِ	رِ	ذِ
طِ	ضِ	صِ	شِ
فِ	غِ	عِ	ظِ
مِ	لِ	كِ	قِ
يِ	وِ	هِ	نِ

* استعذ بالله من الشيطان واستعن بالله وانطق هذه الحروف مكسورة واكسر فاك عند النطق بالكسرة

* تكرار النطق بهذه الحروف المكسورة

رَبِحَ	فَتِنَ	وَثِقَ	خَجِلَ	رَحِمَ	سَخِطَ

نَدِمَ	شَرِبَ	حَزِنَ	حَسِبَ	نَشِطَ	لَصِقَ

غَضِبَ	عَطِشَ	تَعِبَ	رَغِبَ	حَفِظَ	لَقِىَ

رَكِبَ	حَفِظَ	بَخِلَ	عَجِبَ	تَعِبَ	صَحِبَ

الحروف المضمومة

أُ	بُ	تُ	ثُ
جُ	حُ	خُ	دُ
ذُ	رُ	زُ	سُ
شُ	صُ	ضُ	طُ
ظُ	عُ	غُ	فُ
قُ	كُ	لُ	مُ
نُ	هُ	وُ	يُ

* استعذ بالله من الشيطان واستعن بالله وانطق هذه الحروف مفضمومة واضمم شفتيك واخرجها عند النطق بالضمة
* تكرار النطق بهذه الحروف المضمومة

أُكِلَ	بُرِكَ	تَرِكَ	ثَرِدَ	جُمِعَ	حُمِدَ

خُبِزَ	دُفِعَ	ذُبِحَ	رُزِقَ	زُرِعَ	سُجِدَ

شُكِرَ	صُبِغَ	ضُرِبَ	طُرِدَ	ظُلِمَ	عُرِفَ

غُرِفَ	فُتِحَ	قُتِلَ	كُتَبَ	لُمِسَ	مُنِعَ

نُفِخَ	هُزِمَ	وُزِنَ	يَقِفُ	مُنِحَ	غُسِلَ

هُرِمَ	يَسَعُ	يَزِنُ	كَبُرَ	طُلِبَ	دُفِنَ

الحروف الساكنة

*لاتستطيع النطق بالحرف الساكن إلا إذا نطقت معه الحرف الذى قبله.

أَبْ	أُمْ	أَخْ	جَدْ	قَدْ	هَلْ

نَمْ	مَنْ	لَوْ	سَلْ	كَىْ	ضَعْ

سِرْ	صِلْ	قِفْ	مِنْ	قِسْ	بِعْ

غِبْ	إِنْ	صِدْ	زِنْ	إِذْ	بِتْ

قُمْ	عُدْ	قُلْ	صُمْ	خُذْ	كُنْ

اُسْـ	كُنْ	اُسْكُنْ	اُشْـ	كُرْ	اُشْكُرْ
اِفْ	هُمْ	اِفْهَمْ	اِمْـ	نَعْ	اِمْنَعْ

أَنْ	صِتْ	أَنْصِتْ	اِسْ	مَعْ	اِسْمَعْ
اِدْ	فَعْ	اِدْفَعْ	اِقْ	طَعْ	اِقْطَعْ

لَنْ أَكْذِبَ	بَلْ أَصْدُقَ	لَنْ أَظْلِمَ	بَلْ أَعْدِلَ

لَنْ أَحْلِفَ	لَنْ أُسْرِفَ	لَنْ أَسْرِقَ	لَنْ أَشْتِمَ

اَلْكَلْبُ و الْأَرْنَبُ

أحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ

وَ زَيْنَبُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَرْنَبِ

اَلْأَرْنَبُ يَقْفِزُ فَوْقَ الْحَبْلِ

وَ أَحْمَدُ يَقْفِزُ خَلْفَ الْأَرْنَبِ

وَ زَيْنَبُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَتَضْحَكُ أَحْمَدُ يَلْعَبُ

أَحْمَدُ يَلْعَبُ بِكُرَتِهِ بَعْدَ أَنْ يَقْرَأُ دَرْسَهُ وَيَكْتُبَهُ

أَحْمَدُ يَضْرِبُ الْكُرَةَ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ فَتَذْهَبُ

عِنْدَ أُخْتِهِ زَيْنَبِ وَزَيْنَب تَلْقِفُ الْكُرَةَ قَبْلَ أَنْ تَقَعُ

المد بالألف

الحركات القصيرة : بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ

الحركات الطويلة : بَا تَا ثَا جَا حَا خَا دَا ذَا

ومعنى الحركات الطويلة: هى تطويل الفترة الزمنية للنطق بالحرف ولا ننطق حرف الألف الذى يمد الحرف الذى قبله فوظيفته فقط هو النطق بالحرف المفتوح الذى قبله في فترة زمنية أطول من النطق بالحرف ذى الحركة القصيرة

بالحركات القصيرة	بَعَ	تَبَ	جَعَ	حَنَ	خَفَ
بالحركات الطويلة	بَاعَ	تَابَ	جَاعَ	حَانَ	خَافَ

بَارَكَ	جَاهَدَ	صَادَقَ	طَالَبَ	فَارَقَ	حَاذَرَ

إِنْ	حَكَمْتَ	فَلَا	تَظْلِمْ	يَا	عَادِلُ

المد بالواو

الحركات القصيرة : بُ تُ ثُ جُ حُ خُ دُ

الحركات الطويلة : بُو تُو ثُو جُو حُو خُو دُو

ومعنى الحركات الطويلة: هى تطويل الفترة الزمنية للنطق بالحرف ولا ننطق حرف الواو الذى يمد الحرف الذى قبله فوظيفته فقط هو النطق بالحرف المضموم الذى قبله في فترة زمنية أطول من النطق بالحرف ذى الحركة القصيرة

بالحركات القصيرة	أَبُكَ	أَتُبُ	أَجُدُ	أَسُقُ	نَجُدُ
بالحركات الطويلة	أَبُوكَ	أَتُوبُ	أَجُودُ	أَسُوقُ	نَجُودُ

نَجُودُ	بِمَالِنَا	نَصُونُ	بِلَادِنَا	نَعُودُ	لِدَارِنَا

نَسُودُ	بِعَمَلِنَا	تَصْفُو	قُلُوبُنَا	تَنْمُو	عُقُولُنَا

المد بالياء

الحركات القصيرة : بِ تِ ثِ جِ حِ خِ دِ

الحركات الطويلة : بِي تِي ثِي جِي حِي خِي دِي

ومعنى الحركات الطويلة: هى تطويل الفترة الزمنية للنطق بالحرف ولا ننطق حرف الياء الذى يمد الحرف الذى قبله فوظيفته فقط هو النطق بالحرف المكسور الذى قبله في فترة زمنية أطول من النطق بالحرف ذى الحركة القصيرة

بالحركات القصيرة	سِقَ	حِلَ	صِدَ	قِلَ	زِدَ
بالحركات الطويلة	سِيقَ	حِيلَ	صِيدَ	قِيلَ	زِيدِ

كِتَابِي	كُرَتِي	لَوْحِي	دَارِي	مَالِي	لِسَانِي

يَطِيرُ حَمَامِي		يَصِيحُ دَجَاجِي		أَصُونُ لِسَانِي	

المدة : إذا كانت الهمزة ممدودة بالألف تحذف الهمزة ويوضع فوق الألف مدة{ءَامَنَ–آمَنَ ، ءَاخَذَ–آخَذَ ،قُرْءَان–قُرْآن}

الألف اللينة :وهى تكتب ياء إذا كانت في فعل ثلاثى أصل آخره ياء { جرى,هدى,سقى}،وإذا كان في فعل زائد عن ثلاثةأحرف {أعطى,استغنى,اصطفى}.وفى غير هذه المواضع تكتب ألف

الشدة مع الفتحة

النطق	شَمْمَ	عَدْدَ	دَقْقَ	حَجْجَ	قَصْصَ
الكتابة	شَمَّ	عَدَّ	دَقَّ	حَجَّ	قَصَّ

أُعْبُدْ رَبَّكَ		أَكْرِمْ أُمَّكَ		قَابِلْ عَمَّكَ	

الشدة مع الضمة

النطق	يَشُمْمُ	يَعُدْدُ	يَقُصْصُ	يُحِبْبُ	يَمُدْدُ
الكتابة	يَشُمُّ	يَعُدُّ	يَقُصُّ	يُحِبُّ	يَمُدُّ

أَقُولُ الْحَقَّ	أَذُمُّ الْكَذِبَ	أَشُمُّ الْفُلَّ

الشدة مع الكسرة

النطق	فَكْكِرْ	عَظْظِمْ	حَسْسِنْ	رَتْتِبْ	نَظْظِفْ
الكتابة	فَكِّرِ	عَظِّمْ	حَسِّنْ	رَتِّبْ	نَظِّفْ

عَظِّمْ	رَبَّكَ	حَسِّنْ	خَطَّكَ	نَظِّفْ	جِسْمَكَ

1_قال رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:" إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مَا يَتَبَيَّنُ فِيهَا يَزِلُّ بِهَا فِي النَّارِ أَبْعَدَ مِمَّا بَيْنَ الْمَشْرِقِ."

2_"الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ وَالْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ".

3_"حُجِبَتْ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ وَحُجِبَتْ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ".

4_"إِنَّ أَفْضَلَكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ".

5_"مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ"

المنون المضموم

النطق : بُنْ تُنْ ثُنْ جُنْ حُنْ خُنْ دُنْ ذُنْ رُنْ

الكتابة: بٌ تٌ ثٌ جٌ حٌ خٌ دٌ ذٌ رٌ

ثَوْبٌ	صَوْتٌ	حَرْثٌ	دَرْسٌ	خَيْطٌ	زُجَاجٌ

لِلْفِيلُ	خَرْطُومٌ	طَوِيلٌ	وَرَأْسٌ	كَبِيرٌ

المنون المكسور

النطق : بِنْ تِنْ ثِنْ جِنْ حِنْ خِنْ دِنْ ذِنْ رِنْ

الكتابة: بٍ تٍ ثٍ جٍ حٍ خٍ دٍ ذٍ رٍ زٍ سٍ شٍ صٍ ضٍ

جَبَلٌ عَالٍ		زَرْعٌ نَامٍ		ثَوْبٌ بَالٍ	

عَسَلٌ مِنْ نَحْلٍ	سَمْنٌ مِنْ لَبَنٍ	خُبْزٌ مِنْ قَمْحٍ	ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ

المنون المفتوح

النطق :بَنْ تَنْ ثَنْ جَنْ حَنْ خَنْ دَنْ ذَنْ رَنْ

الكتابة:بًا تًا ثًا جًا حًا خًا دًا ذًا رًا زًا سًا شًا صًا

إذا كان التنوين بالفتحة نرسم ألف بعد الحرف المنون بالفتحة مثل : {بَرَيْتُ قَلَمًا} ولكن هذه الألف لا تزاد في الكلمات التي تنتهى بالتاء المربوطة { قَرَأْتُ صَحِيفَةً صَبَاحِيةً},الكلمات التي تنتهى بهمزة قبلها ألف {بَنَيْتُ بِنَاءً },الكلمات التي تنتهى بهمزة وترسم على ألف{سَمِعْتُ نَبَأً}

عَذْبًا	صَوْتًا	حَرْثًا	لَوْحًا	خَيْطًا	فَرَسًا

الشدة مع التنوين

لِسَانٌ عَرِبِيٌّ	حَمَامٌ بَلَدِيٌّ	لَا تَفْشِ سِرًّا	لَا تَعْمَلْ شَرًّا

بَيْضٌ فِي عُشٍّ	أَسَدٌ فِي فَخٍّ	لَا تَقْبَلْ ذُلًّا	لَا تُحَاوِلْ غِشًّا

(أل) القمرية

وهى اللام التي تنطق وتكتب ويوضع فوق اللام سكون ويأتى بعداللام الحروف القمرية وهى {ابغ حجك وخف عقيمه}

اَلْقَمَرُالْمُنِيرُ	اَلْوَرْدُ الْجَمِيلُ	اَلْوَلَدُ الْأَمِينُ	اَلْعَمَلُ الْمُفِيدُ

(أل) الشَّمسية

وهى اللام التي تكتب ولاتنطق ولا يوضع فوقها تشكيل والحرف الذى بعدها مشدد وياتى بعدها جميع الحروف غير القمرية.

اَلشَّجَرُ	اَلتُّفَّاحُ	اَلثَّمْر	اَلذَّهَبُ	اَلرُّمَانُ	اَللَّبَنُ

اَلتَّ	اَلتَّمْرُ	اَلرَّ	اَلرّجُلُ	اَلصَّ	اَلصَّقْرُ
اَلثَّ	اَلثَّوْمُ	اَلزّ	اَلزّعِمُ	اَلضَّ	اَلضَّبُّ
الدَّ	اَلدَّفْتَر	اَلسَّ	اَلسَّفِينَةُ	اَلطِّ	اَلطِّفْلُ
الذَّ	اَلذَّقْنُ	اَلشَّ	اَلشَّمْسُ	اَلظَّ	اَلظَّرِيفُ

الهمزة التى تقع فى أول الكلام

همزة القطع: وهى التى تنطق وتكتب همزة هكذا (ء) فوق الألف أو تحتها ومن مواضعها ما يلى:

(أ) فى أول الأسماء {أحمد,أشرف,أرض,أسلوب}ما عدا (ابن,ابنة,امرؤ,امرأة,اثنان,اثنتان,اسم,ايم الله)فهمزتهما همزةوصل.

(ب) فى أول الحرف ما عدا (أل){أن ــ إن ــ إلى ــ أو}

(ج) فى أول الفعل الماضى الثلاثى {أكل}، وفى أول الفعل المضارع {أكتب} ،وفى أول الفعل الرباعى والأمر منه والمفعول المطلق منه {أكرمَ ــ إكرِمْ ــ إكرامًا}.

همزة الوصل:وهى تنطق لفظًا إذا جاءت فى أول الكلام {اِعتاد,اُذكر,اَلرجل} وتسقط فى النطق إذا جاءت فى درجه{هذا الرجل} . وتأتى فى باقى المواضع

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المفتوحة :هى التى تنطق تاء عند الوقف {بَيْت ، أَنْتَ}

التاء المربوطة :وهى التى تنطق هاء عند الوقف{مسلمة.} وتنطق تاء عند الوصل {هذه مسلمة تحب أولادها ، هذه معلمة محترمة}

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

1-" بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وأقام الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ وَالْحَجِّ وَصَوْمِ رَمَضَانَ".

2-"أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ قَالَ تُطْعِمُ الطَّعَامَ وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ".

3-"لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ".

4-"لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ".

5-"ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ أَنْ يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ وَأَنْ يَكْرَهَ أَنْ يَعُودَ فِي الْكُفْرِ كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يُقْذَفَ فِي النَّارِ".

6-"مَنْ يُرِدْ اللَّهُ بت خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ".

7-"إِنَّ أَفْضَلَكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ".

8-"قَالَ لَيْسَ الْوَاصِلُ بِالْمُكَافِئِ وَلَكِنْ الْوَاصِلُ الَّذِي إِذَا قُطِعَتْ رَحِمُهُ وَصَلَهَا".

9-"مَرَّ رَجُلٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لرَجُلٍ عِنْدَهُ جَالِسٍ مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَشْرَافِ النَّاسِ هَذَا وَاللَّهِ حَرِيٌّ إِنْ خَطَبَ أَنْ يُنْكَحَ وَإِنْ شَفَعَ أَنْ يُشَفَّعَ قَالَ فَسَكَتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ مَرَّ رَجُلٌ آخَرُ فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا رَجُلٌ مِنْ فُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ هَذَا حَرِيٌّ إِنْ خَطَبَ أَنْ لَا يُنْكَحَ وَإِنْ شَفَعَ أَنْ لَا يُشَفَّعَ وَإِنْ قَالَ أَنْ لَا يُسْمَعَ لِقَوْلِهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا خَيْرٌ مِنْ مِلْءِ الْأَرْضِ مِثْلَ هَذَا.

10-" لَيْسَ صَلَاةٌ أَثْقَلَ عَلَى الْمُنَافِقِينَ مِنْ الْفَجْرِ وَالْعِشَاءِ وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِيهِمَا لَأَتَوْهُمَا وَلَوْ حَبْوًا لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ آمُرَ الْمُؤَذِّنَ فَيُقِيمَ ثُمَّ آمُرَ رَجُلًا يَؤُمُّ النَّاسَ ثُمَّ آخُذَ شُعَلًا مِنْ نَارٍ فَأُحَرِّقَ عَلَى مَنْ لَا يَخْرُجُ إِلَى الصَّلَاةِ بَعْدُ".