

الأسئلة وإجاباتها	الوحدة
<p>الإستماع</p> <p>1- لِمَاذَا خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لَيْلًا؟ خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لَيْلًا يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ .</p> <p>2- مَا سَبَبُ بُكَاءِ الْأَطْفَالِ؟ سَبَبُ بُكَاءِ الْأَطْفَالِ الْجُوعُ.</p> <p>3- كَيْ تُشْعِرَ أطفَالَهَا بِأَنَّهَا تَحْضِرُ لَهُمْ طَعَامًا.</p> <p>4- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ فَعَلَهَا عُمَرُ تَدُلُّ عَلَى شَفَقَتِهِ؟ تَفَقَّده أَحْوَالَ النَّاسِ فِي اللَّيْلِ، وَإِحْضَارُهُ كَيْسًا مِنَ الطَّحِينِ، وَإِعْدَادُهُ الطَّعَامَ لِلأَطْفَالِ، وَأَنَّهُ أَجْلَسَ الأَطْفَالَ حَوْلَهُ، وَإِطْعَمَهُمُ الأَطْفَالَ لُقْمَةً لُقْمَةً حَتَّى شَبِعُوا.</p> <p>5- يترك لتقدير المعلم.</p> <p>6- العطف والتواضع وتحمل المسؤولية.</p>	<p>التاسعة: استوصوا بالنساء خيرا</p>
<p>القراءة</p> <p>المعجم والدلالة</p> <p>2- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطُّ:</p> <p>أ- <u>الإمام</u> راعٍ وَمَسْئُولٌ عَنِ رَعِيَّتِهِ. الحاكم</p> <p>- تَلَا <u>الإمام</u> سُورَةَ الْفَاتِحَةِ. إمام المسجد</p> <p>ب- <u>المزأة</u> راعيةٌ فِي بَيْتِ أَهْلِ زَوْجِهَا. منزل</p> <p>- كَتَبْتُ بَيْتَ الشِّعْرِ عَلَى السَّبَّورَةِ. جزء من القصيدة</p> <p>ج- <u>أَكْمَلُ</u> الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنَهُمْ خُلُقًا. من الكمال؛</p>	

أي أتمهم إيماناً

أنهى

- أكمل أحمد حل المسألة.

3- هاتِ ضدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ:

رجالٌ: نساءٌ أساءَ: أحسنَ جهنمُ: الجنةُ

4- وظّفِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

خُلُقٌ ، عِيَالٌ ، مَسْئُولٌ

يترك لتقدير المعلم.

الفهم والاستيعاب

1. ما المطلوب من الإمام، والرجل، والمرأة كما ورد في الحديث النبوي الأول؟

أن يقوم كل واحد منهم بواجباته ومسؤولياته بأمانة وإخلاص.

2. رتب أفضلية الإنفاق في سبيل الله كما وردت في الحديث النبوي الثاني.

أ- أفضل دينار يُنفقهُ الرَّجُلُ دينارٌ يُنفقُهُ عَلَى عِيَالِهِ.

ب- دينارٌ يُنفقُهُ الرَّجُلُ عَلَى دَابَّتِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

ج- دينارٌ يُنفقُهُ عَلَى أَصْحَابِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

3. بعد دراستك الحديث الثالث، أجب عما يأتي:

أ- ما ثواب من أحسن إلى بناته وأخواته؟

من أحسن صحبتهن واتقى الله فيهن فله الجنة.

ب- اذكر من بينك ومجتمعك صوراً من صور إحسان الرجل إلى بناته وأخواته.

يترك لتقدير المعلم.

4. بَعْدَ دِرَاسَتِكَ الْحَدِيثِ الْأَخِيرِ، أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:
أ- اشْرَحْ قَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "خِيَارُكُمْ خِيَارُكُمْ
لِنِسَائِهِمْ".
أَيُّ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ مَعَ نِسَائِهِ مِنْ زَوْجَةٍ وَأَخَوَاتٍ وَبَنَاتٍ خَيْرَ
صَاحِبٍ وَخَيْرَ مَحَبٍّ وَخَيْرَ مَرَبٍّ، لِأَنَّ الْأَهْلَ هُمْ الْأَحَقُّ بِحَسَنِ
خَلْقِهِ.

5. ما الأثر الذي تركته الأحاديث النبوية الشريفة في نفسك؟

يترك لتقدير المعلم.

التراكيب والأساليب اللغوية

التدريبات

1- ضَعْ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ. تُسْرِّحُ شَعْرَهَا كُلَّ يَوْمٍ.
هي

ب. تَحْتَرِمُ مُعَلِّمِكَ.
أنت

ج. تُسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجَ.
أنتم

د. يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا.
هما

هـ. أَصَلِّي الصَّلَاةَ فِي الْمَسْجِدِ.
أنا

و. تُحَافِظِينَ عَلَى نِظَافَةِ الصَّفِّ.
أنت

2- ضَعْ ضَمِيرًا مَكَانَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي

الْجُمْلُ الْأَيْبَةُ:

- أ. عَلِيٌّ يَقُودُ دَرَّاجَتَهُ بِهُدُوءٍ. هو
- ب. الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. هنَّ
- ج. الطُّلَابُ زَارُوا مُتَحَفَ السِّيَّارَاتِ الْمَلَكِيِّ. هم
- د. الْمُعَلِّمَتَانِ مَتَمَّرَتَانِ. هما
- ه. سُعَادٌ تَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَاحِحَةً. هي
- 3- وَظَّفِ الضَّمَائِرَ الْأَيْبَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ: نَحْنُ، هُنَّ، أَنَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ، هِيَ.
- يترك لتقدير المعلم.

الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبَاتُ

- 1- ضَعْ (ابْنٌ ، بِنٌ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِي مَا يَأْتِي:
- أ. الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ ابْنَا عَلِيٍّ أَبِي طَالِبٍ.
بِن
- ب. رَسُولُنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ.
بِن
- ج. زُرْتُ مَدْرَسَةً رُشِدٍ.
ابْن
- د. قَرَأْتُ عَنْ حَيَاةِ الصَّحَابِيِّ عَبَّاسٍ.
ابْن
- 2- مَا سَبَبُ حَذْفِ هَمْزَةِ (ابْن) أَوْ إِثْبَاتِهَا فِي الْجُمْلِ الْأَيْبَةِ:
- أ. أَعْجَبْتَنِي سِيرَةَ الْبَطْلِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ.
- وَقَعْتُ بَيْنَ اسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ الْأَوَّلُ ابْنٌ لِلثَّانِي.
- ب. قَرَأْتُ عَنِ الْعَالِمِ ابْنِ الْهَيْثَمِ.

لَمْ تَقَعْ بَيْنَ اسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ الْأَوَّلُ ابْنُ لِلثَّانِي.

ج. حَمْرَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَسَدُ اللَّهِ.

وَقَعَتْ بَيْنَ اسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ الْأَوَّلُ ابْنُ لِلثَّانِي.

د. مُصْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ أَوَّلُ سَفِيرٍ فِي الْإِسْلَامِ.

وَقَعَتْ بَيْنَ اسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ الْأَوَّلُ ابْنُ لِلثَّانِي.

ه. ابْنُ سَيْنَا شَيْخُ الْأَطِبَّاءِ.

لَمْ تَقَعْ بَيْنَ اسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ الْأَوَّلُ ابْنُ لِلثَّانِي.

3- اسْتَخْدِمَ (بِن، ابْن) مَرَّةً بِحَذْفِ هَمْزَتِهَا وَأُخْرَى بِإِثْبَاتِهَا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.

يترك لتقدير المعلم.

التعبير

يترك لتقدير المعلم.



إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الصف: الخامس الأساسي الكتاب: اللغة العربية
الجزء: الثاني

الأسئلة وإجاباتها	الوحدة
<p>الإستماع</p> <p>1. مَنْ أَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعَ جِهَازَ الرَّادَارِ؟ العالمُ الأَلمَانِيُّ (كريستيان هولسمایر).</p> <p>2. كَيْفَ اهْتَدَى هَذَا الْعَالِمُ إِلَى اكْتِشَافِ الرَّادَارِ؟ كشَفَ عَنْ وُجُودِ سَفِينَةٍ فِي الضَّبَابِ، وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ تَحْدِيدِ الْمَسَافَةِ.</p> <p>3. مَا مَجَالُ اسْتِخْدَامِ هَذَا الْأَرْصَادِ الْجَوِّيَّةِ؟ لِمَعْرِفَةِ مَوْعِدِ هُطُولِ الْأَمْطَارِ.</p> <p>4. لِمَاذَا نَسْتُخْدِمُ شُرْطَةَ السَّيْرِ الرَّادَارِ؟ لِكَشْفِ السَّرْعَةِ الزَّائِدَةِ.</p> <p>5. مَا فَائِدَةُ الرَّادَارِ فِي الْمَجَالِ الْعَسْكَرِيِّ؟ لِرِصْدِ الطَّائِرَاتِ الْمُغِيرَةِ .</p> <p>6. مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْإخْتِرَاعِ؟ يترك لتقدير المعلم.</p> <p>الْقِرَاءَةُ الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ</p> <p>2- هَاتِضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ أَلْكَلِمَاتِ الْآيَةِ مِنْ النَّصِّ:</p>	<p>العاشرة: منا المخترعات الحديثة</p>

جَمَدَتْ: ذَابَتْ تَتَجَمَّعُ: تَتَنَاثَرُ رَفَضُوا: وَاَفْقُوا رَخِيصٌ: بَاهِظٌ.

3- وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

بَاهِظٌ ، أَثَارَتُ ، طَهْيٌ تَعْتَمِدُ.

يترك تقدير المعلم.

الفهم والاستيعاب

1. بِمَ كَانَ (سِينَسِر) مُنْهَمِكًا قَبْلَ أَنْ يَخْتَرِعَ الْمَيْكروويف؟

كَانَ الْمُهَنْدِسُ (بِيرْس سِينَسِر) مُنْهَمِكًا فِي صِنَاعَةِ
أَحْدِجْزَةِ الرَّادَارِ.

2. مَاذَا فَعَلَ عِنْدَمَا وَجَدَ قِطْعَةَ الشُّوكولاتَةِ ذَائِبَةً؟

أَخْضَرَ كَيْسًا مِنَ الذَّرَّةِ، وَأَمْسَكَ بِهِ بِجِوَارِ صِمَامِ الْكُتْرُونِيِّ
يُشْعَلُ جِهَازَ الرَّادَارِ، وَفِي دَقَائِقَاحَدَتْ حَبَّاتُ الذَّرَّةِ تَنْفَجِرُ
وَتَتَنَاثَرُ.

3. لِمَاذَا ذَابَتْ قِطْعَةُ الشُّوكولاتَةِ فِي جَيْبِهِ مَعَ أَنَّ الْعُرْفَةَ كَانَتْ
بَارِدَةً؟

ذَابَتْ قِطْعَةُ الشُّوكولاتَةِ فِي جَيْبِهِ مَعَ أَنَّ الْعُرْفَةَ كَانَتْ
بَارِدَةً بِسَبَبِ مَوْجَاتِ الرَّادِيوِ الْقَصِيرَةِ أَوْ مَا يُسَمَّى
(بِالْمَيْكروويف).

4. لِمَاذَا اقْتَصَرَ اسْتِعْمَالُ الْمَيْكروويف فِي بَدَايَةِ اخْتِرَاعِهِ عَلَى
الْفَنَادِقِ وَالْمَطَاعِمِ؟

لِأَنَّ وَزْنَهُ كَبِيرٌ، وَحَجْمَهُ يَحْجِمُ النَّلَاجَةَ، كَمَا كَانَ ثَمَنُهُ
بَاهِظًا.

5. مَاذَا أَفَادَ النَّاسُ مِنْ اخْتِرَاعِ الْمَيْكروويف؟

أَفَادَ النَّاسُ مِنْ اخْتِرَاعِ الْمَيْكروويف فَأَصْبَحَتْ الْوَجَبَاتُ
السَّرِيعَةُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ.

6. قارن بين الميكروويف من بداية اختراعه حتى الآن كما ورد في النص.

بداية اختراعه	الآن
كبير الحجم، وحجمه بحجم التلاجة	صغر حجمه
ثمته باهظ	ثمته مناسب
اقتصر استعماله على الفنادق والمطاعم والقطارات	وأصبح العديد من البيوت اليوم يمتلكه

التراكيب والأساليب اللغوية

التدريبات

1- مَيِّزِ الإِسْمَ النَّكْرَةَ مِنَ الإِسْمِ الْمَعْرِفَةِ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ. قَالَ

تعالى: "إِنَّا لَهَا صُنْفَاءٌ مَوْتُو حَاوِ الْإِبْرَاهِيمَ وَالْعِمْرَانَ عَلَانَا لِعَالَمِينَ"

مَعْرِفَةٌ

ب. قَالَ تَعَالَى: "لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا"

نَكْرَةٌ

ج. هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُثُ كَالنَّبَاتِ إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرَمَاتِ

مَعْرِفَةٌ

د. فِي بَيْتِنَا ضَيْفٌ

نَكْرَةٌ

2- اذْكُرْ عَشْرَ مَعَارِفَ تَرَاهَا فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

يترك تقدير المعلم.

3- ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْأَتِيَّةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تَكُونُ
مَرَّةً نَكْرَةً، وَمَرَّةً أُخْرَى مَعْرِفَةً: مَدْرَسَةٌ ، عِلْمٌ ،
مَسْجِدٌ، صَدِيقٌ.

يترك تقدير المعلم.

4- حَوِّلِ الْمَعْرِفَةَ إِلَى نَكْرَةٍ، وَالنَّكْرَةَ إِلَى مَعْرِفَةٍ فِي
الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

أ. مَشَيْتُ فِي الطَّرِيقِ الْوَاسِعَةِ. مَشَيْتُ فِي
طَرِيقٍ وَاسِعٍ.

ب. قَرَأْتُ قِصَّةً. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ

ج. أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ. أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ.

د. وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ. وَقَفَ عُصْفُورٌ عَلَى
غُصْنٍ.

5- عُدْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا
أَسْمَاءَ نَكْرَاتٍ وَمَعَارِفَ.

النَّكْرَاتُ: شَيْءٌ، كَيْسًا، دَقَائِقُ، بَاحِثًا.

المعارفُ: المهندسُ، بيرس سبنسر، الرّادار، الثّوكولاتة،
الغرفة، الدّرة.

الْكِتَابَةُ

التدريبات

1- ضَعْ تَنْوِينَ النَّصْبِ فِي مَوْضِعِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

أ. جَاءَتِ السَّيَّارَةُ مُسْرَعَةً. جَاءَتِ
السَّيَّارَةُ مُسْرَعَةً.

ب. بَدَأَتِ الْمُسَابَقَةُ صَبَاحًا. بَدَأَتِ
الْمُسَابَقَةُ صَبَاحًا.

ج. رَجَاءٌ، لَا تُهْمِلُ وَاجِبَاتِكَ. رَجَاءٌ، لَا تُهْمِلُ
وَاجِبَاتِكَ.

د. شَاهِدَ الْوَلَدُ عُصْفُورًا. شَاهِدَ
الْوَلَدُ عُصْفُورًا.

2- اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ الْكَلِمَاتِ الْمَنْصُوبَةَ:

قَالَ بَكْرٌ: عَادَ وَالِدِي إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً، وَقَالَ: سَتَسْمَعُونَ غَدًا خَبْرًا سَارًّا. وَفِي الْيَوْمِ الْتَالِيِ سَمِعْنَا صَوْتًا غَرِيبًا، وَهَدِيرًا قَوِيًّا، فَنَظَرْنَا مِنَ النَّافِذَةِ، فَرَأَيْنَا سَيَّارَةً جَمِيلَةً يَجْلِسُ وَالِدِي خَلْفَ مِقْوَدِهَا.
مَسَاءً، غَدًا، خَبْرًا، سَارًّا، سَيَّارَةً جَمِيلَةً.

التعبير

يترك لتقدير المعلم.

إجابات الأسئلة

الكتاب: اللغة العربية

الصف: الخامس الأساسي

الجزء: الثاني

الأسئلة وإجاباتها	الوحدة
<p>الإستماعُ</p> <p>1. لِمَ اسْتُدْعِيَ الطَّبِيبُ (رينيه)؟ لِفَحْصِ فِتَاةٍ تَشْكُو مَرَضًا.</p> <p>2. مَا مَوْقِفُ الْفِتَاةِ حِينَ أَرَادَ الطَّبِيبُ أَنْ يَفْحَصَهَا؟ رَفَضَتْ الْفِتَاةُ أَنْ تَسْمَحَ لِلطَّبِيبِ أَنْ يَضَعَ أُذُنَهُ عَلَى صَدْرِهَا؛ لِسَمَاعِ دَقَّاتِ قَلْبِهَا.</p> <p>3. مَاذَا وَجَدَ الطَّبِيبُ بِجِوَارِ الْفِتَاةِ؟ وَجَدَ صَحِيفَةً.</p> <p>4. كَيْفَ نَجَحَ الطَّبِيبُ فِي سَمَاعِ دَقَّاتِ قَلْبِ الْفِتَاةِ؟ لَفَّ الصَّحِيفَةَ عَلَى شَكْلِ أُسْطُوَانَةٍ، وَوَضَعَ أَحَدَ طَرَفَيْ الْأُسْطُوَانَةِ عَلَى قَلْبِ الْفِتَاةِ، وَالطَّرَفَ الْآخَرَ عَلَى أُذُنِهِ.</p> <p>5. اسْتَطَاعَ الطَّبِيبُ اِئْتِكَارَ اخْتِرَاعِ طَبِيِّيٍّ، فَمَا هُوَ؟ السَّمَاعَةُ الطَّبِيبِيَّةُ.</p> <p>6. اقْتَرَحَ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ. يترك لتقدير المعلم.</p>	<p>الْوَحْدَةُ الْوَحْدَةُ الْوَحْدَةُ عَشْرَةٌ: الْعَزِيمَةُ وَالْإِصْرَارُ</p>
<p>الْقِرَاءَةُ</p> <p>الْمُعْجَمُ وَالذَّلَالَةُ</p> <p>2. فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ: أ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَاقَ الْيَتْلُكَ النَّمْلَةَ. أَرْسَلَ</p> <p>- سَاقُ الشَّجَرَةِ كَبِيرَةٌ. الشَّجَرَةُ</p> <p>جُزْءٌ مِنْ</p>	

ب. خَطَبَ القَائِدُ أَمَامَ جُنُودِهِ. ألقى كَلِمَةً

-خَطَبَ الشَّابُّ الفَتَاةَ. طَلَبَهَا للزَّوْجِ

3- هَاتِ مِنْ دَرَسِ القِرَاءَةِ أَضْدَادَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

النَّصْرُ: الهَزِيمَةُ ، الصَّدِيقُ: العَدُوُّ ، الأَمَلُ: اليَأْسُ.

الفهم والاستيعاب

2- ماذا قال القائد لجنوده حين خطب فيهم؟

جاء اليوم الذي ننتظره لندافع عن بلادنا ونهزم أعداءنا، إن موقع هذه المدينة مهم جداً، وعلينا أن نصد المعتدين عنها.

3- ما سبب ترك القائد وجنوده المدينة؟

لأن العدو كان أقوى منهم فانتصر عليهم.

4- صف ما فعلته النملة التي شاهدتها القائد.

كانت تحمل قطعة خبز أنقل من جسمها محاولة أن تصعد بها إلى أعلى الصخرة لتصل إلى بيتها، ولكنها وقعت، فأعدت المحاولة مرات ومرات، إلى أن نجحت أخيراً في الصعود إلى الصخرة.

5- كيف استطاع القائد أن يطرد الأعداء من المدينة؟

جمع جنوده، ونظم صفوفهم، وتمكن من طرد الأعداء من المدينة.

6- ماذا تعلم القائد من النملة الصغيرة؟

قوة العزيمة والإصرار على الظفر.

7- اذكر الدروس المستفادة من القصة.

يترك لتقدير المعلم.

التراكيب والأساليب اللغوية

التدريبات

1- عيّن حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَاءَ الْمَجْرُورَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ. يَسْأَلُ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ عَنِ الدَّرْسِ.

ب. أَعَادَتْ مَرْيَمُ الْكِتَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

ج. الْمَاءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ.

الاسمُ المَجْرورُ	حَرْفُ الْجَرِّ	الرقم
الدَّرْسِ	عَنِ	أ
الْمَكْتَبَةِ	إِلَى	ب
اللَّهِ	مِنَ	ج

2- ضَعْ حُرُوفَ الْجَرِّ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:
عَلَى ، الْبَاءُ ، اللَّامُ

يترك لتقدير المعلم.

3- اضْبِطْ حَرَكَتَهُ أَوْ آخِرَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ. النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.
الإيمان

ب. ابْتَعِدْ عَنِ رَفِيقِ السُّوءِ.
رَفِيقِ

ج. تَتَقَدَّمُ الْأُمَمُ بِالْعِلْمِ.
بِالْعِلْمِ

الكتابة

التدريبات

1- املأ الفراغ بـ (إن شاء الله) أو (إنشاء) في الجمل الآتية:

أ. سنبنى الوطن بجدٍ وعزيمةٍ إن شاء الله

ب. كتبت عيبرُ موضوعٍ عن الرفق بالحيوان.
إنشاء

ج. قال بكرٌ: سأدرسُ لأنجحَ إن شاء الله

د. نجحتِ المهندسةُ في مشروعها. إنشاء

2- استخدِم (إن شاء الله، إنشاء) في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك.

يترك تقدير المعلم.

التعبير

1. يترك تقدير المعلم.

2. أعد ترتيب العبارات الآتية؛ لتكونَ فقرةً تامةً المعنى عن معركة الكرامة:

- نصرًا كبيرًا على العدو الصهيوني.

- الذي أعاد للأمة ثقنها بنفسها.

- حقق التلاحم بين الشعب والجيش.

- في معركة الكرامة.

- وحطم أسطورة الجيش الذي لا يقهر.

-يَفْخَرُونَ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.

-وَسَيَبْقَى أُنْبَاءُ الْأُرْدُنِّ.

- التي حدثت في 21/آذار/1968م.

حَقَّقَ التَّلَاحُمُ بَيْنَ الشَّعْبِ وَالْجَيْشِ نَصْرًا كَبِيرًا عَلَى الْعَدُوِّ
الصِّهْيُونِيِّ مَعْرَكَةَ الْكِرَامَةِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي
21/آذار/1968م، وَحَطَّمَتْ أُسْطُورَةَ الْجَيْشِ الَّذِي لَا يُفْهَرُ،
وَسَيَبْقَى أُنْبَاءُ الْأُرْدُنِّ يَفْخَرُونَ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ الَّذِي أَعَادَ
لِلْأُمَّةِ ثِقَتَهَا بِنَفْسِهَا.

المَحْفُوظَاتُ

إِرَادَةُ الْحَيَاةِ

الْأَسْئَلَةُ

1 - ما الفِكرَةُ العامَّةُ في القصيدة؟

الفِكرَةُ العامَّةُ في القصيدة أَنَّ الإنسانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ
طَمُوحًا، وَحُرًّا، لَا يَرْضَى بِالضَّعْفِ وَالذُّلِّ .

2- ماذا قَصَدَ الشَّاعِرُ بِكَلِمَتِي: اللَّيْلِ وَالْقَيْدِ فِي الْبَيْتِ
الثَّانِي؟

اللَّيْلِ: الاستعمارُ ، وَالْقَيْدِ: العبوديةُ.

3- ما البَيْتُ الَّذِي عَبَّرَ فِيهِ عَنَ إِعْجَابِهِ بِأَهْلِ الطُّمُوحِ؟

أُبَارِكُ فِي النَّاسِ أَهْلَ الطُّمُوحِ وَمَنْ يَسْتَلِدُّ
رُكُوبَ الْخَطِّرِ

4- ما البَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَى الْمَعْنَى الْآتِي: (مَنْ لَا يَرْغَبُ
فِي الْإِرْتِقَاءِ وَالْمَجْدِ يَعِشُ ذَلِيلًا)؟

وَمَنْ لَا يَحِبُّ صُعُودَ الْجِبَالِ يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ
الْحُفْرِ

الصف: الخامس الأساسي
الجزء: الثاني
الكتاب: اللغة العربية

الأسئلة وإجاباتها	الوحدة
<p>الإستماع</p> <p>1. ما دلالة قول الملك الحسين، طيب الله ثراه: لَمْ تَكُنْ أُسْرَتُنَا فِي الْوَاقِعِ تَعِيشُ فِي بُحْبُوحَةٍ؟ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ كَانُوا فُقَرَاءً.</p> <p>2. أَيْنَ أَقَامَ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلَالٍ عِنْدَمَا كَانَ صَبِيًّا؟</p> <p>أَقَامَ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلَالٍ عِنْدَمَا كَانَ صَبِيًّا فِي دَارَةِ مُتَوَاضِعَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسِ حُجْرَاتٍ فِي جَبَلِ عَمَانَ.</p> <p>3. كَمْ كَانَ عُمُرُهُ حِينَ زَارَ بَغْدَادَ؟</p> <p>كَانَ عُمُرُهُ حِينَ زَارَ بَغْدَادَ عَشْرَ سَنَوَاتٍ.</p> <p>4. مَاذَا قَدَّمَ الْمَلِكُ فَيَصِلُ لِلْحُسَيْنِ عِنْدَمَا زَارَهُ فِي بَغْدَادَ؟</p> <p>قَدَّمَ الْمَلِكُ فَيَصِلُ لِلْحُسَيْنِ عِنْدَمَا زَارَهُ فِي بَغْدَادَ هَدِيَّةَ الْوَدَاعِ دَرَّاجَةً مُتَأَلِّقَةً مُتَأَلِّقَةً.</p> <p>5. كَيْفَ تَسْتَدِلُّ عَلَى فَرَحَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بِالْهَدِيَّةِ؟</p> <p>بِقَوْلِهِ: كَانَتْ هَذِهِ الدَّرَّاجَةُ أَجْمَلَ شَيْءٍ فِي حَيَاتِي، وَكُنْتُ أَلْمَعُهَا وَأَجْعَلُهَا تُضِيءُ وَتُشِعُّ فِي كُلِّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ.</p> <p>التحدث</p> <p>يترك لتقدير المعلم</p>	<p>الثانية عشر: ملك وهواية</p>

الْقِرَاءَةُ

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ

2. هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

مُرْتَحِلٌ: مُقِيمٌ ، مُكَبَّرَةٌ: مُصَغَّرَةٌ ، أَهْبِطُ: أَصْعَدُ ، أَسْهَلُ: أَشَقُّ ،
خَيَالِيَّةٌ: وَاقِعِيَّةٌ

3. وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْسَانِكَ: الْحُرِّيَّةُ،
أَعْمَقُ، السَّلَامَةُ

يترك لتقدير المعلم

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

1. أَحَبَّ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلَالٍ - طَيِّبَ اللَّهِ تَرَاهُ - هَوَايَتَيْنِ، مَا هُمَا؟
التَّصْوِيرُ الْفُوتُوغْرَافِيِّ وَالطَّائِرَاتُ.

2. مَا سَبَبُ وَّلَعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيْرَانِ؟
سَبَبُ وَّلَعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيْرَانِ؛ لِأَنَّ الطَّيْرَانَ لَهُ عِنْدَهُ مَعْنَى
أَعْمَقُ .

3. صِفْ شُعُورَهُ عِنْدَ صُعودِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ.
تَتَلَاشَى هُمُومُهُ، وَتَتَبَدَّدُ مِنْ ذِهْنِهِ مَشَاغِلُ الْعَرْشِ وَمَشَقَّاتُ
الْعَمَلِ الَّتِي تُلَازِمُهُ.

4. فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَزِمُ الطَّيْرَانُ عِنْدَ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ إِلَى
الْحُرِّيَّةِ؟

يترك لتقدير المعلم

5. هَاتِ دَلِيلًا مِنَ النَّصِّ عَلَى ثِقَلِ مَسْئُولِيَّاتِ الْحُسَيْنِ بْنِ
طَلَالٍ.

مهامه عديدة، وفي أوقات الأزمات يعمل في أثناء الليل.

6. قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلَالٍ: مُنْذُ بُلُوغِي النَّامِيَةَ عَشْرَةَ وَأَنَا
أَسْتَشْعِرُ الْحَاجَةَ الْمُلِحَّةَ إِلَى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقَائِقِ الْعَالَمِ

الواقعية:

- أ- لِمَ كَانْفِي حَاجَةٍ إِلَى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقَائِقِ الْعَالَمِ الْوَاقِعِيَّةِ؟
لأنه يريد أن يشعر بأنه سيدٌ مصيره، ولأنه كَانِتَوَلَّى
أَشَقَّ الْمَسْئُولِيَّاتِ وَالْمَهَامِ وَأَثْقَلَهَا.
ب- مَا وَسِيلَتُهُ لِذَلِكَ؟
وسيلته لذلك الطيران.

التراكيب والأساليب اللغوية

التدريبات

1. املأ الفراغ بضمير الرفع المنفصل المناسب مما بين
القوسين:

أ. نُكْرِمُ آبَاءَنَا.

نحن

ب. خَاطَبَ زَيْدٌ صَدِيقَهُ بِقَوْلِهِ : مُتَّفِقَانِ.

نحن

ج. تُحْسِنُونَ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

أنتم
هنا

د. يُجِدْنَ طَهْيَ الطَّعَامِ.

ه. تُجِيدِينَ الْقَاءَ الشَّعْرِ.

أنت

2. بيّن نوع الكلمات التي تحتمل الخطأ. أم معرفة؟ أم نكرة؟

أ. قَالَ تَعَالَى: "لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا"

ب. قرأت كتاباً مفيداً.

ج. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَا بَيْنَ نَاحِيَّتَيْ حَوْضِي
كَمَا بَيْنَ صَنْعَاءَ وَالْمَدِينَةِ".

د. تُؤَدِّي فَاطِمَةُ الصَّلَاةَ فِي وَقْتِهَا.

ه. يُسَاعِدُ بَاسِلٌ أُمَّهُ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ.

و. سَافَرْتُ مَعَ صَدِيقِي إِلَى فِلَسْطِينِ.

مَعْرِفَةٌ	نَكْرَةٌ
صَنْعَاءَ	نَفْسًا

المَدِينَة	ك ت ا ب
الصَّلَاة	ص د ق
ب ا س ل	
الْبَيْتِ	
فِلَسْطِينِ	

3- اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ استخرِجْ مِنْهُ حُرُوفَ الْجَرِّ، وَالِاسْمَ الْمَجْرُورَ:
 قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ: "إِذَا كَانَ فِي الْقَضَاءِ خَمْسُ خِصَالٍ فَقَدْ كَمَلَ: عِلْمٌ بِمَا كَانَ قَبْلَهُ، وَنِزَاهَةٌ عَنِ الطَّمَعِ، وَجِلْمٌ عَلَى الْخَصْمِ، وَاقْتِدَاءٌ بِالْأَيِّمَةِ، وَمُشَاوَرَةٌ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالرَّأْيِ".

حَرْفُ الْجَرِّ	الِاسْمُ الْمَجْرُورُ
فِي	الْقَضَاءِ
عَنِ	الطَّمَعِ
عَلَى	الْخَصْمِ
بِ	الْأَيِّمَةِ

الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبَاتُ

1. ضَعْ كَلِمَةَ (ابْنٌ ، بِنٌ) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

أ. هَذَا ابْنُ عَمِّي.

ب. تَوَلَّى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ.

ج. جَعَفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ هُوَ ابْنُ عَمِّ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ.

د. حَمْرَةَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ كَانَ يُلقَّبُ بِأَسَدِ اللَّهِ وَأَسَدِ رَسُولِهِ.

2. اَمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُتَوَنِّةً بِتَنْوِينِ النَّصْبِ:

كَبِيرٌ ، طَلَبٌ ، مَاءٌ ، قِصَّةٌ ، زَيْتٌ

أ. رَأَيْتُ مَبْنَى كَبِيرًا.

ب. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَلَبًا لِلْعِلْمِ.

ج. صَارَ الْبُخَارُ مَاءً.

د. قَرَأْتُ لَيْلَى قِصَّةً.

هـ. اشْتَرَيْتُ زَيْتُونًا وَزَيْتًا.

3- ضَعِ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ- سَأَزُورُكَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

ب- اِنْتِشَاءُ الْمَدَارِسِ وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ.

ج- اِنْتِشَاءُ الْمُهَنْدِسِ الْبَيْتِ اِنْتِشَاءً جَمِيلًا.

التعبير

يترك لتقدير المعلم

المحفوظات

الأسئلة:

1 - ما مناسبة القصيدة؟

مُنَاسَبَةُ الْقَصِيدَةِ الذِّكْرَى السَّادِسَةُ وَالسَّبْعُونَ لِمِيلَادِ بَانِي نَهْضَةِ الْأُرْدُنِّ الْمَغْفُورِ لَهُ جَلَالَةُ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ - طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ- الَّتِي تُصَادِفُ الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ تَشْرِينِ الثَّانِي.

2 - كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي كَيْفَ أَنَّهُ يَسْكُنُ فِي دَاخِلِهِ، وَأَنَّهُ يَحْيَا بِهِ.

3- بِمِ شَبَّهَ شَذَى أَنْفَاسِهِ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟

شَبَّهَ شَذَى أَنْفَاسِهِ بِوَرْدٍ يَفُوحُ شِدَاةً.

4- بِمِ وَصَفَ ابْتِسَامَتَهُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟

وَصَفَ الشَّاعِرُ ابْتِسَامَتَهُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ بِأَنَّهَا مَشْرُقَةٌ كَشَمْسٍ ضُحَاهُ.

5 - وَصَفَ الشَّاعِرُ الْمَلِكَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِصِفَتَيْنِ. اذْكُرْهُمَا.

وَصَفَ الشَّاعِرُ الْمَلِكَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِصِفَتَيْنِهُمَا: جَمِيلٌ كَالزَّهْرِ فِي الْبِسْتَانِ، وَالْعَطَاءُ وَالْحَرَكَةُ كَالنَّهْرِ.

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة



الكتاب: اللغة العربية

الصف: الخامس

الجزء: الثاني

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
الثالثة عشرة: فلسطين الحبيبة	<p>الاستماع</p> <p>1 - ما أسباب ثورة الشيخ عز الدين القسام؟ سياسة الإنجليز في جمع المهاجرين اليهود إلى فلسطين، وتشجيع انتقال الأراضي العربية إليهم، وتسليح اليهود ضد الفلسطينيين.</p> <p>2 - متى حدثت ثورة القسام؟ عام 1935م</p> <p>3- أين استشهد القسام ورفاقه؟ في قرية يعبد قرب جنين.</p> <p>4 - ما نتيجة استشهاد القسام ورفاقه؟</p>

مقدّمة لثورة 1936م.

5- لماذا تُعدُّ ثورة 1936م من أعنفِ ثوراتِ الشَّعبِ

الفلسطينيِّ؟

عمَّ الإضرابُ والتظاهراتُ الأراضيَ الفلسطينيةَ جميعها،
واشتركَ فيها الرجالُ والنساءُ، ودمروا خطوطَ سكةِ
الحديد، والجسورَ، وخربوا الطرقاتِ.

6 - كيف ردتِ السُّلطاتُ الإنجليزيَّةُ على هذه الثورة؟

ردتِ السُّلطاتُ الإنجليزيَّةُ على هذه الثورة بعنفٍ شديدٍ؛
فقامتْ بالإعتقالاتِ، والإستيلاءِ على الأبنيةِ ووسائلِ النقلِ،
ومنعَ التجوُّلِ، ونسفتْ مناطقَ كاملةً في يافا.

7 - انضمَّ إلى ثورة الفلسطينيين مجاهدون متطوعون من

دولٍ عربيَّةٍ. اذكرْ هذه الدولَ.

من سورِيَّة، والأردنِّ، ولبنان، والعراقِ.

التحدّث:

يترك لتقدير المعلم

المعجم والدلالة:

2- ضَعْ دائرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(1) العَبْرَاتُ، تَعْنِي:

أ- العِبْرَ وَالْمَواعِظَ ب- الدُّمُوعَ ج- عُيُورَ
الطَّرِيقِ

ب - الدُّمُوعَ.

(2) نَنعَمُ، تَعْنِي:

أ- نَسْعُدُ ب- نَهْدَأُ ج- نُغْنِي
أ- نَسْعُدُ.

(3) تَكْسُوها، تَعْنِي:

أ- تُحِيطُ بِها ب- تُعْطِيها ج-
تَنْشُرُ فِيها ب- تُعْطِيها.

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

خَوْفٌ: أَمْنٌ - مُحْتَلٌّ: مُحَرَّرٌ - جَدِيدَةٌ: قَدِيمَةٌ.

الفهم والاستيعاب

- 1- عَمَّ تَحَدَّثَتِ الْجَدَّةُ إِلَى حَفِيدَتِهَا؟
عَنْ قَرِيْبَتِهَا الصَّغِيْرَةِ الَّتِي عَاشَتْ فِيهَا مَعَوَالِدِهَا وَإِخْوَتِهَا.
- 2- مَا الْمِفْتَاحُ الَّذِي كَانَتْ تُمَسِكُهُ الْجَدَّةُ بِيَدِهَا؟
مِفْتَاحُ بَيْتِهَا الَّذِي كَانَتْ تَعِيشُ فِيهِ فِي قَرِيْبَتِهَا فِي وَطَنِهَا
فِلَسْطِيْنِ مَعَ أَهْلِهَا قَبْلَ الْاِحْتِلَالِ.
- 3- أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ؟
فِي مَدِيْنَةِ الْقُدْسِ.
- 4- فِي أَيِّ مَدِيْنَةٍ فِلَسْطِيْنِيَّةٍ يُوجَدُ الْمَسْجِدُ الْإِبْرَاهِيْمِيُّ
الشَّرِيْفُ؟
فِي مَدِيْنَةِ الْخَلِيْلِ.
- 5- مَا الْأَحَادِيْثُ الَّتِي كَانَتْ تَسْمَعُهَا جَدَّةٌ عَلِيَاءٌ مِنْ جَدِّهَا؟
كَانَ يَحْدِثُهَا عَنْ صِلَاحِ الدِّيْنِ الْأَيُّوبِيِّ، وَعَنْ تَارِيْخِ وَطَنِهَا
الْعَرِيْقِ، وَعَنْ تَارِيْخِ الْقُدْسِ، وَالْمَعَارِكِ الْعَظِيْمَةِ الَّتِي
جَرَتْ عَلَى أَرْضِهَا.
- 6- بِمِ وَصَفَتْ الْجَدَّةُ قَرِيْبَتِهَا؟
أَنَّهَا تَقَعُ قَرِيْبَتِهَا عَلَى سَهْلٍ أَخْضَرَ تَكْثُرُ فِيهِ أَشْجَارُ التِّيْنِ
وَالزَّيْتُونِ، وَكُرُومُ الْعِنْبِ، وَغَيْرَ بَعِيْدٍ عَنْهَا بِيَّارَاتُ
الْبُرْتَقَالِ، وَالْجِبَالُ تَكْسُوهَا أَشْجَارُ السَّرْوِ.
- 7- مَا الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ: "أَمَلُ أَنْ يَبْرُغَ فَجْرٌ جَدِيْدٌ
عَلَى أُمَّتِنَا"؟
أَيُّ أَنْ يَسْتَرِدَّ الشَّعْبُ الْفِلَسْطِيْنِيُّ أَرْضَهُ بَعْدَ
تَحْرِيْرِهَا، وَتَنْهَضَ الْأُمَّةُ مِنْ جَدِيْدٍ قَوِيَّةٍ أَيْبَةً يَخْشَاهَا
الْأَعْدَاءُ رَافِعَةً رَايَاتِ النَّصْرِ.
- 8- مَاذَا أَمَلْتَ عَلِيَاءٌ بَعْدَ سَمَاعِ حَدِيْثِ جَدَّتِهَا؟ وَلِمَاذَا؟
أَنْ تَرَى وَطَنِهَا فِلَسْطِيْنِ مَحْرَّرًا؛ لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ
أَحَادِيْثِ جَدَّتِهَا عَنْهُ.

الأساليب والتراكيب اللغوية

التدريبات

- 1- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالمضاف المناسب مما
بين القوسين (سفينة، جيش، بوابة، حرارة، عصب):
أ- جهز عثمان رضي الله عنه العسرة.
ب- الجمل الصحراء.

- ج- الماء الْحَيَاة.
 د- وَقَفْتُ عِنْدَ الْمَدْرَسَةِ.
 ه- تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
 أ- جَهَّزَ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَيْشَ الْعُسْرَةِ.
 ب- الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ.
 ج- الماء عَصْبُ الْحَيَاةِ.
 د- وَقَفْتُ عِنْدَ بَوَابِ الْمَدْرَسَةِ.
 ه- تَرْتَفِعُ حَرَارَةُ الشَّمْسِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
 2- صِلِ (الْمُضَافِ) فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ
 (الْمُضَافِ إِلَيْهِ) فِي الْعَمُودِ (ب), ثُمَّ اسْتَخِمْ كَلًّا مِنْهُمَا فِي
 جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

ب
 الْقَمْحِ
 الْبُرْتُقَالِ

أ
 1- بِيَّارَاتُ

2- كُرُومُ

3- حُقُولُ الْحِصَانِ

4- نُبَاحُ الْمَاءِ

5- خَرِيرُ الذَّنْبِ

6- صَهِيلُ الْكَلْبِ

7- عَوَاءُ الضِّفْدَعِ

8- نَقِيقُ

الْعَنْبِ

ب

أ

1- بِيَّارَاتُ الْبُرْتُقَالِ _ تَكْتَرُ بِيَّارَاتُ الْبُرْتُقَالِ فِي مَدِينَةِ
 يَافَا.

2- كُرُومُ الْعَنْبِ - تَكْتَرُ كُرُومُ الْعَنْبِ فِي مَدِينَةِ
 الْخَلِيلِ.

3- حُقُولُ الْقَمْحِ - تُزْرَعُ حُقُولُ الْقَمْحِ فِي الْمَنَاطِقِ
 الْخَصْبَةِ.

4- نُبَاحُ الْكَلْبِ - نُبَاحُ الْكَلْبِ يُحَدِّثُ صَاحِبَهُ مِنْ
 الْغُرَبَاءِ.

5- خَرِيرُ الْمَاءِ هَادِيَةٌ. - خَرِيرُ الْمَاءِ هَادِيَةٌ.

6- صَهِيلُ الْحِصَانِ - صَهِيلُ الْحِصَانِ مَرْتَفَعٌ.

- 7- عَوَاءُ الذَّنْبِ - عَوَاءُ الذَّنْبِ مَخِيفٌ.
 8- نَقِيقُ الضَّفَدَعِ - نَقِيقُ الضَّفَدَعِ مَزْعَجٌ.
 أُوَيْتَرَكَ اسْتِخْدَامُ الْمَضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي جَمَلٍ لِتَقْدِيرِ الْمَعْلَمِ.

الكتابة

التدريبات

- 1- مَيِّزْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنَ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا
 خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:
 أ- الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - سَبَطَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
 الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ: همزة وصل.
 ب- كَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنْ أَكْثَرِ الصَّحَابَةِ
 رَوَايَةً لِلْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.
 (أبو - أَكْثَرُ) همزة قطع - (الصَّحَابَةُ - الشَّرِيفِ) همزة وصل.
 ج- أَمَامَةُ بِنْتُ أَبِي الْعَاصِ حَفِيدَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
 (أَمَامَةُ - أَبِي) همزة قطع - (الْعَاصِ) همزة وصل.
 2. اْمَلِّ الْفَرَاعَ بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أ , ا) فِي مَا يَأْتِي:

- أ- ..كَمِلْ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ يَا عِمَادُ.
 ب- فِي الْحَقْلِ شَجَرَتَانِ ...تُنْتَانِ.
 ج- ...جِبُّ وَطَنِي.
 د- سَأَلْتُ الْوَلَدَ عَنِ اسْمِهِ.
 2- أ- أَكْمِلْ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ يَا عِمَادُ.
 ب- فِي الْحَقْلِ شَجَرَتَانِ اِنْتَانِ.
 ج- أُحِبُّ وَطَنِي.
 د- سَأَلْتُ الْوَلَدَ عَنِ اسْمِهِ.

التعبير

يترك لتقدير المعلم.



إدارة المناهج والكتب المدرسية

الكتاب: اللغة العربية

إجابات الأسئلة

الصف: الخامس

الجزء: الثاني

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
الرابعة عشرة: العطر	<p>الاستماع الأسئلة:</p> <p>1 – ماذا كانت الملكة (كليوباترا) تفعل بالأشعة قبل أن تُبحر في سفينتها؟</p> <p>تطلي أشعة سفينتها بالزيت العطرية.</p> <p>2 – كيف كان الخلفاء يستخدمون العطور؟</p> <p>كان الخلفاء يبيرون فصورهم بشموع معجونة بالمسك.</p> <p>3 – من أين حصل الإنجليز على العطور؟</p> <p>من بلاد الشام.</p> <p>4 – ما الذي يميز العطور بعضها عن بعض؟</p> <p>الساعة التي تقطف فيها الزهور التي يصنع منها، أو تكون الزهرة حين قطفها مبللة بالندى، أو معرضة لأشعة الشمس، أو</p>

مُظَلَّلَةٌ بِأُورَاقِ الشَّجَرِ.

5 – ما السِّرُّ في تَثْبِيَتِ رَائِحَةِ العِطْرِ؟
قَدْ يَكُونُ خُلَاصَةً عُدَّةٍ مِنْ عُدَدِ حَيَوَانَ نَادِرٍ، أَوْ حَيَوَانٍ يَعْيشُ فِي
الأَدْغَالِ.

التحدث:

يترك لتقدير المعلم

القراءة

المُعْجَمُ وَالدَّلَالَةُ

- 2 – اذْكَرْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:
– خَوَافٌ: شجاع - جافَّةٌ: رطبة - مَلْسَاءٌ: خشنة
3. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:
1. لا يَجِدُ الصَّيَّادُونَ إِلا نَصَبَ المَصَائِدِ سَبِيلاً لِلوُصُولِ إِلَيْهِ.
أ- وَضَعَ ب- وَقَّوعَ ج- خَدَّاعَ
أ- وَضَعَ
2. إِذَا خُفِّفَ المِسْكُ طَابَ وَأَمْتَعَ.
أ- شَفَى ب- زَكَ ج- انْتَشَرَ
ب- زَكَ
3. المِسْكُ المُرَكَّزُ لَهُ رَائِحَةٌ غَيْرُ مُسْتَسَاعَةٍ:
أ- الكَثِيرُ ب- المُنْتَشِرُ ج- المَكْتَفُ
ج- المَكْتَفُ

الفهم والاستيعاب

- 1 – ما مَصْدَرُ المِسْكِ؟
مَصْدَرُ المِسْكِ العَزُّ الأَلْمَسِيُّ بِإِيلِ المِسْكِ.
2 – ماذَا يَفْعَلُ الصَّيَّادُ بِكَيْسِ المِسْكِ بَعْدَ اسْتِنْصَالِهِ؟
يُجَفِّفُ فِي الشَّمْسِ أَوْ يُعْطَسُ فِي زَيْتِ سَاخِنٍ.
3 – صِفِ المِسْكَ الجَيِّدَ.
مادَّةٌ جافَّةٌ قاتِمةُ اللَّوْنِ، أَرْجوانِيَّةٌ مَلْسَاءٌ، مَرَّةُ المَذَاقِ.
4 – ما الفَرْقُ بَيْنَ المِسْكِ المُرَكَّزِ وَالمِسْكِ المُخَفِّفِ؟
المُرَكَّزُ مِنْهُ لَهُ رَائِحَةٌ غَيْرُ مُسْتَسَاعَةٍ، وَلِكِنَّهُ إِذَا خُفِّفَ طَابَ
وَأَمْتَعَ، وَاسْتُعْمِلَ عِنْدِيذٍ فِي الرِّوَايِحِ العِطْرِيَّةِ.

- 5 - اذْكَرُ سَبَبًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
 أ - لُجُوءُ الصَّيَّادِينَ إِلَى نَصَبِ الْمَصَائِدِ لِلْوُصُولِ إِلَى إِبِلِ الْمِسْكِ.
 لَأَنَّهُ سَرِيعُ الْهَرَبِ.
 ب - تَسْمِيَةُ ثَوْرِ الْمِسْكِ بِهَذَا الْإِسْمِ.
 لِلرَّائِحَةِ الَّتِي تَجْرِي فِي دَمِهِ.
 ج - تَسْمِيَةُ قَارِ الْمِسْكِ بِهَذَا الْإِسْمِ.
 لِأَنَّ لَهُ غَدَّتَيْنِ تَحْتَ الذَّنْبِ تُفْرَزَانِ رَائِحَةَ الْمِسْكِ.

التَّرَاكِبُ وَالْأَسَالِبُ الَّتِي فِيهَا التَّدْرِيبَاتُ

- 1- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِظَرْفِ الْمَكَانِ أَوْ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
 فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
 (مَسَاءً ، أَمَامَ ، حِينَ ، يَوْمَ ، فَوْقَ)
 أ - أَرُورُ بِنْتُ جَدِّي يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
 ب - يَبُتُّ التَّلْفَازُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ مَسَاءً.
 ج - طَارَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
 د - أَلْقَى الطَّالِبُ الْقَصِيدَةَ أَمَامَ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ.
 2- اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
 وَفَتْ:
 خَلْفَ:
 وَرَاءَ:

يترك لتقدير المعلم

الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبَاتُ

- 1- اَكْتُبِ الْهَمْزَةَ بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ (ئ، أ، و) فِي الْفَرَاغِ فِي مَا
 تَحْتَهُ حَطًّا:
 أ - الْمُؤْمِنُونَ فِي تَوَادِّهِمْ كَالْجَسَدِ الْوَاحِدِ.
 ب - قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " أَطْعَمُوا الْجَائِعَ،
 وَعَوَدُوا الْمَرِيضَ "
 ج - الْحَيَاءُ لَا يَأْتِي إِلَّا بِخَيْرٍ.
 د - يَبْسُ الْخُلُقُ الْكَذِبُ.

2- لم كتبت الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في الكلمات الآتية:

بُنُرٌ : ساكنة وقبلها مكسور
مُؤَسَّسَةٌ: مفتوحة وقبلها مضموم
سُئِلَ: مكسورة وقبلها مضموم
فُؤَادٌ : مفتوحة وقبلها مضموم
مَسْأَلَةٌ: ساكنة وقبلها مفتوح
رَأْسٌ: ساكنة وقبلها مفتوح

التعبير

رَتَّبَ الْجُمْلَ الآتِيَةَ لِتُصْبِحَ فِقْرَةً تَامَّةً الْمَعْنَى عَنِ الْعَنْبَرِ:
- الَّذِي يَبْلُغُ طَوْلَهُ سِتِّينَ قَدَمًا.
- الْعَنْبَرُ مَادَّةٌ تُشْبِهُ الشَّمْعَ فِي قِوَامِهَا.
- نَحْصَلُ عَلَيْهِ مِنْ "حَوْتِ الْعَنْبَرِ".
- وَقَدْ تَكُونُ رَمَادِيَّةَ اللَّوْنِ أَوْ بَيَضَاءً أَوْ صَفْرَاءً أَوْ سَوْدَاءً،
وَقَدْ تَجْمَعُ أَكْثَرَ مِنْ لَوْنٍ.
- إِذْ تُفَرِّزُ أَمْعَاءَ الْحَوْتِ هَذِهِ الْمَادَّةَ.
- وَالْمَعْرُوفُ عَنِ الْعَنْبَرِ أَنَّهُ مَادَّةٌ عِطْرِيَّةٌ بَاهِظَةٌ الثَّمَنِ.

الْعَنْبَرُ مَادَّةٌ تُشْبِهُ الشَّمْعَ فِي قِوَامِهَا، وَقَدْ تَكُونُ رَمَادِيَّةَ اللَّوْنِ أَوْ بَيَضَاءً أَوْ صَفْرَاءً أَوْ سَوْدَاءً، وَقَدْ تَجْمَعُ أَكْثَرَ مِنْ لَوْنٍ، نَحْصَلُ عَلَيْهِ مِنْ "حَوْتِ الْعَنْبَرِ" الَّذِي يَبْلُغُ طَوْلَهُ سِتِّينَ قَدَمًا؛ إِذْ تُفَرِّزُ أَمْعَاءَ الْحَوْتِ هَذِهِ الْمَادَّةَ، وَالْمَعْرُوفُ عَنِ الْعَنْبَرِ أَنَّهُ مَادَّةٌ عِطْرِيَّةٌ بَاهِظَةٌ الثَّمَنِ.

المحفوظات

- 1- قَارَنَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ جَلِيسَيْنِ. اذْكُرْهُمَا.
الْجَلِيسُ الصَّالِحُ وَالْجَلِيسُ السَّوْءُ.
- 2- مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ مُجَالَسَةِ حَامِلِ الْمِسْكِ؟
إِمَّا أَنْ يُحْذِيكَ، وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً.
- 3- مَا الضَّرَرُ الَّذِي يُلْحَقُ مَنْ يُجَالِسُ نَافِخَ الْكَيْرِ؟
إِمَّا أَنْ يُحْرِقَ ثِيَابَكَ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا خَبِيثَةً".



إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الكتاب: اللغة العربية

الصف: الخامس

الجزء: الثاني

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
الخامسة عشرة: الرفق واللين	<p>الإستماع</p> <p>1. ماذا فعلَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا - مَعَ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُصَلِّي؟ إذا سَجَدَ وَثَبَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ عَلَى ظَهْرِهِ.</p> <p>2. كَيْفَ أَكْمَلَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاتَهُ؟ إذا رَفَعَ رَأْسَهُ أَخَذَهُمَا بِيَدِهِ مِنْ خَلْفِهِ أَخْذًا رَفِيقًا وَيَضَعُهُمَا عَلَى الْأَرْضِ.</p> <p>3. بِمَ دَعَا الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَأَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ؟ "اللَّهُمَّ ارْحَمْهُمَا فَإِنِّي أَرْحَمُهُمَا".</p> <p>4. لِمَاذَا قَالَ الرَّسُولُ لِلْأَقْرَعِ بْنِ حَابِسٍ: "مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ"؟ لِأَنَّهُ قَالَ: إِنَّ لِي عَشْرَةَ مِنْ الْوَالِدِ مَا قَبَّلْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا.</p> <p>5. مَا الصِّفَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَصِفَ بِهَا الرَّسُولَ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْأَطْفَالِ؟ صفةُ الرَّفْقِ.</p> <p>التحدث: يترك لتقدير المعلم</p> <p>الْقِرَاءَةُ</p>

المعجم والدلالة

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ - العُنْفُ: اللين ب - قُوَّةٌ: ضَعِيفَةٌ

ج - مُتَحَرِّكَةٌ: ساكنة

3- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - قَالَتِ الرَّيْحُ: أقوانا من يدفع هذا الرجل إلى نزع

عباءته. (يجبر)

- يَدْفَعُ التَّاجِرُ ثَمَنَ الْبِضَاعَةِ.

ثمنها)

ب - حِينَ أَهْدَأُ أَكُونُ نَسِيمًا رَقِيفًا.

- (لطيفا) - حَرَّرَ الْإِسْلَامُ الرَّقِيقَ .

(العبيد)

4- اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

عاصِفةٌ يائِسةٌ تَمَسَّكُ

يترك لتقدير المعلم

الفهم والاستيعاب

1 - بِمِ تَفَاخَرَتْ كُلُّ مِنَ الشَّمْسِ وَالرَّيْحِ؟

بأنهما أقوى ما في الطبيعة.

2 - لِمَ تَضَايَقَتِ الشَّمْسُ؟

لأنَّ الرِّيحَ قَالَتْفِي غُرُورٍ: لَكِنْ لَا تَنْسِي أَنَّنِي أَقْوَى مِنْكَ.

3 - مَا أَهْمِيَّةُ الشَّمْسِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

تضيء الكون بنورها، وتبعث الدفء في كل مكان، ولولاها لغطت الثلوج الأرض كلها، ولمات الزرع والخلق والحيوانات.

4- ذَكَرَتِ الرَّيْحُ أَشْكَالًا عِدَّةً لَهَا. عَدِّدْهَا.

نَسِيمٌ رَقِيفٌ، وَرِيحٌ قُوِيَّةٌ، وَعَاصِفةٌ هُوَ جَاءُ.

5- كَيْفَ جَعَلَتِ الشَّمْسُ الرَّجُلَ يَنْزِعُ عِبَاءَتَهُ؟

بَدَأَتِ الشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا الدَّافِنَةَ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَسُرَّعَانَ مَا أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالْحَرَارَةِ، فَخَلَعَ عِبَاءَتَهُ.

6- مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ كُلِّ مِنَ الشَّمْسِ وَالرَّيْحِ؟

يترك لتقدير المعلم

7- مَا الْعِبْرُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

- أھمیة الرفق واللين في تحقيق ما نريد.

- ليس كل الأمور تتحقق بالقوة.

- الابتعاد عن العنف.

التَّرَاكيبُ وَالْأَسَالِيبُ اللُّغَوِيَّةُ التَّدْرِيبَاتُ

1- أَكْمِلِ الْجَدُولَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِيوْفَقَ الْمِثَالِ:

اسْمُ الِاسْتِفْهَامِ	السُّؤَالُ	الإجابة	المَسْئُولُ عَنْهُ
مَنْ	مَنْ هُوَ الْفَارُوقُ؟	الْفَارُوقُ هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ	عَاقِلٌ
مَتَى			
كَيْفَ			
أَيْنَ			
كَمْ			
مَا			

ينترك لتقدير المعلم.

2- اَمَلًا الْفَرَاغِ اسْمِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبِوْفَقَ الْجَوَابِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ. كَيْفَ كَانَ الْحَفْلُ الْمَدْرَسِيُّ؟

كَانَ الْحَفْلُ الْمَدْرَسِيُّ مُبْهَرًا وَجَمِيلًا.

ب. مَتَى ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ؟

ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ مَسَاءً.

ج. أَيْنَ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ؟

يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي الْمُحِيطِ الْمَتَجَمِّدِ الشَّمَالِيِّ.

د. كَمْ طَالِبًا فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ؟

فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.

3- إِذَا طَرَقَ أَحَدُ الطَّلَبَةِ بَابَ الصَّفِّ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ: مَنْ الطَّارِقُ؟

أَكْمِلْ عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

أ. إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ مَوْعِدَ الرَّحْلَةِ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

متى موعدُ الرحلة؟

ب. إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ أَطْوَلَ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَإِنَّكَ

تَسْأَلُ:

ما أطولُ سورةٍ في القرآنِ الكريمِ؟

ج. إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ الْمَكَانَ الَّذِي سَافَرَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ؛ فَإِنَّكَ

تَسْأَلُ:

أين سافرَ الرجلُ؟

د. إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ طَرِيقَةَ صُنْعِ مَحْمُودٍ لِلطَّائِرَةِ؛ فَإِنَّكَ

تَسْأَلُ:

كيف صنعَ محمودٌ الطَّائرةَ؟

ه. إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ الْبَطْلَ الَّذِي حَرَّرَ الْقُدْسَ؛ فَإِنَّكَ

تَسْأَلُ:

من الذي حرَّرَ القدسَ؟

الكتابةُ

التَّدرِيباتُ

1- اَمَلِّ الأَفْرَاعَ بِالأَكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

أ- يُسْتَخْرَجُ الأَلْوَلُؤُ وَالْمَرْجانُ مِنَ البَحْرِ.

ب- أَقْدَمَ الشُّجاعُ عَلَى عَمَلِ جَرِيءٍ

ج- تَوَضَّأَ أَحْمَدُ كَيْ يُصَلِّيَ الظُّهْرَ.

د- لا تُصاحِبُ قَرِينَ السَّوِّءِ.

ه- المَسْئُولِيَّةُ عِباءٌ كَبِيرٌ.

و- حافِظُ عِلْمِ الأَهْدُوءِ فِي المَكْتَبَةِ.

2- لِمَ كُتِبَتِ الأَهْمَزَةُ المُنْطَرَفَةُ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا

فِي الأَكَلِمَاتِ الأَتِيَةِ:

مَبْدَأٌ: قَبْلِها حَرْفٌ صَحِيحٌ مَفْتُوحٌ.

مَمْلُوءٌ: قَبْلِها حَرْفٌ عِلَّةٌ.

مِلءٌ: قَبْلِها حَرْفٌ صَحِيحٌ ساكِنٌ.

هادِيٌّ: قَبْلِها حَرْفٌ صَحِيحٌ مَكْسُورٌ.

بِناءٌ: قَبْلِها حَرْفٌ عِلَّةٌ.

دِفءٌ: قَبْلِها حَرْفٌ صَحِيحٌ ساكِنٌ.

شَيْءٌ: قبلها حرف علة.
يَجْرُؤُ: قبلها حرف صحيح مضموم.

التَّعْبِيرُ

رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ فِقْرَةً عَنِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ:
- فَقَالَ: هَذَا الْكَلْبُ عَطْشَانٌ، وَلَكِنْ لَيْسَ مَعِيَ شَيْءٌ أَمْلَأُ فِيهِ
الْمَاءَ وَأَسْقِيهِ.

- وَبَيْنَمَا كَانَ يَسِيرُ وَجَدَ بِنْرًا فِيهَا مَاءً.
- فَنَزَلَ إِلَى الْبِنْرِ يَشْرَبُ حَتَّى ارْتَوَى، وَحَمِدَ اللَّهَ تَعَالَى.
- خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ قَرْيَتِهِ مُسَافِرًا.
- وَفَجْأَةً لَمَحَ كَلْبًا بِجَوَارِ الْبِنْرِ يَلْهَثُ، وَيَلْعَقُ الثَّرَى مِنْ شِدَّةِ
الْعَطْشِ.
- وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَحَسَّ بِالْعَطْشِ الشَّدِيدِ.
- وَعِنْدَمَا رَأَهُ الْكَلْبُ جَرَى نَحْوَهُ مُسْرِعًا، وَأَخَذَ يَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ.
- فَخَلَعَ نَعْلَهُ، وَنَزَلَ إِلَى الْبِنْرِ، وَمَلَأَهُ بِالْمَاءِ.

خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ قَرْيَتِهِ مُسَافِرًا، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَحَسَّ بِالْعَطْشِ
الشَّدِيدِ، وَبَيْنَمَا كَانَ يَسِيرُ وَجَدَ بِنْرًا فِيهَا مَاءً، فَنَزَلَ إِلَى الْبِنْرِ يَشْرَبُ
حَتَّى ارْتَوَى، وَحَمِدَ اللَّهَ تَعَالَى، وَفَجْأَةً لَمَحَ كَلْبًا بِجَوَارِ الْبِنْرِ يَلْهَثُ،
وَيَلْعَقُ الثَّرَى مِنْ شِدَّةِ الْعَطْشِ، فَقَالَ: هَذَا الْكَلْبُ عَطْشَانٌ، وَلَكِنْ
لَيْسَ مَعِيَ شَيْءٌ أَمْلَأُ فِيهِ الْمَاءَ وَأَسْقِيهِ، فَخَلَعَ نَعْلَهُ، وَنَزَلَ إِلَى
الْبِنْرِ، وَمَلَأَهُ بِالْمَاءِ. وَعِنْدَمَا رَأَهُ الْكَلْبُ جَرَى نَحْوَهُ مُسْرِعًا، وَأَخَذَ
يَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ.

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الكتاب: اللغة العربية

الصف: الخامس الأساسي

الجزء: الثاني



الأسئلة وإجاباتها	الوحدة
	د
	المسألة
1. أَيْنَ كَانَتْ تَعِيشُ الْمَهَا؟	دسة

- كانت تعيش المهافي البرّ.
2. بِمَ يَصِفُ النَّاسُ الْمَهَا؟
يَصِفُ النَّاسُ الْمَهَابِ الْجَمَالَ الْفَتَانَ.
3. مَنْ كَانَ يِرْعَى الْعُشْبَ مَعَهَا؟
كَانَ يِرْعَى الْعُشْبَ مَعَهَا غِزْلَانُ الرَّيْمِ، وَطُيُورُ النَّعَامِ.
4. لِمَاذَا تَنَاقَصَ عَدْدُهَا؟
تَنَاقَصَ عَدْدُهَا بِسَبَبِ تَعَرُّضِهَا لِلصَّيْدِ.
5. أَيْنَ أَصْبَحَتْ تَعِيشُ الْآنَ؟
أَصْبَحَتْ تَعِيشُ الْآنَ فِي الْمَحْمِيَّةِ الْمُسَيَّجَةِ.
6. مَا الَّذِي تَرْجُوهُ الْمَهَا مِنَ النَّاسِ؟
تَرْجُو الْمَهَا مِنَ النَّاسِ الْأَيْقُتْلُوا طَائِرًا، وَلَا حَيَوَانًا بَرِّيًّا، وَلَا يَقْطَعُوا شَجَرَةً، أَوْ يَقْطِفُوا زَهْرَةً بَرِّيَّةً.
7. مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟
- الحفاظُ على البيئة.
- الحفاظُ على الحيواناتِ وعدمِ صيدها.
- الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ.

الْقِرَاءَةُ

التَّحَدُّثُ

يترك لتقدير المعلم

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ

2- اذكرِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الظُّهُورُ: الْاِخْتِفَاءُ الضَّارَّةُ: النَّافِعَةُ
الْفَقْرُ: الْغِنَاءُ الْحَرْبُ: السَّلَامُ
إِصْلَاحُ: إِفْسَادُ
تَمَوْتُ: تَحْيَا

3- صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مُفْرَدَةٍ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمُوعِ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

الْعَمُودُ الثَّانِي

الْعَمُودُ الْأَوَّلُ

أَقْوَالٌ	حَلٌّ
مَخْلُوقَاتٌ	مُشْكِلَةٌ
حَيَوَانَاتٌ	طِفْلٌ
ثُقُوبٌ	حَيَوَانٌ
أَفْعَالٌ	قَوْلٌ
حُلُولٌ	فِعْلٌ
أَطْفَالٌ	مَخْلُوقٌ
مُشْكِلَاتٌ	ثَقَبٌ

الْعَمُودُ الْأَوَّلُ	الْعَمُودُ الثَّانِي
حَلٌّ	حُلُولٌ
مُشْكِلَةٌ	مُشْكِلَاتٌ
طِفْلٌ	أَطْفَالٌ
حَيَوَانٌ	حَيَوَانَاتٌ
قَوْلٌ	أَقْوَالٌ
فِعْلٌ	أَفْعَالٌ
مَخْلُوقٌ	مَخْلُوقَاتٌ
ثَقَبٌ	ثُقُوبٌ

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيْعَابُ

- 1- لِمَاذَا حَضَرَتِ الطِّفْلَةُ (سَيْفِرُن) إِلَى مُؤْتَمَرِ مُنْظَمَةِ الْبَيْئَةِ وَالطِّفْلِ؟
 حَضَرَتِ الطِّفْلَةُ (سَيْفِرُن) إِلَى مُؤْتَمَرِ مُنْظَمَةِ الْبَيْئَةِ وَالطِّفْلِ؛ لِتُخْبِرَ

المسؤولينَ عَلَيْهِمْ تَغْيِيرَ نَهْجِهِمْ.

2- مِمَّ كَانَتِ الطِّفْلَةُ تَخَافُ عِنْدَمَا تَظْهَرُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَعِنْدَمَا تَنْنَفَسُ الْهَوَاءَ؟ كَانَتِ الطِّفْلَةُ تَخَافُ عِنْدَمَا تَظْهَرُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَتَخَافُ أَنْ تَنْنَفَسَ الْهَوَاءَ.

3- مَاذَا أَصَابَ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ؟ أَصَابَ الْمَوْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ وَتَعَرَّضَتْ لِلانْقِرَاضِ.

4- مَا الْحَلُّ الْمُنَاسِبُ الَّذِي تَرَاهُ الطِّفْلَةُ نَافِعًا لِكُونِنَا؟

إِذَا انْفَقَتْ كُلُّ هَذِهِ الْأَمْوَالِ الَّتِي تَتَنَفَّقُ عَلَيْهَا حُرُوبِ لِإِيجَادِ حُلُولٍ لِمَشْكَلاتِ الْبَيْئَةِ، وَأَسْبَابِ الْفَقْرِ وَالْمَجَاعَةِ، وَالْأَطْفَالِ الْمُشْرَدِينَ حَوْلَ الْعَالَمِ، صَارَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ مَكَانًا رَائِعًا لِلْبَنِيَا لِلْإِنْسَانِ.

5- تَوَجَّدُ مَشْكَلاتُ أُخْرَى تُصِيبُ الْإِنْسَانَ لَمْ تُذْكَرْ فِي النَّصِّ، اذْكُرْ بَعْضَهَا.
يترك لتقدير المعلم.

6- اقْتَرِحْ حُلُولًا أُخْرَى بَعْدَ مَا ذُكِرَ لِإِنْقَاضِ كَوْنِنَا.
يترك لتقدير المعلم.

التَّرَاكيبُ وَالْأَسَالِيبُ اللُّغَوِيَّةُ التَّدْرِيبَاتُ

1. صِلِ الْمُضَافَ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ وَظَّفُهُمَا فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

مَاءٌ	الْأَسَدُ
قِمَّةٌ	الْبُلْبُلُ
أَنْيَابٌ	الْجَبَلُ
تَعْرِيدٌ	الشَّجَرَةُ
عُصْنٌ	الْبَحْرُ

ماءُ البَحْرِ، قِمَّةُ الجَبَلِ، أنْيَابُ الأَسَدِ، تَغْرِيدُ البُلْبُلِ، عُصْنُ الشَّجَرَةِ.

يترك توظيفهما في جمل لتقدير المعلم.

2. املاً الفراع بالظرف المناسب مما بين القوسين:

(أمام ، فوق ، تحت ، خلف ، حين ، يوم)

سافر أبو خالد الجمعة إلى مدينة العقبة، و..... وصل إلى العقبة، ذهب إلى الميناء، ووقف البحر ساعة، وشاهد القوارب والسفن تسير المياه، فأعجبه منظر البحر، وجلس مظلة جاعلاً مدينة العقبة ظهره، واستقبل البحر مستمتعاً بجماله.

2. سافر أبو خالد يوم الجمعة إلى مدينة العقبة، وحين وصل إلى العقبة، ذهب إلى الميناء، ووقف أمام البحر ساعة، وشاهد القوارب والسفن تسير فوق المياه، فأعجبه منظر البحر، وجلس تحت مظلة جاعلاً مدينة العقبة خلف ظهره، واستقبل البحر مستمتعاً بجماله.

3- أعدت مدرستك حفلاً رياضياً. اكتب سؤالاً به عما يأتي:

- موعد الحفل: متى الحفل؟
- مكان الحفل: أين الحفل؟
- المشرف على الحفل: من المشرف على الحفل؟
- عدد المباريات كم عدد المباريات؟
- مناسبة الحفل ما مناسبة الحفل؟

الكتابة

التدريبات

1. ضع همزة الوصل وهمزة القطع في المكان المناسب في الكلمات التي تحنها خط:

..... ن من هم واجبات لمسلم لدعوة الى الله. و..... علموا
..... ن لطريقة لصحيفة الدعوة تكون بالحكمة، و..... لموعظة

الْحَسَنَةُ،

فَالْحَوَارُ وَ... لِمُجَادَلَةِ الْبَالِغِينَ.. حَسُنَ مِنْ... بَرَزَ وَسَائِلِ... لِدَعْوَةِ الْبَالِغِينَ، وَهِيَ عَلَامَةٌ
عَلَى وَسْطِيَّةِ الْأُمَّةِ... مَتَوَاعِدِ الْهَافِي... لِنَعْمَلِمَعُوجَاتٍ... لِنَنْظُرَ... لِمُخْتَلَفَةٍ.

إِنَّ مِنْهُمْ وَاجِبَاتِ الْمُسْلِمِ الدَّعْوَةَ إِلَى اللَّهِ. وَاعْلَمُوا أَنَّ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ
لِلدَّعْوَةِ تَكُونُ بِالْحِكْمَةِ، وَالْمَوْعِظَةَ الْحَسَنَةَ، فَالْحَوَارُ وَالْمُجَادَلَةُ الْبَالِغِينَ
أَحْسُنَ مِنْ بَرَزَ وَسَائِلِ الدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ، وَهِيَ عَلَامَةٌ عَلَى وَسْطِيَّةِ الْأُمَّةِ وَاعْتِدَالِ الْهَافِي
النَّعْمَلِمَعُوجَاتِ وَالنَّظَرَ الْمُخْتَلَفَةَ.

2. أتمم كتابة الكلمات الآتية بوضع الهمزة المناسبة في الفراغ:

(و ، ي ، ئ ، ؤ ، أ ، ء)

بـ... رُ سـ... لَ دِف...
جَري... مَلا... كة سَمَا... طَار...
فـ... ة

مَسـ... وُل شَاطِ... مـ... مِن ذـ... ب

بُرُ، سَأَل، دِفءٌ، جَريءٌ، مَلَائِكَةٌ، سَمَاءٌ، طَارِيءٌ، فِئَةٌ،
مَسْؤُولٌ، شَاطِئٌ، مُؤْمِنٌ، ذَنْبٌ.

التعبير

يتترك لتقدير المعلم