

أحلل وأقرأ

@2010kaab

□ لرفع الأداء القرائي والكتابي
□ بطريقة التحليل الصوتي

تحليل وقراءة حرفين :

فَقَ		حَصَ		مَسَ	
.....
.....		

بَتَ		حَمَ		قَتَ	
.....
.....		

قَصَ		نَقَ		نَحَ	
.....
.....		

بَسَّ		حَبَّ		فَتَّ	
.....
.....		

سَقَّ		طَلَّ		حَطَّ	
.....
.....		

قَسَّ		قَصَّ		طَمَّ	
.....
.....		

يقراً حرفاً حرفاً ثم قراءة سريعة .

سَحَ		حَسَ		حَبَ	
.....
.....		

قَفَ		كَدَ		نَبَ	
.....
.....		

نَزَ		مَدَ		سَأَ	
.....
.....		

يقرأ حرفاً حرفاً ثم قراءة سريعة .

جَجَ		بَبَ		مَرَ	
.....
.....		

لَجَ		نَبَ		جَشَ	
.....
.....		

شَجَ		نَشَ		لَبَ	
.....
.....		

يقراً حرفاً ثم قراءة سريعة .

تحليل وقراءة كلمات ثلاثية :

فَقَدَ			حَصَدَ			مَسَحَ		
.....
.....				

بَتَرَ			حَمَلَ			قَتَلَ		
.....
.....				

قَصَدَ			نَقَدَ			نَحَتَ		
.....
.....				

في التحليل يضع كل حرف لودده ثم يعيد تركيب الكلمة .
 يقرأ بالطريقة الآتية : (دَ) (نَحَ) (نَحَتَ)

بَسَطَ

حَبَطَ

فَتَحَ

.....

.....

سَقَطَ

طَلَبَ

حَطَبَ

.....

.....

فَسَقَ

قَصَفَ

طَمَسَ

.....

.....

سَحَبَ

حَسَبَ

حَبَسَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قَفَلَ

نَبَرَ

نَبَتَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نَقَلَ

شَجَبَ

نَشَأَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قَدِ		فَرِ		نَدِ	
.....
.....		

حَسِ		لَبِ		شَرِ	
.....
.....		

شَفِ		بَرِ		طَفِ	
.....
.....		

قَدِمَ

فَرِحَ

نَدِمَ

.....

.....

حَسِبَ

لَيْسَ

شَرِبَ

.....

.....

شَفِقَ

بَرِقَ

طَفِقَ

.....

.....

صَدِ		طَرِ		فَصِ	
.....
.....		

فَقِ		قَرِ		مَسِ	
.....
.....		

شَرِ		طَمِ		حَشِ	
.....
.....		

صُدِرَ

طُرِدَ

فُصِّلَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

فُقِدَ

قُرِئَ

مُسِحَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

شُرِبَ

طُمِسَ

حُشِرَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تحليل وقراءة كلمات بها مقطع ساكن :

قَلْبٌ		حَتْفٌ		صَمْتُ	
.....
.....		

مَسْحٌ		قَبْلٌ		نَقْلٌ	
.....
.....		

قَحْطٌ		سَحْبٌ		صَبْرٌ	
.....
.....		

في التحليل يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

يقرأ بالطريقة الآتية : (صَدُّ) (بَرُّ) = صَدْرُ

المقطع الساكن : عبارة عن حرفين " الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله "

فَقْرٌ		قَصْرٌ		قَصْدٌ	
.....
.....		

بَحْرٌ		بَطْنٌ		بَسْطٌ	
.....
.....		

تَمْرٌ		نَقْدٌ		سَقْفٌ	
.....
.....		

في التحليل يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .
يقرأ بالطريقة الآتية : (صَدْرٌ) = (رُ) = صَدْرٌ
المقطع الساكن : عبارة عن حرفين " الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله "

شَرَحُ		فَأَرُ		حَرَفُ	
.....
.....		

صَرَفُ		صَدَرُ		طَرَدُ	
.....
.....		

قَرَنُ		قَدَرُ		فَرَدُ	
.....
.....		

تحليل وقراءة كلمات بها مد بالألف :

حَانَ		تَابَ		قَالَ	
.....
.....		

فَاقَ		سَارَ		صَامَ	
.....
.....		

نَامَ		بَانَ		مَالَ	
.....
.....		

دروف المد ثلاثة : (ا / و / ي) والحرف الذي يأتي قبل المد اسمه " الحرف الممدود " يقرأ بالطريقة الآتية : (صَا) (مَ) = صَامَ
 في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الممدود وهو الحرف الذي يسبق المد .

شَاحَ

جَاءَ

زَارَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قَامَ

صَادَ

قَادَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صَاحَ

بَالَ

حَارَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تحليل وقراءة كلمات بها مد بالواو :

سُورُ		صُوفُ		نُورُ	
.....
.....		

تُوتُ		قُوتُ		فُولُ	
.....
.....		

جُورُ		زُورُ		حُوتُ	
.....
.....		

دروف المد ثلاثة : (ا / و / ي) والحرف الذي يأتي قبل المد اسمه " الحرف الممدود "

يقراً بالطريقة الآتية : (صُو) (فُ) = صُوف

في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الممدود ، وهو الحرف الذي يسبق المد .

دُودُ		رُومُ		سُوقُ	
.....
.....		

نُوحُ		دُورُ		رُوحُ	
.....
.....		

طُولُ		زُورُ		مُوسُ	
.....
.....		

تحليل وقراءة كلمات بها مد بالياء :

لِينُ		نِيلُ		مِيلُ	
.....
.....		

رِيحُ		رِيحُ		دِينُ	
.....
.....		

طِينُ		تِينُ		فِيلُ	
.....
.....		

حروف المد ثلاثة : (ا / و / ي) والحرف الذي يأتي قبل المد اسمه " الحرف الممدود " يقرأ بالطريقة الآتية : (فيـ) (نُ) = فيلُ
 في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الممدود وهو الحرف الذي يسبق المد .

قِيلَ		حِينَ		سَيِّقَ	
.....
.....		

صِيمَ		دِيمَ		جِيلُ	
.....
.....		

رِيشُ		جِيءَ		رِيفُ	
.....
.....		

تحليل وقراءة كلمات رباعية :

نَحْلَةٌ			نَمْلَةٌ		
.....
.....				

حَمَلَةٌ			بَسْمَةٌ		
.....
.....				

بَصْمَةٌ			رَسْمَةٌ		
.....
.....				

يقراً بالطريقة الآتية : (نَحْ) (حَمَلٌ) (بَصْمَةٌ) = نَحْلَةٌ
 في التحليل يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

أَحْسَنَ

أَرْسَلَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَحْرَقَ

أَنْفَقَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَسْلَمَ

أَرْفَقَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَقْرَبَ

أَجْمَلَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَسْنَدَ

أَحْزَنَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَقْسَمَ

أَنْزَلَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَفْتَحُ

تَسْأَلُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَفْرَحُ

تَرْحَمُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَقْرَأُ

تَمْرَحُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَنْشُرُ

تَدْرُسُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَنْقُدُ

تَفْقَدُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَقْبِتُ

تَصَدِّقُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رَاقِبَ			سَافَرَ		
.....
.....				

حَاسَبَ			جَادَلَ		
.....
.....				

جَادَلَ			نَاشَدَ		
.....
.....				

يقرأ بالطريقة الآتية : (نَا) (شَا) (يَدَا) = نَاشَدَا
 في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

صَادِرَ

قَاسِمَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بَادِرَ

صَادِفَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نَاصِرَ

نَافِسَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

فَائِزٌ

جَاهِدُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قَائِمٌ

نَائِمٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سَائِلٌ

مَائِلٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نُورَةٌ			صُورَةٌ		
.....
.....				

دُودَةٌ			سُورَةٌ		
.....
.....				

بُومَةٌ			سُوسَةٌ		
.....
.....				

يقرأ بالطريقة الآتية : (صُ) (ر) (ة) = صُورَةٌ
 في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

سيرة			ريشة		
.....
.....				

شيمة			ديمة		
.....
.....				

حيطة			جيرة		
.....
.....				

يقرأ بالطريقة الآتية : (جـ) (ر) (ة) = جيرة
 في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

تحليل وقراءة كلمات خماسية :

مَسْأَلَةٌ				مَدْرَسَةٌ			
.....
.....						

مَجْرَئَةٌ				مَأْدَبَةٌ			
.....
.....						

مَقْرَبَةٌ				مَقْلَمَةٌ			
.....
.....						

مُؤَمِّنَةٌ

مُسَلِّمَةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مُشْرِفَةٌ

مُرَشِّدَةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مُنْصِيفَةٌ

مُشْرِقَةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَطْفَالٌ			أَسْنَانٌ		
.....
.....				

أَرْحَامٌ			أَشْجَارٌ		
.....
.....				

أَقْمَارٌ			أَحْزَابٌ		
.....
.....				

يقرأ بالطريقة الآتية : (أَسْنَانٌ) (نَا) (نٌ) = أَسْنَانٌ
 في التحليل يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .
 وحرف المد مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

أَفْنَانُ

أَمْتَارُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَسْرَارُ

أَسْمَاءُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَرْقَامُ

أَقْسَامُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَدْرَاجُ

أَزْرَارُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَصْفَارُ

أَشْوَاقُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَوْسَاحُ

أَوْرَاقُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إِسْلَامٌ

إِنْسَانٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إِنْفَاقٌ

إِشْرَاقٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إِحْسَانٌ

إِقْرَارٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إِفْلَاسٌ

إِرْشَادٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إِنصَافٌ

إِسْرَافٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إِمْلَاقٌ

إِجْمَالٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تحليل وقراءة كلمات مبدوءة ب (الـ) :

الْحَسَنُ				الْبُرْدُ			
.....
.....						

النَّوْمُ				الْحَرَمُ			
.....
.....						

النَّجْمُ				الْبَدَنُ			
.....
.....						

يقرأ بالطريقة الآتية : (الـ) (يـ) (بـ) (نـ) = الْبَدَنُ
يضع (الـ) في مربع واحد لأنه مقطع ساكن .

الْحَطَبُ

الْحَجَرُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْفَرْحُ

الْقَسَمُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْجَرَسُ

الْحَرَسُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الفَقْرُ				الْقَلْبُ			
×	×
.....						

القَصْرُ				الْحَرْبُ			
×	×
.....						

الْحَقْلُ				الفَقْرُ			
×	×
.....						

الكلمات نحتوي على مقطعين ساكنين .
 يقرأ بالطريقة الآتية : (اَلْ) (فِقْرٌ) (رٌ) = اَلْفَقْرُ
 يضع (اَلْ) في مربع واحد لأنه مقطع ساكن .

الْحَمْدُ

الْفَرْقُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

الْبَرْدُ

الْبَرَقُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

الْوَرْدُ

الْفَصْلُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

الأَمْرُ				الأَصْلُ			
×	×
.....						

الأَسْرُ				الأَنْفُ			
×	×
.....						

الأَمْسُ				الأَمْنُ			
×	×
.....						

الكلمات نحتوي على مقطعين ساكنين .
يقرأ بالطريقة الآتية : (ائـ) (أمـ) (سنـ) = الأَمْنُ
يضع (الـ) في مربع واحد لأنه مقطع ساكن .

قَرَأْتُ

رَسَمْتُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

مَسَحْتُ

دَرَسْتُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

سَحَبْتُ

حَصَلْتُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

يقرأ بالطريقة الآتية : (مِ) (سَحَ) (تْ) = مَسَحْتُ
يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد لأنه مقطع ساكن .

أَقَمْتُ

أَصَبْتُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَرَدْتُ

أَنَزْتُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَشَدْتُ

أَزَنْتُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَقَامَ

أَزَالَ

×

.....

×

.....

.....

.....

أَنَارَ

أَزَاحَ

×

.....

×

.....

.....

.....

أَجَادَ

أَشَادَ

×

.....

×

.....

.....

.....

يقراً بالطريقة الآتية : (أ) (قَا) (مَ) = أَقَامَ
يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله " الحرف الممدود " .

إِزَارٌ

إِمَامٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

رِجَالٌ

رِفَاقٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

رِحَابٌ

حِسَابٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

حِجَابٌ

صِفَاتٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

قِطَارٌ

زِمَامٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

زِحَامٌ

بِلَادٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

تُرَابٌ

حُطَامٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

حُسَامٌ

سُؤَالٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

فُرَاتٌ

زُجَاجٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَطُوفُ

أَزُورُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَقُودُ

أَتُوبُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

نَقُودُ

نَتُوبُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

نَزُورُ

نَطُوفُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

صَبُورُ

رَسُولُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

نَصُومُ

أَقُولُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

نُقُودٌ

رُسُومٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

رُمُوزٌ

جُسُورٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَصُولٌ

شُرُوقٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَصِيلٌ

أَمِيلٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

رَفِيقٌ

طَرِيقٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

حَرِيقٌ

فَرِيقٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

جَرِيرٌ

مَثِيلٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

بَصِيرٌ

رَحِيمٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

صَرِيرٌ

فَرِيبٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

الأساسُ

الأنامُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المساءُ

الأمَانُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الحرَامُ

الجمَالُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يقرأ بالطريقة الآتية : (ائ) (أ) (سَا) (س) = الأساسُ
يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله " الحرف الممدود " .

الْحِمَارُ

الْحِسَابُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْحِصَارُ

الْأَزَارُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْوَسَامُ

الْفِرَاقُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْفُصُولُ

الْوُرُودُ

.....

.....

.....

.....

الْقُرُودُ

الْقُلُوبُ

.....

.....

.....

.....

الْأُصُولُ

الْجُسُورُ

.....

.....

.....

.....

الْقَرِيبُ

الْفَرِيقُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْحَصِيرُ

الْبَصِيرُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْبَرِيدُ

الْفَصِيلُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....