أَوْراقُ العَمَلِ الدّاعِمَةُ

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

للصَّفَّيْنِ الثّامِنِ والتّاسِعِ

الْفَصْلُ الدِّراسيُّ الأَوَّلُ

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

2023

المقدّمة

عُنيت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتاجات التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِما لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم مع منهجيّة كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولًا إلى متعلِّم قادر على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكِّنٍ من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتمادًا على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالًا سلسلًا إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرّة، بدءًا من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغُّل في التّفاصيل أو توسُّع وإسهاب فيها. واخْتُتِمَتْ كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذّاتي لدعم التّفكير التّأمّليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم لذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة الّتي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرُّج مستوياتها، وتكامُلها، وتحفيزها التّعلّم الذّاتيّ والتّعلّم بالقرين والتّعلّم الجماعيّ بالإضافة إلى تحفيزها لمهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختامًا، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغيةَ تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفّق

الْوَحْدَةُ الأولى

1

﴿ وَٱلۡخَيۡلَ وَٱلۡبِغَالَ وَٱلۡحَمِيرَ لِتَرۡكَبُوهَا وَزِينَةٗۚ وَيَخۡلُقُ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ﴾ [النَّحْل: 8]

اسْمي: .....

صَفّي: .....

مَدْرَسَتي: .....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

– أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

أَعْرِفُ عَنِ الفُروسيَّةِ	أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ الفروسِيَّةِ	ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ الفروسِيَّةِ؟
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أَقْرَأُ

الفُروسِيَّةُ

قالَ إبراهيمُ المازنيّ:

1 دُعينا أَنا وَطائفةٌ مِنَ الأَصْدِقاءِ إِلى قَضاءِ يَوْمَيْنِ في ضَيْعَةِ أَحَدِهِمْ. رَكِبْنا القِطارَ صَباحًا، وَفي مَحَطَّةِ الوُصولِ، وَجَدْنا طائِفَةً شَتّى مِنَ الخَيْلِ وَالبِغالِ وَالحَميرِ لِتَحْمِلَنا مِنَ المَحَطَّةِ إِلى الضَّيْعَةِ، فَاخْتَرْتُ مِنْ بَيْنِها حِمارًا صَغيرًا، **وَهَمَمْتُ بِامْتِطائِهِ**، وَلكِنَّ صاحِبَ الضَّيْعَةِ **عَزَّ عَلَيْهِ** أَنْ يَرْكَبَ المازنيُّ حِمارًا، وَجاءَني **بِجَوادٍ أَصيلٍ**، وَأَقْسَمَ عَلَيَّ لَأَرْكَبَنَّهُ، فَاسْتَحْيَيْتُ أَنْ أَقولَ لَهُ: إِنّي أَخافُ رُكوبَهُ، وَأَنَّهُ لا عَهْدَ لي بِالخَيْلِ، ثُمَّ قُلْتُ: أُريدُ سُلَّمًا. قالَ في دَهْشَةٍ: سُلَّمًا! ما حاجَتُكَ إِلَيْهِ؟ قُلْتُ: حاجَتي إِلَيْهِ أَنّي أُريدُ أَنْ أَصْعَدَ فَوْقَ ظَهْرِ هذا الحِصانِ يا صاحِبي، فَضَحِكَ وَقالَ: أَنا أُساعِدُكَ.

2 وَدَفَعَني عَلى ظَهْرِ الجَوادِ دَفْعَةً خُيِّلَ إِليَّ أَنَّها سَتُلْقيني عَلى الأَرْضِ مِنَ النّاحِيَةِ الأُخْرى. سِرْنا مَسافَةً عَلى مَهْلٍ، ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنّي أَحَدُ الأَصْدِقاءِ **وَأَهْوى عَلى** جَوادي بِعَصًا مَعَهُ، فَوَثَبَ الجَوادُ وَراحَ يُسابِقُ الرّيحَ، وَأَنا أَعْلو وَأَهْبِطُ فَوْقَهُ، ثُمَّ أَحْسَسْتُ أَنَّ أَمْعائي سَتَتَقَطَّعُ، وَأَتَلَمَّسُ بِيدي شَيْئًا أُمْسِكُ بِهِ وَأَتَعَلَّقُ، فيُفْلِتُ مِنْ قَبْضَتي كُلُّ ما تَصِلُ إِلَيْهِ، فَارْتَمَيْتُ عَلى عُنُقِهِ **وَطَوَّقْتُهُ**، وَجَعَلْتُ أُنادي مَنْ حَوْلي، وَأَرْتَجيهِمْ أَنْ يوقِفوا هذا الجَوادَ.

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

هَمَمْتُ بِامْتِطائِهِ: عَزَمْتُ عَلى رُكوبِهِ.

عَزَّ عَلَيْهِ: اسْتَثْقَلَ.

جَواد أَصيل: حصانٌ سَريعُ الجَرْيِ، كَريمُ النَّسَبِ.

أَهْوى عَلى: أَخَذَ يَضْرِبُهُ.

طَوَّقْتُهُ: عانَقْتُهُ.

3 أَدْرَكَني أَحَدُ الخَدَمِ وَأَمْسَكَ بِاللِّجامِ وَرَدَّ الجَوادَ، فَما أَسْرَعَ ما انْحَدَرْتُ عَنْهُ! وَكَأَنَّما أَعْجَبَتْني جِلْسَتي عَلى الأَرْضِ، فَسَأَلَني مُضيفُنا: أَتَنْوي أَنْ تَقْعُدَ هُنا إِلى الأَبَدِ؟ فَقُلْتُ: إِنَّ بي حاجَةً إِلى الشُّعورِ بِثَباتِ الأَرْضِ بَعْدَ كُلِّ تِلْكَ الزَّعْزَعَةِ، قالَ: وَلكِنَّكَ لا تَسْتَطيعُ أَنْ تَظَلَّ جالِسًا هكَذا، إِنَّ أَمامَنا سَيْرَ ساعَةٍ، فَقُلْتُ: سَأَلْحَقُ بِكُمْ إِذًا، أَوْ أَرْجِعُ إِذا كانَ لا بُدَّ مِنْ رُكوبِ هذا الزِّلْزالِ.

4 قالَ: وَلكِنْ، لا يَليقُ أَنْ تَرْكَبَ حِمارًا، قُلْتُ، وَقَدْ صارَ في وُسْعي أَنْ أَضْحَكَ: في وُسْعِكَ أَنْ تُعَلِّقَ وَرَقَةً تَكْتُبُ فيها أَنَّهُ جَوادٌ مُطَهَّمٌ، قالَ: لا تَمْزَحْ، قُمْ وَارْكَبْ حِماري هذا، قُلْتُ: إِذا كانَ حِمارُكَ عالِيًا، فَما الفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الجَوادِ؟ قالَ بِلَهْجَةِ اليائِسِ أَوِ المُنْتَقِمِ: إِذًا، خُذْ هذا، وَأَشارَ إِلى جَحْشٍ قَمِيءٍ لا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلا لِجامَ لَهُ، فَقُمْتُ إِلَيْهِ وَامْتَطَيْتُهُ بِوَثْبَةٍ واحِدَةٍ وَبِلا مُعينٍ.

5 وَيَطولُ بِنا الكَلامُ إِذا أَرَدْتُ أَنْ أَصِفَ كُلَّ ما أَمْتَعَني بِهِ ذلِكَ الجَحْشُ مِنَ الفُكاهاتِ، فَقَدْ كانَ فيهِ عِنادٌ، وَكانَ يَأْبى أَنْ يَتَوَسَّطَ الطَّريقَ، وَلا يُرضيهِ إِلّا أَنْ يَحُكَّ جَنْبَهُ في كُلِّ ما يَلْقاهُ مِنْ شَجَرَةٍ أَوْ عَرَبَةٍ أَوْ حائِطٍ. وَتَعَوَّدْتُ مِنْهُ ذلِكَ.

إبراهيم عبد القادر المازني، صندوقُ الدّنيا، بتصرُّف

مُطَهَّمٌ: حَسَنٌ وَجَميلٌ.

قَمِيءٌ: حَقيرٌ وَصَغيرٌ وَذَليلٌ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

- أَقْرَأُ وَزَميلي/ زَميلتي العِبارَةَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ الصَّوْتِيَّ المُناسِبَ لأُسْلوبَي الاسْتِفْهامِ وَالتَّعَجُّبِ.

ثُمَّ قُلْتُ: أُريدُ سُلَّمًا. قالَ في دَهْشَةٍ: سُلَّمًا! ما حاجَتُكَ إِلَيْهِ؟

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أَسْتَبْدِلُ بالكَلِمةِ المَخْطوطِ تَحْتَها في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي ما يُقارِبُها في المَعْنى مِنَ كَلِماتِ العَمودِ المُجاورِ:

أ. فَقُمْتُ إِلَيْهِ وَامْتَطَيْتُهُ بِوَثْبَةٍ (بِقَفْزَةٍ) واحِدَةٍ وَبلا مُعينٍ.

ب. وَكانَ يَأْبى (.....) أَنْ يَتَوَسَّطَ الطَّريقَ.

جـ. وَجَدْنا طائِفَةً شَتّى مِنَ الخَيْلِ وَالبِغالِ وَالحَميرِ لِتَحْمِلَنا مِنَ المَحَطَّةِ إِلى الضَّيْعَةِ (.....).

القَرْيَة
يَرْفُضَ
قَفْزَة

2. أُبَيِّنُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي مَعانِيَ الكَلِمَتَيْنِ المَخْطوطِ تَحْتَهُما في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

- إِنَّ بي حاجَةً إِلى الشُّعورِ بِثَباتِ الأَرْضِ بَعْدَ كُلِّ تِلْكَ الزَّعْزَعَةِ: .....
- دُعينا أَنا وَطائفةٌ مِنَ الأَصْدِقاءِ: .....

3. أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

- أَسْتَدِلُّ بِقَوْلِ المازنيّ: «أَحْسَسْتُ أَنَّ أَمْعائي سَتَتَقَطَّعُ»، عَلى أَنَّهُ كانَ:

أ. خائِفًا ب. جائِعًا ج. غاضِبًا

- المَقْصودُ بالزِّلْزالِ في قَوْلِ المازنيّ: «أَرْجِعُ إِذا كانَ لا بُدَّ مِنْ رُكوبِ هذا الزِّلْزالِ»:

أ. القِطارُ ب. الجَوادُ ج. الجَحْشُ

- أَسْرَعَ صاحِبُ الضَّيْعَةِ وَأَحْضَرَ لِلمازنيّ جَوادًا أَصيلًا لينْقُلَهُ إِلى الضَّيْعَةِ؛ لِأَنَّهُ:

أ. أَدْرَكَ أَنَّ المازنيّ يُحِبُّ رُكوبَ الخَيْلِ.

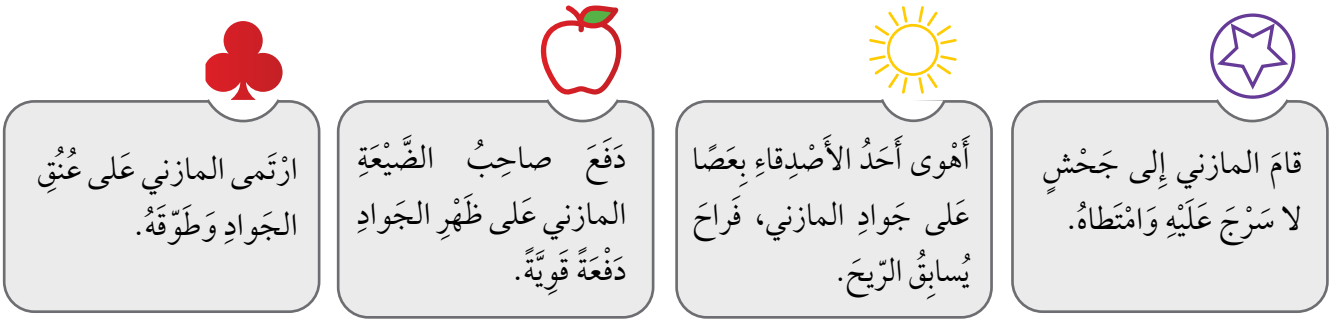
ب. أَرادَ أَنْ يُعَلِّمَ المازنيّ رُكوبَ الخَيْلِ.

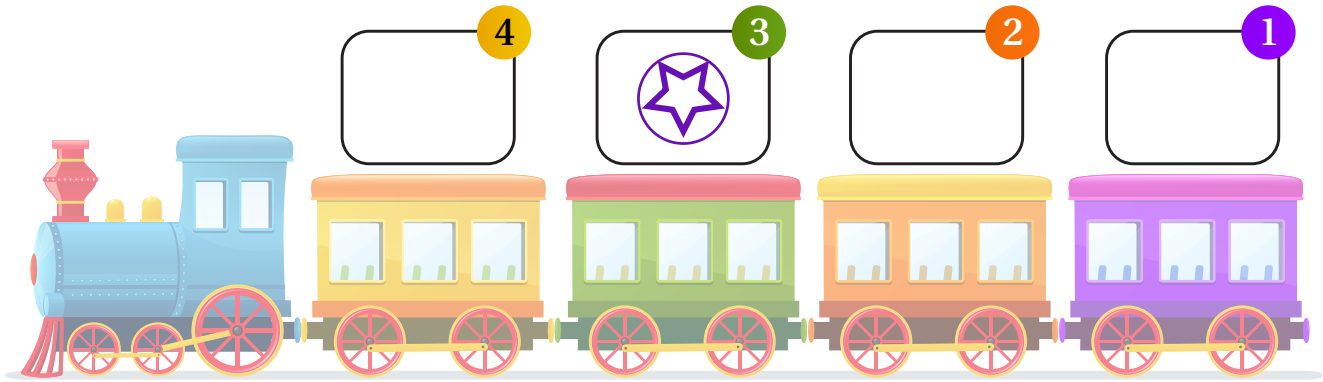
جـ. اسْتَثْقَلَ رُكوبَ المازنيّ حِمارًا.

4. أَسْتَخْرِجُ وَأَفْرادَ مَجْموعتي مِنَ الفِقْرَةِ الثّالِثةِ، وَهِيَ الحَدَثُ الثّالِثُ في القِصَّةِ، عِبارَةً تَدُلُّ عَلى تَقْديرِ مَسافَةِ السَّيْرِ.

. .....

5. أُرَتِّبُ وَأَفْرادَ مَجْموعتي الأَحْداثَ الآتِيَةَ بِحَسَبِ تَسَلْسُلِ وُرودِها في القِصَّةِ، راسِمًا رَمْزَ كُلِّ حَدَثٍ في عَرَباتِ القِطارِ أَدْناهُ:





6. أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ السَّبَبِ وَالحَدَثِ المُتَرَتِّبِ عَلَيْهِ في ما يَأْتي:

الحَدَثُ	السَّبَبُ
طَلَبَ المازنيّ سُلَّمًا مِنْ صاحِبِ الضَّيْعَةِ	لأَنَّهُ كانَ يَشْعُرُ بِثَباتِ الأَرْضِ.
جَعَلَ المازنيّ يُنادي مَنْ حَوْلَهُ، وَهُوَ عَلى ظَهْرِ الجَوادِ.	لأَنَّهُ أَرادَ أَنْ يَصْعَدَ فَوْقَ ظَهْرِ الحِصانِ.
جَلَسَ المازنيّ عَلى الأَرْضِ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ.	لأَنَّهُ بَحَثَ عَمَّنْ يوقِفُ الحِصانَ.

7. أَضَعُ إِشارَةَ (✔) إِزاءَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✖) إِزاءَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

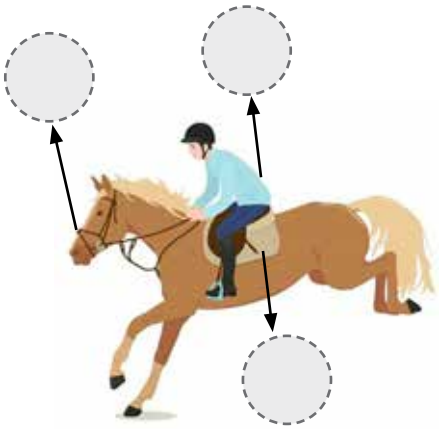
أ	دُعِيَ المازني وَحْدَهُ لِقَضاءِ يَوْمَيْنِ في الضَّيْعَةِ.	
ب	كانَ المازني ماهِرًا في رُكوبِ الخَيْلِ.	✖
ج	عَرَضَ صاحِبُ الضَّيْعَةِ حِمارَهُ عَلى المازنيّ لِيَرْكَبَهُ.	
د	كانَ الجَحْشُ الَّذي رَكِبَهُ المازنيّ عَنيدًا.	

8. أُناقِشُ زَميلي/ زميلتي في العِبارَةِ الآتِيَةِ: (فوثَبَ الجَوادُ وَراحَ يُسابِقُ الرّيحَ):

أ. أَيُسابِقُ الجَوادُ الرّيحَ في الحَقيقَةِ؟ لِماذا؟

ب. ما صِفَةُ الجَوادِ الظّاهِرَةُ في العِبارَةِ؟

9. أُوَزِّعُ المُفْرَداتِ الآتِيَةَ: (لِجام، فارِس، سَرْج) عَلى مَواضِعِها المُناسِبَةِ في الصّورَةِ.



أَتَذَوَّقُ المَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

– أَخْتارُ مِنْ نَصِّ (الفُروسِيّة) مَوْقِفًا أَضْحَكَني للمازنيّ، أَوْ لِصاحِبِ الضَّيْعَةِ، ثُمَّ أُبْدي رَأْيي فيهِ:

المَوْقِفُ الَّذي أَضْحَكَني: ..... رَأْيي فيه: .....

– أَخْتارُ مِنْ نَصِّ (الفُروسِيّة) مَوْقِفًا أَثارَ تَعاطُفي مَعَ المازنيّ، ثُمَّ أُبْدي رَأْيي فيهِ:

المَوْقِفُ الَّذي أَثارَ تَعاطُفي:..... رَأْيي فيهِ: .....

– لَوْ كُنْتُ مَكانَ المازنيّ، فَهَلْ سَأُفَضِّلُ رُكوبَ الجَحْشِ عَلى الجَوادِ؟ أُبَرِّرُ إِجابَتي.

أَسْتَعِدُّ لِلإِمْلاءِ

- أَتَأَمَّلُ الصُّنْدوقَ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ (التّاءِ)، وَمُرَبَّعًا حَوْلَ (الهاءِ).

ه ة هـ
ة ه

مُراجَعَةُ مَهارَةٍ إِمْلائِيَّةٍ

1. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ قِراءَةً سَليمَةً، ثُمَّ أُجيبُ وَزَميلي/ زَميلَتي عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

قالَ بِلَهْجَةِ اليائِسِ أَوِ المُنْتَقِمِ: إِذًا، خُذْ هذا، وَأَشارَ إِلى جَحْشٍ قَمِيءٍ لا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلا لِجامَ لَهُ، فَقُمْتُ إِلَيْهِ وَامْتَطَيْتُهُ بِوَثْبَةٍ واحِدَةٍ وَبِلا مُعينٍ.

- أَنْطِقُ الكَلِماتِ الّتي تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ.
- أَنْطِقُ الكَلِماتِ الَّتي تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ، مُسَكِّنًا التّاءَ.
- أَنْطِقُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مُتَنَبِّهًا إِلى صَوْتِ الهاءِ فيها: (لا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلا لِجامَ لَهُ).

أَتَذَكَّرُ

الهاءُ في: عَلَيْهِ، لَهُ، إِلَيْهِ، مَعَهُ، فيهِ، هِيَ ضَميرُ الغائِبِ.

2. أُكْمِلُ الفَراغَ بِوَضْعِ (ة – ه – ه) مُناسِبَةٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أَفْواه	كُرَ....	مِيا.....	فاطِمَـ....	الفَواكِـ....

3. أُضيفُ ضَميرَ (ه، ها، ه) المُناسِبَ إِلى الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أ. زُرْتُ المَسْجِدَ الحُسَيْنِيَّ الَّذي أَسَّسَـهُ الأَميرُ عَبْدُ اللّهِ الأَوَّلُ ابْنُ الحُسينِ سنةَ 1923 م.

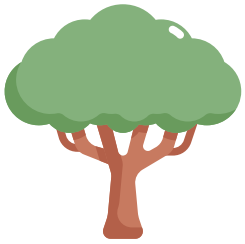
ب. تُحاكي مَباني السَّلْطِ في بِنائِـ.... البَيْتَ البَيْروتيَّ الشّائِعَ بِأَبْوابِـهِ، وَنَوافِذِ.... ذاتِ الأَقْواسِ، وَالزُّجاجِ المُلَوَّنِ.

4. أَخْتارُ الكَلِمَةَ المُلائِمَةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ. قَرَأْتُ قِصَّةً ..... لِأَخي الصَّغيرِ. (مُمْتِعَةً، مُمْتِعَهً)

ب. أَشْجارُ..... مُثْمِرَةٌ. (الفَواكِةِ، الفَواكِهِ)

5. أَكْتُبُ أَسْماءَ الصُّوَرِ الآتِيَةِ، مُراعِيًا كِتابَةَ (ة– ة– ه – ه) كِتابَةً إِمْلائِيَّةً صَحيحَةً:



....

6. أُصَوِّبُ الخَطأَ الخاصَّ بِالهاءِ في الإِعْلانَيْنِ الآتِيَيْنِ:

الخَطأُ	.....	.....
الصَّوابُ	.....	.....

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَة

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَخَيَّلُ قِصَّةً تُعَبِّرُ عَنْها، ثُمَّ أَسْرُدُها عَلى مَسْمَعِ أَفْرادِ مَجْموعَتي.

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

أَعودُ إِلى نَصِّ القِراءَةِ (الفُروسِيَّة)، وَأَقْرَأُ الفِقْرَةَ الأولى، وَهِيَ الحَدَثُ الأَوَّلُ في القِصَّةِ، ثُمَّ أُنَفِّذُ ما يَأْتي:

- أُحَلِّلُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي عَناصِرَ القِصَّةِ المَطْلوبَةَ وَفْقَ الآتي:

الزَّمَنُ

الَّذي جَرَتْ فيهِ أَحْداثُ القِصَّةِ هُوَ: .....

المَكانُ

الَّذي جَرَتْ فيهِ أَحْداثُ القِصَّةِ هُوَ: .....

الشَّخْصِيّاتُ

الَّتي ظَهَرَتْ في القِصَّةِ هِيَ: .....

الحِوارُ

الَّذي يَجْري بَيْنَ الشَّخْصِيّاتِ هُوَ: حِوارٌ جَرى بَيْنَ المازني و.....

الحَدَثُ

الَّذي سُرِدَ هُوَ: وُصولُ المازني إِلى الضَّيْعَةِ، وَمُحاوَلَةُ رُكوبِهِ الحِصانَ.

- أُحَدِّدُ راوِيَ القِصَّةِ (الفُروسِيَّة): .....

أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أُكْمِلُ ما يَأْتي، مُوَظِّفًا بَعْضَ عَناصِرِ القِصَّةِ.

كُنْتُ في رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ حينَ هَبَّتْ عاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ لَيْلًا، وَانْقَلَبَ قارِبُنا، وَفَقَدتُ الوَعْيَ، وَاسْتَيْقَظْتُ فَوَجَدْتُ نَفْسي في .....
.....
..... وَحَمَدْتُ اللهَ عَلى سَلامَتي وَعَوْدَتي إِلى بَيْتي.

أُحَسِّنُ خَطّي

أَكْتُبُ الحَديثَ النَّبَوِيَّ الشَّريفَ الآتِيَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، مُبْتَدِئًا مِنَ الأَسْفَلِ إِلى الأَعْلى:

لا يؤمن أحدكم حتّى يحبّ لأخيه ما يحبّ لنفسه

3. .....
2. .....
1. .....

اتِّجاهُ الكِتابَةِ

أَبْني لُغَتي

أَسْتَعِدُّ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُناقِشُ زُمَلائي/ زَميلاتي في ما يَأْتي:
  - مِمَّ يَتَكَوَّنُ البِناءُ؟ وَكَيْفَ يَتَرابَطُ؟
  - مِمَّ يَتَكَوَّنُ الكَلامُ؟ وَكَيْفَ يَتَرابَطُ؟
  - هَلْ أَسْتَطيعُ أَنْ أَبْنِيَ جُمَلًا مِنْ أَقْسامِ الكَلامِ؟

أُوَظِّفُ

1. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ قِراءَةً واعِيَةً، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

- دُعينا أَنا وَطائِفَةٌ مِنَ الأَصْدِقاءِ إِلى قَضاءِ يَوْمَيْنِ في ضَيْعَةِ أَحَدِهِمْ. رَكِبْنا القِطارَ، وَفي مَحَطَّةِ الوُصولِ، وَجَدْنا طائِفَةً شَتّى مِنَ الخَيْلِ وَالبِغالِ وَالحَميرِ لِتَحْمِلَنا مِنَ المَحَطَّةِ إِلى الضَّيْعَةِ، فَاخْتَرْتُ مِنْ بَيْنِها حِمارًا صَغيرًا، وَهَمَمْتُ بِامْتِطائِهِ.
- ما حاجَتُكَ إِلَيْهِ؟ قُلْتُ: حاجَتي إِلَيْهِ أَنّي أُريدُ أَنْ أَصْعَدَ فَوْقَ ظَهْرِ هذا الحِصانِ يا صاحِبي.

أ. أَقْرَأُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بَعْدَ أَنْ سَقَطَتْ مِنْها الحُروفُ:

- (دُعينا أَنا وَطائِفَةٌ مِنَ الأَصْدِقاءِ إِلى قَضاءِ يَوْمَيْنِ في ضَيْعَةِ أَحَدِهِم).
- (دُعينا أَنا...طائِفَةٌ ... الأَصْدِقاءِ ... قَضاءِ يَوْمَيْنِ .... ضَيْعَةِ أَحَدِهِم).
- هَلْ أَجِدُ تَرابُطًا بَيْنَ الكَلِماتِ؟ أُبَرِّرُ ذلِكَ.

أَتَذَكَّرُ

مِنْ أَنْواعِ الحُروفِ:

1. حُروفُ الجَرِّ، مِثْلُ: مِنْ، إِلى، عَنْ، عَلى، الباء، اللّام، في.
2. حُروفُ العَطْفِ، مِثْلُ: وَ، أَوْ، ثُمَّ.
3. حُروفُ النِّداءِ، مِثْلُ: يا.

ب. أَتَأَمَّلُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الأَسْماءَ المُلَوَّنَةَ بِالأَزْرَقِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ:

اسْمًا مُنَوَّنًا:	.....	اسْمًا مَسْبوقًا بِحَرْفِ جَرٍّ:	.....
اسْمًا مَسْبوقًا بِحَرْفِ نِداءٍ (المُنادى):	.....	اسْمًا مُعَرَّفًا بِـ (أل):	.....

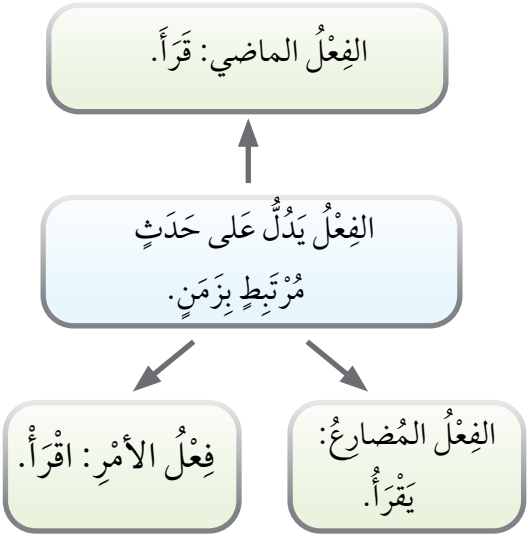
- أُحَدِّدُ وَأَفْرادَ مجموعتي عَلاماتِ الاسْمِ.
- أَسْتَخْرِجُ أَسْماءً أُخْرى مِنَ النَّصِّ السّابِقِ.

أَتَذَكَّرُ

الاسْمُ ما يَدُلُّ عَلى الجَمادِ، وَالحَيَوانِ وَالنَّباتِ، وَالصِّفاتِ.

جـ. أَتَأَمَّلُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الْفِعْلَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ بِالأَخْضَرِ، ثُمَّ أُكْمِلُ الفراغَ في ما يَأْتي:

- الفِعْلُ (رَكِب) دَلَّ عَلى حَدَثِ الرُّكوبِ الَّذي يَحْصُلُ في الزَّمَنِ الماضي
- الفِعْلُ (أَصْعَدُ) دَلَّ عَلى حَدَثِ ..... الَّذي حَصَلَ في الزَّمَنِ .....



2. أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلى: اسْمٍ، وَفِعْلٍ، وَحَرْفٍ:

(إبراهيم، قارِئٌ، إِلى، اللَّيْل، في، أَقْسَمَ، ثُمَّ، تَبَرَّعَ، سَأَفْرَحُ)

اسْمٌ			
فِعْلٌ			
حَرْفٌ			

3. أَصِلُ بَيْنَ أَقْسامِ الكَلامِ وَالجُمَلِ الَّتي تَبْدَأُ بِها:

جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ	في الأُرْدُنِّ مُدُنٌ جَميلَةٌ جِدًّا.
جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِفِعْـــلٍ	الصِّدْقُ نَجاةٌ، فَكُنْ حَريصًا عَلى أَنْ تَكونَ صادِقًا.
جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفٍ	أُحِبُّ لُغَتي العَرَبِيَّةَ، وَأَعْتَزُّ بِها.

4. أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الاسْمِ، وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الفِعْلِ، وَمُثَلَّثًا حَوْلَ الحَرْفِ في ما يَأْتي:

أَتَذَكَّرُ

مِنْ حُروفِ النَّفْيِ: لا

هـذي بِلادي وَلا طَـوْلٌ يُطـاوِلُهـا ... في سـاحَةِ المَجْـدِ أَوْ نَجْـمٌ يُدانيهـا

يا أَيُّهـا الشِّـعْرُ كُنْ نَـخْلًا يُظَلِّلُهـا ... وَكُنْ أَمـانًا وَحُبًّا في لَياليهـا

(حبيب الزيودي، شاعِرٌ أردنيٌّ)

5. أَكْتُبُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً وَأُخْرى فِعْلِيَّةً أُعَبِّرُ فيهما عَنْ حُبّي لِوَطَني.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: .....

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: .....

أُقَوِّمُ ذاتي

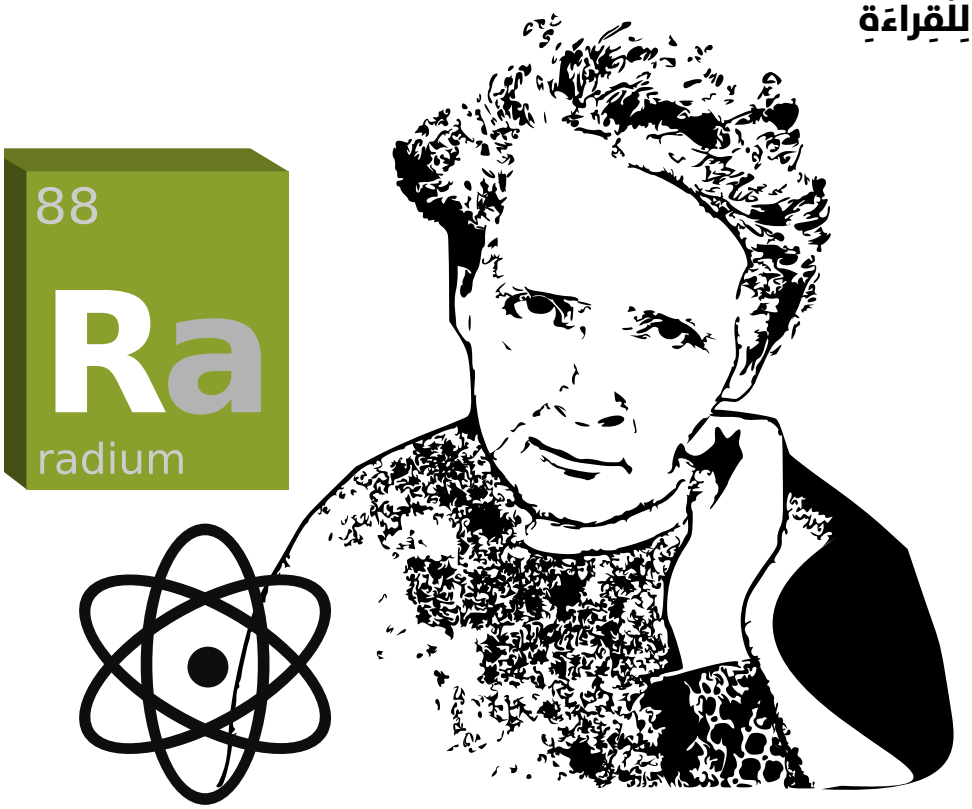
مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
القِراءَةُ			
– أَقْرَأُ النّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ضِمْنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ.			
– أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا الأُسْلوبَ الإِنْشائِيَّ مِنْ (تَعَجُّبٍ وَاسْتِفْهامٍ).			
– أُفَسِّرُ مَعانِيَ الكَلِماتِ في النَّصِّ المَقْروءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتي السّابِقَةَ.			
– أُحَلِّلُ مُحْتوى النَّصِّ، مُبْرِزًا العَلاقَةَ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتيجَةِ.			
– أُصْدِرُ حُكْمًا مُناسِبًا عَلى سُلوكِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ.			
الْكِتابَةُ			
– أُمَيِّزُ التّاءَ المَرْبوطَةَ مِنَ الهاءِ.			
– أَرْسُمُ التّاءَ المَرْبوطَةَ وَالهاءَ رَسْمًا سَليمًا.			
– أَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا (قِصَّة).			
– أُوَظِّفُ بَعْضَ عَناصِرِ القِصَّةِ: الزَّمانَ، وَالمَكانَ، وَالحِوارَ، وَالأَحْداثَ.			
الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ			
–أُمَيِّزُ أَقْسامَ الكَلامِ: الاسْمَ، وَالفِعْلَ، وَالحَرْفَ.			
– أُوَظِّفُ أَقْسامَ الكَلامِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي تَوْظيفًا سَليمًا.			

2 الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ

لَيْسَ العِلْمُ ما حُفِظَ، إِنَّما العِلْمُ ما نَفَعَ

(الإمامُ الشّافِعِيُّ)

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

- أُخَمِّنُ العِلْمَ الّذي برَعَتْ فيهِ صاحِبَةُ الصّورَةِ.

أَعرِفُ عَنْ ماري كوري	أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْها	ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْها؟
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أَقْرَأُ

شُعاعُ العِلْمِ: ماري كوري

1 كانَتْ ماري قدْ بَلغَتْ مِنَ العُمْرِ أَرْبَعَةً وَعِشْرينَ عامًا حينَ قَرَّرَتْ عامَ 1891م أَنْ تُغادِرَ بَلَدَها **بولندا**، لِتَذْهَبَ إِلى باريسَ، وَمُنْذُ اليَوْمِ الأَوَّلِ ذَهَبَتْ إِلى جامِعَةِ السوربون، فَكانَتْ تَدْرُسُ في الجامِعَةِ نَهارًا، وَتَعْمَلُ في التَّدْريسِ في ما تَسْتَطيعُ مِنَ الوَقْتِ؛ لِكَيْ تُؤَمِّنَ حاجاتِها.

2 وَلَمْ تَكُنْ ماري في لَيالي الشِّتاءِ **القارِسَةِ** تَسْتَطيعُ أَنْ تَدْفَعَ ثَمَنَ وَسائِلِ التَّدْفِئَةِ، وَقَدِ اشْتَدَّتْ عَلَيْها ذاتَ لَيْلَةٍ **وَطْأَةُ البَرْدِ**، فَكَدَّسَتْ فَوْقَ جَسَدِها الهَزيلِ عَلى السَّريرِ كُلَّ ما كانَتْ تَحْتَويهِ غُرْفَتُها مِنْ أَغْطِيَةٍ وَثِيابٍ.

3 وَأُصيبَتْ يَوْمًا بِنَوْبَةِ إِغْماءٍ في أَثْناءِ المُحاضَراتِ تَبَيَّنَ أَنَّ سَبَبَها الجوعُ؛ إِذْ لَمْ تَأْكُلْ شَيْئًا مِنَ الطَّعامِ يَوْمًا كامِلًا، وَلَمْ تَكُنْ غُرْفَتُها تَحْتَوي مِنْ مَوادِّ التَّغْذِيَةِ غَيْرَ عُلْبَةٍ مِنَ الشّايِ. وَلكِنَّ هذِهِ الحالَةَ **المُزْرِيَةَ** مِنَ **الفاقَةِ** وَالحِرْمانِ، لَمْ تُؤَثِّرْ في صَلابَةِ هذِهِ الفَتاةِ وَعَزيمَتِها الفولاذِيَّةِ فَقَدْ ظَلَّتْ سَعيدَةً؛ لِأَنَّها تُتابِعُ دِراسَةً مَحْبوبَةً إِلى نَفْسِها.

4 اسْتَطاعَتْ ماري أَنْ تُنْشِئَ مُخْتَبَرًا لَها، عَوَّضَها عَنْ أَقْسى أَنْواعِ الحِرْمانِ. وَقَدْ كانَتْ أولى ثَمَراتِ اجْتِهادِها حُصولَها عَلى المَرْتَبَةِ الأولى بَيْنَ زُمَلائِها جَميعِهِمْ، وَنَيْلَها شَهادَتَيْنِ جامِعِيَّتَيْنِ في العُلومِ وَالرِّياضِيّاتِ.

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

خَريطَةُ بولَنْدا

القارِسَةُ: البارِدَةُ.

وَطْأَةُ البَرْدِ: شِدَّةُ البَرْدِ.

المُزْرِيَةُ: السَّيِّئَةُ.

الفاقَةُ: الفَقْرُ، وَضيقُ الحالِ.

5 وَقَدْ تَزَوَّجَتْ ماري الباحِثَ الفيزيائِيَّ بيير كوري، وَأَسْفَرَ عَمَلُهُما الدَّؤوبُ عَنْ عَزْلِ عُنْصُرٍ كيميائِيٍّ جَديدٍ، أَطْلَقَتْ عَلَيْهِ (بولونْيوم) نِسْبَةً إِلى بولونيا؛ بِلادِها الَّتي أَحَبَّتْها، وَبَقِيَتْ مُخْلِصَةً لَها عَلى الدَّوامِ. وَتَواصَلَ النَّجاحُ، وَذاتَ يَوْمٍ رَجَعَ الزَّوْجانِ إِلى مَنْزِلِهِما في المَساءِ، وَدَخَلا المُخْتَبَرَ المُظْلِمَ دونَ إِشْعالِ الضَّوْءِ، وَإِذا الوِعاءُ الزُّجاجِيُّ يَنْبَثِقُ مِنْهُ نورٌ في الظَّلامِ، أَجَلْ، إِنَّهُ عُنْصُرُ (الراديوم) الَّذي كانَ اكْتِشافُهُ سَبَبًا في حُصولِ الزَّوْجَيْنِ عَلى جائِزَةِ نوبل عامَ 1903م.

6 وَحينَ صُعِقَتْ ماري بِوَفاةِ بيير فَجْأَةً، واجَهَتِ الصَّدْمَةَ بِشَجاعَةٍ، وَظَلَّتْ تَعْمَلُ دونَ كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ، وَنالَتْ جائِزَةَ نوبل لِلمَرَّةِ الثّانِيَةِ عامَ 1911م.

7 تُوُفِّيَتْ ماري كوري بِسَبَبِ تَعَرُّضِها المُسْتَمِرِّ لِلإِشْعاعاتِ، وَقَدْ أَصَرَّتْ عَلى أَنْ تَهَبَ المُؤَسَّساتِ العِلْمِيَّةَ التّابِعَةَ لَها القيمَةَ النَّقْدِيَّةَ لِلهَدايا وَالجَوائِزِ الَّتي اسْتَحَقَّتْها، وَقَدْ نالَتْ ابْنَتُهما إيرين جائِزَةَ نوبل في الكيمياءِ عامَ 1935م، وَهكَذا أَصْبَحَتْ عالِمَةً عَظيمَةً مِثْلَ أَبيها وَأُمِّها.

(حَياةُ عَباقِرَةِ العِلْمِ، ماري كوري، تَرْجَمَةُ: حسن جغام، بِتَصَرُّفٍ)

بولونْيوم: عُنْصُرٌ كيميائي مُشِعٌّ، وَلَهُ نَشاطٌ إِشْعاعي نادِرٌ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

• أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ الصَّوْتِيَّ المُناسِبَ لِلمَعْنى:

وَذاتَ يَوْمٍ رَجَعَ الزَّوْجانِ إِلى مَنْزِلِهِما في المَساءِ، وَدَخَلا المُخْتَبَرَ المُظْلِمَ دونَ إِشْعالِ الضَّوْءِ، وَإِذا الوِعاءُ الزُّجاجِيُّ يَنْبَثِقُ مِنْهُ نورٌ في الظَّلامِ، أَجَلْ، إِنَّهُ عُنْصُرُ (الراديوم).

إِضاءَةٌ

أَنْتَبِهُ إِلى إِظْهارِ المُفاجَأَةِ وَالدَّهْشَةِ عِنْدَ قِراءَتي الجُمْلَةَ المُلَوَّنَةَ بِالأَزْرَقِ.

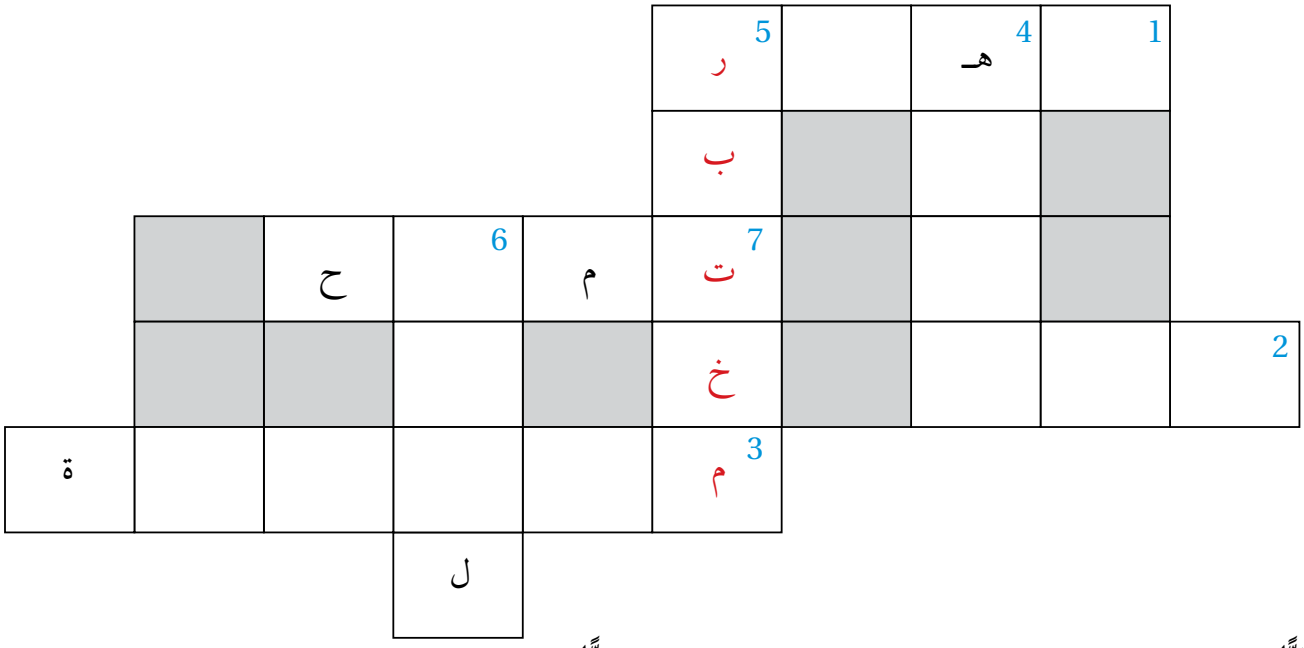
أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أُبَيِّنُ وَأفْرادُ مَجْموعَتي مَعْانِيَ المُفْرَدَتَيْنِ المَخْطوطِ تَحْتَهُما في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

- أَسْفرَ عَمَلُهُما **الدَّؤوبُ** عَنْ عَزْلِ عُنْصُرٍ كيميائِيٍّ جَديدٍ: .....

- دَخَلا المُخْتَبَرَ المُظْلِمَ دونَ **إِشْعالِ** الضَّوْءِ: .....

2. أُكْمِلُ وَزَميلي/ زَميلتي الكَلِماتِ المُتَقاطِعَةَ في ما يَأْتي:



أُفُقِيًّا

1. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى ضِدَّ كَلِمَةِ (لَيْل).
2. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ السّادِسَةِ كَلِمَةً عَلى نَسَقِ (مَلَل).
3. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ مُرادِفَ كَلِمَةِ (مَرْغوبَة).
4. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانيةِ كَلِمَةً بِمَعْنى (ضَعيف).
7. مَعْنى كَلِمَةِ (تَهَبُ) في الفِقْرَةِ السّابِعَةِ. (أُفُقِيًّا).

عموديًّا

5. مختبر (مِنَ الأَسْفَلِ إِلى الأَعْلى)
6. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الخامِسَةِ اسْمَ جائِزَةٍ عالَمِيَّةٍ.

3. أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- كَدَّسَتْ ماري عَلى السَّريرِ كُلَّ ما كانَتْ تَحْتَويهِ غُرْفَتُها مِنْ **أَغْطِيَةٍ وَثِيابٍ**.
- وَلَمْ تَكُنْ ماري تَسْتَطيعُ أَنْ تَدْفَعَ ثَمَنَ **وَسائِلِ** التَّدْفِئَةِ.
- وَقَدْ أَصَرَّتْ عَلى أَنْ تَهَبَ المُؤَسَّساتِ العِلْمِيَّةَ القيمَةَ النَّقْدِيَّةَ لِلهَدايا **وَالجَوائِزِ**.

أَغْطِيَة	غِطاء
ثِياب	.....
وَسائِل	.....
الجَوائِز	.....

4. أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

أ. كانَ عُمْرُ ماري حينَ قَرَّرَتْ مُغادَرَةَ بَلَدِها لِتَذْهَبَ إِلى باريسَ:

- خَمْسَةً وَعِشْرينَ عامًا. - ثَلاثَةً وَعِشْرينَ عامًا. - أَرْبَعَةً وَعَشْرينَ عامًا.

ب. أَطْلَقَتْ ماري عَلى العُنْصُرِ الكيميائِيِّ الَّذي اكْتَشَفَتْهُ (بولونيوم) نِسْبَةً إِلى:

- رومانيا - بولونيا - ألبانيا

جـ. نالَتْ ماري جائِزَةَ نوبل لِلمَرَّةِ الثّانِيَةِ عامَ:

1903- 1935 - 1911 -

5. أَقْتَرِحُ وَأفرادَ مَجْموعَتي عُنْوانًا لِلفِقْراتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ الأَوَّلِ:

الفِقْرَةُ الأولى	الدِّراسَةُ الجامِعِيَّةُ
الفِقْرَةُ الثّالِثَةُ	.....
الفِقْرَةُ السّادِسَةُ	.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

- أَنْتَقي مَوْقِفًا إِنْسانِيًّا أَعْجَبَني لِماري كوري، ثُمَّ أُبْدي رَأْيي فيهِ، ثُمَّ أُناقِشُ فيهِ زَميلي/ زَميلَتي عَلى النَّحْوِ الآتي:

المَوْقِفُ الَّذي أَعْجَبَني:	رَأْيي فيهِ: ....

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِماتِ المُنَوَّنَةِ بِتَنْوينِ النَّصْبِ في ما يَأْتي:

قَلَمًا	عَلَمٌ	كتابًا	مِمْحاةٍ	مِسْطَرَةً

مُراجَعَةُ مَهارَةٍ إِمْلائِيَّةٍ

1. أَتَأَمَّلُ وَزَميلي/ زَميلتي الكَلِماتِ في كُلِّ عَمودٍ في الجَدْوَلِ الآتي، ثُمَّ أَضَعُ (✔) إِزاءَ الكَلِماتِ المَخْتومَةِ بِأَلِفِ تَنْوينِ النَّصْبِ:

قَلَمًا ○	صَغيرَةً ○	صغيرًا ✔	مُعَلِّمَةً ○
مَدْرَسَةً ○	كَبيرَةً ○	مُعَلِّمًا ○	بيتًا ○

أَتَذَكَّرُ

لا أَكْتُبُ (أَلِفَ تَنْوينِ النَّصْبِ ًا) إِذا كانَتِ الكَلِمَةُ مَخْتومَةً بِ**التّاءِ المَرْبوطَةِ**، مِثْلُ: حَديقَةً.

2. أَخْتارُ وَزَميلي/ زَميلتي الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا بَيْنَ القَوسينِ:

أ. قَضَيْتُ وَقْتًا ..... في تَأْليفِ قِصَّتي القَصيرَةِ.

(طَويلً، طَويلَنْ، طَويلًا)

ب. قَرَأْتُ ..... نافِعًا في عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

(كِتابًا، كِتابً، كِتابَنْ)

جـ. بَنَتِ الحُكومَةُ ..... جَديدَةً.

(مَدْرَسَتَنْ، مَدْرَسَتًا، مَدْرَسَةً)

3. أَخْتارُ مِنَ الصُّنْدوقِ المُجاوِرِ كَلِمَةً مُناسِبَةً لِكُلِّ فَراغٍ في ما يَأْتي، ثُمَّ أُنَوِّنُها تَنْوينَ النَّصْبِ:

قَرْيَة رِحْلَة
قميص شاهِق
جَديد

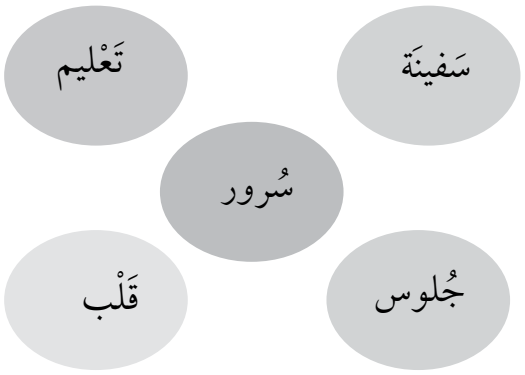
أ. قَضَيْنا ..... مُمْتِعَةً في مَدينَةِ العَقَبَةِ.

ب. بَنى العُمّالُ بناءً .....

جـ. اشْتَرى أَخي ....

4. أُنَوِّنُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مُتَنَبِّهًا إِلى الحَرْفِ الَّذي أَضَعُ عَلَيْهِ التَّنْوينَ:

تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الفَتْحِ	تَنْوينُ الكَسْرِ
قَلْبٌ	قَلْبًا	قَلْبٍ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



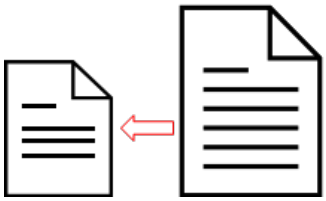
5. جَميعُ الكَلِماتِ المُبَعْثَرَةِ الآتِيَةِ، كُتِبَ فيها التَّنْوينُ كِتابَةً سَليمَةً ماعَدا أَرْبَعَ كَلِماتٍ. أَبْحَثُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي عَنْها جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعُ عَلَيْها إِشارَةَ (✖) وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

قِرْشُنْ	حوتًا	جَميلً	رَحْمَتُنْ	أَنيسًا	لَطيفٍ	قَرْيَةً
سَمَكَةٍ	دَهْشَةً	ثَوْبٍ	أَيْضًا	صَديقًا	عِصامًا	شَجَرتًا

الخَطَأُ		شَجَرَتًا	.....	.....
الصَّوابُ		شَجَرَةً	.....	.....

أَكْتُبُ مُحْتَوًى

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْها بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

التَّلْخيصُ إِعادَةُ كِتابَةِ النَّصِّ مُخْتَصَرًا مَعَ المُحافَظَةِ عَلى أَفْكارِهِ الرَّئيسَةِ، وَالرَّبْطِ بَيْنَها؛ لِإِنْتاجِ فِقْرَةٍ مُتَماسِكَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنْ مَضْمونِ النَّصِّ الأَصْلِيِّ.

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

- أَقْرَأُ الفِقْرَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها مِنَ الأَسْئِلَةِ:

أ

وَقَدْ تَزَوَّجَتْ ماري الباحِثَ الفيزيائِيَّ بيير كوري، وَأَسْفَرَ عَمَلُهُما الدَّؤوبُ عَنْ عَزْلِ عُنْصُرٍ كيميائِيٍّ جَديدٍ، أَطْلَقَتْ عَلَيْهِ (بولونْيوم) نِسْبَةً إِلى بولونيا؛ بِلادِها الَّتي أَحَبَّتْها، وَبَقِيَتْ مُخْلِصَةً لَها عَلى الدَّوامِ. وَتَواصَلَ النَّجاحُ، وَذاتَ يَوْمٍ رَجَعَ الزَّوْجانِ إِلى مَنْزِلِهِما في المَساءِ، وَدَخَلا المُخْتَبَرَ المُظْلِمَ دونَ إِشْعالِ الضَّوْءِ، وَإِذا الوِعاءُ الزُّجاجي يَنْبَثِقُ مِنْهُ نورٌ في الظَّلامِ، أَجَلْ، إِنَّهُ عُنْصُرُ (الراديوم) الَّذي كانَ اكْتِشافُهُ سَبَبًا في حُصولِ الزَّوْجَيْنِ عَلى جائِزَةِ نوبل عامَ 1903م.

ب

اكْتَشَفَتْ ماري وَزَوْجُها الباحِثُ الفيزيائِيُّ بيير كوري العُنْصُرَ الكيميائِيَّ (بولونيوم). وَبَعْدَ جُهْدٍ مُتَواصِلٍ، اكْتَشَفا عُنْصُرَ (الرّاديوم) الَّذي كانَ سَبَبًا في حُصولِهِما عَلى جائِزَةِ نوبل.

- أُوازِنُ بينَ الفِقْرَتَيْنِ مِنْ حَيثُ:

أ. الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِكُلٍّ مِنْهُما.

ب- عَدَدُ الأَسْطُرِ وَالكَلِماتِ.

- أَقْرَأُ الفِقْرَةَ (أ) مَرَّةً ثانِيَةً:

أ. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مَعْلومَةٍ مُهِمَّةٍ أَراها مُرْتَبِطَةً بِالفِكْرَةِ الرّئيسَةِ.

ب. أَضَعُ خَطَّيْنِ تَحْتَ كُلِّ جُمْلَةٍ يُمْكِنُني حَذْفُها دونَ أَنْ تُؤَثِّرَ في فَهْمي النَّصَّ.

أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

1. أُلَخِّصُ الفِقْرَةَ السّابِعَةَ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ (شُعاعُ العِلْمِ: ماري كوري) في ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَرْشِدًا بِخُطُواتِ التَّلْخيصِ السّابِقَةِ.

.....

.....

.....

إِضاءَةٌ

عِنْدَ تَلْخيصِ النَّصِّ:

1. أَقْرَؤُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، وَأَفْهَمُهُ جَيِّدًا.
2. أُحَدِّدُ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ، مُحافِظًا عَلى المَعْلوماتِ المُهِمَّةِ المُتَعَلِّقَةِ بِالنَّصِّ.
3. أَحْذِفُ التَّفْصيلاتِ غيرَ المُهِمَّةِ، وَالأَمْثِلَةَ، وَالأَرْقامَ.
4. أُعيدُ صِياغَةَ الجُمَلِ في عَدَدٍ أَقَلَّ مِنَ الكَلِماتِ مَعَ المُحافَظَةِ عَلى المَعْنى.
5. أُحافِظُ عَلى أَفْكارِ النَّصِّ الرَّئيسَةِ؛ دونَ أَنْ أَزيدَ عَلَيْها أَوْ أُبْدِيَ فيها رَأْيي.

أُحَسِّنُ خَطّي

- أكتبُ البَيْتَ الآتِيَ لِلشّاعِرِ المِصْريِّ (محمد الهراوي) بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

والعلم مال العدمين إذا همُ ..... خرجوا إلى الدّنيا بغير حُطام

3. .....
2. .....
1. .....

اتِّجاهُ الكِتابَةِ

3 أَبْني لُغَتي

أَسْتَعِدُّ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَمّا أَراهُ فيها بِكِتابَةِ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِـاسْمٍ:

.....

أُوَظِّفُ

1. أَقْرَأُ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ في الجَدْوَلِ الآتي، ثُمَّ أُحَدِّدُ المُبْتَدَأَ في كُلٍّ مِنْها:

الجُمْلَةُ	العِلْمُ نورٌ.	الصَّديقانِ مُتَحابّانِ.	المُعَلِّمونَ مُخْلِصونَ.	المَدْرَسَةُ نَظيفَةٌ.
المُبْتدأ	..العِلْمُ.....	.....	.....	.....

2. أَضَعُ وَأَفْرادَ مَجْموعتي مُبْتَدَأً مُناسِبًا لِكُلِّ خَبَرٍ مِمّا يَأْتي، مُراعِيًا ضَبْطَ آخِرِهِ:

- مَحْمودٌ مُجْتَهِدٌ. - ..... صادِقٌ.
- ..... مُثْمِرَةٌ. - ..... كَبيرَةٌ.

3. أُخْبِرُ وَأَفْرادَ مَجْموعتي عَنْ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ بِخَبَرٍ يُناسِبُهُ، مُراعِيًا ضَبْطَ آخِرِهِ:

- الرِّياضَةُ مُمْتِعَةٌ. - المُتَصَدِّقُ .....
- الكُتُبُ ..... - الطّالِبَةُ .....

4. أُناقِشُ أَفْرادَ مَجْموعَتي في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

(مَدينَةُ السَّلْطِ جَميلَةٌ)، هَلْ هِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ، أَمْ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ؟

.....

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: رُكْنانِ أَساسِيّانِ مُتَلازِمانِ، هُما المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ.

المُبْتَدَأُ: اسْمٌ مَرْفوعٌ تَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ، وَيَحْتاجُ إِلى خَبَرٍ لِتَمامِ المَعْنى وَالفائِدَةِ.

الخَبَرُ: الحُكْمُ الَّذي يُخْبَرُ بِهِ عَنِ المُبْتَدَأِ وَيَكْتَمِلُ بِهِ مَعْنى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.

5. أَضَعُ إِشارَةَ (✔) تَحْتَ الصّورَةِ الَّتي تَحْتَوي جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

الكِتابُ مَفْتوحٌ.

يُصَلّي سعيدٌ في المَسْجِدِ.

المَدْرَسَةُ رائِعَةٌ.

6. أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

أ. واحِدَةٌ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:

- أُسامَةُ مُخْلِصٌ.
- خَرَجْتُ مُبَكِّرًا مَعَ طُلوعِ الشَّمْسِ.
- أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي عَلى حَلِّ النَّشاطِ.

ب. الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ هِيَ:

- نَأْكُلُ البُرْتُقالَ؛ لِأَنَّهُ مُفيدٌ.
- البُرْتُقالُ لَذيذٌ.
- اشْرَبي عَصيرَ البُرْتُقالِ.

7. أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مُفيدَةٍ، مُسْتَعينًا بِصُندوقِ الكَلِماتِ:

جَميلٌ	بارِعٌ	القاضي	مُغَرِّدٌ
سَريعٌ	الطّائِرُ	الفَتى	ماهِرَةٌ
الصَّبْرُ	عادِلٌ	الطَّبيبَةُ	الرِّياضِيُّ

1– الرِّياضِيُّ بارِعٌ.

2– الصَّبْرُ .....

3– ....

4– ....

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
القِراءَةُ			
– أَقْرَأُ النّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ضِمْنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ.			
– أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا المَعْنى المَطْلوبَ.			
– أُفَسِّرُ مَعانِيَ الكَلِماتِ في النَّصِّ المَقْروءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتي السّابِقَةَ.			
– أُحَدِّدُ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ مِنَ النَّصِّ.			
– أُصْدِرُ حكمًا مُناسِبًا عَلى سُلوكِ الشَّخْصيّاتِ.			
الْكِتابَةُ			
– أُمَيِّزُ الحُروفَ الَّتي تَتَّصِلُ بِأَلِفِ تَنْوينِ النَّصْبِ.			
– أَرْسُمُ تَنْوينَ النَّصْبِ رَسْمًا إِمْلائِيًّا سَليمًا.			
– أُلَخِّصُ فِقْرَةً، مُراعِيًا خُطُواتِ التَّلْخيصِ.			
الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ			
–أُحَدِّدُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ.			
– أُوَظِّفُ جُمَلًا اسْمِيَّةً مِنْ إِنْشائي تَوْظيفًا سَليمًا.			